

Větrník

pátek

14. 10. 1994

deník divadelní přehlídky **KRAKONOSŮV DIVADELNÍ PODZIM**

Vobskočáci rokovali

A přijímali nové členy a čekatele, přijímali rum, kremrole a další úplatky. Protože na tom stojí systém. Namísto zprávy o činnosti byla přítomným členům a hostům vtlučována některá ustanovení stanov spolku, neb nic jiného není tak důležité, jako právní vědomí. Nad zasloužilými vůdci spolku (Dědek, Pšenička, Hlávka, Ondráček) čněl jeho znak a slova písně: "Vobskočáci chutnají jak zralé třešně - všechny jejich nápady..." Doufejme, že některých výrazů nebude zneužito jinými právně registrovanými subjekty. Měl jsem však dojem, že ve výkladu stanov pak v průběhu valné hromady docházelo k improvizacím a autoritativnímu postupu předsednictva. Např. přijímání bez ručitelství a kandidátských lhůt, které se sice jeví jako krok vpřed bylo zadní opozicí ostře odmítáno. Korupční principy mají snad také své meze. Lze jen kvitovat, že se podplácení děje demokraticky a pod veřejnou kontrolou. Dobře se zachoval státní zástupce, pan Talíř, který odmítl okamžité členství a pod ručením celé kuchyňky převzal kandidátskou známku.

"Rok co rok říkáme, že příští rok přijedeme do Vysokého a budme tam něco dělat. Nebudeme tak blbí, abychom jenom chlastali a pak pokračování na straně 2.

DNEŠNÍ PROGRAM

9:00 rozborový seminář	malý sál
11:00 schůze PV	kuřárna
13:00 KPR	klubovna Větrov
13:30 klub režisérů SČDO	školní klubovna
13:30 loučení DS Němčice	malý sál
14:30 Vobskočák	divadlo
16:00 představení J.Vrchlický	
DS Boleradice : Noc na Karlštejně	velký sál
19:30 představení J.Vrchlický	
DS Boleradice : Noc na Karlštejně	velký sál
21:45 zasedání poroty	kuřárna
21:45 rozbor představení KPR	půdička
22:30 společenský večer	hašíšárna
DS Boleradice hudba Sonet	

Recenze

Inscenace pohádky O tlustém praděděčkově od Josefa Čapka byla druhou inscenací Čapkovy předlohy s níž jsme se na letošním Krakonošově divadelním podzimu setkali. Je dobře, že se najdou soubory, které sahají po textech kvalitních autorů pro děti a za to lze i divadelní soubor z Němčic nad Hanou pochválit. Leč samotný inscenační výsledek působí rozpačitým dojmem. Proč tomu tak je?

Především proto, že soubor předlohu inscenuje jako činohru se zpěvy, zatímco předloha počítá s kabaretní či revuální podobou. Má jednotlivá uzavřená čísla s vlastními pointami, a ty v inscenaci němčických realizovány nebyly. Příběh sám se dá říci jednou větou, takže velmi záleží na tom, jak se ona série propojených čísel okolo něj zrealizuje.

Ve výtvarné složce inscenace je evidentní snaha o stylovou jednotu a čistotu, ale všechno zůstalo pouze v ilustrativní rovině, bez dalšího domýšlení v hereckých akcích. Vůbec je všechno v tomto směru oproti předloze málo odvážné a příliš ukázněné - ve scéně, kostýmech i v herecké práci, která - tak jako scénografie - sklouzává k ilustraci. Zatím by byla na místě razantnější stylizace, groteska. Takhle je výsledkem inscenace statická, jednotvárná až nudná. Pravda, druhá polovina je poněkud dramatictější, ale to už má kořeny v samotné předloze.

