



27. ROČNÍK
PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH
SOUBORŮ

DIVADELNÍ KOJETÍN KŘENOVICE 2019

14. - 17. BŘEZEN 2019
KULTURNÍ DŮM KŘENOVICE

**měks
kojetín**
752 01 KOJETÍN • NÁM. REPUBLIKY 1033
www.mekskojetin.cz

 **SMOTANÁ**
HADICE



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj



DIVADELNÍ KOJETÍN



Každý správný Koječák si jistě všiml, že se už rok něco děje s naší Sokolovnou – ano, od loňského dubna Sokolovna prochází celkovou rekonstrukcí.

Každý správný Koječák ví, že se v polovině března město Kojetín pyšní přívlastkem „divadelní“ – ano, a letos tomu nebude jinak! Divadelní

tradici konání postupových přehlídek amatérského divadla jsme za žádnou cenu nechtěli porušit a správného divadelního Koječáka, milovníka Thálie, o umělecký prožitek ochudit.

Divadelní Kojetín, 27. ročník, bude(!) – ano, proběhne v plné míře ve dnech 14. až 17. března 2019 v náhradních prostorech Kulturního domu v Křenovicích!

Program festivalu slibuje opět žánrovou pestrost – ano, tradičně bude převládat komediální žánr, ale i náročnější a hloubavý divák se může těšit na tragikomické, absurdní a dramatické kusy. Divadelníci se do Křenovic sjedou nejen z moravských, ale i českých zákoutí – ano, zastoupeny budou kraje Olomoucký, Zlínský, Jihomoravský, a dokonce Pardubický.

Program nabídne celkem deset představení – ano, z toho devět soutěžních a jednu pohádku mimo soutěž.

Porota ve známém složení bude mít opět těžké rozhodování – ano, Vladimír Fekar, Petra Richter Kohutová a Vladimír Altán Mátl, budou ve stálém střehu od čtvrtčního večera až do nedělního poledne a vyhodnotí ty nejlepší.

Po každém představení následují rozborové semináře – ano, besedy s odbornou porotou budou probíhat v uvolněné přátelské atmosféře, a mohou se jich účastnit i diváci.

Mimo představení je připraven i doprovodný program – ano, těšit se můžeme na Divadelní večírek, na výborovou kuchyni a pohostinnost místního baru. Nebude chybět každodenně vydávaný časopis Divadelní Koječák.

Pro divadelní Koječáky je zajištěna doprava do Křenovic a zpět – ano, návštěvníci přehlídky se mohou do místa konání dopravit pravidelnými autobusovými linkami a námi organizovaným svozem (Kojetín–Křenovice a zpět). Časy odjezdů jsou zveřejněny v programu, a jsou naplánovány tak, aby divák přišel i odjel, aniž by přišel o divadlo.

Ano, ať žije 27. ročník přehlídky amatérských divadel Divadelní Kojetín–Křenovice 2019!

Hana Svača Svačinová

SLOVO STAROSTY MĚSTA KOJETÍNA



Vážení příznivci Thálie, ve dnech 14. – 17. března 2019 proběhne v sále Kulturního domu v Křenovicích 27. ročník přehlídky souborů amatérských divadel Divadelní Kojetín 2019.

Vy, kteří jste pravidelnými návštěvníky této tradičně skvěle zorganizované a dnes už prestižní soutěže, jste možná místem konání zaskočení.

Důvodem výjimečného přesunu přehlídky je stav kojetínské sokolovny, jež prochází generální rekonstrukcí, a v letošním roce pořádání této kulturní akce, stejně jako řady dalších, neumožní.

Osobně pevně věřím, že se tato, pro pořádající i diváky organizačně náročná změna, nepodepíše na návštěvnosti jednotlivých představení a všichni společně vytvoříme důstojnou diváckou kulisu tak, aby všichni účinkující na letošní Divadelní Kojetín vzpomínali jako na další vydařený ročník.

Stejně jako v minulých letech nás celým prodlouženým víkendem bude provázet každodenně vydávaná brožura Divadelní Koječák, kterou tým pracovníků Městského kulturního střediska dokáže vždy něčím originálním okořenit.

Vážení místní i hosté z okolí Kojetína, přeji vám z celého srdce hodnotné kulturní zážitky, porotě a všem, kteří se na organizaci podílí, pevné nervy, jasnou mysl a na samý závěr pocit z dobře vykonané práce.

Leoš Ptáček, starosta města Kojetína

SLOVO STAROSTY OBCE KŘENOVICE

Vážení příznivci divadla, přijměte srdečné pozvání do Křenovic. V době od čtvrtka 14. března do neděle 17. března 2019 nám bude velkou ctí hostit letošní přehlídku „Divadelní Kojetín“ a přispět tak k možnosti setkání amatérských divadelních souborů z různých koutů Moravy a z Pardubic. Náš sál s jevištěm sice nebude moci



nabídnout moderní technické vybavení, zato herce i diváky zavede k ryzím kořenům amatérského divadla... Pár vyvýšených prken, opona na ruční pohon, portál „málem“ jako ve Stavovském divadle v Praze... Přesně tak, jako kdysi.

