

— Gorkého „Měšťáci“. V Měšťácích bude na naši scénu uveden autor dosud u nás nedávaný: Maxim Gorkij. Gorkij obrátil na sebe pozornost literárního světa svojí svérázností hned z počátku a brzy zaujal místo na prestolu světových autorů. Gorkij věnoval pozornost lidem bledým a opuštěným, žijícím až na dně lidské společnosti. Vyzvedá duše zbloudilé a zavržené, ukazuje čím jsme vinni na jejich útrapách a s veškerou vehemencí vystupuje proti ustrnulým řádkům dnešní ethiky a demonstruje její zvrácenost. Roztrpčen společností buržoázie přivínil k sobě zlomené a zničené jako heroje budoucnosti, která bude bez ponižujícího kastovníctví. Tytéž problémy řeší i jeho světoznámá dramatická etuda „Měšťáci“, ve které mistrovskými rysy zachycuje srážku dvou světů v rodině měšťáka Bezšemenova. Ethika stárnoucího pokolení vůbec nerozumí morálce pokolení, jež odchovala na Rusi revoluce, v níž Gorkij hrál úlohu vynikající. Dnes Gorkij už od sedmi let je trvalým obyvatelem ostrova Capri, usídliv se na něm jako v exilu, sleduje z něho život Evropy, zvláště pak milovaného ruského lidu a nenáviděné Rusi. — Na Capri byl u něho návštěvou letos básník Machar a prof. Masaryk a Gorkij sám projevil živý interest o naše poměry. Listy v nedávné době zaznamenaly o něm zprávu, že onemocněl znova a celý svět zajímal se o zdraví bosáckého spisovatele, vedle Tolstého z Rusů nejpopulárnějšího. Rusko, jak již bylo řečeno, nemiluje. Proto se také do Ruska, které musel opustit, ač je amnestován, nevrátí. Snad je v těch slovech skryto tušení konce jeho života, jemuž je na mále. „Nebýt moře a slunce caprijského, sotva by Gorkij dnes ještě byl na živu“ končí svoji zprávu o návštěvě u něho akademický malíř R. Bém.