Situaci si soubor nikterak neulehčil ani tím, že volil Křičkovu hudbu, neboť ta není právě jednoduchou záležitostí pro interpretaci a zpěv není nejsilnější stránkou tohoto souboru. Rozhodně však mladí divadelníci z Němčic - a těch opravdu mladých je tam převážná většina - prokázali, že Čapkův text není muzeální záležitost a že se inscenovat dá. Jenže pro tentokrát zůstali kdesi v půli cesty.

-ex-



Snímek z Němčického představení

Vobskočáci rokovali (upraveno redakcí).“ To citujeme z vystoupení Jiřího Hlávky. "Chodte s nápadama, pište, zprávy do novin mě posílejte. Přátelé, mám-li používat češtinu, jak zde bylo rozhodnuto, vys... jste se na to (zkráceno redakcí). Což je ovšem daleko horší, jest zde mnoho členů tohoto sdružení, kteří, přijdeme-li za nimi, pokud je něco připraveno, tak tyto lidé odmítají, uhybají, utíkají. Dnes večer je akce tak tajná, že o ní nevědí ani ti, co v ní hrají. Nepřipravovala se teď na Vysokém, chystala se celý rok. Pokud vám říkám, přijďte s něčím, tak to znamená pořádk! Uvědomte si jednu zásadní věc: letos máme pětadvacátou přehlídku, příští rok opět. My máme přece každý rok jubilejní přehlídku. Je neustále kulatých výročí! A je naprosto nezodpovědné, že tato

kulatá výročí nejsou důsledně připravována. Vždyť my bychom ve Vysokém mohli hrát již v pondělí, středu a pátek. Na soutěžní představení by se klidně nemuselo dostat! Porota by měla daleko větší pohodlí a mohla by se zapojit do dalších akcí. Např. letos neběžel ani jeden porotce se zelím. Zakopala nepočítám, člověk, který přijede do Vysokého bez kufuru u mě není žádný porotce! Opakuji znovu - nápady, náměty, zprávy, drby, peníze, všechno беру."

Aša pak navrhl zaslání pozdravu pro Rudinku, předal skleněnou kytičku Mařence Hejralové a spolu s Libuškou Erbsovou další cenu Vobskočáků pro vítěze KDP. Neopomněl ani reklamu své obchodní činnosti výkřikem sloga-

nu: "Prezervativ tvaru myška nosí i pan doktor Kyška." Předsednictvo sice evidentně nelíbě neslo některé Ašovy iniciativy, ocenilo však střizlivost jeho přístupu i pohybu po Malém sále. Na závěr jsem se zeptal prezidenta Vobskočáku Ládi Dědka, zda si myslí, že ještě dlouho vydrží ve funkci. Pravil, že nic nedá na rozkladné živly. Za jeho prezidentování se nebudou měnit ani stanovy, ani president. "Jedině pučem! Jedině pučem! Ale i tak mě nedostanou!"

Valná hromada skončila rozpačitými úvahami nad tím, kdo bude škrábat brambory. Helenka prchla s pokladnou a za ní důstojně byly odneseny atributy Vobskočáku. Rum vše napravil.

-sg-



Vzhledem k vynikajícím finančním výsledkům odevzdá Vobskočák přípravnému výboru 9000,- Kč. Tak rozhodla Valná hromada. Před uzávěrkou jsme se dozvěděli, že tato částka se zvyšuje ještě o dalších 1000,- Kč z příspěvků členů, odpustků a ze zápisného.

Recenze

Nahulená Mahulena v provedení kolektivu Vobskočák byla předběžně recenzována v předchozích číslech zpravodaje pod značkou -lap- resp. -jankaisr-. Po autentickém

shlednutí několika předchozích dílů lze tyto recenze uzavřít závěrečným výrokem poroty: "Čtrnáct! Dvacet!" v překladu Josefa Hejrala to znamená: "Skvělé! Fuji!"

-kopza-

Císař starostou

Na obligátní otázku, co nového v Boleradicích, odkud ochotníci přijíždějí do Vysokého již poštěsté, odpověděla Alena Chalupová rovněž otázkou: "A to myslíte divadelně nebo nedivadelně?" A bylo to. Odpovědi zřejmě obligátní nebudou.

