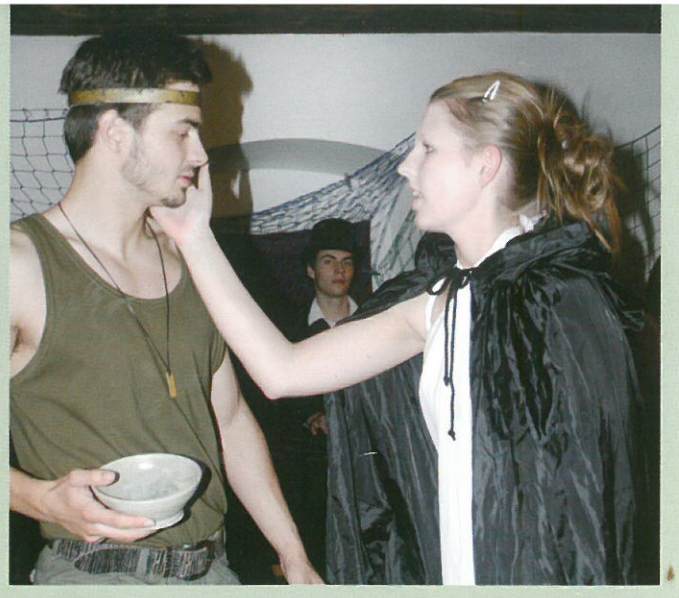
ŠKEBLE

Divadelní soubor lanškrounského gymnázia ŠKEBLE vznikl v září roku 1998 zásluhou profesorky jazyků Růženy Šteflové, která jej řídila následujících osm let. V roce 2006 převzal soubor její kolega Jan Střecha a doposud jej vede.

Od založení Škeble nacvičili její stále se obměňující členové postupně osm divadelních her (včetně takových jako Sen noci svatojánské, Vest Pocket Revue či Jak je důležité míti Filipa) a sehráli kolem stovky představení v Lanškrouně, v okolních obcích i v jiných krajích. V sezóně 2008 – 2009 vystupoval soubor s kusem zvaným Hotýlek, se kterým se zúčastnil i soutěžní divadelní přehlídky O Václava z Václavova. Zde byl představitel hlavního hrdiny Martin Blažek oceněn mezi nejlepšími herci.

Divadelní podzim 2009 zahajuje soubor premiérou nové hry Lstivý Odysseus. Jde o vážný i méně vážný pohled na jednoho z nejznámějších antických hrdinů, přičemž hlavními atributy hry jsou láska a nenávist, věrnost, řecká logika a řecký smysl pro humor. Vzájemný poměr těchto složek je ovšem obtížné popsat a odhalí jej až představení.

(Více o souboru na www.skeble.uvadi.cz)



My vypluli jsme zrána na širý oceán
a těšili se domů a těšili se k nám.
A sotva rozkaz zazněl, hned jsme zabrali
a s naší rychlou lodí jsme to rozjeli!

Tak makej, neflákej se, domů jedeme,
makej, neflákej se, už tam budeme.
Jó, máme dobrej směr a pár dní plavby jen –
Kdo by nás chtěl zastavit, tak toho zabijem!

TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ

Světla:	Josef Krátký
Zvuk:	Jindřich Cink
Nápověda:	Markéta Marcová
Šátky:	Anna Loučná

HLAVNÍ SPONZOŘI

MĚSTO LANŠKROUN

TISK TG s.r.o. TISKÁRNA LANŠKROUN

Design a tisk: TG TISK s.r.o., Lanškroun, info@tgtisk.cz

LSTIVÝ ODYSSEUS

PŘÍBĚH LIDÍ A BOHŮ
NA NEKONEČNÉ CESTĚ

TEXT A REŽIE: JAN STŘECHA
V HLAVNÍ ROLI: JAKUB JOKLÍK

DIVADELNÍ SOUBOR
GYMNÁZIA LANŠKROUN

ŠKEBLE

HRA JE ZALOŽENA NA INTERPRETACI
SLAVNÉ HOMÉROVY BÁSNĚ,
DRSNÉ A BAREVNÉ, JAKÝ BYL TEHDEJŠÍ SVĚT.
VĚRNOST VŠAK STOJÍ UPROSTŘED.

