



POPELKA

XXXVII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 7. – 11. listopadu 2018

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2018





MINISTERSTVO
KULTURY

nipos

Rakovník



RELAX
RADIO

Region
Český rozhlas

POPELKA RAKOVNÍK 2018

XXXVII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

Akce se koná pod záštitou ministra kultury
doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.

Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního přispění

Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník

ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

Lektorský sbor

MgA. Kateřina Baranowska

scénografka a výtvarnice

Mgr. Luděk Horký

dramaturg, manažer dětské tvorby České televize

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc. Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram,
pedagog DAMU

TAJEMNICE POROTY

Mgr. Simona Bezoušková

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová

**Studenti Ateliéru divadla a výchova DIFA JAMU Brno
pod vedením MgA. Jonáše Konývky**



Popelka

Byla jednou jedna malá dívka. Slabá, křehká ještě, možná trošku nesmělá. Ale když jste zahlédli její oči, uviděli jste v nich cosi, co obvyklé nebývá. Touhu vyrůst, odhodlání vybrat krásná slova jak zrnka hrachu z popela všedních dnů. A vůli. Vůli jít dál přes všechny překážky.

S každým schodem, na který dokázala vystoupat, s každým překonaným protivenstvím, s každým úsměskem, který sklouzl po jejích útlých zádech do času kdesi vzadu, dospívala a krásněla.

Pár lidí kolem v ní vždycky věřilo. To oni byli plamínkem svíčky, nad níž si mohla ohřát zkřehlé ruce. Mnozí z nich ztratili spánek, aby Popelka nabrala sílu. A každý rok na podzim, tedy touto dobou, dívku objali a ukryli na chvíli ještě, protože studený vítr z hor a holých polí už začal vát. Když pak svou náruč otevřeli, přicházela Popelka čím dál nádhernější a větší! Z dítěte se stala dívkou, z dívky ženou.

Letos slaví 37. narozeniny. Víím. Budete jí blahopřát i tleskat. Ta vychovaná dáma se vám na pódiu jistě ukloní. A právě tehdy, v ten malý, prchavý okamžik zahlédnete za jejími zády, kdesi mimo prostor osvětlený reflektory, pár skromných postav se zvláštním třpytem v očích. Leskne se v nich hrdost na úspěšné dítě, nebo pár slz? Kdoví.

Ale prosím – zatleskejte jim. Oni si to zaslouží.

JUDr. Pavel Jenšovský

PROGRAM

STŘEDA 7. LISTOPADU 2018

9.00 – 10.10 hodin

Tylovo divadlo

Divadelní studio A. Marka Turnov/režie: Petr Haken

František Zborník, Petr Haken

Hanako

(od 12 let)

11.00 – 12.10 hodin

Tylovo divadlo

Divadelní studio A. Marka Turnov/režie: Petr Haken

František Zborník, Petr Haken

Hanako

(od 12 let)

15.00 – 16.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Hanako)

17.30 – 18.40 hodin

Tylovo divadlo

DSO Heyduk Předhradí/režie: Ludmila Chalupníková

Jaroslav Pacovský

Strach má velké oči

(od 6 let)

20.00 – 21.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Strach má velké oči)

ČTVRTEK 8. LISTOPADU 2018

9.00 – 9.45 hodin

Tylovo divadlo – jeviště

DS Heřman Heřmanův Městec/režie: Josef Řezáč,

Michal Dziedzinskyj

Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj

Jak si zahrát pohádku

(od 5 let)

10.45 – 11.30 hodin

Tylovo divadlo – jeviště

DS Heřman Heřmanův Městec/režie: Josef Řezáč,

Michal Dziedzinskyj

Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj:

Jak si zahrát pohádku

(od 5 let)

13.00 – 14.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Jak si zahrát pohádku)

15.00 – 15.45 hodin

Tylovo divadlo – jeviště

Divadlo Strom Brno/režie: Jan Říha

Karel Jaromír Erben, Jan Říha

Hrnečku, vař

(od 3 let)

17.30 – 18.15 hodin

Tylovo divadlo – jeviště

Divadlo Strom Brno/režie: Jan Říha

Karel Jaromír Erben, Jan Říha

Hrnečku, vař

(od 3 let)

19.00 – 20.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Hrnečku, vař)

PÁTEK 9. LISTOPADU 2018

9.00 – 10.00 hodin

Tylovo divadlo

DS Vojan Desná – Mladá haluz/režie: Vladka Koďousková

Z. Svěrák, O. Lipský, J. Melíšek, Vl. Koďousková

Ať žijí duchové!