"My jsme letos chtěli dělat jen nějakou maličkost, protože jsme měli velký zájezd s Šavlí a písni. Do Anglie, do Londýna. Hráli jsme v divadle Questlers, bydleli v rodinách. Měli jsme tam šest představení. Krásné divadlo, postavené v roce 1929 původně pro ochotníky, pak to převzali profesionálové, herců a ostatních, profesionálů a ochotníků dohromady, má ta společnost na osm set. To je stejně, jako obyvatel Boleradic. Ráno jsme přišli do prostorného úplně prázdného sálu, odpoledne z toho postavili nádherné divadlo. Už to byl pro nás zážitek. Pobyt byl překrásný. Zajistili nám návštěvu představení Shakespearovské královské společnosti, byli jsme v rodišti W.S. ve Stratfordu, dali na jeho hrob květiny, obrovské zážitky.

Noc na Karlštejně jsem měla dlouho v šuplíku a zdálo se mi, že je teď vhodná chvíle jí udělat. I proto, abychom, si oddechli od velké komparsní hry. Soubor je velký a trochu potřeboval odpočinout. Jenže ouha, v Noci na Karlštejně je málo ženských postav. Všechny ženy a mládež zůstala na suchu, tak jsem k Vrchlickému udělala ještě jednu hru, Popelku. Takže máme v současné době spolu s Šavlemi na repertoáru celkem tři tituly. S oběma novými jsme byli na krajské přehlídce.

Přes to přese všechno jsme se ale nejvíc těšili do Vysokého, rok od roku nás přitahuje čím dál víc."

Zeptal jsem se, co vlastně paní

Chalupovou na ochotnickém divadle tak baví?.

"Zkrátka, asi jsme rádi spolu, jsme rádi pohromadě. A všichni by chtěli zas a znovu. A máme výborného starostu. Je to náš Karel IV. Všichni doufáme, že znovu projde ve volbách!"

A rozhovor nabyl další dimenze. To tu ještě nebylo - povídáme si o politice a komunálních volbách s císařem Karlem IV., jinak Janem Korábem, starostou boleradickým. (na snímku zcela vlevo) "Máme patnáct členů zastupitelstva, sedm je ze souboru. V pětičlenné radě jsou čtyři divadelníci. Kandidovat do voleb není velkých zájem, třeba mezi jinými spolky. U nás mají kandidátku nezávislých. A v té je spousta schopných, zkušených - znovu opět divadelníci. Jsme v koalici s KDU-ČSL. Ale nečiníme žádné rozdíly mezi nezávislými a lidovci. Na malé dědině se všichni domluvíme, jsme taková, oproti městům, větší rodina. Vidíme si jeden druhému téměř až do postele."

Paní Chalupová k tomu dodala, že kombinace herec a starosta má své výhody a nevýhody. "Sice nám jako starosta fandí, ale zas nemůže tak často na zkoušky!"

"Vždycky jsme se ale nějak, Alenko, domluvíli. Já se však mám čím ohánět. Když říkají, že dáváme moc peněz na kulturu, tak říkám - až bude mít fotbal nebo jiná činnost takové výsledky, jako má divadlo, tak bude ruka štědrě otevřena! To je miněni nejen moje, i ostatní poslanci takto uvažují. Navíc máme podporu Okresního úřadu, přednostou je bývalý kantor, který také našemu divadlu mimořádně fandí. Stačí nám sice morální podpora, protože jsme skromní, ale občas se hodí i nějaká ta korunka. Potěší to. Mnohé divadelní soubory kolem skončily. My jsme vytrvali, navíc se naše činnost bere i jako reprezentace obce a okresu a dokonce i celé Moravy. Mu-

sím ještě říci tohl - hráli jsme až kděsi u polárního kruhu

a v zemi pana Shakespeara, ale když jsme se vrátili a paní režisérka přinesla zvací dopis do Vysokého, tak zavládlo nezměrné

nadšení. Švédsko je Švédsko, Anglie je Anglie, ale Vysoké - tedy jsme jako doma."

