

# VĚTRNÍK

ZPRAVODAJ č. 3-4

## VYSOKÉ NAD JIZEROU

22. října 1974

D N E S + D N E S.

9,00

Pracovní seminář -- porota hovoří o inscenaci Ředitelka je suva

/ divadlo Krakonoš /

13,00

Rozloučení se souborem OB Václavovice

/ Větrov /

15,00

Krakonošovo uvítání souboru Havlíček OB Kunžak

/ divadlo Krakonoš /

16,00 a 19,30 hod

Představení divadelní hry Václava Klimenta Klicpery: ŽENSKÝ BOJ

v provedení DS OB Radonice

/ divadlo Krakonoš /

22,00

Beseda patronů -- s divadelním souborem z Radonice

/ Větrov /

## V. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚĎELSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

Z A A K T I V I T U L I D Í

Svaz českých divadelních ochotníků vyhlásil k 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou soutěž aktivity divadelních souborů. Její hlavní smysl je ideové a pracovní angažovanosti amatérských kolektivů, v podpoře aktuálních společenských úkolů v místě působitě souborů. Včera na odpoledním setkání souboru z Újezda u Radnic s porotou byl vyhlášen závazek tohoto souboru jako konkrétní odpověď na iniciativu SČDO. Je to závazek obsažný a zároveň je příkladem pro ostatní soubory v krajích a okresech. Z rozsáhlého závazku vyjímáme:

+ na počest 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou uvede soubor divadelní inscenaci, s kterou se zúčastní okresní soutěže ZUČ

+ soubor získá deset nových členů SČDO z řad mládeže, z mladých také získají tři nové odběratele Amatérské scény,

+ dětský soubor, který pravidelně pracuje uvede k 30. výročí dětskou divadelní hru, nastuduje pásmo k oslavám Mezinárodního dne žen a Dne dětí.

+ soubor dospělých nastuduje agitační pásmo k 30. výročí osvobození a bude ho uvádět v obcích okresu.

Ě L I J S M E PŘEDEVČÍREM .....

JDEME KOLEM KAŽDÝ DEN

dramatik tolik diskutovaný a protiklad-  
nými názory tak násobený jako Alois Jirásek.  
Pro každou inscenaci jeho her je základní před-  
poklad - schopnost ovládnout společensko -  
historický typ postavy, kterou mám hrát. Před-  
čerejší soubor uvěřil příběhu této krásné  
hry / která má právo na místo ve slovníku  
české literatury/. Věřit příběhu hry tak, jak  
se to musí u ochotnického souboru stát, zna-  
mená přinášet na jeviště víc než jméno autora.  
Po dvacátéosmé jsem viděl tuto hru a proto mo-  
hu říci: hráli jste ji jako výraz víry v pří-  
běh. Proto jste měli divácký úspěch. Naše ú-  
vaha o tom, že postavy tohoto dramatu by mě-  
ly být mnohostrannější, charakterově bohatší  
je úvaha těch, kteří po dvacátéosmé se rádi  
setkávali s touto hrou.

Za redakci

Petr Průša

P Ř I J E L I J S M E P O B E J Ť

Ve Vysokém prší, není vidět ani Kotel, ani  
Kozí hřbety - lidem, kteří sem přijíždějí, to  
však, zdá se vůbec nevadí. V Dračí slují je  
teplo a pohoda, hezky se tam sedí a povídá a  
když návštěvník hodlá trochu protáhnout tělo  
a procvičit je několika kroky, zaskočí k Bar-  
toníčkům, či na Větrov. A povídá se znovu a  
hlavně o přehlídce a o divadle. A lidé si mají  
stále co říci. Ať třeba polemizují a prou se.  
Vždyť právě tato vysocká posezení přinášejí  
podněty pro celoroční práci každého z nás  
všech, kteří jsme se zde sešli.

Když město Vysoké nad Jizerou  
vyhořelo, bydlel zde v letech  
1824 - 1826 jako žaček vysoc-  
ké školy, pozdější vůdce ná-  
roda dr.F.L.RIEGER, rodák ze  
Semil. V Riegrově monografii  
ve sbírce "Zlatoroh" čteme me-  
zi jinými.... " dán jest hned  
po šestém roce, jistě také vli-  
vům svého knotra, faráře Kra-  
máře, působícího od roku 1821  
ve Vysokém, k tannímu kaplano-  
vi Karlu Huškovi. V kaplance  
fary vysocké bydlel P.Hušek  
se svým svěřencem docházejícím  
po dva roky do obecné školy  
místní.