(od 5 let)

11.00 – 12.00 hodin

Tylovo divadlo

DS Vojan Desná – Mladá haluz/režie: Vladka Koďousková

Z. Svěrák, O. Lipský, J. Melíšek, Vl. Koďousková

Ať žijí duchové!

(od 5 let)

13.30 – 15.00 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Ať žijí duchové!)

18.00 – 19.15 hodin

Tylovo divadlo

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Nové divadlo Nitra (SR)/režie: Šimon Spišák

Anne Franková, Šimon Spišák

Anna Franková

(od 12 let)

21.00 – 22.30 hodin

Diskuse s reflexemi dětských skupin (Anna Franková)

SOBOTA 10. LISTOPADU 2018

10.00 – 11.15 hodin

Tylovo divadlo – jeviště

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo D21 Praha/režie: Jakub Šmíd

Božena Němcová, Luděk Horký

Bajaja

(od 4 let)

13.00 – 14.30 hodin

Diskuse s reflexemi dětských skupin (Bajaja)

14.30 – 15.00 hodin

Sál Kulturního centra

Fathers & Daughters Praha/režie: L. Rumlena, J. Tlapák,

A. Roubínková

Lukáš Rumlena

Sněhurka a sedm trempaslíků

(od 3 let)

16.00 – 16.30 hodin

Sál Kulturního centra

Fathers & Daughters Praha/režie: L. Rumlena, J. Tlapák,

A. Roubínková

Lukáš Rumlena

Sněhurka a sedm trempaslíků

(od 3 let)

18.00 – 19.15 hodin

Tylovo divadlo

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo J. K. Tyla v Plzni/režie: Lucie Ferenzová

Timothée de Fombelle

Tobiáš Lolness

(od 6 let)

21.00 – 22.30 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Sněhurka a sedm trempaslíků)

22.30 – 23.30 hodin

Diskuse s reflexemi dětských skupin (Tobiáš Lolness)

NEDĚLE 11. LISTOPADU 2018

10.00 – 11.20 hodin

Tylovo divadlo

1. neratovická divadelní společnost/režie: Miroslav Král

Božena Němcová, Václav Tomšovský, Miroslav Král

Tři kmotřinky

(od 6 let)

12.45 – 14.00 hodin

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Tři kmotřinky)

14.00 hodin

Slavnostní zakončení

Popelky Rakovník,

vyhlášení výsledů a předání ocenění

Turnovské divadelní studio A. Marek

Středa 7. listopadu 2018

Tylovo divadlo

9.00 – 10.10 a 11.00 – 12.10 hodin

František Zborník, Petr Haken

HANAKO

Režie

Petr Haken

Scénografie

Petr Haken, Vojtěch Haken

Tvorba masek a loutek

Kolektiv souboru

Hudba

Martin Hybler

Světla

Monika Hakenová

Hrají

**Artuš Hašek, Karolína Janatková, Theresia Anna Hakenová,
Petr Haken, Monika Hakenová.**

O inscenaci

Na jednom výběžku japonských ostrovů stojí rybářská vesnice, moře je pro vesničany život, ale i smrt. Je důležité přežít, nebo si zachovat svou důstojnost? Je to o hrdinství, strachu, zodpovědnosti? Snad ano. Je to jakási poezie v próze. Vyprávění příběhu, čtení mezi řádky, hledání smyslu života...





Ale pozor, ze tmy se vynořují souvislosti, které možná tak úplně nejsou jen japonské.

Výtvarné divadlo s loutkami, maskami, stínohrou... A s originální hudbou hudebního skladatele Martina Hyblera, podle jeho základních motivů improvizují herečky na housle a klarinet.

O divadle

Turnovské studio bylo založeno v roce 1993 a navázalo na tradici amatérského divadla v Turnově, která spadá do počátku 19. století. V současné době se zaměřujeme na autorské inscenace dle vlastních či přejatých předloh. Tři sestry v pánském obsazení. Máničkovsko horolezecká absurdní komedie Ponožky, Romeo a Julie ve třiceti minutách, adaptace polské klasiky Král Maciuš. Na Popelce jsme byli jednou, to jsme Jiráskovu Lucernu narvali do uličky, v Písku s Mrožkovou Tancovačkou, objevenou hrou Fráni Šrámka Dvě království a adaptací Poláčkovy knihy Bylo nás pět. Na Femadu se objevily Tři sestry a Láskou posedlí s naším nejstarším členem Mílou Holasem, kterému bude příští rok 100 let. Připravujeme absurdní detektivku podle románu běloruského autora Uladzimira Karatkěviče.

