

RNDr. Marek Frič, Ph.D. (*1978)

Vědecký pracovník v oblasti psycho-akustiky se zaměřením na akustiku hlasu, vokolog, člen Výzkumného centra hudební akustiky (MARC) HAMU

(<https://www.hamu.cz/cs/veda-a-vyzkum/vedecka-pracoviste/marc/>).

Pracoval a spolupracuje s významnými centry poruch komunikace v ČR a na Slovensku. Přednáší akustiku hlasu, řeči a sluchu pro logopedy, spoluautor monografie Foniatrie - hlas.

Vzdělání:

- 2006-2014 - Fakulta elektrotechnická České vysoké učení v Praze, doktorandské štúdium v odbore akustika, téma: *Objektivní a psychoakustické aspekty hodnocení kvality lidského hlasu*. Praha, ČR - **titul Ph.D.**
- 2004 - Fakulta matematiky fyziky a informatiky UK, Bratislava, SR rigorózní zkouška odbor biofyzika, téma: *Biofyzikálne aspekty tvorby ľudského hlasu a metódy hodnotenia kvality hlasu*. **Titul RNDr.**
- 1996 - 2001 - Fakulta matematiky fyziky a informatiky UK (medziodborové štúdium Lekárska fakulta UK), Bratislava, SR, odbor: bimedická fyzika. Štátne skúšky: všeobecná fyzika, teoretické základy medicíny, špeciálne metódy biomedickej fyziky, diplomová práca: *Diagnosticke hlasová analýza hlasových profesionálov*. **Titul Mgr.**

Pracovní zkušenosti:

- 2006 (do současnosti) - Výzkumné centrum hudební akustiky (MARC), HAMU, Praha (vedoucí: Ing. Z. Otčenášek, Ph.D.), zařazení vědecký pracovník v oblasti akustiky a psychoakustiky hlasu
- 2006 – 2010 - COMHEALTH s.r.o., Centrum komunikativní, fyzikální a alternativní medicíny (vedoucí: MUDr. H. Čechová); zařazení: diagnostika poruch hlasu, vědecký pracovník
- 2002 - 2006 Medical Healthcom, s.r.o., Řešovská 10/491, 181 00 Praha 8 – Centrum péče o nemocné s poruchami hlasu, řeči a vadami sluchu (vedoucí: doc. MUDr. F. Šram, CSc.)
- 2001 – 2003 Foniatrické oddelenie FN, Mickiewiczova 13 Bratislava, SR (vedoucí: prim. MUDr. Š. Šimko, CSc.); zařazení: technik, diagnostik, špecializovaný pracovník, člen týmu Slovenského centra kochleární implantace.

Odborné kurzy a certifikáty

- **Estill voice trainig**
 - o 2024 - praktická zkouška v procesu Estill Mater Trainer - candidate
 - o 2022 – certifikát Estill Figure Proficiency in Estill Voice Training®,
 - o 2022, 2021, 2020 – kurzy Estill Voice Training® 1st, 2nd, advanced levels, mentor: Helga Westmark
- **Technická audiologie**
 - o 2017 - Kurz celoživotního vzdělávání **Technická audiologie**
- **Kurz hlasové reedukace a rehabilitace**
 - o 2009 absolvent kurzu

- o 2010 – 2017 přednášející lektor, akustika hlasu a řeči, akustická analýza, hlasové pole

Vědecké projekty:

- 2023 - dosud: řešitel Institucionálního výzkumného záměru, řešené podprojekty:
 - o *Vliv Estill Voice Trainig (EVT) na vlastnosti hlasu, a jejich technické a interpretační dovednosti*
 - o *Využití speciálního hlasového a poslechového tréninku při hodnocení zpěvního a mluvního uměleckého projevu*
- 2019 – 2022: hl. řešitel DKR AMU *Subjektivní a objektivní aspekty kvality hudebních zvuků*
- 2016 – 2017: hl. řešitel DKR AMU *Varhany a jejich zvuk*
- 2014 – 2018: člen řešitelského týmu DKR AMU *Zvuková kvalita*
- 2013 – 2015: člen řešitelského týmu Grant no. 605243 of GN3plus: "*Using Géant dynamic circuits to support remote collaboration and eCulture (eMusic)*" vedoucí: Ing. Z. Otčenášek, Ph.D.
- 2012 – 2015: člen řešitelského týmu NAKI „*Dokumentace historických varhan a prostorů*“ - DF12P01OVV012 - vedoucí: Ing. Z. Otčenášek, Ph.D.
- 2006 – 2011: člen řešitelského týmu “*Výzkumné centrum hudební akustiky*” projekt 1M0531 vedoucí: prof. Ing. V. Syrový, CSc, Ing. Z. Otčenášek, Ph.D.;
- 2002 – 2005: člen řešitelského týmu *EUREKA E! 2614 NewVoice*, Medical Healthcom, sro., vedoucí: doc. MUDr. F. Šram, CSc.

Vzdělávací projekty a pedagogická činnost:

- 2025: externí pedagog na UP Olomouc, obor logopedie, předměty: Logopedické praktikum 2, Logopedie 2 - Poruchy hlasu, rezonance, Reflektivní repetitorium logopedické teorie, Repetitorium logopedie.
- 2024: externí pedagog na UP Olomouc, obor logopedie, předměty: Specializace v logopedii 1, Logopedické praktikum 2, Logopedie 2 - Poruchy hlasu, rezonance, Reflektivní repetitorium logopedické teorie, Repetitorium logopedie.
- 2023 – doted: externí pedagog na UP Olomouc, obor logopedie, předměty: Metody hodnocení hlasu a řeči.
- 2021 hlavní řešitel projektu FPS HAMU: *Tvorba percepčních testů a měření hlasových funkcí*
- 2020 hlavní řešitel projektu IP SGS HAMU: *Porovnání různých pěveckých technik a stylů, problematika terminologie a procesů tvorby hlasu*
- 2019 organizátor konference a kurzu celoživotního vzdělávání Základy vokologie – diagnostika, prevence a rehabilitace hlasu. 11. – 12. října 2019, Galerie HAMU
- 2018 hlavní řešitel projektu IP VGS HAMU: *Základy experimentální práce v oblastech vokologie a percepce*
- 2017 hlavní řešitel projektu IP VGS HAMU: *Percepční hodnocení vlastností zpěvního hlasu při interpretaci hudby různých období*

- 2016 hlavní řešitel projektu IP VGS HAMU: *Fundamenty pěveckého umění v zrcadle času*
- 2016 lektor kurzu CŽV: *Senzoricko-senzitivní integrace v rehabilitaci poruch řeči a sluchu*, 8-9.1.2016, HAMU Praha,
- 2015 lektor kurzu CŽV: *Techniky direktivně vedené muzikoterapie při rehabilitaci vybraných poruch hlasu, řeči a jemné motoriky - praktický nácvikový seminář*, 20.6.2015, HAMU,
- 2015 - lektor kurzu CŽV: *Akustické a percepční hodnocení hlasu – nácvikový praktický kurz*, Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze, 24.11.2014.
- 2015 – doted: **externí pedagog na HAMU**, předmět **Lidský hlas**,
- 2015 – externí pedagog na HAMU, předmět *Doplňkové kurzy z hudební akustiky*
- 2009 – 2014 lektor Certifikovaného kurzu s udělenou akreditací MZ ČR pro klinické logopedy *Praktický kurz hlasové rehabilitace a reedukace*.

