



ZPRAVODAJ

VII. NÁRODNÍ PŘEHLEDKY

RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH

divadelních her

SVITAVY 1979

Datum:

10. listopadu

Číslo:

3

Informace o včerejším dni

Letošní VII. ročník národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her dospěl ke svému závěru. Dnes večer se naposledy rozhrne opona Lidového divadla, a to nejen proto, abychom zhlédli konečné, deváté představení, ale také proto, že práce jednotlivých souborů bude po zásluze odměněna.

V tuto chvíli nezbývá než poděkovat. Poděkovat všem souborům, že přijaly naše pozvání a do Svitav na přehlídku přijely. Obohatily tím náš kulturní život a velkou měrou přispěly k důstojným oslavám výročí VŘSR a Měsíce československo-sovětského přátelství.

Dík patří i porotě, která velmi odpovědně a svědomitě přistupovala k rozboru každého představení a svými vystoupeními na volné tribuně poskytovala cenné rady všem zájemcům o divadlo.

Národní přehlídka to však nejsou jen představení, to jsou především diváci a je nutno konstatovat, že naše obecenstvo je velmi vyspělé a citlivě reaguje na každou repliku na jevišti. Tak tomu bylo i letos. Jednotlivé inscenace byly hojně navštěvovány a myslíme si, že právě soustředění do 9denního cyklu vyhovuje jak souborům, tak obecenstvu.

Ke zdaru této významné kulturně politické akce přispěli i pionýři svitavských škol, kteří ve spolupráci s Okresním domem pionýrů a mládeže připravovali vkusné dárky.

Při poděkování nesmíme na nikoho zapomenout, na obětavé dobrovolné pracovníky, kteří v skrytu pečovali o to, aby hostům nic nechybělo - ubytování, stravování, zajišťování některých potřeb a přání, na všechny zaměstnance JKP včetně technického kolektivu, prostě na všechny, kteří se po celých 9 dní snažili o zdárný průběh přehlídky.

Význam akce podtrhla i účast oficiálních hostů, delegací stranických a státních orgánů a společenských organizací Národní fronty.

I když závěrečné hodnocení ještě neproběhlo, už nyní můžeme konstatovat, že přehlídka byla úspěšná a můžeme se těšit na další ročník.

x x x x x x x

Posledním hodnocením představení bylo vystoupení rakovnických ochotníků.

Hra Eduarda Šima ze života mladých sovětských lidí má zcela jasný a angažovaný záměr: člověk nemůže být ve svém soukromí i v práci stranou probíhajícího společenského procesu, je jím ovlivňován a svým aktivním přístupem k jeho problematice ho může ovlivňovat.

Tento rys věci a její ideový záměr je patrný: jiná otázka vzniká, jak se daří autorovi tuto myšlenku traktovat prostřednictvím divadelní předlohy. Věcné otazníky začínají někde u dramatické faktografie syžetu a končí patrně u časomíry.

Děj není zakrýván organicky, ale zatemňován škálou možná významových, ale funkčně nedramatických situací, které působí samoučelně, letardují pohyb příběhu a ztrácejí kontinuitu s vůdčím motivem příběhu.

Rozpačitá kvalita předlohy neumožňuje rozvinout již osvědčené schopnosti talentovaného hereckého souboru a průkazně nadějně mladé režisérky, která jinak dokázala scénicky řešit řadu obtížných pasáží.

Hodnocení diváků:	105 jedniček	tj. 72 %
	27 dvojek	tj. 19 %
	12 trojek	tj. 9 %

Vydal řídicí výbor přehlídky společně s OKS a agitačním zpravodajem v počtu 200 kusů. Odpovědný redaktor L. Kružíková.