MICHAL HECHT

Narodil jsem se 1961 v Plzni, kde jsem také vystudoval technickou školu. Od počátku jsem se však paralelně věnoval divadlu, převážně neverbálnímu. Už v průběhu studia jsem dojížděl do Brna, kde jsem se zúčastňoval kurzů pantomimy, pořádaných pedagogy z JAMU. Moje hlavní učitelka byla paní Zója Mikotová. Poté jsem absolvoval spoustu rozličných kursů neverbálního divadelnictví v Česku i v zahraničí (Západní Berlín, Dánsko, Finsko). Základy akrobacie mě učila paní Eva Bosáková.

R. 1984 jsem získal přehrávky při Západočeské umělecké agentuře, zprofesionalizoval své divadlo LUKS a začal jezdit po vlasti s pantomimickými představeními.

R. 86 a 87 jsem strávil jako elév v loutkovém divadle Alfa v Plzni a zároveň vedl Školu pantomimy při KS Plzeň.

R. 88 a 89 jsem vysílán Pragokoncertem působil převážně v Dánsku, kde jsem hrál, učil a úzce spolupracoval s mezinárodní divadelní organizací IATA.

R. 1990 jsem vyslán IATA-ou učil na mezinárodní dílně TIP v USA (Grand Valley State University), kde jsem poté kočoval se svým představením několik měsíců.

Roku 1991 jsem hrál v Rakousku dětská představení.

Od r. 1991do r. 1997 jsem externě učil pantomimu a akrobacii na Divadelní universitě NÄTY ve Finsku v Tampere a přitom vedl svůj vlastní kurz neverbálního divadla při vzdělávacím institutu Voionmaan Opisto. Po celou dobu své činnosti ve Finsku jsem režíroval mnoho divadelních skupin a spolupracoval na pohybové režii ve větších divadlech. Pro finskou televizi jsem natočil desetidílný seriál pro děti - klauniádu „Miki a Ivi“. Dále jsem ve vlastní produkci natočil krátký film „Očima mima“, který vysílali též na ČT2 r. 1998.

Od r. 1997 do r.2000 jsem externě učil na DAMU a kromě svých sólo programů jsem vystupoval s Dádou Patrasovou a Felixem Slováčkem. Aktivně jsem spolupracoval s televizemi (Jů a Hele, Gumáci, Liga gagů, a jako host v mnoha dalších pořadech…)

Od r. 2000 dodnes hraji v divadle Image v Praze a točím seriál „Neznalost neomlouvá“ pro ČT1.

Po celou dobu své činnosti v Česku aktivně spolupracuji s Artamou, pro kterou jsem převážně působil jako lektor mnoha krátkodobých seminářů a vedl kurzy na festivalech v Hronově, Šumperku, Chrudimi,… Dále jsem byl často v porotách pro různé festivaly nebo vedl a režíroval spoustu amatérských skupin.

R. 2006 jsem nastoupil na Artamu jako Sekretář pro české centrum IATA pro styk se zahraničím.

Michal Hecht