Křenovice byly, jsou a dá-li Bůh a místní věhlasný divadelní spolek, i nadále budou, ochotnictví a divadlu příznivě nakloněny. Jsme malou dědinkou v samém srdci Hané, a to srdce je v pravdě hřejivé, plné píle, pokory, lásky a především respektu k práci nebo dovednosti druhých. Myslím, že všechny uvedené vlastnosti jsou podmínkou pro vytvoření zdařilého představení. Pakliže se sejde parta lidí, která uvedenými vlastnostmi oplývá, je půl díla hotovo. Avšak nic nejde samo od sebe. Za každou inscenací, ať už jde o komedii či drama, je vždy kus práce. Lidé u nás na Hané, a zvláště pak v Křenovicích, umí dobrou práci ocenit. Z tohoto důvodu věřím, že vše proběhne tak jak má a na letošní ročník se bude vzpomínat s radostí i mírnou nostalgií. Všem návštěvníkům přehlídky přeji, ať se jim představení líbí, pořadatelům vydařený průběh a vysokou návštěvnost, hercům divadelní „zlomte vaz!“. Těším se na smysluplně strávený čas ve společnosti velkých, zkušených, ale i začínajících umělců.

Jaroslav Lejnar, starosta obce Křenovice

O KŘENOVICÍCH

Obec Křenovice se nachází na jižním okraji nejúrodnější části hanácké roviny rozprostírající se mezi Prostějovem a Chropyní, jihozápadně od města Kojetín, na pravém břehu řeky Hané. Katastrální území Křenovic o rozloze 904 ha tvoří hranici Olomouckého a Zlínského kraje, leží v prostoru mezi řekou Haná (195 m n. m.) a nejsevernějšími pahorkatinami okraje Chřibů (295 m n. m.), má protáhlý tvar od severu k jihu, načež na jeho severním okraji je soustředěná zástavba a na jižním okraji se rozprostírá souvislý lesní porost Křenovický les, les Doubrava a Stříbrnský les. Výraznými krajinnými dominantami jsou Hradiska, která jsou bohatá na archeologické nálezy, dále Křenovské louky, které jsou registrovány jako významný krajinný prvek ÚSES a vodoteče Korábka (Syrovátka), Vlčidolka (Močidlo) a Kladka. Nejstarší zmínka o Křenovicích je z let 1320 až 1322, kdy polovinu vsi prodal Závíš z Potštátu olomouckému arcibiskupovi Konrádovi. Ten ji odkázal poslední vůlí (roku 1326) metropolitní kapitule u sv. Václava na hradě olomouckém. Historické jádro obce si zachovalo téměř neporušenou urbanistickou strukturu ulicové vsi s širokou a protáhlou návší, jejíž dominantou je kostel sv. Jana Nepomuckého. Na návsi se nachází většina občanského vybavení jako je fara, areál základní a mateřské školy, odborné učiliště, obecní úřad. O udržování tradic a pořádání kulturně společenských či sportovních akcí se starají zájmové spolky, které v obci působí.



PROGRAM PŘEHLÍDKY

ČTVRTEK 14. BŘEZNA 2019

20.⁰⁰ hodin - **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY**

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Kateřina Rudčenkova: **VŮNĚ TŘEŠŇOVÉHO DÝMU**

tragikomedie (1. soutěžní představení, 70 minut bez přestávky)

21.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

PÁTEK 15. BŘEZNA 2019

11.⁰⁰ hodin - **Divadlo Brod Uherský Brod**

Mark Twain: **DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SAWYERA**

rodinná komedie (2. soutěžní představení, 60 minut bez přestávky)

12.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

16.⁰⁰ hodin - **Divadelní spolek Slavkov u Brna**

Nenad Djapić: **TANGO DEMENTE**

černá komedie (3. soutěžní představení, 60 minut + přestávka)

17.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

20.⁰⁰ hodin - **Divadelní spolek D6K Holešov**

Gabriela Preissová: **JEJÍ PASTORKYŇA**

drama (4. soutěžní představení, 85 minut bez přestávky)

23.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

SOBOTA 16. BŘEZNA 2019

11.⁰⁰ hodin - **Divadelní studio Viktorka Holešov**

Václav Havel: **AUDIENCE**

absurdní drama (5. soutěžní představení, 55 minut bez přestávky)

12.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

14.⁰⁰ hodin - **Divadelní spolek Svatopluk při DK Hodonín**

Milan Šotek: **PLEJTVÁK**

komedie (6. soutěžní představení, 80 minut bez přestávky)

15.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

17.⁰⁰ hodin - **Divadlo Exil Pardubice**

Nicolas Bedos: **DO ZDI**

tragikomedie (7. soutěžní představení, 60 minut bez přestávky)

18.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

20.⁰⁰ hodin - **Divadelní spolek Za dveřmi Náměšť n. H.**

Éric-Emmanuel Schmitt: **HOTEL MEZI DVĚMA SVĚTY**

mysteriózní komedie (8. soutěžní představení, 100 minut bez přestávky)

22.00 hodin - Diskuse s lektorským sborem

22.⁰⁰ hodin - **DIVADELNÍ VEČÍREK**

NEDĚLE 17. BŘEZNA 2019

11.⁰⁰ hodin - **Divadelní spolek Pod Lampú Bánov**

Petra Vašíčková, Magdalena Janků:

BIOMATKA aneb BĚŽ DO ŘITI S KUS-KUSEM

komedie (9. soutěžní představení, 100 minut + přestávka)

13.30 hodin - Diskuse s lektorským sborem

15.³⁰ hodin - **Základní škola Křenovice**

O ČVACHTISLAVOVI A LUCIMÍŘE

divadelní pohádka k obveselení (30 minut)

16.⁰⁰ hodin - **VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A UKONČENÍ**

DIVADLO PRKNO VEVERSKÁ BÍTÝŠKA

Kateřina Rudčenková

VŮNĚ TŘEŠŇOVÉHO DÝMU

Režie: **Eva Petrželová**

Hrají, zvučí, svítí, dýmí, zpívají:

**Veronika Vítková, Jarka Vykoupilová,
Jitka Malíčková**

Scéna: **Eva Petrželová**

Kostýmy, doplňky:

Veronika Ráčilová, Michaela Hažmuková

Zvuky: **Igor Kapoun**

Hlas: **Zdeněk Polák**

Program, plakát, obraz: **Jan Schulz**

OSOBY a OBSAZENÍ

Anna, Růženka: **Veronika Vítková**

Marie, Sněhurka: **Jarka Vykoupilová**

Valérie, Popelka: **Jitka Malíčková**

Premiéra: 28. dubna 2018





...O SOUBORU...