Kontakt

Petr Haken,

tel.: +420 606 504 008,

e-mail: hakenovam@seznam.cz

Spolek divadelních ochotníků Heyduk v Předhradí
Středa 7. listopadu 2018

Tylovo divadlo

17.30 – 18.40 hodin

Jaroslav Pacovský

STRACH MÁ VELKÉ OČI

*Úprava a režie
Hudba*

**Ludmila Chalupníková
Václav Štírský
(podle originální předlohy Jiřího Václava)**

Osoby a obsazení

Magi, čarodějnice

Bujón, loupežník

Lesněnka, dcera zámecké paní

Divobij, syn mlynáře

Chytrolín, starostův syn

Filip, dřevorubec

Zámecká paní

Pocestný

Práce s kulisami

Jana Čápková st.

Petr Čáp

Jana Čápková ml.

Martin Brtník

David Skala

Lukáš Jadrný

Marie Vostrčilová

Josef Vostrčil

Klára Chalupníková,

Josef Trunec



O inscenaci

Jedná se o veselou pohádku, plnou kouzel podle původní televizní pohádky Jaroslava Pacovského z roku 1980. Dcera zámecké paní Lesněnka šla na houby a zabloudila. Ujala se jí bába Magi a loupežník Bujón. Bába Lesněnce uvařila bramboračku, po které ztratila paměť. A tak je Lesněnka nucena bábě sloužit a v noci musí jako víla vábit pocestné.

Zatím v lese zabloudili další dva chasníci, kteří se vydali ztracenou Lesněnku najít. Jednoho bába Magi začarovala svou račí polévkou, takže chodí pozpátku, druhému navařila polévku želví, aby byl pomalý. A tak už v lese straší tři lidská strašidla. Nakonec přijde do lesa hledat Lesněnku dřevorubec Filip, který ji miluje. Filip vysvobodí svou dívku a dostane ji za ženu. Babu Magi i loupežníka potrestá zámecká paní.

O divadle

SDO Heyduk obnovil svoji činnost v roce 2005. Krom nesmělých divadelních pokusů, se kterými si dovoluujeme nejen vystoupit v Předhradí, ale i vyjet za humna, pořádáme v průběhu roku v naší obci, kulturní akce pro děti i dospělé. Máme na "kontě" písničkové pásmo, složené převážně ze skladeb Karla Hašlera, Nezbednou pohádku, Legendu o Radyni, úryvek z filmu Limonádový Joe a také ze Školy, základu života. Pohádku Zdeňka Kozáka Čáry baby Cotkytle aneb Tři zlaté zuby děda Vševěda. Prozatím poslední a nejnovější je pohádka Strach má velké oči.

Během roku pořádáme oslavy Masopustu, Vítání prázdnin, Sjezd netradičních vozidel, spojený se soutěží o nejlepší (utopence, štrůdl, bramborový salát, bábovku a letos je na řadě sekaná), Lampiónový průvod vždy v říjnu k výročí založení republiky, Obecní vepřové hody, Mikulášskou nadílku pro děti a Vánoční zastavení v adventním čase ve spolupráci s obcí. Snažíme se zaujmout a pobavit, ale i zachovávat tradice našich předků.

Premiéra 30. července 2017

Kontakt

Ludmila Chalupníková,

tel.: +420 724 079 560,

e-mail: Ludmila.chalupnikova@seznam.cz

Divadelní soubor Heřman Heřmanův Městec
Čtvrtek 8. listopadu 2018

Tylovo divadlo – jeviště 9.00 – 9.45 a 10.45 – 11.30 hodin

*Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj na motivy pohádek
Františka Hrubína, Václava Říhy a bratrů Grimových*

JAK SI ZAHRÁT POHÁDKU

Režie Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj
Scénografie Josef Řezáč, Michal Dziedzinskyj
Hudba Josef Řezáč

Hrají

Michal Dziedzinskyj, Josef Řezáč, Jana Čurdová,
Alena Zlatníková, Tomáš Palíšek, Michal Beran,
Kateřina Neumannová, Jitka Řezáčová

O inscenaci

K pohádce nepotřebujete ani výpravné kulisy ani nákladné kostýmy. Stačí fantazie. A dokud ji máte, nejste ztraceni.





