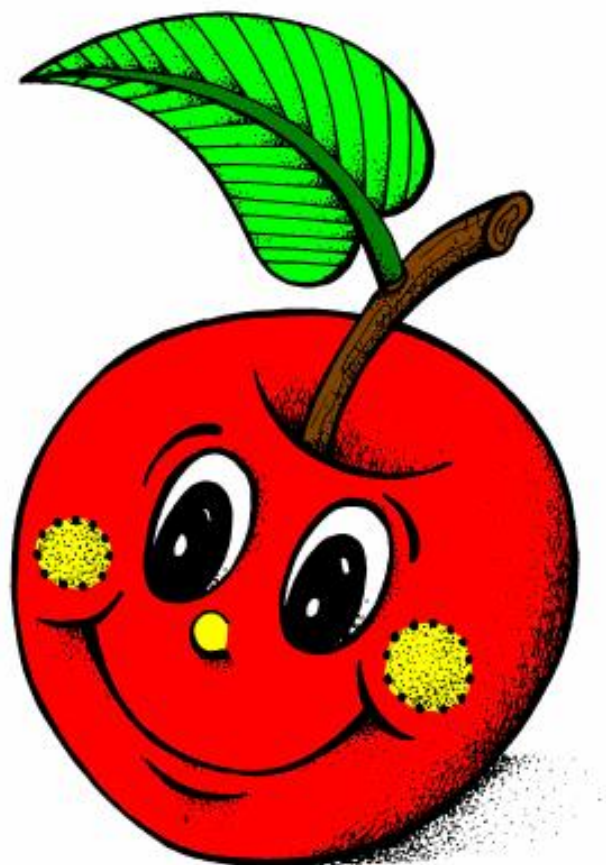


Srdečně Vás zveme na

23. ročník mezinárodní taneční soutěže

Hronovské jablíčko 2026



konaný dne 23. května 2026

Sál Josefa Čapka **Hronov**



Hronovské jablíčko 2026

Taneční propozice

Druh soutěže: Nepostupová, neprofesionální mezinárodní taneční soutěž tanečních skupin, tanečních souborů ZUŠ, zájmových kroužků ZŠ, DDM, středních škol a dětských kolektivů z celé ČR, Slovenska a Polska v různých tanečních stylech.

Termín: 23.5. 2026 (sobota)
Místo konání: Sál Josefa Čapka Hronov, náměstí Čs. Armády.
Vedoucí soutěže: Pavel Macura

Termín pro přihlášení: Do úterý 12. 5. 2026
Termín pro zaplacení: Startovné musí být připsáno na náš účet **nejpozději do neděle 17.5.2026.**

Věkové kategorie:

- I. Mini** - věkový průměr do 7 let + nikdo z tanečníků nesmí být starší 8 let - (bez rozdílu tanečních stylů)
- II. Děti** - věkový průměr 7- 11 let + nikdo z tanečníků nesmí být starší 12 let
- III. Junioři** - věkový průměr 11-16 let + nikdo z tanečníků nesmí být starší 17 let
- IV. Dospělí** - věkový průměr nad 16 let - horní věková hranice není omezena
- V. Senioři** - věkový průměr nad 30 let - kategorie pro „rodiče“ -žádný z tančících nesmí být mladší 16 let - (bez rozdílu tanečních stylů)

Soutěžní disciplíny:

- A. Plesové taneční formace - společenský tanec:** (LAT - mix, STT – mix, valčíková formace.)
- B. Latino dance:** Taneční choreografie využívající tanečních technik a stylů latinsko-amerických a karibských tanců např. Samba, Cha cha, Salsa, Bachata, Merengue, Mambo, Lambada a další. Zařazeny mohou být také charakterní tance např. Famenco, Swing, Boogie-woogie a další.
- C. Modern dance - Contemporary:** Choreografie vyjadřující náladu, pocit, myšlenku, zpracovávající určité téma nebo děj s využitím taneční techniky a tanečních stylů modern dance, contemporary dance, Limon, Graham, Horton, Cunningham, atd. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek. Choreografie, které využívají rekvizity a kulisy zařadte do disciplíny Show dance.
- D. Show dance :** Typické pro tento styl je prolínání se několika tanečních stylů a neomezenost výběru hudby. Choreografie bez rozdílu taneční techniky využívající rekvizity a kulisy, provedením a náladou vytvářejí SHOW. Klade se důraz na kostýmy a celkový příběh nebo námět vystoupení. Na soutěžících se hodnotí především originalita, rytmus a ztvárnění pocitů/příběhu.
- E. Disco dance :** Taneční choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců. Energické a dynamické pohyby, kde pulzující kontrakce a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží.
- F. Street dance :** Taneční choreografie využívající ke svému ztvárnění druh hip hopové hudby (např. Hip Hop, RnB, New Jack Swing, Funky, Soul, Reggae, House a další), taneční techniky a prvky Hype, House Dance, Lockin, BreakDance, Poppin, Dancehall, La Style, atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záseky, rychlé hbité pohyby, taneční gagy, vychytávky apod.
- G. Freestyle:** (Volný tanec) *Všechny choreografie, které nejde zařadit do výše uvedených kategorií.* Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které mohou i nemusí využít rekvizit a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek.



