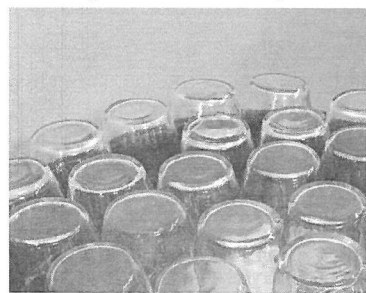


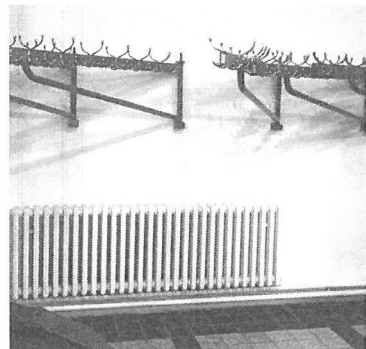


pře-HLÍDKA viděla

...netrpělivé skleničky...



...čekání...



...nástěnkářku a jejího pomocníka...



...kabátovou čekárnu...



Soutěžíme!!!

čtvrtek 9. 3. 20.00

Viktor Dyk: KRYSAŘ

Uvádí DI(v)OCH Praha.

pátek 10. 3. 18.00

Viliam Klimáček: ZÁVISLÁCI

Účinkuje soubor „MM“ ZUŠ Litvínov.

pátek 10. 3. 20.00

Václav Havel: VERNISÁŽ

Uvádí Divadelní spolek JEZÍRKO Plzeň.

sobota 11. 3. 10.00

Nicolas Bedos: ZDRAVOTNÍ VYCHÁZKA

V podání AMCETH (Dialog) Plzeň.

sobota 11. 3. 13.00

Jordi Galcerán: GRÖNHOLMOVA METODA

Uvádí Divadlo JAKOHOST Plzeň.

sobota 11. 3. 16.30

K. Lupinec a kolektiv: ...HOTEL INFERCONTINENTAL

Uvádí DS Žumbera Plzeň – tvůrčí skupina SKORONARVÁNO.

sobota 11. 3. 19.30

István Örkény: KOČIČÍ HRA

Uvádí DS Žumbera Plzeň – tvůrčí skupina SKORODIVADLO.

neděle 12. 3. 10.00

Miro Gavran: PIVO

Uvádí PODIVIDLO ažažaš.

neděle 12. 3. 13.00

František Strnad: SPARTAKYJÁDA

Účinkuje DOS „CHUCHLÁCI“ Bolešiny.

neděle 12. 3. 16.00

ZÁVĚR PŘEHLÍDKY

Hodnocení přehlídky, předání cen, vyhlášení vítěze a nominace na národní přehlídku.



...vypněte si mobily!!!

TYJÁTR TIMES

TYJÁTR
HORAŽDŮVICE

pátek 10. 3. 2017 • www.tyjatr.cz • 10 Kč

34. západočeská oblastní přehlídka amatérského divadla Horažďovice 6.–12. 3. 2017

1

pře-HLÍDKA

”

Vítejte opět po roce v Horažďovicích. Do služby se hlásí naše HLÍDKA, která sice vloni všechno neuhlídala, ale o to víc se bude letos snažit přinášet ty nejpikantnější a nejkurióznější postřehy nejen z foyeru, ale i zpoza opony. Po skončení loňské přehlídky jsme svatosvatě slibovali, že už nikdy žádné noviny dělat nebudeme (je to větší dřina, než se učit novou roli), ale rok s rokem se sešel a my jsme zde zase v plné síle a v původní, exkluzivní sestavě. A pozor! Oficiální fotografie máme letos dva!!! Takže naše HLÍDKA má opět uši a oči všude. Připravte si kníry, boty, výmluvná gesta a vtipné glosy, ať máme o čem psát.

PS: Nezapomeňte, že jste sem přijeli hlavně hrát...

