

Hořické pašijové hry



Již více než 200 let jsou Hořice na Šumavě dějištěm jedinečného pašijového divadla, jednoho z nejstarších v Evropě.



TERMÍNY PŘEDSTAVENÍ

Sobota 3. 6. 2017

17.30 h, Český Krumlov - nádvoří prelatury

Sobota 1. 7. 2017

20.30 h, Hořice na Šumavě - amfiteátr

Sobota 8. 7. 2017

16.30 h, Hořice na Šumavě - amfiteátr

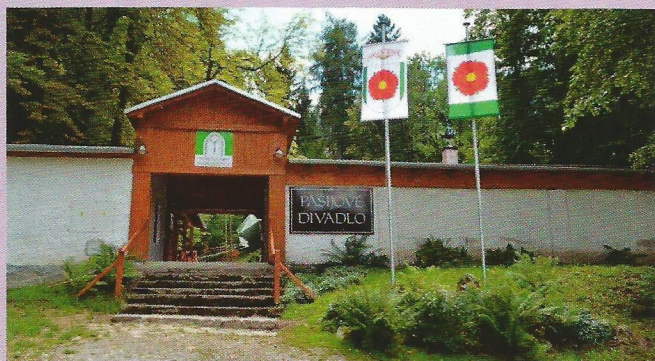
Přijďte s námi zažít dávný příběh, jehož poselství osloví i dnes a přeneste se v čase do doby, která tolik ovlivnila další podobu světa.

VSTUPENKY

Předprodej online - eVstupenky je možné zakoupit na internetových stránkách www.horickepasije.cz. Cena eVstupenky v předprodeji je 100 Kč.

Prodej vstupenek na místě probíhá v den představení v pokladně pašijového divadla vždy hodinu před představením až do jeho zahájení. Cena vstupenky na místě je 130 Kč. Při koupi vstupenky s kartou Lipno.card získáte druhou vstupenku zdarma.

Děti do 15 let, handicapovaní a jejich doprovod mají vstup zdarma.



Společnost pro zachování Hořických pašijových her z.s.

www.horickepasije.cz

☎ +420 777 662 713

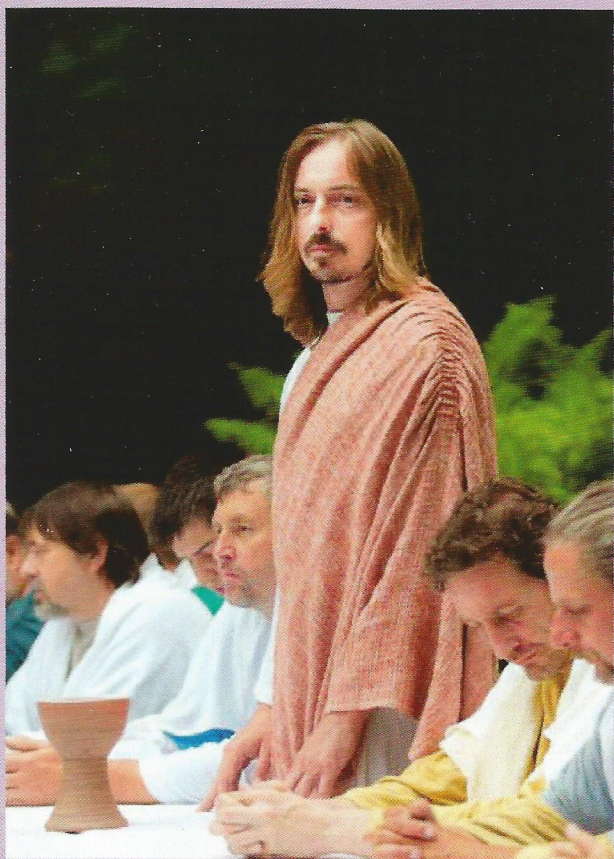
✉ info@horickepasije.cz

Hořické pašijové hry jsou členem mezinárodní organizace EUROPASSION.

Hořické pašijové hry se svou více než 200letou tradicí jsou významným kulturním dědictvím obce Hořice na Šumavě. Na přelomu 19. a 20. století byly důležitou kulturní událostí nejen Šumavy, jejich pověst pronikla daleko za hranice. Tehdejší sláva pašijových her přitáhla pozornost amerických filmařů, kteří zde roku 1897 natočili Hořický pašijový film. Vznikl tak první hraný film natočený na našem území. Po druhé světové válce se noví obyvatelé Hořic pokusili původní tradici obnovit v českém provedení, pašijové hry ale byly komunistickým režimem zakázány. Poúnorová likvidace pašijového areálu souvisela se snahou vymazat tuto významnou tradici z kolektivní paměti české společnosti. Pašijové hry znovuobnovené v roce 1993 dodnes připomínají někdejší slávu šumavského mysteria.