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacíť-

ka. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který zůstal věrný až do dnešních dnů.

Prkno se každý rok aktivně účastní postupových soutěží, kde sbírá individuální ocenění za herecké výkony, režii a díky kapele Pavla Helana i za hudbu. Na podzim 2007 se podařilo z celonárodní přehlídky vesnických souborů ve Vysokém nad Jizerou, postoupit s tragikomedii Dva na Národní přehlídku Hronov 2008. V roce 2009 se hra Společnost dostala také na Národní přehlídku v Hronově, kde byla s úspěchem odehrána. V roce 2010 bylo divadlo Prkno s představením Kvartet nominováno za Českou republiku na mezinárodní divadelní festival v Jižní Korei.

Za dobu trvání divadla se v řadách herců a techniků vystřídalo téměř čtyřicet nadšenců, nejen z Bítýšky, ale i z Kuřimi a Brna. V současné době má divadlo dvacet členů, zkouší jedenkrát týdně. Průměrně odehraje měsíčně tři představení. Divadlo každý rok v červnu pořádá od roku 1997 „festival na Prknech“. Z nejvýznamnějších hostů minulých let připomínáme fyzického básníka Petra Vášu, mima Michala Hechta, divadlo Husa na Provázku, divadelní spolek Kašpar, Jaroslava Duška, Annu Polívkovou nebo Jana Budaře.

Divadlo Prkno je „hybatelem“ kulturního a společenského života v obci i v okolí, organizuje letní kina, akce pro děti, kostýmované prohlídky hradu Veveří, karnevaly, módní přehlídky a podobně.

V dramatických kroužcích se věnuje nastupující divadelní generaci.

...O HŘE...

Tři ženy se setkávají nad zasnubním prstýnkem, zašlou fotografií a hromadou vzpomínek. Vše je zahalené v oblaku třeshňového dýmu stoupajícího z dohořívajících stromů...

Čas třeshňového dýmu je hrou v polosnu, kde se příběh malířky Anny prolíná se snovou vizí tří dívek – Sněhurky, Růženky a Popelky – čekajících na své ženichy. Zatímco Anna se pokouší vyrovnat s předurčeností role ženy ve společnosti a v rodině, vzdoruje a svou revoltu konfrontuje s vyrovnaným postojem mrtvé babičky a urputnou praktičností žijící matky, princezny čekají a pomaloučku se proměňují...

DIVADLO BROD UHERSKÝ BROD

Mark Twain

DOBRODRUŽSTVÍ TOMA SAWYERA

Režie: **Roman Švehlík**

Překlad:

František Gel, František Fröhlich

Dramatizace: **Roman Švehlík**

Scénosled: **Zdeněk Zábranský**

Hudba: **Tomáš Lekeš**

Realizace hudebního podkladu:

Tomáš Komárek

Scénografie: **Roman Švehlík**

Realizace scény a kostýmů: **Lenka Sasínová**

OSOBY a OBSAZENÍ

Tom Sawyer:

Tobiáš Soukeník / Jáchym Zlámal

Huckleberry Finn: **Kryštof Švehlík**

Jim, Potter: **Štěpán Šmíd**

Becky Tatcherová: **Patricie Guričová**

Dr. Robinson, Sudí Tatcher:

Pavel Chramosta

Kluk, Indián Joe: **Martin Brauner**

Paní Rogersová: **Lenka Škubníková**

Ben Rogers: **Tomáš Kreisl**

Teta Polly: **Dagmar Svobodová**

Učitel Dobbins: **Rudolf Jedounek**

Šerif: **Tomáš Hřib**

Premiéra: 4. května 2018

...O SOUBORU...

Občanské sdružení, které se snaží zvelebovat stav lidské duše prostřednictvím divadelního umění. Divadelní soubor pracuje ve dvou sekcích: činoherní a loutkářské. Činoherci připravují průměrně jednu až dvě inscenace ročně, žánry pravidelně střídají. Loutkoherci se snaží zaplnit mezeru v nabídce pořadů pro děti. Kromě divadelní činnosti pořádá sdružení scénická čtení, divadelní ples a podílí se na Brodském kulturním létu.

Název Divadlo Brod se poprvé objevuje v roce 2002. Vzniklo sloučením Divadelního souboru Tomáše Miličky a Loutkového divadélka, jejichž členové spolu stále více spolupracovali. Navazuje na činnost divadelních spolků v Uherském Brodě a podařilo se mu doložit pravidelnou divadelní spolkovou činnost až k roku 1892, ke které se s úctou hlásí.

Divadlo Brod působí v prostorách TJ Sokol Uherský Brod, ale zajíždí se svými inscenacemi i do okolních divadelních sálů a hrálo i ve vzdálených městech (Olomouc, Vyškov, Ostrava, Kuks...). Pravidelně se účastní soutěžních i nesoutěžních divadelních přehlídek.

...O HŘE...