—mš—



pondělí 6. 3. • 20.00 • Spolek divad. ochotníků KOLÁR Strašín

SVĚTÁCI (na motivy televizní komedie)

Komedie Světáci je příběhem tří venkovských fasadníků, jejichž snem je strávit aspoň noc ve víru velkoměsta jako skuteční světáci. Tento pygmalionovský motiv rozvedli autoři ve zcela nezvyklé šíři a nechali ho vyústit v bujný mumraj vtipných nápadů slovní i situační komiky. Trojici světáků doplňuje trojice lehkých slečen, z nichž se stará kuplířka snaží udělat „dámy“.

34. divadelní přehlídku odstartovala příjemná rozsvíčka pro bránice.

Na první večer neobvykle více než z poloviny zaplněný sál, se bavil a smál. Děj, zejména starší generaci chronicky známý z filmu, který byl pro hru předlohou, pobavil, probudil a povzbudil i letošní velmi mladé obecnstvo. Již klasické výroky typu „...ale dáma může být taky pěkná... svině!“ nebo „...a někdo vystačí celý život s Pinkasem“, zaručeně rozesmály. Zaujalo mě, že „hospoda na nádraží v Sušici“ je i v originále.

Amatérští herci pochopitelně nemohou konkurovat takovým velikánům, jako byli před 48 lety Bohdalová – Jirásková – Janžurová spolu s Brodským – Sovákem – Libíčkem, ale dobře naladěné obecnstvo odpouštělo i drobné nedokonalosti provedení. Rychlým změnám scény, potřebným pro velké množství míst děje, napomáhala její zvláštní a zajímavá úprava. Myslím, že letošní přehlídka byla vskutku důstojně ZAHÁJENA.

—ss—

Světácký rozhovor

Zpovídáná: předsedkyně Spolku divadelních ochotníků Kolár Dagmar Ševčíková (Ona)

My: Divadlo bylo i mírně spojené s jídlem, tak jaké je vaše oblíbené jídlo?

Ona: No... tak já bych řekla, že herci jsou takoví hladoví, že vždy rádi něco zobnou. Když to vezmu po herecku, tak nějaké občerstvení jako jednohubky a chlebičky.

My: Na co jdete po úspěšném vystoupení na – panáka, na jídlo, či raději spát?

Ona: My bychom to rádi šli probrat i třeba u skleničky, ale nás teď čeká všechno uklidit, odvézt domů, a protože už bude třeba zase k půlnoci a jelikož je pracovní den, tak asi spát.

My: Myslíte, že podobné figle (tvářit se jako vzdělanec a přitom mluvit jen



SPONZOŘI

Ministerstvo kultury ČR, Plzeňský kraj, Město Horažďovice, Lyceby Culinar, Lyceby Amylex, Agropol Malý Bor, Teraso, Čevak, Bohemia Sport, Kovaltos, Hasit, Erika, Spak Foods, Bandur Sušice, Vesa Velhartice, Pfeifer Chanovice, Pan Šefler, Reznictví Říhovi, Květinářství Petříkovi, Zahradnictví Doubkovi, Cukrárna Káchovi, Papírnictví Lukešovi, Oáza Kašová, Eddy service, Auto service, Plzeňský Prazdroj, Velkoobchod Elko, Gastro Sušice, Zlatý Jelen, Hotel Prácheň, Penzion Houba.

Hej, jsme i na „sockách“! <https://www.facebook.com/tyjatrtimes/>

Nervozita mezi kuřáky dosahuje vrcholu – přehlídka začala!

o jednom naučeném tématu) se dají použít i v realu?

Ona: Tak já si myslím, že je to spíše pro pobavení.

My: Jak dlouho jste nacvičovali tuhle hru?

Ona: My jsme jí už nacvičovali vloni, takže přes zimu. Začali jsme někdy v listopadu a v březnu už jsme hráli. Jelikož většina lidí jsou pracující a třetina dojíždějící, takže je problematické lidi dát dohromady. Bohužel my bychom rádi jeli někam hrát častěji, ale je to problém.

My: Myslíte, že by bylo dobré a přínosné, kdyby porota hodnotila i nesoutěžní vystoupení?

Ona: Určitě, my bychom docela rádi, kdyby nám porota řekla i nějaké klady, ale hlavně nějaké hodnocení.

—až— —lv—



Odposloucháno z jeviště

„...já jsem mu dal facku v jeho vlastním zájmu...“

„...Než se vydezinfikují, bude večer!“...

