

Erbenův Žebrák '89

Místo, kde jde o aktuální společenskou působivost klasické dramatiky

K odkazu naší i světové klasické dramatiky se znovu a znovu vrací pro její myšlenkovou obsažnost a časem prověřené etické a estetické kvality nejen divadla profesionální. Neutuchající zájem o něj projevují i divadelní soubory amatérské, především však široké spektrum návštěvníků divadel. Zájem divadelníků je přímo úměrný tomu, jak klasická dramatická literatura souzní se současným společenským děním. Nejinak je tomu u diváků. Pro inscenátory ono potřebné zpřítomnění není přitom úkolem nijak jednoduchým, neboť mnohé v dílech klasiků je spjato s dobou vzniku divadelní hry, ne vše lze srozumitelně přetlumočit dnešnímu publiku, ne vše je aktuálně obsažné.

Problematikou inscenování divadelní klasiky z hlediska jejího současného plnohodnotného působení se zabývají amatérští divadelníci Středočeského kraje na půdě krajské přehlídky divadelní klasiky, která se uskutečňuje pravidelně ve Sdruženém klubu pracujících v Žebráku.

Erbenův Žebrák, memoriál Jiřího Beneše, jak se přehlídka nazývá, se letos bude konat od 19. do 22. a od 26. do 28. října. Vystoupí na něm 9 divadelních souborů v 13 představeních. Diváci budou mít možnost vidět Tylova **Strakonického dudáka** v nastudování souboru z Dobrovice, Gogolův **Nos** v provedení souboru z Havlíčkova Brodu, Malé divadlo z Ústí n. L. sehraje Tylovu hru **Krvavé křtiny čili Drahomíra a její synové**, soubor Anfas z Černošic uvede **Kolední hry vánoční**, které s použitím českých lidových her připravili Vladimír Zajíc a Ota Dvořák. Návrat k příběhům starořecké historie zprostředkuje hrou Ludvíka Němce **Tenkrát v Mykénách** soubor z Bystřice u Benešova, kralupská Scéna uvede své nastudování Molièrovu komedie **Jeho urozenost pan měšťák** a konečně závěr přehlídky bude náležet domácímu souboru a jeho inscenaci hry K. Hašlera a F. F. Šamberka **Podskalák**. V průběhu přehlídky si přijde na své i dětské publikum. Neratovický soubor Specifik pro něj nastudoval pohádku E. Krásnohorské **Medvěd a víla** a Slánská scéna pohádku z odkazu B. Němcové pohádku **Moudrá ševcová**.

V průběhu přehlídky bude ve vestibulu klubu pracujících otevřena **výstava neprofesionálních výtvarníků berounského okresu**. Klub pracujících nebude ožívat pouze v době konání divadelních představení, rušno zde bude od pátku 20. 10. do neděle 22. 10. i mimo divadelní sály. V těchto dnech se do Žebráku sjedou amatérští režiséři a vedoucí osobnosti souborů na **dramaturgický seminář**, na němž se budou moci seznámit s šesti divadelními hrami z šesti různých oblastí dramatiky, tj. vcelku s 36 tituly, s kvalitními textovými předlohami,

které jsou buď objevné z dramaturgického hlediska či jsou na našich jevištích málo frekventované.

Součástí přehlídky v Žebráku budou i **besedy k jednotlivým představením** za účasti členů souborů, ať již na přehlídce hrajících či nehrajících a divadelních odborníků - profesionálních dramaturgů a režisérů. Všechn program Erbenova Žebráku je jedním z prostředků soustředěného zájmu na společenskou působivost divadelní klasiky ve dnech, kterými žijeme.

Milan Strotzer

napsáno pro deník Svoboda
2. 10. 1989