- Dobrá výchova spočívá v tom, že nedáváme najevo, co všechno si myslíme o sobě a jak nízké mínění máme o jiných.
- Důvod, proč je pravda mnohem podivuhodnější, než fantazie je, že pravda nemusí dávat smysl.
- Když jsi na pochybách, mluv pravdu.
- Když mi bylo čtrnáct, byl můj otec největší hlupák pod sluncem. Když mi bylo jednadvacet, nestačil jsem se divit, jaký pokrok starý pán udělal.
- Lež může oběhnout půlku světa, zatímco pravda si teprve obouvá boty.
- Nedopusťte, aby školní docházka nějak ovlivnila vaše vzdělání.
- Pohotová odpověď je to, na co přijdeme až druhý den.



**DIVADELNÍ SPOLEK
SLAVKOV U BRNA**

Nenad Djapić

**TANGO
DEMENTE
aneb
TAK PRAVILA
BETYNKA**

Režie:

Eliška Rubešová, Stanislav Olbricht

HRAJÍ

**Marie Gottwaldová, Elena Knotková,
Marta Tesáková, Alena Doleželová**

Premiéra: 6. října 2018



...O SOUBORU...

Slavkovský ochotnický soubor sestává z přibližně čtyřiceti aktivních členů a pro diváky připraví dvě až tři nové divadelní hry ročně. Hlavní část repertoáru tvoří komedie pro dospělé a pohádky pro děti, záběr souboru je však mnohem širší.

Historie divadelního spolku sahá až do roku 2001, kdy při slavkovské římskokatolické farnosti vzniklo dětské divadlo Simsala Bim. Dětské herci se od jednoduchých pohádek vypracovali k náročnějším kusům a v roce 2011 se členská základna souboru rozšířila o dospělé herce. Tím původně mládežnický soubor získal současnou podobu, kdy herci z řad mladých i dospělých vystupují na jevišti společně. Soubor jste do roku 2015 znali pod původním jménem Farní divadlo Simsala Bim. Po transformaci na zapsaný spolek přijal název nový a snadno zapamatovatelný – Divadelní spolek Slavkov u Brna. Pravidelně zajíždí hrát i do jiných obcí a měst. Účastní se také festivalů a přehlídek amatérských divadel.

...O HŘE...

Říká se, že nejvíce zaměstnaní jsou důchodci. Věřte, nevěřte, je to tak. Právě proto se dostává na světlo černá komedie chorvatského autora Nenada Djapiče „Tango demente“, kterou nazkoušely čtyři herečky ze slavkovského Divadelního spolku mezi svými nespočetnými povinnostmi, zaměstnáním, podnikáním a aktivním „babičkováním“. Je to heroický výkon, a proto klobouk dolů před jejich vytrvalostí.

O tom, že se máme na co těšit, svědčí již hvězdné obsazení hry divadelními matadorkami Marií Gottwaldovou, Martou Tesákovou, Elenou Knotkovou a Eliškou Rubešovou, která se kromě netradičně pojaté role ujala souběžně své režijní prvotiny (v alt. Alena Doleželová) a ve spolupráci se Stanislavem Olbrichem tento svůj režijní počín dotáhla do finále. A o čem hra je? Je to hra o životě v jeho druhé polovině či spíše třetí třetině. V každém případě to není hra bezduchá, ale hra „o něčem“. Je to černá komedie, což samo o sobě naznačuje, že humor bude drsný, navíc komedie s kriminální zápletkou a vskutku nečekaným rozuzlením. Více neprozradíme, jen to, že se budete bavit. L.N.

„Tak já začnu od začátku. Mám takovou starou babičku. Matku od manželky. 93 let. A ta má tři kamarádky, se kterými hraje karty. Mezi těmito kamarádkami byla jedna – jak babička říkala – nejdementnější z nás. A jak běžel čas, tak ona byla čím dál dementnější, ale taky stále víc vyhrávala. Ostatní tři dámy ji proto neměly rády. Kdo by taky chtěl hrát karty, aby stále prohrával... A já jsem to vzal jako prst Boží a napsal tuto hru...“ Tak uváděl představení divadelní hry „Tango demente“ její autor Nenad Djapić na slavkovském jevišti 7. října 2018.

DIVADELNÍ SPOLEK DEK HOLEŠOV

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYŇA

Režie: **Konrád Popel**

Hudba: **Ladislav Mrlík**

Yesmann: **Pavel Valiska**

Výprava: **Adéla Szturc**

Světlo a zvuk: **Milan Vávra**

Pohybová spolupráce: **Eva Stodůlka Nejedlá**

HRAJÍ

Alena Směšná

Roman Uwe Jurán

Jan Kadlec

Ivona Vávrová

Bohdana Hýžová

Martina Matelová

Erik Fišer

Luděk Maňásek

Iva Horáková

Šárka Topičová

Jaroslav Jarkovský

Eva Stodůlka Nejedlá

Premiéra: 26. května 2018



...O SOUBORU...

Ochotnické divadlo zapustilo své kořeny v Holešově již koncem 19. století. V této době vznikalo mnoho divadelních odborů a kroužků při četných organizacích a spolcích.

Po osvobození Holešova (6. května 1945) se holešovští ochotníci rozhodli spojit v jeden divadelní spolek. Vzniklo tak Divadlo 6. května. Jeho zakladatelem byl neúnavný a nadšený divadelník a režisér František Šrámek. První akcí Divadla 6. května bylo organizování divadelní školy, zakončené divadelním večerem s bohatým programem.