Publikační činnost:

Publikace WOS:

- Cruz TLB, Frič M, Andrade PA. A [Comparison of Countertenor Singing at Various Professional Levels Using Acoustic , Electroglottographic , and Videofluoroscopic Methods](#). J Voice. doi:10.1016/j.jvoice.2024.03.033
- Frič M, Dobrovolná A, Amarante Andrade P. [Comparison of laryngoscopic , glottal and vibratory parameters among Estill qualities – Case study](#). Biomed Signal Process Control. 2024;87(April 2024). doi:10.1016/j.bspc.2023.105366
- Andrade PA, Frič M, A, Saccente-Kennedy B, Hruška V. [A Comparison of the Effects of Phonation into a Positive Expiratory Pressure Device and Silicone Tube in Water on the Vocal Mechanism](#). Journal of Voice (In Press) Corrected ProofPublished online: November 11, 2023
- Andrade PA, Frič M, Dršata J, Krtičková J, Chrobok V. Comparative Study on the Effects of Surface Neuromuscular Electrical Stimulation Between Subjects With Unilateral Vocal Fold Paralysis in the Paramedian and Median Positions. J Voice. Published online 2022. doi:10.1016/j.jvoice.2022.09.014
- Andrade PA, Frič M, Saccente-Kennedy B, Hruška V. Pressure , Flow , and Glottal Area Waveform Profile Changes During Phonation Using the Acapella Choice Device. J Voice.:1-11. doi:10.1016/j.jvoice.2022.02.010
- Amarante Andrade P, Frič M, Otčenášek Z. Assessment of Changes in Laryngeal Configuration and Voice Parameters Among Different Frequencies of Neuromuscular Electrical Stimulation (NMES) and Cumulative Effects of NMES in a Normophonic Subject : A Pilot Study. J Voice. Published online 2021. doi:10.1016/j.jvoice.2021.03.018
- Reindl T, Hruška V, Frič M. Psychological Aspects of (Micro)Intervals of the Just Intonation System. Akustika. 2022;43(September):42-55. doi:10.36336/akustika20224341
- Otčenášek J, Frič M, Dvořáková E, Otčenášek Z, Ubik S. The subjective relevance of perceived sound aspects in remote singing education. J Acoust Soc Am. 2022;151(1):428-433. doi:10.1121/10.0009143, 7, **vybraný výsledek za AMU, 2024**
- Frič M, Hruška V, Dlask P. Full-field face vibration measurement in singing—Case study. Biomed Signal Process Control. 2021;67(May 2020). doi:10.1016/j.bspc.2021.102427, **vybraný výsledek za AMU, 2022, známka 2**

- Frič M, Podzimková I. Comparison of sound radiation between classical and pop singers. Biomed Signal Process Control. 2021;66(May 2020). doi:10.1016/j.bspc.2021.102426, **vybraný výsledek za AMU, 2023, známka 2**
- Frič M, Podzimková I, Jelínková J. Porovnání vlastností hlasu klasických a popových zpěvaček [Comparison of Voice Properties of Classical and Pop Female Singers]. Musicol Brun. 2021;56(2):63-102.
- Frič M, Pavlechová A. Listening evaluation and classification of female singing voice categories. Logop Phoniatr Vocology. 2020;45(3):97-109. doi:10.1080/14015439.2018.1551418, **vybraný výsledek za AMU, 2021, známka 3**
- Reindl, T., Frič, M., Hruška, V. Rágy a emoce - hudebně psychologické aspekty severoindických rág [RAGAS AND EMOTIONS: MUSIC-PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF HINDUSTANI RAGAS], Hudební Věda, 2020, 57(1), pp. 52–79
- Frič M, Berti A, Otčenášek J. Percepční hodnocení vlastností pěveckého provedení koloraturní árie [Perceptual Evaluation of Singing Performance of the Coloratura Aria]. Musicol Brun. 2019;54(1):187-222. doi:https://doi.org/10.5817/MB2019-1-13 Percepční
- Frič M. Comparison of voice range profile parameters between males and females. Akustika. 2018;30(September):42-63.
- Frič M, Berti A, Voběrková L. Perceptual and vibro-acoustic evaluation of changes in the shape of the vocal tract. Akustika. 2017;28(September):32-43.
- Frič M, Hruška V. The effect of resonance tubes on facial and laryngeal vibration – A case study. Biomed Signal Process Control. 2017;37:50-60. doi:10.1016/j.bspc.2016.10.011
- Chrobok, V., Pellant, A., Šram, F., Frič, M., Praisler, J., Prymula, R., Švec, J.G.: Medialization Thyroplasty with a Customized Silicone Implant: Clinical Experience. Folia Phoniatr Logop. 2008 Jan 31;60 (2):91-96.