Skupina herců ukáže dětem a dospělým, že si mohou zahrát pohádku bez nákladných kostýmů a rekvizit, složitých kulis, technicky náročných zvukových a světelných efektů. Postačí k tomu jen pár obyčejných věcí z kufru, několik kusů běžného nábytku a větších textilií. Nesmí však na obou stranách, jak na jevišti, tak i v hledišti, chybět fantazie a všemocné slůvko „JAKO“.

O souboru

DS Heřman zahájil činnost v Heřmanově Městci již před 170 lety; má za sebou bohatou historii a jak přicházely a odcházely generace ochotníků a hýbaly se dějiny, měnilo se i zaměření divadelní činnosti spolku. Posledních necelých třicet let jsou těžištěm souboru manželé Řezáčovi (s dcerou Janou) a Michal Dziedzinskyj, kteří jsou „doplňování“ partami generačně mladších divadelních nadšenců. Ta poslední parta drží při sobě již od roku 2010 a hned s první hrou slavila první úspěch – účast na XLIII. národní přehlídce venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou – Krákonův divadelní podzim 2012. Za těch posledních třicet let má DS Heřman na svém kontě více jak dvacítku inscenací, mezi nimi je třetina pohádkových. Pro děti nás hrát prostě baví!

Premiéra 14. dubna 2018

Kontakt

Josef Řezáč,

tel.: +420 606 803 822,

e-mail: rezpepa@centrum.cz

Divadlo Strom Brno
Čtvrtek 8. listopadu 2018

Tylovo divadlo – jeviště

15.00 – 15.45 a 17.30 – 18.15 hodin

Karel Jaromír Erben, Jan Říha

HRNEČKU, VAŘ!

Režie Jan Říha
Scéna Svatava Dofková
Loutky Svatava Dofková
Kostýmy Jan Říha
Hudba Jan Říha

Osoby a obsazení

On, Babka, Berka Jan Říha
Ona, Babka, Dobruška Martina Zitová





O inscenaci

Jedná se o autorskou pohádku na motivy známého příběhu Karla Jaromíra Erbena o kouzelném hrnečku. Kromě selky Dobrušky a jejího hrnečku, který dostane od staré babičky, se děti mohou těšit na příběh o lásce i lidské závisti. Hlavně však na obrovskou hromadu kaše, která vše vyřeší a pomůže dobrou zvítězit nad zlem.

O divadle

Divadlo Strom je divadlem pro děti, které si zakládá na originalitě a tvorbě autorských představení, jejichž základním kamenem je hravost a tvořivost. Naše činnost navazuje na Divadlo Na stromě, pod jehož hlavičkou jsme hráli pohádky od roku 2011. Sídlíme v Brně, ale rádi vyjíždíme hrát i do okolí. Naším prvním společným projektem je pohádka pro nejmenší Hrnečku, vař!

Premiéra 2. prosince 2017

Kontakt

Jan Říha,

tel.: +420 733 687 366,

e-mail: jan.riha@post.cz, www.divadlostrom.cz

Divadelní spolek Vojan Desná – Mladá haluz
Pátek 9. listopadu 2018

Tylovo divadlo

9.00 – 10.00 a 11.00 – 12.00 hodin

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř, Jiří Melíšek, Oldřich Lipský

AŽ ŽIJÍ DUCHOVÉ!

<i>Dramaturgie</i>	Vlad'ka Kodřousková
<i>Režie</i>	Vlad'ka Kodřousková
<i>Asistent režie</i>	Lukáš Frydrych
<i>Světla</i>	Zdeněk Veškrna
<i>Zvuk</i>	Dagmar Vajdíková

Osoby a obsazení

<i>Leontýnka</i>	Karolína Havelková
<i>Janek</i>	Marcel Najman
<i>Terka</i>	Tereza Chrtková
<i>Týnka</i>	Kristýna Havelková
<i>Pepa</i>	Ondra Vajdík
<i>Kačka</i>	Kateřina Cilichová
<i>Malá</i>	Markétka Staňková
<i>Ondra</i>	Ondra Svoboda
<i>Nejmenší</i>	Tereza Dvořáková
<i>Rytíř Brtník</i>	Láďa Kodousek
<i>Učitel</i>	Matěj Růžička
<i>Jouza</i>	Honza Lála
<i>Černá kronika</i>	Lenka Dvořáková
<i>Hajný</i>	Lukáš Frydrych
<i>Mládek</i>	Tomáš Tichý