úterý 7. 3. • 20.00 • SCÉNA MLADÝCH Strakonice

Jakub Zindulka

OD SILVESTRA DO SILVESTRA

Manželé Juklovi jsou doluholejšími přáteli manželů Tupých. Nastává rok holčičího a chlapeckého soužití... Hahaha

Sál je z půlky zaplněn a čeká úterní vystoupení. Už vás někdy našel manžel či manželka? Chtěli jste si od něho někdy odpočinout? Přesně o tom bylo druhé nesoutěžní divadlo. Dva spřátelené páry se na Silvestra domluví, že mají po krk svých poloviček a rozhodnou si dát od sebe pauzu. Dvě kamarádky se nastěhují do jednoho bytu a jejich manželé do toho druhého. Tam se navzájem pod-

porují v tom, jak je těžké vyjít s tím jejím/s tou jeho. Podmínkou je, že si nesmějí psát a ani se scházet. Ale ani jeden z nich to nevydrží! Postupem času hledají záminky, aby se mohli scházet.

Večer se nesl v duchu smíchu, protože se všichni bavili nad dvojsmysly a nedokončenými myšlenkami. Čestina je prostě bohatá.

—as—

Rozhovor silvestrovský

Zpovídání: Umělecký vedoucí Scény mladých při Divadelním souboru Čelakovský Strakonice Ing. Václav Slanař, režisér dnešního představení a jeho herci (Oni)

Já: Jste „scéna mladých“, původně (v roce 2001) skupina studentů strakonických škol a učilišť. Jaký je teď věk členů?

Oni: Ono je to dnes už trochu jinak, oni mi ti herci pořád odcházeli a málokdo se vrátil zpátky, takže studentskou skupinu jsme zrušili a teď tu mám tyhle ty lidi mladší věkové kategorie. Maximálně tak 35 let. Dnes je to spíše skupina mladých herců DS Čelakovský. A když je potřeba, hrají společně.

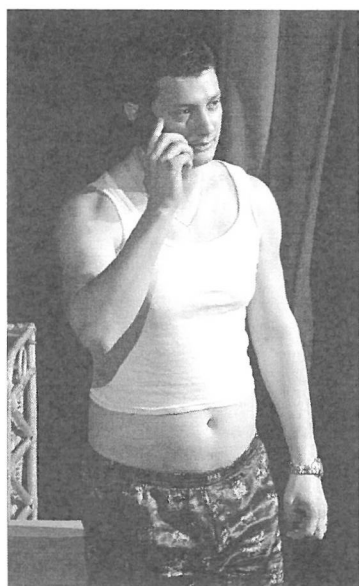
Já: Když tedy jste tu ti mladí (a nevím teda zda vážně zadaní), zkusili jste nějakou takovouto výměnu? Třeba partnerku za partnera...?

Oni: No zadaní – jak kdo. My jsme tu různě – i ženatí, nebo rozvedení, ale držíme se svého, své jistoty. A i když jsme amatéři, tak v tomto jsme profesionální.

Já: Současně máte nastudovanou jednu, nebo více her?

Oni: My teď máme nastudovanou nově jinou hru – premiéru jsme měli teď – 22. února. Tuto hru jsme hráli vloni, a protože to paní Mužíková chtěla, tak jsme to oprášili. Ještě to budeme hrát jednou ve Volyni. Snažíme se mít ale na repertoáru tak 3 hry.

Já: Už jste tu na přehlídce byli? A jak se vám tu hraje?



Oni: Ano, byli jsme tu před dvěma lety s Dekameronem a předtím s tou studentskou scénou před 15 či 20 lety. Teď jsme byli překvapení – tady to bývalo takový mělčí. A teď jsem koukal taková vystrčená budova. Ale je to moc pěkné, jak to je nové. Voní to tu novotou. A hrálo se dobře. Koukali jsme, že je tu docela dost mladých a těch pod metr padesát.

Já: Děkuji za rozhovor a doufám, že se ještě přijedete podívat.

Oni: To určitě přijedeme!