-sg-



Zavřené dveře

Jistě za to nemůžou, ale do školní družiny, mezi frekventanty režijního kurzu SČDO, jsme se nedostali. Vždy jsme narazili na zavřené venkovní dveře, kouli a nefungující zvonek. Naše chyba, měli jsme se domluvit - leč tolikého toho jest na Vysokém popatřiti! Omlouváme se.

Zato byl přítomen náš redakční fotograf Ivo Mičkal, který pořídil snímek svazové režijní činnosti. Zachycuje téměř celý kolektiv, vedený Jiřím Hraše(mimo obraz). Za povšimnutí stojí, že v této fázi režijní práce každý z účastníků jinak pracoval rukama(ostatní mimo obraz). Víme, že režisér však především pracuje hlavou, k čemuž nakonec kurs jistě byl zaměřen. O výsledcích vzdělávacího úsilí přineseme zprávu v posledním čísle Větrníku.

-sg-



Rozpočet XXV. ročníku Krakonošova divadelního podzimu

Příjmy:

dotace - Okresní úřad Semily.....	40.000,-
Městský úřad Vysoké nad Jizerou.....	25.000,-
Svaz českých divadelních ochotníků Praha a a Jizerská oblast.....	23.000,-
Ministerstvo kultury ČR Praha.....	70.000,-
IPOS ARTAMA Praha - příspěvek na vzdělávací část.....	13.500,-
sponzoři.....	58.500,-
reklamy.....	13.000,-
vstupné.....	50.000,-
různé.....	12.000,-
C E L K E M	305.000,-

Výdaje:

pobyt souborů.....	65.000,-
doprava souborů.....	45.000,-
porota, lektori.....	30.000,-
věcné náklady národní přehlídky.....	62.000,-
cestovné.....	20.000,-
materiál.....	16.000,-
propagace.....	30.000,-
poplatky.....	5.000,-
hudba.....	25.000,-
různé.....	7.000,-
C E L K E M	305.000,-

Do rozpočtu jsou zahrnuty pouze finanční částky. Některé služby a služby jsou dohodnuty pouze za reklamu. Bižuterie Jablonec nad Nisou nám takto dodala odznaky na označení účastníků, Ing. M. Janecký z Osečku nám připravil ze své sklárny dárky na ocenění, stejně jako p. Jiřina Malinková z GEMA Turnov. Dále nám TOFA Semily dodala hračky a Integrovaná střední škola ve Vysokém nad Jizerou nám poskytuje služby, nezbytné pro chod přehlídky.

Ing. Marcela Škodová

Možná ještě překvapení

Včerejší barevná obálka Větrníku měla solidní ohlas, nikdo nenařadil. Sice byla redakce upozorněna, že Karlštejn s pozadím Kotle a Zlatého návrší je nepodařena mystifikace, ovšem opak je pravdou. My si nevymýšlíme, my jen zaznamenáváme fakta. Pokud by někdo proti přítomnosti Karlštejna na Vysokém něco namítal, ať dnes večer shlédne představení Boleradických a pozná jak se mýlil.

Pláte se, jakou technikou byla včerejší obálka vyrobena? Odpověď je nasnadě. Tou nejmladší, nejmodernější, tzv. Vrana systémem. Totiž si učitelka Jana

Vránová použila šestnáctinásobného jednoručního třídního kolorátora ve čtyřbarevné verzi (zatím jen zkušební) a v čase školním zapojila tento systém tak, aby zafungoval do doby vydání. Patří jí za to dík, i všem jednotlivým kolorátorům. Technika se zřejmě ujme a vytlačí neosobní barevné kopírovací stroje od různých Canonů a Xeroxů. Když si Vysočáci přispíší, budou tuto revoluční myšlenku i vyvažet. Jen si to nenechat ukrást! Pokud do konce přehlídky budeme při smyslech, pokusíme se Větrník ještě dále zkvalitnit. Jak? O tom se přesvědčíte!