Publikace SCOPUS:

- Frič M, Krasnanová V. Vztah mezi parametry hlasového pole a percepčním hodnocením poruchy hlasu u mužů. Otorinolaryngol a Foniatr. 2014;63(1):16-28. ISSN 1210-7867
- Frič M. Parametry hlasového pole v diagnostice a výzkumu hlasu. Otorinolaryngol a Foniatr. 2013;62(4):201-208. ISSN 1210-7867
- Frič M, Otčenášek Z. Přehled metodických postupů subjektivního popisu vlastností hlasových projevů v oblasti poruch , patologie a terapie hlasu. Otolaryngol a Foniatr /Prague/. 2010;59(4):214-224.
- Lejska M, Havlík R, Frič M, Priehodská-Široká A. Porovnání pěveckých technik sólového a sborového zpěvu. Otorinolaryngol a Foniatr. 2012;61(1):44-52.

Kapitoly v monografiích:

- Frič M. Kazuistiky, ukázky klinických vyšetření před a po léčbě, rozbor efektu léčby. In: Kučera M, Frič M, Fritzlová K, Halíř M. *Vokologie I - Funkční Diagnostika a Léčba Hlasových Poruch*. Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta, Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace s.r.o.,; 2019, 178-202.
- Frič M. Percepční hodnocení vlastností hlasu a jeho tvorby. In: Kučera M, Frič M, Fritzlová K, Halíř M. *Vokologie I - Funkční Diagnostika a Léčba Hlasových Poruch*. Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta, Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace s.r.o.,; 2019, 110-135.

- Frič M. Hlasové pole. In: Kučera M, Frič M, Fritzlová K, Halíř M. *Vokologie I - Funkční Diagnostika a Léčba Hlasových Poruch*. Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta, Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace s.r.o.,; 2019, 85-109.
- Frič M. Rezonance a rezonovaný hlas. In: Kučera M, Frič M, Fritzlová K, Halíř M. *Vokologie I - Funkční Diagnostika a Léčba Hlasových Poruch*. Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta, Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace s.r.o.,; 2019, 74-84.
- Frič M. Základy vibroakustiky hlasu. In: Kučera M, Frič M, Fritzlová K, Halíř M. *Vokologie I - Funkční Diagnostika a Léčba Hlasových Poruch*. Akademie múzických umění v Praze, Hudební a taneční fakulta, Institut pro léčbu a výzkum poruch komunikace s.r.o.,; 2019, 46-73.
- Frič, M., Miššíková, V.: Základy akustiky hlasu a řeči. In: Kerekrétiová, A. a kol.: Logopedická propedeutika, Vydavatelstvo Univerzity komenského, Bratislava, 2016, 236 s., ISBN: 978-80-223-4164-6
- Frič M., DRŠATA J. Akustické metody vyšetření hlasu. In: Lejska M., Sopko J., Šram F., editors . *Foniatry - hlas*. Havlíčkův Brod: TOBIÁŠ; 2010. p. 74-82.
- Frič M., Kučera M., Vydrová J., Švec J. (2010). *Fyziologie a funkce hrtanu*. In: Lejska M., Sopko J., Šram F., editors . *Foniatry-hlas*. 1 edn. Havlíčkův Brod: TOBIÁŠ; 2010b. p. 42-50.
- Frič M., Dršata M., Švec J., Černý L (2010) *Ostatní metody vyšetření hlasu*. In: Lejska M., Sopko J., Šram F., editors . *Foniatry-hlas*. 1 edn. Havlíčkův Brod: TOBIÁŠ; p. 84-94.
- Kučera M., Frič M., Halíř M. (2010) *Praktický kurz hlasové rehabilitace a reedukace*. Opočno: ORL ambulance - centrum hlasových poruch v Rychnově nad Kněžnou. ISBN 978-80-254-6592-9