V současné době soubor nastuduje jednu divadelní inscenaci ročně, pořádá divadelní plesy, noční prohlídky zámku, v roce 2016, u příležitosti 70. výročí vzniku souboru, také výstavu a divadelní přehlídku.

...O HŘE...

Dílo prozaičky Gabriely Preissové *Její pastorkyňa* patří k desítkě nejlepších a stále uváděných dramát. Kdo by neznal příběh z moravského Slovácka, do kterého je děj hry situován, o všelidské výpovědi, která otevírá původní zakončení příběhu o Kostelničce a její nevlastní dceři Jenůfě, o milenecké i rodičovské zradě, nenávisti nevlastních bratrů i zrození nového života a jeho sobeckého zničení.



DIVADELNÍ STUDIO VIKTORKA HOLEŠOV

Václav Havel

audience

Režie: Konrád Popel

Scéna a kostýmy: Roman Uwe Juráň

OSOBY a OBSAZENÍ

Vaněk: Jakub Jack Leško

Sládek: Roman Uwe Juráň

Premiéra: 1. března 2019



...O SOUBORU...

Divadelní studio Viktorka vzniklo rozhodnutím tří kamarádů dělat divadlo trochu jinak. Zrod divadelního spolku se datuje do období babího léta, léta páně 2018.

Všichni členové studia mají za sebou divadelní minulost v jiných divadelních spolcích a sdruženích a velké nadšení pokračovat divadelní budoucností.

Jakub Jack Leško (představitel Vaňka) si zahrál v inscenacích Šumaři na střeše a Brundibár v režii Vladimíry Dvořákové. Roman Uwe Juráš (představitel Sládka) ztvárnil roli rabínova syna v muzikálu Šumař na střeše (2015) v režii Vladimíry Dvořákové, postavu Francka v dramatu Maryša (2016–2017) a dále Lacu v dramatu Její Pastorkyňa (2018) v režii Konráda Popela.

A protože spolupráce s režisérem Konrádem Popelem je stále baví, žijí společně v současné době hrou Václava Havla, Audience.

...O HŘE...

Audience je jednoaktové tragikomické absurdní drama Václava Havla z roku 1975. Je řazena do žánru absurdního dramatu. Hlavní postavou je Ferdinand Vaněk, intelektuál, který musí pracovat v pivovaru. Vaňka si předvolá jeho nadřízený, sládek, který je na naprosto odlišné úrovni. Hra je částečně autobiografická (Vaněk reprezentuje Havla) a jsou zde odkazy na reálné umělce tehdejší doby (Gott, Bohdalová, Kohout).



OS SVATOPLUK PŘI OK HODONÍN

Milan Šotek

PLEJTVÁK

Režie: **Vladimír Jašek**

Scéna: **Vladimír Jašek, Lubomír Krobot**

Hudba, zvuky: **Lubomír Krobot**

Světla, technika: **Petr Hnilica**

Výtvarná spolupráce: **Jiří Hiršl, Petr Přikryl**

Kostýmy: **Běta Švancerová**

Texty sledují:

Kristýna Krobotová, Markéta Víšková

Píseň „Vítej, rybko přerostlá“ uvádíme
s laskavým svolením: **Cabaretu Calembour**

Autor hudby: **Igor Orozovič**

Nahrálo: **Dětské operní studio Ostrava**

OSOBY a OBSAZENÍ

Doktor Struna: **Jiří Pavůček**

Magdalena: **Petra Kulčárová**

Jaroslav Karuzelský: **Vladan Polášek**

Malajel: **Lubomír Krobot**

Dobromila: **Ingrid Nesvadbová**

Režisér: **Vladimír Jašek**

Hlas velryby: **Markéta Víšková**

Premiéra: 28. března 2018



...O SOUBORU...

První zmínky o divadelnictví v Hodoníně pocházejí již z roku 1865, kdy byl založen čtenářsko-pěvecký soubor Svatopluk. Velmi významnou událostí té doby byla účast na kladení základního kamene Národního divadla v Praze 1868. V roce 1889 byl spolek Svatopluk přejmenován na Měšťanskou besedu. Klub divadelních ochotníků byl založen v roce 1893, v letech 1935–1948 se do divadelnictví zapojuje Sokol. Zajímavým datem je 10. květen 1933, kdy v Hodoníně hostují Voskovec a Werich. Současným principálem je Vladimír Jašek. O tom, že představitelé Svatopluka v novodobé historii jsou opravdovými divadelními osobnostmi, svědčí mimo jiné i to, že Dušan Grombířík a Běta Švancerová obdrželi prestižní „Cenu města Hodonína“.

...O HŘE...

Plejtvák je komedie o cestě kostry plejtváka myšoka z norského pobřeží na pražské nábřeží. Komédie o boji o sedm obratlů v první polovině 90. let 19. století. Hra realizovaných metafor české malosti a uměleckých kompromisů. „Češi si postaví muzeum a nevejde se do něj velryba?“

Poprvé bylo uvedeno Cabaretem Calembour 19. února 2013 ve Studiu Ypsilon v Praze.

Aluze jonášovské i mefistofelovské. Téma „zprznění“ se podepíše také na formě hry.



DIVADLO EXIL PARDUBICE

Nicolas Bedos

DO ZDI

Překlad: **Jaromír Janeček**

Revize a úprava textu: **Alexandr Gregar**

Režie: **Kateřina Fikejzová Prouzová**

Hudba: **Jan Fikejz**

Text písně: **Kateřina Fikejzová Prouzová**

Zpěv: **Eskamotěr (Slávek Hamadřák)**

Světelný design: **Josef Jan Kopecký**

Scénografie: **soubor**

Grafika a fotografie: **Michal Horák**

OSOBY a OBSAZENÍ

Ona: **Věra Pojmanová**

On: **Alexandr Gregar**

Premiéra: 9. června 2018



...O SOUBORU...