-sg-

Ať žije dialog!

Včerejší, dopoledne bylo nad očekávání příjemné a komunikativní: problémům se nevyhýbalo a navíc byla sranda. Po takřka klaunském vystoupení Milana Schejbala, věnovaném populisticky především přímo Petru Vaňko-

vi, odehrávalo se vše v humor-ném, hravém i postickém oparu, zcela v žánru inscenace souboru z Polné. Shodli jsme se na výjimečných kvalitách jejich představení pro děti a nemohli než konstatovat, že má své hodnoty nejen v kontextu divadla pro děti, ale že lze mluvit o osobitém divadelním tvaru vůbec.

Druhá polovina dopoledne se zpočátku poněkud zklidnila a zvažněla, neboť lužská inscenace Vencílkovy hry Vrať mi to pyžamo nedopadla právě nejlépe, a to se vždycky těžko "vykopá-

vá" - i takovému šoumenovi, jakým občas umí Dušan Zakopal být. Leč vše opět k pohodě a humoru dospělo, a bylo ho opravdu víc než především na jevišti. Soubor byl totiž nesmírně vstřícný. Tomáš Valek (ten co hrál kontrolo-ra) nám velmi hezky pověděl

o genezi této inscenace, o hledání cesty, o tom, že si jsou problémů vědomi. A že když teď dopadli na dno, mají alespoň odkud se odrazit.

Ještě leccos dalšího, podnětného i humorného zároveň, jsme si mohli, jak ze strany poroty, tak souboru, vyslechnout. Jak je to fajn, když se lidi poslouchají a slyší, když lze navázat dialog. Bohužel - ne vždycky se to takhle podaří. Myslím si proto, že není od věci poděkovat souboru z Luže, že to umožnil. -ex-



(Po) doteky

Soubor Duha z Polné po včerejším hodnocení narychlo zhltnul oběd a spěchal domů, neboť jej čekají povinnosti: ARTAMA u nich pořádá seminář o prenatální výchově. Nakolik to poznamená jejich budoucí inscenace, nelze zatím odhadnout.

Byla jsem svědkem soukromého rozboru výkonu Dalíka Bartoně coby hostesa při uvádění hrajících souborů na forbině (Motýli, Vrať mi do pyžamo). Profesor Císař jej v kontextu ostatních představení letošní vysoké přehlídky hodnotí kvalitativně nesmírně vysoko. Prý to zavazuje. Doufejme, že ne natolik, aby to Dalíka svázalo.

Při včerejším dopoledním semináři se porota konečně definitivně smířila s myšlenkou, že je zřejmě geniální. Nikdo z pléna až dosud totiž neměl co dodat. Kromě usilovného mlčení.

Profesor Císař stojí před velkým dilematem: zda vysokým pořadatelům doporučit trvalou přestavbu hlediště tak, aby mělo prostřední uličku jako při představení z Polné (lépe se tak vstupuje do řad), nebo zda o tomto zlepšovákovi taktně pomlčet a zažívat tak při draní se úzkou řadou na své místo pocitu, popsané při vzájemném kontaktu slovy jedné nejmenované herečky: "Pane profesore, břicho zatáhnu, prsa ne!".

Doneslo se nám, že při vyzdobení sálu v hasičárně postupují jeho provozovatelé fikaně: Žádné násilí, ale pro poslední návštěvníky frtaň za odměnu - s podmínkou, že si ho vypijou co nejbližší dveři. Nejčastěji zavírají mladí Dědkovi.

Pochvaloval si Petr Srna, který nás tiskne, že se mu takhle praxe velice hodí. Větrník, který tu totiž MÚ vydává během roku, tiskne se v tiskárně v Semilech, což pochopitelně něco stojí. Už byl proto za starostou s úvahou, že by to tady mohli dělat tak jako my teď. Těší nás oboustranný prospěch: město nám tisk, my jemu zkušenosti!