Ostatní recenzované publikace

- Frič M, Mlynářová B, Kučera M. Funkční hodnocení laryngoskopického vyšetření a souvislost s kvalitou hlasu a parametry hlasového pole [Functional evaluation of laryngoscopic examination and its relation to voice quality and voice range profile parameters]. *Otorinolaryngol Foniatr*. 2023;72(1):23-32. doi:10.48095/ccorl202323
- Dvořáková E, Frič M. Efekt tréninku hlasu pomocí rezonančních cvičení brumenda u studentů - pilotní studie [The Effect of Voice Training Using Humming Resonance Exercises at Students – Preliminary Study]. *Otolaryngol a Foniatr /Prague/*. 2019;68(2):86-102.
- Frič M. Efekt změny tvaru vokálního traktu na vibro-akustické vlastnosti hlasu. In: *Nové Trendy Akustického Spektra 2017*. Technická Univerzita vo Zvolene; 2017:35-53.
- Frič M. Hlasové rejstříky a vibrační mechanismy z objektivního a percepčního hlediska - případová studie. In: *Nové Trendy Akustického Spektra 2016*. ; 2016:73-90.
- Frič M. Efekt rezonančních cviků a rezonančních trubiček na kmitání hrtanu a nosu. In: *Nové Trendy Akustického Spektra 2015*. Technická Univerzita vo Zvolene; 2015:55-76.
- Frič M, Kučera M. Optická analýza dechových pohybů při cvičení s jednoduchou přefukovou píšťalou - koncovkou [Optical analysis of breathing movements during exercise with a simple overtone flute - koncovka]. In: *Nové Trendy Akustického Spektra 2014*. Technická Univerzita vo Zvolene; 2014:63-72.

- Frič M. Strategie poslechového hodnocení rezonance hlasu [Strategies for listening assessment of voice resonance]. In: Nové Trendy Akustického Spektra 2014. Vol 1. Technická Univerzita vo Zvolene; 2014:73-80.
- Frič M. Hodnocení rezonance hlasu žen. In: Nové Trendy Akustického Spektra 2013. Vol 1. Technická Univerzita vo Zvolene; 2013:73-88.
- Kulanová, A., Frič, M. Komparácia náčuvových a počítačových akustických hodnotení speváckych vlastností hlasu. *DISPUTATIONES SCIENTIFICAE UNIVERSITATIS CATHOLICAE IN RUŽOMBEROK*, 2012; 12(2): 79-98.
- Kadlecová A. K., Frič M.: Možnosti hlasového tréningu pro změnu subjektivního vnímání pohlavní příslušnosti z hlasového projevu u transsexualismu MTF, *Otorinolaryngológia a chirurgia hlavy a krku*, 6(2-3), p. 57-61, 2012
- Frič M, Kadlecová K. Porovnání vlastností a parametrů hlasu pěvecky trénovaných a netrénovaných žen. *Akust List*. 2012;18(2-4):5-23.
- Frič M. Efekt zvyšování hlasitosti na spektrální charakteristiky hlasu u různých typů použití hlasu a u různých skupin hlasových profesí [The effect of increasing loudness on the spectral characteristics of the voice for different types of voice use and for different voice professions]. *Akust List*. 2011;17(1-2):19-25.
- Frič M. Metody subjektivního (percepčního) popisu vlastností hlasu a popisované parametry. *Disk*, 2010; 33: 107-20.