Divadlo Exil sídlí na malé studiové scéně v Pardubicích. Na svém kontě má od roku 2000 přesně devadesát pět nastudovaných inscenací. Na repertoáru má průměrně osm her a na domovské scéně soubor hraje dvakrát týdně.

„Třetí zvonění. Pohodlně se posadíte. Hra začíná. Na scénu vtrhneme my, herci. Jsme od vás tak blízko, že by stačilo natáhnout ruku a mohli byste se nás dotknout. I my si uvědomujeme vaši přítomnost. Nemusíme se na vás dívat a vnímáme vaši náladu, jestli jste na nás napojení, slyšíme váš dech.

Exil je jiné divadlo. Žádná opona, žádné křišťálové lustry, žádný samet, ani balkony a lóže. Byli bychom rádi, kdybyste se u nás cítili přirozeně a pohodlně jako doma.“

...O HŘE...

Viktor ztratil po autonehodě paměť. Každý den k němu domů dochází žena, která se v něm všemi prostředky snaží probudit minulost. Viktor se brání. Ona chce pravdu za každou cenu. Jak to všechno bylo a je? Kdo je Viktor, kdo je Marion, a kdo je ta, která ho tak vytrvale vrací do reality a budí k životu?

„Takže o důvod víc, proč spálit tuhle veteš, škrabat se na kulích a čekat na smrt.“

Motto

„Je to dar z nebes ztatit paměť.“

Anotace

Auto vrazilo do zdi na rohu ulice.

Náraz ve stokilometrové rychlosti.

Muž, který si nic nepamatuje.

Žena, která ho nutí, aby si vzpomněl.

„Jediné, na co si vzpomínám, tady jsem to napsal, že nemám rád kafe.“



OS ZA DVEŘMI NÁMĚŠŤ NA HANÉ

Éric-Emmanuel Schmitt

HOTEL MEZI DVĚMA SVĚTY

Režie: Radka Poučová

Hudba:

Radka Poučová, Eva Kašparová Zajíčková

Zvuk: Jiří Pouč

Světla: Ondřej Kašpar

Kostýmní poradce: Helena Buiglová

Maskér: Eva Kašparová Zajíčková

Text sleduje: Alice Buiglová

OSOBY a OBSAZENÍ

Julien Portal: David Chromec

Mág Rádžapúr: Vlastimil Drška

Prezident Delbec: Jiří Pešát

Laura: Barbora Chromcová / Alice Buiglová

Marie Martinová: Jana Šťastná

Doktor(ka) S...: Helena Kurfürstová

Její asistenti: Viola Přichystalová, Marek Šťastný

Premiéra: 4. května 2018



...O SOUBORU...

Divadlo Za dveřmi oslavilo v roce 2018 desetileté výročí. Za těch deset let odehrálo sedm komedií – „Strašidlo cantervillské“, „Tenor na roztrhání“, „Habaďůra aneb Nájemníci pana Swana“, „Peklo v hotelu Westminster“, „Na správné adrese“, „Bez obřadu“ a „Revizor“. Odehrálo celkem 74 představení nejen v Náměšti, ale i v okolních obcích a městech a na divadelních přehlídkách získalo ocenění za herecké i režijní výkony. Kromě divadelních představení pořádá každoročně ve spolupráci s SDH Nové Dvory letní improvizací show Partýčka. A protože každé divadlo potřebuje novou krev, tak nově pořádá tzv. Improvečery, kde si mladí „adepti herectví“ mohou vyzkoušet své herecké a improvizací nadání. Pokud se o spolku chcete dozvědět víc, navštivte webové stránky www.divadlo-zadvermi.cz.

...O HŘE...

Laskavá komedie o nesmrtelných věcech „mezi nebem a zemí“ současného francouzského dramatika. Éric-Emmanuel Schmitt vyrůstal v ateistickém prostředí, ale po mystickém zážitku v jihoalžírské poušti se stal věřícím. Jeho vtipné, mnohdy sarkastické a duchaplné hry získaly několik francouzských prestižních cen. Komedii Hotel mezi dvěma světy napsal v roce 1999. Děj nás zavede do tajemného hotelu, kde na svoji další cestu, ať již mezi živé či zesnulé, čeká několik postav: uklízečka, prezident, sportovní reportér, nemocná dívka a mág. Všichni jsou v tomto „hotelu“ ve stejném postavení a na stejné startovní čáře. Spolu s nimi brzy zjistíte, že člověk nachází svou lásku nebo začíná opravdově žít, až když už je téměř pozdě. Podaří se jim vrátit zpátky na zem a pokračovat v novém poznání?