Protest!

Vznesl jej včera na přípravném výboru Vláda Dědek: Výsledky soutěžního klání Hejšašahaj jsou neobjektivní, neboť

kráva s mlékem měla stát jinde! Takhle ji zelené družstvo mělo blíže než žlutá, a proto vyhrálo. Vláda požaduje výsledky anulovat!!! U notáře nepochodil, zkoušel to tady. Rozhodnutí zatím vydáno nebylo, výsledky byly vzaty do vazby.

Ještě K Hejšaša...

Na cenu fair play je navržen Dušan Zakopal ze zeleného družstva, který nezištně pomohl soupeři tím, že Vládu Dědka, který byl zcela mimo formu, provezl na trakaři bezpečně celou trasou, aby družstvo žlutých nebylo diskvalifikováno. Pevně věříme, že jeho statečný čin bude doceněn.

Tutlalo se až dosud

Kufry jsou jedněmi z hlavních protagonistů letošní přehlídky. Při přípravě startovních rekvizit uchopila Svatka kufr, v němž se tyto měly nalézat a přivlekla jej na místo prezence. Jaké bylo překvapení, když jej otevřela a zjistila, že uvnitř jsou nástroje muzikantů. Naštěstí vše vrátila včas - na závodní pořadová čísla Ski klubu by se pánům muzikantům určitě špatně hrálo.

Milostný dopis obdržel včera Milan Schejbal. Poslala mu jej jakási paní ABC a voněl divadlem.

Nepřehlédněte!

Je skutečně v zájmu nás všech, abychom přišli v sobotu v 11.45 hodin na fotbalové hřiště povzbudit výkon našeho ubytovatele Vládi Vodseďálka. Kdo nepřijde, bude prý příští rok bydlet na dlažbě!

Jirka Hlávka má podnětný návrh: přeškrtnat dnes všechna data na Vysokogramu a začít přehlídku znova. Nevím, kterej kůň by to - kromě něho - vydržel! -ex-

Někdy stačí málo

To se má tak. Kolegyně Exnarová pro samý přípravný výbor, poroty a představení pořad nemá čas a jeden aby za ní všechno odřel. To stále, když parcelovala úkoly redakce, že se musí na výlet, nasáknout přírodu, kolem Hradce že ji nemá. Jenže řeči, řeči.

Nakonec jsem utrlh dvě hodinky sám a hurá do hor. Tedy jen na krajíček.

Dvakrát jsem viděl Krávu doma na svém televizorovém přístroji, dvakrát tady na Vysokém a je to opět můj nejsilnější zážitek. Vyrazil jsem do Pasek a do lesů nad nimi. Postál na loučkách odkud byl výhled na krkonošské velikány, rousal se podzimním listím, zdravil ovce v ohradách a zíral. Na holé pláni a temné skvrny hvozdů. Tu se sehnul pro pár babek, tu pro oblýskaný žalud. Díval jsem se po půvabných roubenkách a vnímal také známky lepších časů turistického ruchu, nové penzionky a hospůdky. A vyhlížel místa, která byla kulisou toho krásného Kachyňova filmu. Byla všude. Není nad to být s podzimem v této krajině. Pozdravil jsem Věnceslava Metelku, pokřížoval se v úctě krkonošskému kraji v kostele sv. Václava, kde dnes večer varhaník Rabas dá s nějakým americkým zpěvákem zaznít Černohorskému i Bachovi. Když jsem pak stoupal autem z Jablonečku přes Tříč na Vysoké, zpívala mi v autě Basiková Máří Magdalenu a já chtěl, aby to trvalo věčně. -sg-

Cílá korespondence

mezi Vobskočáky a porotou
Předevčírem večer se vplížil do kuřárny před zasedáním poroty Jirka Hlávka, aby předal supliku následujícího znění (grafickou úpravu nezachováváme)

Spanilomyslní páni porotci

Zcela pokorně schýlení před vaší velikostí zasíláme vám supliku následující, kterážto prosebná je.