Městečko toto bylo právě tehdy  
jak vysvítá ze souhlasných zpr-  
živým ohniskem národního uvě-  
domění, jsouc zároveň ochran-  
nou baštou národní ....."  
K tomu dlužno říci, že této  
ušlechtilé vlastenecké tradici  
se nikdy, ať v dobách dobrých  
nebo zlých nezpronevěřilo.

P.H.

D E C I B E L Y za korunu

V hospodě u Josífků si může-  
te za korunu zakoupit 1000  
decibelů. Kupodivu, ticho  
si nekoupíte.

Diváci, šetřte si uši, bude-  
te je potřebovat v divadle.

MUK

## A Ž D N E S ?

... jste neobdrželi Větrník. Stalo se nám ně-  
 ...ik technických nedopatření, které nedovoli-  
 ... abychom vám Zpravodaj dodali včas. Vychá-  
 ... dne v rozšířeném vydání, včetně recenze  
 ... na představení Vojnarky, kterou vám dlužíme.  
 ... věříme, že pochopíte naši situaci. Děkujeme  
 ... vám.

## SLOVENSKÉ NÁRODNÍ POVSTÁNÍ A DIVADLO

V neděli proběhl seminář na shora uvedené téma.  
 Setkali jsme se s milým hostem s. Petrem Mele-  
 kem, který zasvěceně, a hlavně z autopsie, ho-  
 vořil o síle divadla ve vážné době, kdy šlo o  
 novou politickou koncepci společnosti. Podaři-  
 lo se mu prokázat bojovou sílu divadla, jeho  
 schopnost dávat době plodnou aktivizační sílu.  
 Příklad Frontového divadla je argumentem za vše-  
 chny ostatní. Slovenské divadlo dokázalo soci-  
 alistické kultuře naší vlasti, že je její plno-  
 hodnotnou součástí, kterou stojí za to mít rád  
 a hluboce ji poznávat.

## V Y Ř I Z U J E M E R Á D I .....

Soubor Újezd u Radnic děkuje touto cestou za mi-  
 lé dny ve Vysokém nad Jizerou. V závěru dopisu  
 píší: "Dojem prvního dne byl pro náš soubor sku-  
 tečně jedinečný. Vyzněl nad všechna naše očekávání  
 ke cti a k obdivu zanícení a pohotovosti pořá-  
 datelů a všech spolupracovníků." I my děkujeme  
 souboru za hezké dny s lidmi, kteří mají divadlo  
 tak rádi.

## D O B R Á V Ý Z D O B A .....

Má nejen kvality výtvarné, ale její výhodou je,  
 že nezůstala omezena jen na jednotlivé inscena-  
 ce, ale ukazuje šířeji zemědělství okresu Semily,  
 ukazuje práci lidí, která vždycky je tím hlavním  
 a základním, na čem stojí náš život; z ní žije  
 i tato přehlídka.

Jednou větou .....

## KLASICKÁ VĚTA

" Dávno je po žních a PŠE-  
 NIČKA ještě stojí.

## TELEFON V NÁLEVVU

Marie Hejralová bere svou  
 hlavní profesi zdravotní  
 sestry, že v rozrušení  
 sterilisuje i v Krakonoši  
 telefon.

## PÁNSKÉ PAS DE DEUX

Amatérský balet po před-  
 minulé noci na Větrově již  
 máme - zároveň máme pánské  
 baletky. Dámy - ta krása.

## GRANDLEHÁRNA

V Krakonoši uléhá denně  
 technika do předem připra-  
 vených kójí. Bohužel nemá  
 lehárnu, ale jen několik  
 málo hodin k odpočinku před  
 další prací.

Napadlo vás, že .....