DIVADELNÍ SPOLEK POD LAMPÚ BÁNOV

Petra Vašíčková, Magdalena Janků

BIOMATKA ANEŽ BĚŽ DO ŘITI S KUS-KUSEM

Námět: **Magdalena Janků**; Scénář: **Petra Vašíčková**

Režie: **Petra Vašíčková, Magdalena Janků**

Scéna a kostýmy: **Michaela Kočicová**

Grafika: **Andrea Kočicová**; Zvuk: **Libor Piška**

Náповěda: **Marta Janků, Michaela Vystrčilová**

Hudba: **Folklorní soubor Kohútek,
Soubor písní a tanců Olšava**

OSOBY a OBSAZENÍ

Biomatka Laděnka: **Ludmila Horňáková**

Božena (matka): **Bohumila Odehnalová**

Jožin (otec): **Eduard Švehlík**

Stařenka: **Marie Švehlíková**

Milka (zvědavá susedka): **Jana Beníčková**

František (veterinář): **Marian Čubík / Martin Slíva**

Kamarádka Věruška: **Michaela Pavlíčková**

Učitelka: **Jitka Vranková**

Porodní asistentka: **Dagmar Vašíčková**

Anglický galán: **Libor Piška**

Pomocnica se zákuskama: **Michaela Vystrčilová**

Pan Mirek: **Miroslav Janků**

Moderátorka ČRo Brno: **Ivana Slabáková**

Orlando: **Pet'a Matějíček**

Esmeralda: **Adélka Pavlíčková**

Penelopa: **Deniska Pavlíčková**

Premiéra: 28. dubna 2018

...O SOUBORU...

Divadelní spolek „Pod Lampů“ Bánov vznikl v Bánově v roce 2016, čímž po třicetileté pauze navazuje na více než stoletou tradici místního ochotnického divadla. Název vychází ze skutečnosti, že se v Bánově několikrát nazkoušela Jiráskova Lucerna, po Bánovsly Lampa, a tím pádem Divadlo „Pod lampů“.

V souboru působí dvacet členů, z toho tři děti, a Biomatka je druhou uváděnou hrou. První nazkoušenou hrou byla komedie Byly lejdy, on padouch od českého autora Rudolfa Trinnera.

...O HŘE...

První autorská hra ochotnického spolku „Pod lampů“ z Bánova pojednává o mezigeneračním soužití. Po nevydařeném vztahu se staršímu páru vrací z ciziny dcera Laděnka s dětmi, aby s nimi žili v jedné domácnosti. Ladka, která se v Londýně nadchla pro zdravou výživu, východní medicínu a volný styl výchovy, způsobuje svým životním postojem rodičům nejednu pernou chvíli a stává se vesnickou atrakcí. Dokáže se přizpůsobit strnulému vesnickému životu? Přivykne znovu svým rodným „kořenům“? Anebo se bude na hody vařit místo svatomartinské husy už jenom kus-kus?

Do názvu je zahrnuta hlavní pointa příběhu – „Biomatka“ představuje do dnešního stylu stravy a výchovy zapálenou matku tří dětí, „Běž do řiti s kus-kusem“ zase reprezentuje názor její rodiny a zbytku rodné vesnice. Kromě několika spisovně mluvících postav ve hře zní bánovské nářečí, odkazuje se na místní realie a divákovi je přiblížen rodinný život na vesnici Východního Slovácka tak, jak jej vnímají autorky samy. Inscenaci doplňují písničky z Bánova a okolí v podání Folklorního souboru Kohútek z Bánova a Souboru písní a tanců Olšava z Uherského Brodu.



ZŠ a MŠ KŘENOVICE

Alice Stonová



ČVACHTISLAVOVI a LUCIMÍŘE

OSOBY a OBSAZENÍ

Čvachtislav: **Jan Polách**

Lucimíra: **Julie Ptáčková**

Kouzelné babičky: **Saša Jurová, Lenka Fialová**

Rusalky: **Nela Vránová, Viktorie Maráková,
Tereza Morongová**

Vodníček: **Martin Polách**

Rodiče Čvachtislava:

Veronika Farkasová, Jan Hudec

Žába Žužla: **Filip Štefan**

Rodiče Lucimíry: **Nela Macháčková, Jan Štefan**

Drak: **Dominik Zavřel**

Čertíci: **Vanesa Tejová, Elen Chylíková,
Nela Rosíková, Martin Vincourek**

Mimina: **Nikol Štefanová, Filip Bogdan**

Vypravěč: **Andrea Kopečná**

Speciální efekty: **Alena Svačinová**



...O ŠKOLE...

Malotřídní škola se nachází v menší vesnici tři kilometry od Kojetína. Škola se znovuotevřela po společenských změnách v roce 1990 a dochází do ní žáci z Křenovic, okolních obcí Stříbrnic, Kovalovic a Popůvek, a někteří žáci dojíždí z města Kojetína. Pěkná jednopatrová budova školy se nachází v místní části zvané Na dole při silnici do Kojetína. Součástí základní školy je mateřská škola se samostatnou budovou, dvě výdejny stravy (v ZŠ a MŠ) a jedno oddělení školní družiny. V sousedství MŠ je zahrádka s pískovištěm, skluzavkou, houpáčkami a průlezkami, kterou využívá jak školní družina, tak děti z mateřské školy. Hřiště je v odpoledních hodinách a o víkendech přístupné veřejnosti. Příležitostně se zde cvičí i v hodinách tělesné výchovy. Uvnitř školní budovy je v přízemí tělocvična, jídelna, šatna a dvě třídy školní družiny, z nichž jedna dopoledne slouží jako učebna. V prvním patře jsou dvě prostorné třídy, kabinet a ředitelna. Na škole se vyučuje v 1.–5. ročníku podle školního vzdělávacího programu „Pojďte s námi...“, v mateřské škole „Hrajeme si spolu“ a ve školní družině „Hurá do přírody“. Nedílnou součástí života základní i mateřské školy jsou exkurze, návštěvy filmových, divadelních a hudebních představení, výstav, nechybí výuka plavání či návštěva sauny, každoroční týdenní pobyt v přírodě apod. Samozřejmostí je spolupráce s rodiči a veřejností. Škola pořádá besídky pro rodiče a občany vesnice a zúčastňuje se kulturních akcí v obci.