Výkonostní rozdělení:

1) začínající taneční kolektivy - Např. při DDM, ZŠ, ŠD, SVČ. Tanečníci trénují zpravidla 1x týdně, nejsou vybíráni na základě talentových zkoušek, skupiny tanečníků se často obměňují, vedoucí nedělají tanec jako svou hlavní profesi. Soutěžní kolektiv se neumísťuje na medailových pozicích postupových soutěží CDO v kategorii profí s vyšší účastí.

2) pokročilé taneční kolektivy - (Zuš, taneční školy, taneční studia, občanské sdružení, registrované kluby.) Kolektivy trénují 2x a více týdně, děti jsou přijímány na základě určitých pohybových a tanečních dovedností, profesionální vedení, lektor se živí tancem.

Tanečníci mají za sebou už několik vítězství nebo umístění v kategorii začátečníci.

Časový harmonogram:

7:00	otevření místa konání soutěže
9:00	předpokládané zahájení taneční soutěže.
21:00	předpokládané ukončení soutěže

Výše uvedený časový harmonogram je pouze PŘEDBĚŽNÝ, nelze ho považovat za závazný!

Přesnější časový harmonogram bude sestaven po uzavěrci přihlášek na základě skutečného počtu přihlášených tanečníků, který bude zveřejněn na stránkách <http://hronovskejablicko.cz/>

Pravidla : (čtěte důkladně, neznalost propozic neomlouvá!)

1. Dojde-li k naplnění kapacity soutěže, bude toto ihned zveřejněno na webových stránkách jablíčka a klubům nad stav bude zaslán e-mail. Další týmy budou přijímány pouze v případě odstoupení některého již přihlášeného týmu a to dle data zaslání přihlášky.
2. přijetí vaší elektronické přihlášky Vám bude potvrzeno mailem.
3. maximální délka vystoupení je 5 minut (mimo kat. A)
4. počet tanečníků v jedné choreografii se doporučuje min. 3, vyšší počet bez omezení.
5. v kategorii "Mini" při malém počtu nebudou rozlišovány taneční styly.
6. pořadatel si vyhrazuje právo spojení kategorií, které budou málo obsazené.
7. není přípustné, aby vedoucí byli součástí vystoupení, s výjimkou hlavní kategorie (dospělí).
8. se skupinou mají vstup zdarma nejvýše dva vedoucí jako doprovod (zbývající doprovod a rodiče platí vstupné).
9. vedoucí (trenéři) tanečních kolektivů zodpovídají za správné zařazení do kategorií. Dodržení délky vystoupení a počtu vystupujících.
10. vzhledem k časové náročnosti soutěže se prostorové zkoušky nekonají.
11. taneční styl typu mažoretky, roztleskávačky, aerobic, orientální tance nejsou určeny pro tuto soutěž.
12. z důvodu velkého počtu účinkujících musí taneční kluby po odtančení své choreografie vyklidit propůjčenou šatnu pro umístění další účinkující svého klubu .
13. podrobný jmenný seznam tanečníků a rodných čísel není potřeba.
14. vaše přihlášky budou umístěny na stránkách - <http://hronovskejablicko.cz/> Sledujte časový harmonogram, kde si zkontrolujete své zařazení, název vystoupení, a čas vystoupení. Pokud máte v jedné kat. více vystoupení a tancují stejné děti, zkontrolujte rozhození a tím čas na převléknutí s přihlédnutím na ostatní kolektivy, které to mohou mít podobné. Prosím o poznámku v přihlášce o rozhození od sebe. V přihláškách nezapomeňte na celkový počet dětí a příjezd na soutěž ! Na internetu pozorně prohlédněte své vystoupení a případné nesrovnalosti hlaste ihned na e-mail.
15. žádáme všechny soutěžící o ohleduplnost – nepřebíhat přes parket když tančí jiný tým, respektovat vymezený taneční prostor, uličky pro vstup a výstup kolektivů na taneční parket (týká se i rodičů – doprovodu)
16. v celém objektu je absolutní zákaz kouření. Pořadatel za odložené věci neručí ! Cenné věci u dětí jako například fotoaparáty, kamery, mobilní telefony doporučujeme nechat doma.
17. židle jsou určeny pro diváky, tak prosíme tanečníky, aby je nezabírali pro sebe. Po odtancování se posaďte na zem před první řadu nebo to chvíli vydržte ve stoje.
18. Po zveřejnění časového plánu na internetu, zkontrolujte správné počty dětí, případné změny hlaste. Při písemném nahlášení snížení počtů dětí, např. při onemocnění.
19. Soutěžícím se doporučuje být na soutěži připraven minimálně 1,5 hodiny před plánovaným začátkem jeho disciplíny (podle zveřejněného harmonogramu)
- 20. Bohužel z kapacitních důvodů není vyhlášena soutěž jednotlivců a dvojic.**



Taneční parket:

8 x 12 m veliký parket, označen páskou na parketách, který slouží jako taneční prostor pro účinkující a zároveň ohraničuje zákaz vstupu diváků a ostatních.

