



DIVADELNÍ LISTY

X. KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH HER
PRO DĚTI – RAKOVNÍK 1982

SVĚTLA HASNOU, OPONA PADÁ....

Jak rychle uběhne deset let! A přece, za tu dobu přišly na svět děti, které celý týden tleskaly naší přehlídce, ti tehdejší desetiletí přivedli do hlediště své děti a leckterá tehdejší maminka je už babičkou, která přivedla do divadla vnučata... Lidé, časy i svět se mění. A je to dobře. Ale je také něco, co se nemění. A je to dobře! Děti, ty malé lidské bytesti, čekající dychtivě na zázrak divadla, zuřivě fandící dobru, které musí zvítězit, vášnivě odperující zlu – ukazují na něj, zatínají proti němu pěstičky, prozrazují ho, pokřikují na něj. Děti a konce pohádek jsou stále stejné.

A stejní jsou i ti, kteří přicházejí na jeviště. Skromní, protože na těchto prknech se nedejbežná sláva. Nepadají na něj kytice. Jen dětský smích a někdy i slzy. Hrát dětem znamená být skromný, pokorný, z malého počtu průměrných her hledat a najít tu, která dětem přece jen něco řekne, co má být řečeno a pak po večerech, ukradených zábavě, rodině a soukromí hledat způsob, jak ústy hleupého Henzy nebo čerta či jiné pohádkové bytesti vyjádřit to, co by pak krásně vyznělo na jevišti. Hrát divadlo dětem je služba. A děti, ty malé bytesti si víc než kterékoliv jiné přejí, aby ten jejich svět byl uspořádán krásně, spravedlivě a usměvavě.

V Rakovníku tohle dobře vědí a tak se rok co rok rozdělí na ty, kteří jsou na jevišti a na ty, co na jeviště nikdy nevystoupí, ale jsou úplně stejně důležití – organizují, shání, šijí, staví dekorace a nechodí nejméně 14 dní před přehlídkou pomalu ani spát, a nakonec jsou strašně unavení a strašně šťastní. I letos jsme je obdivovali, protože je mezi nimi hodně těch, kteří si právem povzdechli, jak rychle těch deset let uběhlo....

Desátá jubilejní končí. Díky všem za ni, za těch deset let věrné služby dětem a divadlu. A konec? Jaký jiný, než ten náš divadelnický – Zlomte vez do té jedenácté!



Z představení kolínské seuberu "0 zlaté ryby"

ODBOBNÁ POROTA

Na závěr soutěžní přehlídky jsme shlédli pohádku Jaromíra Sypala "O zlaté rybce" v nastudování divadelního souboru Malého divadla MěKS z Kolína. V souvislosti se stavem dramatické tvorby pro děti jde o hezký text se zajímavým příběhem, dobře napsanými postavami a nesnou ústřední myšlenkou. Výtvarná složka funkčně podporuje režijní záměr, má potřebnou atmosféru. Inscenace pro režiséra není snadnou záležitostí, musí být věnována pozornost přehlednosti i vypracování a čitelnosti příběhu. Situace i text svádějí často k určité pedbízivosti, ale režisér byl v tomto směru velmi pozorný a vkusný.

Vedení dramatických postav je velmi dobrá, zvláště u ženské části souboru. Škoda, že míra nezbytné pravděpodobnosti nebyla režijně a herecky dodržena u dvou mužských postav, které zvláště v postavě pohádkového hlídače šly cestou nepravděpodobné přemíry pohybového i slovního ztvárnění, až někdy na pole laciné pesunčiny. Tady režie i herec měli zkerigovat míru a vkus i snahu po kázni v herecké práci.

Soubor, který patří k předním v této oblasti divadelní činnosti a přes uvedené připomínky znovu prokázal vpravdě tvůrčí práci na nesnadném textu a můžeme se upřímně těšit na jeho další umělecké výsledky.

DĚTSKÁ POROTA

Po shlédnutí posledního představení souboru Malého divadla MěKS Kolín, pohádky Jaromíra Sypala "O zlaté rybce" a provedeném rozboru o tomto představení přistoupila k nejvážnějšímu svému úkolu - určit a udělit "Cenu dětského diváka" ze všech pěti soutěžních představení.

Děti se shodly na tom, že nejlépe se jim líbila pohádka Jaromíra Sypala "O zlaté rybce", kterou uvedl divadelní soubor Malé divadla MěKS Kolín.

V této pohádce se všichni do toho vžili, herci i děti. Bylo to takové přirozené. Bylo to modernější, bylo dobře rozumět, hodně živá, srozumitelná. Děti čekaly, jaké překvapení je ještě potká.



Záběry z vítězné inscenace "Pohádka o líných strašidlech"

Vyhlášení výsledků X.krajské soutěžní přehlídky divadelních her pro děti
Rakovník 1982

Odborná porota udělila tyto ceny:

za nejlepší mužský herecký výkon

- Jaroslavu Vendruškovi za postavu Maestra Srandiny v pohádce Miroslava Plešáka "Jak rezesmát princeznu"
- Jaroslavu Mědílkovi za postavu Henzy v pohádce Jana Jílka "Kašpárek, Henza a zakletá princezna"

za nejlepší ženský herecký výkon

- Janě Cheděrové za postavu princezny Píďalky v pohádce Jareміra Sypala "O zlaté rybce"

za nejlepší scénografii

- Václavu Branému za scénografické řešení pohádky Vladimíra Čerta "Pohádka o líných strašidlech"

za nejlepší režii

- Daně Serbusevé za režii hry Jareміra Sypala "O zlaté rybce"

za dramaturgii

- divadelnímu souboru Malé divadlo MěKS Kolín

CENU ZA NEJLEPŠÍ INSCENACI

divadelnímu souboru Tyl MěKS Rakovník za inscenaci hry Vladimíra Čerta "Pohádka o líných strašidlech"

CENU DĚTSKÉHO DIVÁKA

divadelnímu souboru Malého divadla MěKS Kolín za inscenaci hry Jareміra Sypala "O zlaté rybce"

ČESTNÁ UZNÁNÍ

- Františku Dvořákově za vytvoření postavy Šaška v pohádce Miroslava Plešáka "Jak rezesmát princeznu"
- Václavu Hokešovi za vytvoření postavy Hastrmana v pohádce Jana Jílka "Kašpárek, Henza a zakletá princezna"
- Haně Svededové za vytvoření postavy Princezny v pohádce Jana Jílka "Kašpárek, Henza a zakletá princezna"
- P.Kratochvílevi za scénu k pohádce Jareміra Sypala "O zlaté rybce"
- za aktivní přístup k divadelní práci členkám Studia mladých ZK ROH Slaný - A.Nevákové, M.Mikulové, B.Janevské, L.Lesákové, M.Plašilové, J.Štaudové, M.Myškářové v inscenaci Vladimíra Čerta "Pohádka o líných strašidlech"



Záběry z představení na X.krajské přehlídce divadelních her pro děti Rakovník 1982 a edbořná porota s dětskou porotou.

**Vydává přípravný výbor X.krajské přehlídky divadelních her pro děti v Rakovníku.
 Teto 6.čísle vyšle 20.listopadu 1982.
 Pevlene OK ONV Rakovník pod č.j. 299/82**

Foto Jaroslav Krejčí