Všichni chodíme do divadla,  
 všichni o něm mluvíme a všem  
 se nám zde líbí. A často  
 nás ani nenapadne, že pro-  
 to, abychom se zde tak  
 dobře cítili, musí mnoho  
 lidí protáhnout den na nej-  
 delší míru. Například pan  
 Hladík z Větrova, jehož  
 noc trvá pouze dvě hodiny  
 a do Krakonoše? Tam se vů-  
 bec nedostane! A při-  
 tom rozdává úsměvy, pohoto-  
 vě obslouží a jídelnu udr-  
 žuje ve vzorném pořádku.  
 Děkujeme mu proto a přejeme  
 jemu i sobě, abychom se s  
 ním setkali nejen napřesrok  
 ale i na dalších jubilej-  
 ních vysokých přehlídkách.

DĚLI JSME VČERA .....

ROZUZLENÍ

medie sovětských autorů E. Braginského a E. Kazanova Sůva / soubor OB Václavovice si ná-  
 ev přepracoval na Ředitelka je sůva / má dnes  
 úspěšné domovské právo na českém jevišti. Dívá-  
 ci se bavili vtipně napsaným textem. To je prv-  
 ní kladná deviza včerejšího představení. Soubor  
 využívá každé situace, každé repliky k tomu, aby  
 vyvolal divákův smích. Pochopitelně tím musí us-  
 toupit motivy, které hlouběji ukazují vývoj lid-  
 ského vztahu, když člověk objevuje v člověku  
 lásku, naději a ideály. V této hře není ředitel-  
 ka jen ona směšná sůva, lidský neruda, ale její  
 směšnost vyplývá z její okamžité lidské situ-  
 ace, z výchozí neschopnosti najít řešení. Soubor  
 z Václavovic vsadil jednoznačně na divácký smích  
 a nehleděl důsledně na motivace vztahů, jak je  
 viděli autoři. Zkomplikoval si situaci výpravou,  
 která nemá domyšlený půdorys tak, aby logika  
 prostředí pomáhala násobit situační humor  
 předlohy.

Oba sovětští autoři potvrdili znovu, že dove-  
 dou rozehrát herce chutí do hry, nespoutané,  
 opravdové, tak jak divadlo má být. Zjednodušení  
 celé předlohy je však faktem, který nelze od-  
 diskutovat a jeho míra také přesně ukazuje mož-  
 nosti tohoto sympatického vesnického souboru.

Za redakci

Petr Průša

Z A K T I V I T U L I D Í .....

/ pokračování ze str. 1 /

Soubor se snaží zachytit velkou šíři kulturně  
 výchovných úkolů. V závazku je vyjádřena i pé-  
 če o názornou agitaci v obci, členové souboru  
 brigádnicky vytvoří a instalují moderní tran-  
 zistorový regulátor. Hodnota díla bude 12.000  
 Kčs. Mimo to odpracují členové 300 brigádnic-  
 kých hodin na zvelebení obce a okresu. Záva-  
 zek souboru je součástí jednotného plánu kul-  
 turně výchovné práce v obci.

Iniciativu souboru není třeba zvlášť komento-  
 vat. Je dokladem toho, že i v malé obci /380  
 obyvatel/ lze dělat dobře amatérské divadlo ja-  
 ko aktivní společenskou sílu, která si získává  
 právem společenské docenění.

Přejeme souboru, aby všechny jeho záměry vyšly  
 na 100 % a každá z jejich inscenací ať je  
 svátkem nefalšované radosti.

Nedělní večer, zastřený  
 mlhou a neproniknutelnou  
 clonou deště se stal dě-  
 jistěm záhadné události.  
 Když věžní hodiny odbily  
 dvanáctou, otevřelo se ok-  
 no v přízemí ztemnělé bu-  
 dovy divadla Krakonoš a ně-  
 kolik schoulených postav  
 se v okamžiku nevybíravý-  
 mi tělocviky octlo na chod-  
 níku. Náhodný pozorovatel  
 se podivil, jak záhadné po-  
 stavy s nevídanou něžností  
 pomáhaly při seskoku s pa-  
 rapetu v kapuci zahalené  
 dáme. Neváhal a spěchal na  
 Větrov oznámit únos. Vše  
 se vysvětlilo, když tam-  
 též v jeho patách dorazili  
 zachmuření členové poro-  
 ty se svou tajemnicí.  
 Ve vášnivé diskusi o před-  
 stavení Vojnarka nepostře-  
 hli, že divadlo opustili  
 diváci i personál do pos-  
 lední ženy i muže, který  
 za sebou zamkl všechny vý-  
 chody / dveřní /. Jak si na-  
 ši uvěznění poradili už  
 víte. Zbývá ještě dodat,  
 že žalárníkem tohoto več-  
 ra byl známý J. Hojral.