O inscenaci

Hrdiny veselého příběhu pro celou rodinu jsou chlápci a děvčata, kteří vytáhnou do boje proti některým dospělým ze své obce, když chtějí proměnit starý hrad v pěstírnu žampionů. Za vydatné pomoci rytíře Brtníka z Brtníku, jeho dcerky Leontýnky a mnoha trpaslíků, se jim podaří dosáhnout cíle – hrad je opravený a předaný do péče dětí, kteří si tu udělají klubovnu. Nechybí ani známé písničky Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře.

O divadle

První zmínku o vzniku ochotnického spolku v Desné nacházíme v historických pramenech z roku 1874, ale oficiálně byl spolek založený až po válce roku 1945. Duší všeho toho dění byl Josef Lukeš, později pak nezapomenutelný režisér Štefan Pustai, pod jehož vedením soubor nastudoval desítky her.

Od roku 2008 je v čele souboru Vladka Koďoušková, která začala spolupracovat se studenty, odtud tedy název Mladá haluz. Po úspěšných Puko-vinách (Sen noci svatojánské) se však studenti rozprchlí na vysoké školy a věkové složení souboru se zcela obměnilo, název ale zůstal. V současné době hraje hry jak pro dospělé (např. Úžasná svatba), tak pro děti (S čerty nejsou žerty, Zubatá story...).

Premiéra 17. června 2017

Kontakt

Vladka Koďoušková,
tel.: +420 724 531 439,
e-mail: vladka.slavikova@centrum.cz,
www.mladahaluz.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ
Nové divadlo Nitra, Slovensko
Pátek 9. listopadu 2018

Tylovo divadlo

18.00 – 19.15 hodin

Anne Franková, Šimon Spišák

ANNA FRANKOVÁ

Koncept	Šimon Spišák a Veronika Gabčíková
Dramatizace	Šimon Spišák
Dramaturgie	Veronika Gabčíková
Scéna, kostýmy a loutky	Karel Czech
Režie	Šimon Spišák

Osoby a obsazení

<i>Anna Franková</i>	Lucia Korená
<i>Peter van Daan, otec, matka, Miep, pán van Daan, pani van Daanová, pán Düssel, Mortie, kocúr, atd.</i>	Ivan Martinka j.h.
<i>Hlasatel</i>	Martin Nahálka
<i>Hlas Anny</i>	Alica Cvečková

O inscenaci

Třináctiletá Anna Franková se s rodinou a dalšími čtyřmi lidmi ukrývala za druhé světové války dva roky v zadní části jedné budovy v Amsterdamu. Anna si zapisovala události od 12. června 1942 do 1. srpna 1944 a zaznamenala vše, co se kolem ní dělo. Když v březnu 1944 uslyšela v Oranžském rozhlase výzvu občanům, aby poskytli své zápisky do sbírky pro historické účely, začala ty své přepisovat do knižní podoby. Zápisky končí textem, který Anna zaznamenala jen několik dní předtím, než ji a její rodinu našli vojáci a odvěkli je do koncentračního tábora. Anna Franková zemřela na tyfus někdy v únoru nebo březnu 1945 v koncentračním táboře Bergen Belsen. Její zápisky se však dochovaly a po válce se o jejich knižní vydání zasloužil Annin otec Otto Frank, který jediný z ukrývajících se válek přežil.

O divadle

Nové divadlo v Nitre vzniklo v květnu 2016 z dramaturga, režiséra, scénického výtvarníka a pěti hereček, dlouholetých osobností

Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. První inscenaci uvedlo 10. června 2016 na Hideparku v Nitre.

Od září 2016 svou činnost přesunulo do prostor Domu Matice slovenskej v Nitre. Vytvořilo 6 inscenací pro malé, mladé i dospělé diváky: Kúpalisko, Kozliatka a vlk, Anna Franková, 4 ženy na konci sveta, Pinocchio a Cisárove nové šaty. Odehrálo 160 představení pro 15.000 diváků. Jeho činnost z veřejných prostředků podpořil Fond na



podporu umění, Ministerstvo spravodlnosti SR a Nitranský samosprávný kraj, pričemž dotace na jednoho diváka Nového divadla činila cca 2,70 EUR.