Židle v sále jsou především určeny pro platící diváky, tak je prosím neobsazujte, na židlích se v botách nestojí a nechodí se přes parket, kdy se tančí – poučte své svěřence.

Osvětlení: Celoplošná barevná světla.

Hodnocení:

- Taneční vystoupení bude hodnotit vícečlenná odborná porota o lichém počtu, složená z lidí, kteří působí nebo působili v oblasti tance. Hodnotit bude zcela nezávisle a dle svých nejlepších úsudků a znalostí z tanečního oboru.
- Vyhodnocení a ocenění kategorií bude probíhat průběžně. (po dvou až třech kategoriích.)
- Hodnotit se bude technika provedení pohybů, obtížnost prvků, jednotnost provedení, dynamika, soulad s hudbou, využití a zvládnutí prostoru, celkový dojem, nápaditost (účes, kostýmy, hudba) originalita a dále dle specifik jednotlivých forem tanců.
- Pro vyhodnocení pořadí jednotlivých vystoupení používáme software a celosvětově používaný **Skating systém**, což znamená, že výsledné pořadí není prostým součtem známek porotců.

Ceny:

Diplomy: Finálová umístění - 1 diplom pro každou formaci
Medaile: 1.-3. místo (pro každého člena formace + 1 pro choreografa). Počet medailí bude stanoven, dle zaplaceného startovného, na větší počet medailí nemá kolektiv nárok.

Jízdné: Hradí si každý kolektiv sám.

Parkování: Pokyny pro najetí autobusů: Autobusy musí najíždět přes autobusové nádraží (ulice Čapkova) v naznačeném směru na mapce. (viz. na konci mailu.)
Parkování autobusů soutěžících na Hronovském jablíčku organizuje městská policie.
Osobní automobily mohou najíždět přes náměstí.

Občerstvení: Během soutěže budete mít možnost zakoupit drobné občerstvení ve foyer Čapkova sálu. Obědy v okolních restauracích ve městě.

Přihláška na soutěž: prostřednictvím [online formuláře](https://nasoutez.eu), odkaz: <https://nasoutez.eu>
Uzávěrka přihlášek je 11. 5. 2026. Po tomto datu již přihlášky nemusí být přijaty. V případě velkého zájmu si pořadatelé vyhrazují právo uzavřít přihlášky i v dřívějším termínu.
Ke každé přihlášce je nutno přidat **zvukovou nahrávku**, bez přidání hudby se přihláška neodešle.
Po správném odeslání přihlášky Vám přijde na e-mail potvrzení o přijetí přihlášky.
Prosíme kluby, aby v přihlášce vyplnili telefonní číslo vedoucího, který bude účastný na soutěži
!!!



Zvuková nahrávka: Odkaz pro vložení zvukové nahrávky je v přihlašovacím formuláři.
Zvuková nahrávka musí být **KVALITNÍ** (MP3 nejméně 192 kbps, doporučujeme 320 kbps) a řádně označená = jméno souboru, název choreografie.
Příklad : TS HRDLICKA - Love N' Dancing .mp3

Doporučujeme vzít s sebou na soutěž záložní nahrávku s hudbou na CD nebo USB.

Startovné: 200 Kč na osobu při každém startu. (pokud tanečník bude tancovat 2x, zaplatí 400 Kč, atd.)

Způsob úhrady: platba předem bankovním převodem, startovné musí být připsáno na náš účet **nejpozději do neděle 17.5.2026.**

Číslo účtu: 279 123 832 / 0600 (Moneta bank)

Pro placení ze zahraničí: CZ64 0600 0000 0002 7912 3832

Odhlášení choreografie ze soutěže:

Do 17.5.2026 se můžete ze soutěže odhlásit, změnit počty dětí, stačí napsat na e-mail: hronovskejablicko@seznam.cz

Po tomto termínu platí 100% storno poplatek (zaniká nárok na vrácení uhrazené částky).

Další změny v přihlášce:

V přihlášce je možnost provést další změny, např. změna počtu dětí, změna délky skladby, změna kategorie, výměna hudební nahrávky, atd. Všechny tyto změny lze provádět do 17.5.2026. Na soutěži už změna nepůjde provést !

Vstupné pro diváky: 150 Kč, vstupné pro doprovod (maminky apod.) je stejné jako u diváků.

Informace o soutěži:

Pavel Macura
tel.: (+420) 724 220 202
e-mail: hronovskejablicko@seznam.cz
www: <http://hronovskejablicko.cz/>
facebook: <https://www.facebook.com/hronovske.jablicko>
Přihlašovací formulář: <https://nasoutez.eu>



Těšíme se na Vaši účast a přejeme Vám ty nejlepší taneční zážitky.

Kde nás najdete:

[Sál Josefa Čapka](#), náměstí Československé armády 500, Hronov, Královehradecký kraj.

GPS souřadnice: 50°28'50.055"N, 16°10'58.133"E



3