MEZI PŘÁTELI

Každá přehlídka zájmové  
 umělecké činnosti má své  
 zázemí hlavně ve spoluprá-  
 ci s místními organizacemi  
 institucemi, ale hlavně  
 závody či zemědělskými poč-  
 niky. Ne jinak tomu je i  
 ve Vysokém n. J. I dnes ve-  
 čer se s divadelním soub-  
 orem "J. V. Klicpera" z Rado-  
 nic setkají jeho patroni  
 - JZD "Mír" Mírová pod Ko-  
 zákovem a Seba 10 Rokytni-  
 ce nad Jizerou.

Přátelské ovzduší, které  
 dokáží zástupci patronů  
 spolu s pracovníky zota-  
 vovny Větrov vytvořit, je  
 tím nejkrásnějším poděkov-  
 ním za práci vystupujících  
 souborů.

evizi i rozhlase nás denně přesvědčují, že pachatelem letošního nefestivalového počasí jsou frontální systémy a brázdící tlak, které jako z trucu si musí šinout k východu právě přes naše země.

Ovšem my tady na horách a pod horami víme své. Víme, že v tom má prsty "On". / Pro nezasvěcené - je to pan vedoucí přes všechno u nás Rýbrcoule, nebo chcete-li Krakonoš/. Spartňští fandové ho škodolibě podezírají, že je slávistou, který se na hru svých miláčků nemůže koukat a tak se raději halí do těch mlh a mraků a vůbec. Pikantní na tom je, že ze stejných důvodů ho podezírají slávisté jako spartána. Naše bodré ženy na to jdou zase po žensku. Podle nich mají u Rýbrcoule už delší čas "velké prádlo" a k tomu ještě polámanou pračku a odtud prý tolik páry. Ať už je to tak či onak, o jedno vás prosím, naši milí, přemilí hosté, neobviňujte z toho přípravný výbor přehlídky, za tohle opravdu nemůže. Vždyť by vám tak rád, spolu se všemi Vysockými, snesl i to modré s nebe, kdyby tam, jak sami vidíte nějaké bylo.

P.H.

ZPRÁVA -- DRAK -- 21.10 -- 9,00 hod

Seděli tam všichni svorně pohromadě, téměř u jednoho stolu a rozprávěli. Soubor byl za Vojnarku pochválen, nejen referujícím členem poroty s. Josefem Vavříčkou, ale i dalšími diváky. Kritických slov se objevilo málo a byla spíše rázu technického. Např. Vojnarka ve třetím dějství přišla brzo, než pro ni Vojnar poslal. Režisér to vysvětlil s vlastním humorem, že totiž šla právě kolem hospody a tam ji potkala Marijánka a přivedla ji. Láďa Lhota vytkl souboru, že potlačil scénu, kdy Vojnarka klade na Antonína křížek. Režisér ani tady neztratil humor a pravil, že nic nepotlačil, ale Vojnarka se náhodou otočila zády a tak to diváci neviděli. Jinak Vojnarka byla skutečně dobré divadlo.

9,00

Beseda poroty se souborem a účastníky semináře o inscenaci hry Ženský boj

/ divadlo Krakonoš /

13.00

Rozloučení se souborem

V.K. Klicpery OB Radonice

/ Větrov /

15.00

Slavnostní uvítání divadelního souboru OB Stará Skřenež

/ před divadlem Krakonoš /

16.00 a 19.30

Divadelní představení souboru

"Havlíček" OB Kunžak

Frank Tetauer :

ÚSMĚVY A KORDY

/ divadlo Krakonoš /

22.00

Společenské setkání a beseda

patronů z JZD Sedmihorky a

Technolenu 02, Lomnice nad

Popelkou s divadelním souborem

"Havlíček" z Kunžaku

/ společenská místnost zotavovny ROH Větrov/

Upozorňujeme, že .....

hlavně dětem je věnováno představení v pátek 25.10. v 10.00 a 14.00 hodin v sále ZDŠ. Uvidí Čapkovu hru Poštácká pohádka.

VĚTRNÍK - dvojčíslo

22. října 1974 - Vydává PV

V.NP ve Vysokém nad Jiz.

Z d a r m a