—ss—

pře-HLÍDKA slyšela



Nedivadelnice: Tyjo, jak se zatím v každém představení, v pondělí i v úterý, odbourali! (Smích)

Nový mladý herec: Cooo?????

Nedivadelnice: Co???? Ty nevíš, co to je „odbourat se“?

Zkušený, znalý, herec: Nojo, von ještě neutrálnos židlí...

středa 8. 3. • 20.00 • DS Klas/Divadlo Zdrhovadlo Klášterec n/Ohří

Stanislaw Lem

SOLARIS

Výzkum planety Solaris, pokryté živým oceánem, přináší poněkud jiné výsledky... Porozumí si rozdílné formy života?

Tak, jako se liší projevy života na zemi a na planetě Solaris – asi tak se lišilo dnešní představení od těch prvních dvou. Po komediích přišlo... Co vlastně? Sci-fi? Psycho? Tragédie nebo...

Na první pohled zaujala nápaditá scéna, na diváky silně působí úžasná hudba. A dál?

Není naše lidské sebevědomí a sebestřednost tím, co nám brání vidět jasně? Vidět okolo nás, ale také vidět sebe sama? Z příběhu dýchá odcizení, stísněnost, strach. A současně zodpovědnost za své činy, city a lásku. Musí přijít mimozemská entita, abychom se pokusili vypořádat s hluboce zasunutými vzpomínkami, se svými výčitkami svědomí, se svými „hlasy“?

Tak mě napadá: kdyby náš pozemský

oceán byl živý myslící organizmus, poznali bychom to? Rovina sci-fi nás nutí se zamyslet nad tím, jaké by to bylo, kdybychom jednoho krásného dne narazili na inteligentní formu života. Na takovou, jež by se zcela vymykala jakýmkoli našim představám do takové míry, že bychom nebyli schopni jí porozumět. A vlastně ani ona nám.

Důležitější je ale rovina lidská. Vznik života – ať již vznikne jakkoli – je vždycky zázrak. A tam, kde jsou lidé, bude vždy přítomna láska. Když ta zmizí, přestanou být lidmi.

Třeba i při naší obyčejné „mezilidské“ komunikaci máme občas jen ten problém, že jeden nerozumíme druhému...

—ss—

Rozhovor z vesmíru

Zpovídání: dramaturg a režisér spolku Václav Polda (On)

My: Chystáte se i na další vystoupení na přehlídce?

On: To nám bohužel nevyjde, my to máme strašně daleko a musíme do práce. My teď přijedeme domů asi ve dvě ráno.

My: Jak dlouho vám trvala příprava scény?

On: Dneska docela krátce, ale běžně asi tak 3 hodiny.

My: Kolik času jste strávili přípravou této hry?

On: Zkoušení a tak přibližně asi 10 měsíců.

My: Co je podle vás těžší nacvičit: sci-fi, či například tragédii?

On: To je úplně jedno. Hlavně já to neberu jako sci-fi, protože to, že to je sci-fi, je jenom rámeček, aby se tam mohlo odehrávat to, co se tam odehrává. Je to jen záminka pro tu situaci.

My: Četli jste knihu Solaris?

On: Já ano, nevím, jak ostatní, ale myslím si, že většina ano.

My: Věříte, že existuje život na jiných planetách?

On: No i statisticky je to pravda. Já učím fyziku, já si nemyslím, že sem lítají mužičci, ale jenom v naší galaxii je 300 miliard hvězd a solární systémy objevujeme furt. Já si myslím, že minimálně nějaké bakterie, nevím jak moc inteligentní, někde musí být.

My: Byl by člověk schopen spáchat to, co v závěru hlavní hrdina?

On: Jestli 10 let trpěl a potřeboval si vyřešit tu svojí vinu, tak jo. Ne kvůli té lásce, ale kvůli té vině, že si něco vyčítá a už to neunes, a má šanci si to nějak vyžehlit, či si to v sobě nějak napravit.

My: Je to hra o životě mimo naši planetu, nebo spíše o tom, co je v nás v lidech?

On: Zaměření na nás, o tom to je. Každý má to svoje, s čím se sžívá a za co si dává vinu a s tím musí žít.

—až— —lv—