Kromě Nitry se Nové divadlo představilo v Malackách, Bratislavě, Senci, Modre, Zelenči, Žilině, Banskej Bystrici, Brezně, Kremnici, Banskej Štiavnici a v Martine. Produkce Nového divadla, které pracují s živou hudbou, pohybem, hercem, loutkou, předmětem a výtvarným znakem, se představily na Mezinárodním festivalu evropských regionů v Hradci Králové, Mezinárodním festivalu WTF v Liberci, Mezinárodním festivalu Palm Off Fest 2017 v Praze, Festivalu židovské kultury Olomouc, Mezinárodním festivalu Kremnické gagy, Kremnica, Mezinárodním festivalu Ampliόν v Banskej Štiavnici, Mezinárodním festivalu POHODA, Trenčín, a prestižních festivalech Dotyky a spojenia, Martin, festivalu v Zálesí, festivalu Bábková Žilina a Divadelné chalúpky v Brezne.

Za svoji činnost bylo Nové divadlo oceněné třemi nominacemi na ceny Dosky – Lucia Korená za nejlepší ženský herecký výkon, Šimon Spišák za nejlepší režii a Nové divadlo za nejlepší inscenaci – Anna Franková. Ve finále získala cenu Dosky za rok 2017 Lucia Korená za nejlepší ženský herecký výkon. Za inscenaci Kúpalisko získalo Nové divadlo cenu Zlatého gunára v oblasti divadla a kabaretu.

Premiéra 19. listopadu 2016

Kontakt

Veronika Gabčíková,

tel.: +421 903 394 138,

e-mail: info@novedivadlo.sk, novedivadlo.sk

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo D21 Praha

Sobota 10. listopadu 2018

Tylovo divadlo – jeviště

10.00 – 11.15 hodin

Božena Němcová, Luděk Horký

BAJAJA

Režie	Jakub Šmíd
Dramatizace	Luděk Horký
Hudba	Zdeněk Dočekal
Texty písní	Radek Malý
Výprava	Lenka Odvárková

Hrají

Kristýna Podzimková, Petr Pochop, Matouš Zah j. h.,
Hasan Zahirović

O inscenaci

„Vždycky když u bran osudu se shromáždily činy nové, jdou bezejmenní hrdinové, jdou směle zabít obludu.“

Pohádka na motivy díla Boženy Němcové. Dobrodružné putování za srdcem krásné princezny. Za dobrodružstvím. Za dospělostí. Kdo přemůže draka, kterému král slíbil svojí jedinou dceru? Kdo vyhraje předem prohranou bitvu? A kdo je to vlastně ten němý sluha Bajaja? Hra na rytíře, na schovávanou a na život.





O divadle

Jsme nezávislá profesionální scéna, která má touhu dělat divadlo po svém. Progresivně a tak, aby to nás i diváky společně vzrušovalo a bavilo. Témata pro své divadelní inscenace čerpáme hlavně ze současnosti, z toho co nás obklopuje, rozčiluje nebo rozesmívá. Limity a problémy všeho druhu nás inspirují. Naše publikum je mladé bez ohledu na věk. Stejně tak herci. Baví nás adaptovat pro divadlo moderní českou literaturu nebo svérázným způsobem interpretovat klasické dramatické texty. Podněty k inscenacím a projektům rádi hledáme i za hranicemi světa literatury, ve filmu, v hudbě, ve vlastních zážitcích nebo na internetu. Sledujeme silné příběhy a aktuální témata. Naší jevištní poetice je blízká divadelní zkratka, herecký střih, svižný způsob vyprávění a imaginace s využíváním antiiluzivních prostředků. Jsme prostorem pro výrazné režisérské osobnosti, pro kreativní autorské přístupy. Baví nás riskovat a objevovat! A těší nás, když do toho jdete s námi.