OSOBY A OBSAZENÍ:

Odysseus	král Ithaky	**Jakub Joklík**
Pénelopa	jeho žena	**Hana Klimešová**
Télemachos	jejich syn	**Jan Scheuer**
Matka	Odysseova matka	**Simona Szilvásová**
Zeus	vládce bohů	**Jan Kráčmar**
Héra	jeho žena	**Kristýna Černá**
Athéna	bohyně moudrosti	**Petra Kráčmarová**
Afrodíté	bohyně lásky	**Klára Jelínková**
Hermés	božský posel	**Adam Blažek**
Kalypsó	nymfa	**Michaela Kroulíková**
Kirké	kouzelnice	**Michaela Cinková**
Charón	převozník v podsvětí	**Jan Klimoš**
Teiresiás	věštec	**Jiří Štefan**
Elpénor	Odysseův voják	**Václav Zedníček**
Eurylochos	Odysseův zástupce	**Jiří Weiser**
Kybernétés	kormidelník	**Vladimír Skalický**
Junior	nejmladší voják	**Štěpán Kráčmar**
Alkinoos	král Fajáků	**Marek Dvořáček**
Árété	jeho žena	**Barbora Poláková**
Nausikaá	jejich dcera	**Tereza Kroulíková**
Pěvec	místní rapsód	**Jiří Zpěvák**
Eumaios	starý pastýř	**Jan Šponiar**
Antinoos	vůdce ženichů	**Tadeáš Maňka**

DALŠÍ ODYSSEOVI MUŽI

Jan Scheuer, Jan Klimoš, Jiří Štefan,
Marek Dvořáček, Jan Šponiar,
Tadeáš Maňka, Jiří Zpěvák

SLUŽEBNÉ

Iva Šilarová, Tereza Hyhlíková,
Tereza Killarová, Renata Bočková

TANČÍ

Iva Šilarová, Tereza Hyhlíková, Tereza Killarová,
Renata Bočková, Simona Szilvásová,
Barbora Poláková, Hana Klimešová,
Tereza Kroulíková

NÁŠ ODYSSEUS

Odysseus patří mezi nejznámější hrdiny antického světa a kromě Homérovy básně vystupuje i v dalších literárních dílech řeckého a římského původu. Vzniká tak celý soubor příběhů, kdy na základní kostru Odysseovy desetileté cesty z Tróje na Ithaku jsou nabalovány nové vrstvy, přidávají se motivy z hrdinova mládí či naopak z konce jeho života a mění se i ztvárnění jednotlivých postav. Samotný Odysseus může být interpretován tolika způsoby, kolik vojáků měl na počátku své cesty – připomeňme třeba Římany, pro které byl Odysseus sice statečný, ale bezohledný a krutý dobyvatel Tróje, města Aeneova. A což teprve interpretace středověké a moderní!

Tato nejednoznačnost Odysseovy postavy se projevuje i v atributech jeho jména – už v eposu je střídavě nazýván lstivým, zdatným či chrabrým Odysseem, důvtipným mužem a velkým trpitelem, zatímco ostatní hrdinové včetně bohů se musí spokojit s přívlastkem jediným (věhlasná Pénelopa, jiskrnooká Athéna, Kalypsó s krásnými vlasy). Jistě, Odysseus je především znám jako lstivý, dnes bychom řekli mazaný hrdina, ale to nijak nevypovídá o jeho nitru, které zůstává tajemné. A tak naše podoba Odyssea je jen jedním z mnoha pokusů o poodhalení hrdinovy povahy, přičemž věrnost, kterou u něj tak vysoce oceňujeme, je spíše věrností vojenskou, i když své manželské a rodinné závazky nakonec také naplní vrchovatou měrou. S tím pak souvisí i prostor, který v naší hře dostávají další postavy – je jiný než v Homérově básni, zvláště události na Ithace postrádají původní epickou šíři, i když některé motivy jsou rozpracovány nad rámec předlohy. Sečteno a podtrženo: snažíme se interpretovat Odyssea způsobem pro nás nejuchopitelnějším, takovým, kterému dokážeme porozumět.

Snad nám to uvěříte.

Jan Střecha