Pašijové představení v Hořicích na Šumavě je výjimečné zejména tím, že jej téměř celé tvoří obyvatelé Hořic, dále také účinkující z jiných obcí a měst. Jedinečnost představení podtrhuje spolu s mimořádnou hudbou od Jaroslava Krčka také počet účinkujících - téměř sedmdesát převážně amatérských herců. Vyprávění o posledních dnech Ježíše Krista začíná Ježíšovým příchodem do Jeruzaléma a končí scénou Vzkříšení Krista.

Představení v Hořicích na Šumavě se odehrává v malebném prostředí přírodního amfiteátru pašijového divadla. Pašijové hry se konají za každého počasí, pro diváky je připraveno velké kryté hlediště. Představení trvá 90 min.



TVŮRCI DIVADELNÍ HRY

Scénář

Jindřich Pecka

Hudba

Jaroslav Krček

Úprava scénáře

a režie

Antonín Bašta

Kostýmy

Alena Strašrybková

Sólový zpěv

Lubomír Vraspír

Mluvené slovo

Jiří Šesták

Scéna

Antonín Dvořák

Režijní dohled

Jiří Pokorný

Hudba a zpěv

Musica Bohemica pod
vedením Jaroslava Krčka

Arch. návrh areálu

Lubomír Pánek

OBSAZENÍ

Jan vypravěč

Ježíš Kristus
Marie

Pilát
Claudie

Herodes
Hospodář
Děvečky u hospodáře

Setník
Barabáš
Marie z Magdaly

Veronika
Dítě pastýře

Velká rada

Kaifáš
Annáš
Eleazar
Josafat

Nikodém
Josua
Josef z Arimatie
Sadok

Jakub Baran
Martin Neudörfel
Tomáš Franců
Marie Soukupová
Věra Kolouchová
Miloš Pimpara
Martina Lietavcová
Pavla Franců
Josef Varhaník
Stanislav Tonar
Terezie Čurdová
Karolína Ferencziová
Miroslav Kutlák
Petr Bícha
Dagmar Blažencová
Věra Kolouchová
Zuzana Moravcová
Vladěnka Dvořáková
Jan Indra ml.

Petr Kronika
Gerhard Scherhauser
Jan Vozábal
Ondřej Vágai
Stanislav Tonar
Václav Vozábal
Miloš Pimpara
Roman Jeřábek
Martin Kutlák
Oldřich Fröhlich



OBSAZENÍ

Apoštolové

Petr	Miroslav Kutlák
Matouš	Martin Neudörfel
	Petr Vácha
Filip	Petr Bícha
Bartoloměj	Karel Petřík
Tomáš	Marek Mečíř
	Jan Indra
Tadeáš	Jiří Olšan
Jan	Lukáš Štětina
Šimon	Martin Štěpánek
Jakub st.	Miroslav Fiala
Jakub ml.	Jiří Kutlák
Ondřej	Milan Horváth
Jidáš	Jan Anderle

Stráž

Velitel	Marek Mečíř
Stráž	Jiří Kutlák
	Milan Horváth
	Jakub Mečíř
	Marek Ondráček
	Jan Indra
	Martin Fejférek

Svědci

1. svědek	Roman Jeřábek
2. svědek	Josef Varhaník
3. svědek	Stanislav Tonar

Chór

Danuše Červová, Marie Čurdová, Terezie Čurdová, Jitka Davidková, Vladimíra Dvořáková, Vladěnka Dvořáková, Hana Demiriová, Eva Demiriová, Lucie Demiriová, Martin Dvořák, Karolína Ferencziová, Alena Fröhlichová, Adéla Fröhlichová, Anastázie Fröhlichová, Lenka Indrová, Eliška Jeřábková, Helena Jeřábková, Ivana Jeřábková, Jana Knitlová, Veronika Kutláková, Jitka Líbalová, Anna Litvanová, Vlasta Matoušková, Kristýna Matoušková, Edita Mečířová, Filip Mečíř, Dana Pětioková, Danuše Pimparová, Vlasta Průšová, Anna Sirová, Dagmar Sirová, Jana Štěpánková, Tereza Štěpánková, Bohuslava Tonarová, Renata Vodičková, Jana Vychytilová.