Příspěvky ve sbornících

- Frič M, Amarante Andrade P, Dobrovolná A. LARYNGEAL AND VIBROACOUSTIC FACTORS IN ESTILL VOICE MODEL FIGURES - CASE STUDY. In: Models and Analysis of Vocal Emissions for Biomedical Applications: 12th International Workshop. Vol 12. ; 2021:131-134. doi:10.36253/fup
- Amarante Andrade P, Frič M, Saccente-Kennedy B, Hruška V. PRESSURE, FLOW AND GLOTTAL AREA WAVEFORM PROFILE CHANGES DURING PHONATION USING THE ACAPELLA CHOICE® DEVICE. In: Models and Analysis of Vocal Emissions for Biomedical Applications: 12th International Workshop. Vol 12. ; 2021:135-138. doi:10.36253/fup
- Frič, M.: Akustika s ohledem na vnímání řeči. In: Sborník příspěvků Senzoricko-senzitivní integrace v rehabilitaci poruch řeči a sluchu - mezioborový seminář pro profese zabývající se rehabilitací poruch řeči a sluchu, 8.-9. ledna 2016, HAMU Praha, ss. 62-77, ISBN: 978-80-7331-373-99
- Kulhánek T, Frič M. Psychoakustické a Psychovizuální Testy Pro Hodnocení Hlasu. Medsoft. 2021;33(1):53-56. doi:10.35191/medsoft_2021_1_33_53_56
- M. Frič: The face vibration in resonance exercises measured by three different methods – first results, Proceedings of a 9th International workshop Models and analysis of vocal emissions for biomedical applications, September 2-4, Firenze, Italy, 2015, pp. 91-94, ISBN 978-88-6655-792-0
- Frič M, Fikejz F. Correlation between three facial vibration measurement methods. *Int Conf Appl Electron*. 2015;2015-Octob:41-44.
- Frič M, Kulanová A. Factors of the assessment of a vocal category in female singers - a preliminary study. In: Proceedings of the International Symposium on Musical Acoustics,

July 7-12, 2014 - Le Mans, France. p. 427-32.

<http://www.conforg.fr/isma2014/cdrom/data/articles/000091.pdf>

- Kadlecová K.A., Frič M. Porovnání hlasových přechodů mezi klasicky a neklasicky školenými zpěvačkami a nezpěvačkami. In: Nové trendy akustického spektra. Zvolen: Technická univerzita vo Zvolene, 2012 p. 113-25. ISBN: 978-80-228-2371-5
- Frič M, Otčenášek Z, Kadlecová K. Poslechové hodnocení vlastností zpěvu - předběžná studie. In: Proceedings of the 6nd International Symposium Material - Acoustics - Place 2011. Technical University in Zvolen. p. 83-93. ISBN: 978-80-228-2258-9
- Frič M, Otčenášek Z, Syrový V. Akustika hlasu. In: Sborník abstraktů a příspěvků 2.symposia Umělecký hlas. Praha: Zvukové studio HAMU a Hlasové centrum Praha, 2010, p. 53-65. ISBN: 978-80-7331-170-4.
- Kulhánek, T.; Frič, M., Šárek, M. Remote Analysis of Human Voice - Lossless Sound Recording Redirection. In *Analysis of biomedical signals and images. Proceedings of 20th International EURASIP Conference (BIOSIGNAL)*, Brno: University of Technology, 2010; p. 394-397.
- Frič M. Trajectory of aloud voice in the Voice range profile, differences between supported and habitual voice in shouting. In: Fortschritte der Akustik - DAGA 2008 - Dresden. Dresden: Deutsche Gesellschaft für Akustik e.V. (DEGA). p. 579-80. ISBN: 978-3-9808659-4-4.
- Frič M. Porovnání hlasových parametrů hlasových polí u hlasových profesionálů a začínajících studentů herectví. In: Proceedings of the 4th International Symposium Material – Acoustics – Place 2008 POROVNÁNÍ. Technická Univerzita vo Zvolene; 2008:47-52.
- Frič M., Šram F., Švec J.G. Voice registers, vocal folds vibration patterns and their presentation in videokymography. In: Proceedings of the 33rd International Acoustical Conference - EAA Symposium, Acoustics High Tatras 2006. Slovakia: Slovak Acoustical Society, p. 42-5. ISBN: 80-228-1673-6.
- Frič M, Šram F, Švec J. Diplofónia – komplexné kmitanie hlasivek prezentované vo videokymografii a vysokofrekvenčnej laryngoskopii. In: Proceedings of the 2nd International Symposium Material – Acoustics – Place 2006. Technická Univerzita vo Zvolene; 2006:65-68.