Premiéra 10. června 2018

Kontakt

Michaela Lacigová,

tel.: +420 774 482 922,

e-mail: produkce@divadlod21.cz, divadlod21.cz

Fathers & Daughters Praha
Sobota 10. listopadu 2018

Sál Kulturního centra 14.30 – 15.00 a 16.00 – 16.30 hodin

Lukáš Rumlena

SNĚHURKA A SEDM TREMPASLÍKŮ

Režie

Lukáš Rumlena, Jakub Tlapák,
Anna Roubínková

Scénografie

Lukáš Rumlena, Jakub Tlapák,
Anna Roubínková

Hudba

Anna Roubínková

Hudební doprovod

Anna Roubínková

Osoby a obsazení

Sněhurka

Vendula Tlapáková

Trempaslík, Kamelot

Viktorie Kuličová

Trempaslík, Německý Novinář

Jakub Tlapák

Trempaslík

Meda Rumlenová

Trempaslík, Kamelot, Lovec

Anežka Rumlenová

Zlá Královna

Žofie Rumlenová

Trempaslík, Český Novinář

Lukáš Rumlena

Anglický Novinář

Anna Roubínková





O inscenaci

"Lidé o ní říkají, že je tuze nádherná, ona zatím potají, leží v rakvi studená..." Soubor Fathers & Daughters přichází s adaptací klasické pohádky, kterou přenáší do trempskeho prostředí, takže divák může čekat opravdové kotlíky, spacáky, maskáče. A hlavně spoustu známé trepské muziky, adaptované pro potřeby představení.

O divadle

Soubor Fathers & Daughters vznikl z potřeby hrát divadlo a trávit společný čas s dětmi a s kamarády. Členové souboru se hrdě hlásí k domovskému souboru Kabaret Caligula, který někteří z nich zakládali a slavili s ním nespočetně úspěchů a krásných chvil na pražské amatérské scéně. Divadlo bereme jako životní poslání či úděl, stejně jako výchovu našich dcer (dospělé trio členů má celkem 7 dcer). Původně jsme chtěli dělat pouze divadlo pro děti, ale naše dcery nám vysvětlily, že rozhodně nebudeme hrát bez nich, takže nakonec děláme divadlo s dětmi pro rodiče s dětmi. Premiéra 22. října 2017

Kontakt

Lukáš Rumlena,
tel.: +420 603 832 935,
e-mail: rumlena@centrum.cz

INSPIRATIVNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo J. K. Tyla v Plzni

Sobota 10. listopadu 2018

Tylovo divadlo

18.00 – 19.15 hodin

Timothée de Fombelle

TOBIÁŠ LOLNESS

<i>Překlad</i>	Drahoslava Janderová
<i>Režie</i>	Lucie Ferenzová
<i>Dramaturgie</i>	Klára Špičková
<i>Výprava</i>	Jana Hauskrechtová
<i>Hudba a texty písní</i>	Ondřej Rychlý
<i>Inspice</i>	Petr Kotora
<i>Nápověda</i>	Petr Kotora

Osoby a obsazení

<i>Tobiáš</i>	Ondřej Rychlý
<i>Elíša</i>	Kamila Šmejkalová
<i>Leo Blue</i>	Ondřej Vacke
<i>Jo Mitch a další</i>	Jaroslav Matějka

O inscenaci

Dobrodružství ve větvích. Hlavní hrdina pohádky Tobiáš Lolness je chlapec, který měří jen o něco víc než jeden milimetr. Jeho domovem je obrovský strom, který je pro své obyvatele celým světem. Jednoho dne odmítne Tobiášův otec vydat tajemství svého geniálního, ale pro přežití stromu nebezpečného, vynálezu. Rodina Lolnessových je poslána do vyhnanství a Tobiáš musí prchat až do země trávového lidu. Hledá bezpečí, přátele a způsob, jak zachránit strom před zničením, neboť srdce stromu je nahlodáno hlubokým kráterem. Pokusí se odvrátit katastrofu a najít své rodiče...

O autorovi

Autor literární předlohy inscenace Timothée de Fombelle začínal jako profesor literatury, později se zabýval zejména divadlem. V roce 1990 založil vlastní divadelní skupinu, pro kterou píše a režíruje úspěšné hry. Tobiáš Lolness je jeho první román a získal mnohá francouzská i mezinárodní ocenění, mezi jinými nejpres-



tižnější cenu v oblasti literatury pro děti – cenu Hanse Christiana Andersena.

O divadle

Divadlo J. K. Tyla tvoří čtyři umělecké soubory, které produkují zhruba 500 činoherních, operních, operetních, muzikálových a baletních představení ročně. Tituly tvořící páteř repertoáru světových divadelních scén jsou střídány původními novinkami a českými premiérami her zahraničních autorů. Kromě toho pokračuje Divadlo J. K. Tyla také v uvádění operních, symfonických, operetních i muzikálových koncertů a dále rozvíjí tradici nedělních koncertních matiné.