...O HŘE...

Příběh o lásce vodnického synka a čertovské dcerky a jejich dvou znesvářených rodin, které jejich lásku brání. Pomocí dvou kouzelných babiček se rodiny smíří a lásce bude práno...



TIPY na VÝLET

♥ Křenovice

Kostel sv. Jana Nepomuckého byl v Křenovicích vybudován roku 1887. Roku 1888 byl založen hřbitov a vystavěna fara na místě chalupy č. 17. Na hřbitově byla vystavěna jako kaple hrobka rodiny Voždů v moderním slohu 19. století.

Kaple sv. Anny na Korábě byla postavena v roce 1832 na poděkování za konec cholerové epidemie na Kojetínsku. Nachází se zde pramen s vytékající vodou, která měla vysokou kvalitu a používala se na ředění slivovice. Nyní je mírně železitý pramen civilizačně znehodnocován dusičnany a do slivovice se již nehodí, ale návštěvníky osvěží...



♥ Kojetín

Z historických památek se Kojetín může pyšnit nejstarší synagogou na Moravě, která v dnešní době slouží Církvi československé husitské. Zájemce o historii bezesporu nadchnou i další památky jakými jsou Kostel Nanebevzetí Panny Marie, morový mariánský sloup na Masarykově náměstí, židovský hřbitov, či unikátní akvadukt neboli Sifon z roku 1908, jež se nachází u Uhřčic. Do současné doby se v Kojetíně zachovaly i folklórní obyčeje jako je vodění medvěda a především vyhlášené Kojetínské hody s Ječmínkovou jízdou králů a hodovým právem, které se konají v polovině srpna. Současně mohou turisté a návštěvníci navštívit i celoroční expozici muzea s názvem Ztracená tvář Hané v budově Vzdělávacího a informačního centra na Masarykově náměstí. Vedle kulturního a sportovního vyžití nabízí Kojetín také hotelové služby a krásné výlety do okolní přírody s lužními lesy nebo do nedalekých hanáckých Athén, Kroměříže. Turisté mohou v letních dnech využít i místní koupaliště. Navštivte tedy malebné městečko v srdci Hané, rádi vás tu uvítáme!



Realizační tým

Hana Svačinová - ředitelka přehlídky
**Kateřina Lýsková, Jana Nováková, Kateřina
Pastýříková, Milan Zahradník, Smotaná hadice**
Jan Raclavský a Pavel Hurych - technici

Odborná porota

**Vladimír Fekar, Petra Richter Kohutová,
Vladimír Altán Mátl**

Redakce Divadelního Koječáka

Hana Hásová - šéfredaktorka,
**Vladimír Fekar, Petra Richter Kohutová, Vladimír
Altán Mátl, Veronika Pospíšilová, Alice Ohlidalová,
Hana Svačinová, Jakub Šírek, Milan Zahradník,
Jan Žmolík a studenti Gymnázia Kojetín**

Kontakty na soubory

Divadlo Prkno Veverská Bítýška
Jarka Vykoupilová 603 552 712

Divadlo Brod Uherský Brod
Roman Švehlík 775 568 801

Divadelní spolek Slavkov u Brna
Stanislav Olbricht 737 954 283

Divadlo 6. května Holešov
Ivona Vávrová 605 176 802

Divadelní studio Viktorka Holešov
Roman Juráň 604 472 748

Divadelní spolek Svatopluk při DK Hodonín
Vladimír Jašek 602 709 036

Divadlo Exil Pardubice
Tomáš Klement 604 622 322

Divadelní spolek Za dveřmi Náměšť na Hané
Radka Poučová 608 726 683

Divadelní spolek „Pod lampú“ Bánov
Petra Vašíčková 775 766 008

MAPA KŘENOVIC A KOJETÍNA



DIVADELNÍ KOJETÍN PODPOŘILI

**MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
KOJETÍN**

**MĚSTO KOJETÍN
OBEC KŘENOVICE
OLOMOUCKÝ KRAJ**

MINISTERSTVO KULTURY ČR

**AUTOBUSOVÁ DOPRAVA
JAN DVOŘÁČEK**
Palackého 385, Kojetín

BARTÁK ZDENĚK s.r.o.
Samostatnost 1348, Holešov

BOWLING CITY
Kroměřížská ulice Kojetín

DOBRŮTKY OD VERUNKY
náměstí Republiky Kojetín

DOLABUŽ
Masarykovo náměstí Kojetín

ELEKTROMONTÁŽE ARNOŠT PETRUŽELA

**GOLDEN EGG RESORT s.r.o.
PIVOVARSKÝ HOTEL KOJETÍN**
Dr. E. Beneše 61 Kojetín

HOSPŮDKA U PEDYHO
Masarykovo náměstí Kojetín

INSTALACE 206 - ROMAN KUSÁK s.r.o.
vodo - topo - plyn

LÉKÁRNA U ZLATÉHO LVA KOJETÍN
ulice 6. května Kojetín

PEKÁRNA KOJETÍN s.r.o.

MULTI-S s.r.o.
Hulínská ulice Kroměříž

PTÁČEK - POZEMNÍ STAVBY s.r.o.
Podvalí Kojetín

**SNACK BAR KŘENOVICE
TECHNIS KOJETÍN s.r.o.**

ZAHRÁDKÁŘSKÉ POTŘEBY
Vyškovská ulice Kojetín



**MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KOJETÍN
POŘADATEL PŘEHLÍDKY
DĚKUJE VŠEM
ZA POSKYTNUTOU POMOC A PODPORU!**

WWW.MEKSKOJETIN.CZ