Patenty, užité vzory, software, metodiky

- M. Guštar, M. Frič, Z. Otčenášek, Náhlavní souprava pro měření hlasového pole. Patent čís. 308394, PV 734, 2018
- M. Guštar, M. Frič, Z. Otčenášek, Držák mikrofónu pro měření hlasového pole. Průmyslový vzor čís. zápisu 37699, PVZ 2018-41359
- Z. Otčenášek, J. Otčenášek, M. Frič, E. Dvořáková, A. Berti Metodika využití síťových audiovizuálních přenosů při distanční hudební interakci a vzdělávání. Praha: MARC-Technologický list čís. 113, Výzkumné centrum hudební akustiky HAMU. Praha, 2021. **Vybraný výsledek za AMU, 2022, známka 2.**
- M. Frič, PerceptualTest & ResponseAnalysis (PTRA)-program pro provádění základních percepčních testů a analýzu jejich výsledků. Praha: MARC-Technologický list čís. 93, Výzkumné centrum hudební akustiky HAMU. Praha 2018.

- Kulháněk, T., Frič, M.: Software pro tvorbu percepčních testů na webovém rozhraní Autorizovaný software, Technologický list TL82/16, MARC HAMU, 2016
- M. Švejda, M. Frič, Optická měřicí aparatura pro měření změn objemu - Praha: MARC-Technologický list čis. 79, Výzkumné centrum hudební akustiky HAMU. Praha, 2015.
- M. Frič, Metodika hodnocení okamžitého efektu rezonančních cvičení hlasu. Praha: MARC-Technologický list čis. 78, Výzkumné centrum hudební akustiky HAMU. Praha, 2015
- Frič M., Kulháněk T., Hrb J. (2012) Systém vzdáleného přístupu k analýze hlasu RealVoiceLab. Praha: MARC-Technologický list čis. 46, Výzkumné centrum hudební akustiky HAMU.
- Otčenášek, Z., Frič, M., Hrb, J., Štěpánek, J., Prokop, J. (2010) LiTEd - Software for editing, execution and results collection of listening tests. Praha: MARC-Technologický list čis. 36, Zvukové studio HAMU.
- FRIČ M. (2007) Parametrizovaný fonetogram obecných řečových a hlasových projevů –ParVRP. Praha: MARC-Technologický list čis. 12, Zvukové studio HAMU.
- Frič M., Kadlecová K., Szymiková R. (2007) Záznam mluvního a zpěvního hlasu pro psychoakustické analýzy. Praha: MARC-Technologický list čis. 13, Zvukové studio HAMU.

Uspořádání konferencí, workshopy

- Frič M. Systematizovaný rozvoj hlasových dovedností na základě funkčního ovládnutí hlasového aparátu a vytvoření percepčního modelu – diskuze využitelnosti v hlasové pedagogice. Hudební a taneční fakulta AMU, 2023.
- Frič M., Dobrovolná A., Andrade P.A., Jelínková J., Podzimková I., Porovnání různých pěveckých technik a stylů, problematika terminologie a procesů tvorby hlasu. Hudební a taneční fakulta AMU, 2020.
- Frič M., Kučera M., Dvořáková E., Halíř M., Základy vokologie – diagnostika, prevence a rehabilitace hlasu, Hudební a taneční fakulta AMU, 2019.
- Ubik S., Melnikov J., Otčenášek Z., Otčenášek J., Frič M., Halák J., Network Performing Arts Production Workshop, Hudební a taneční fakulta AMU, 2019. **Vybraný výsledek za AMU, 2020, známka 3.**
- Frič M., Kučera M., Halíř M., Frytzlová K., Hyttichová Z., Mílková E., Volemanová M. A., Senzoricko-senzitivní inegrace v rehabilitaci poruch řeči a sluchu, Hudební a taneční fakulta AMU, 2016.