Kromě samotných inscenací nabízí Divadlo J. K. Tyla další zajímavé akce, např. prohlídky divadelních budov, výstavy, besedy, autogramiády, zapojuje se také do evropského projektu Noc divadel. Do kulturní mapy Evropy se DJKT zapsalo jako dějiště každoročního Mezinárodního festivalu Divadlo, jehož první ročník se uskutečnil v r. 1993.

Premiéra 9. prosince 2017

Kontakt

Edita Laštovková,
tel.: +420 378 038 149,
e-mail:
edita.lastovkova@djkt.eu, djkt.eu



1. neratovická divadelní společnost

Neděle 11. listopadu 2018

Tylovo divadlo

10.00 – 11.20 hodin

Božena Němcová, Václav Tomšovský, Miroslav Král

TŘI KMOTŘINKY

Dramaturgie

Miroslav Král, Petra Zachatá

Režie

Miroslav Král

Scénografie

Miroslav Král

Choreografie

Miroslav Král

Osoby a obsazení

Rybář Jakub

Petr Kotál

Barbora, jeho žena

Zuzana Rusová

Milada, jejich dcera

Kristýna Šonská/

Karolína Voráčková

Sykorax

Marta Veselá

Kněžna Johanna, její dcera

Eliška Junková ml.

Princ Jaroslav

David Hylský

Správce

Jan Anděl/Pavel Roboch

1. kmotřinka

Marie Živná, členka DS Havlíček

2. kmotřinka

Eliška Junková

3. kmotřinka

Renáta Jirásková/

Renáta Šimáková

Sluha

František Živný, člen DS Havlíček

O inscenaci

Výpravná inscenace Tři kmotřinky vznikla na půdorysu téměř neznámé pohádky Boženy Němcové. Vypráví příběh chudého rybáře Jakuba, který se díky kouzelným schopnostem své dcery Milady stává nelidským bohatčem, který je ochoten pro zlato a perly obětovat i štěstí svých nejbližších. Do Milady se zamiluje krásný princ Jaroslav, o kterého se ale uchází kněžna Johanna, jejíž matkou je zlá čarodějnice Sykorax. Noc před svatbou s Princem ale Milada beze stopy zmizí... Princ se ji vydává hledat. Čeká jej cesta plná strážní, kdy musí dokázat velikost své lásky i pevnost charakteru. Dramatická pohádka nakonec dopadne dobře, jak se na pohádku sluší a patří. Dokonce i Miladin otec pozná, že láska je mnohem více než bohatství.



O divadle

1.ND je jediným amatérským souborem v České republice, který se věnuje výhradně iluzivnímu divadlu pro děti a mládež. Za téměř 23 let své existence získala 1.ND svou vyhraněnou a odbornou i laickou veřejností respektovanou dramaturgicko-inscenační tvář. Inscenuje klasické pohádky v klasické – ale MODERNÍ – formě, přičemž je kladen velký důraz na

dramaturgickou (jasný výklad s významovým a morálním přesahem), výtvarnou, hudební, pohybovou a HERECKOU stránku inscenace (tzv. syntetické divadlo).

Se svými inscenacemi 1.ND často vyjíždí i mimo město a region, mj. Praha, Kutná Hora, Broumov, Náchod, Žatec, Libochovice, Veltrusy, Slaný, Libochovice, Dobruška (pravidelná účast na přehlídkách Pojizerské hry), Stochov u Kladna. Stálým hostem je 1.ND na renomovaných divadelních přehlídkách, mj. v Novém Boru či na Národní přehlídce divadla pro děti Popelka Rakovník, kde získává pravidelně mnoho cen, vč. těch nejvyšších. S inscenací Oslí kůže byl doporučen na divadelní přehlídku Jiráskův Hronov 2017, kde odehrál dvě úspěšná představení.

Premiéra 6. prosince 2017

Kontakt

Petr Kotál,

tel.: +420 724 922 116,

e-mail: kotal.p@seznam.cz, www.1-nd.cz



*Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.*



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2018

**Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer,
archiv divadelních souborů a krajských přehlídek
Foto Rakovníka Karel Fiala**

**Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila
Mgr. Simona Bezoušková**

Počet výtisků 300 ks

**Litografie Lokša PrePress Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník**