Naše hlásky jemně jako slavičí tlukot na vrátkách v podvečer na vás se obracejí, abychom srdce vaše obměkčili.

Člen vašeho sdružení, ctěný pan Zakopal Dušan, byl tak ochoten, že do spolku našeho, Vobskočák zvaného, svou pomocnou ruku přiložil.

Proto nyní v pochybách setrvává. Měl by, coby porotce na sebe coby člena vobskočáckého hleděti. Jelikož přetrhnutí ho nelze, prosíme vás, aby ve čtvrtek večerní či večer čtvrteční uvolněn byl a umění tvořiti s námi mohl.

S mnoha díky jsme zcela vaši

Vobskočák

Následující den obdržel Vobskočák vlastnoručně vyvedenou odpověď:

Povoluje se za náležitou úplatu! (Výborný byl španělský koňak Merito.) Prof.dr. Jan Císař, CSc.

Jak je vidět z citovaného, získal korupční spolek Vobskočák v oblasti korupce v porotě zdatného soupeře. -ex-



Morávkova Pavlínka má plné ruce dárků od německého souboru



Soubor Jaroslav Luže: Anatomie jednoho pádu



Není lepší zaobíratí se rumem?



Horoskop na dnešní den

V pátek se konají hned dvě katastrofy najednou. Kvadratura Slunce s Neptunem znamená obecné zblbnutí a bolševické pikle, Opozice Mars-Uran umělecké průšvihy a dopravní nehody. Berani, oprašte své svalstvo nebo začněte držet redukční dietu. Býci, dnes se vám bude dařit a spát půjdete hříšně pozdě. Blíženci, toužíte-li po slávě a ovacích přidejte se k Boleradickým. Raci, nebuďte tak zbrklí. Práce kvapná, málo platná. Lvi, neočekávejte pestrý a zajímavý den, práce a shon vám bude v patách až do soumraku. Panny, zatím co dřepíte v Krakonoši, doma vám byl zvýšen plat. Váhy, nejste duševně tak trochu mimo? Nebo se přátelů straníte úmyslně? Stíři, na vás se usmálo štěstí, potkáte člověka, o němž jste si vůbec nemyšleli, že o vás stojí.

Střelci, tento den přeje nápadům, pošlete nám nějaký do Větrníku! Kozorozi, budete se cítit báječně, pozor však na neuvážená jednání se staršími osobami. Vodnáři, přátelům nabízejte své myšlenky, nikoliv své peníze, byť obojího máte poskrovnu. Ryby, važte si svého posledního večera v hašíšárně a vezměte s sebou svého partnera. A buďte laskaví, jako by to bylo naposledy.

Citát na dnešní den

Všichni nadaní vytvořili své dílo přesto, že pili a ne proto, že pili. (Jaroslav Skála)

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM

9:00 rozborový seminář	malý sál
9:00 KPR - závěr	Větrov
11:00 PV	kuřárna
13:30 loučení DS Boleradice	malý sál
14:00 autogramiáda	velký sál
15:00 představení	
Zve Vás ... J.Sovák	velký sál
19:00 setkání hostů, PV a poroty	malý sál
19:30 slavnostní závěr XXV. KDP	
znělka	
přivítání přítomných	
závěrečné slovo poroty	
předání ocenění	
vystoupení vyhlášovatele	
závěr NP	
hymna	
po skončení	
Sejkorák	
hudba Doctor Q	

Větrník, zpravodaj 25. národní přehlídky vesnických divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NP VDS. Redakce Alena Exnarová a Alexandr Gregar. Technické zpracování Ing. Josef Hejral, Ing. Luděk Šebek, fotografie Ivo Mičkal, tisk Petr Srna
Cena 2 Kčs