



V. VOLÁNEK:

REPERTOIR JEDNOTY DIVAD. OCHOTNÍKŮ.

Činnost divadelní jednoty dělí se na 3 období. První od roku 1872 do roku 1876, kdy měli ochotníci malé sice ale přece jen stálé jeviště v Občanské Besedě, pak období druhé od r. 1877 až do roku 1891, kdy bylo možno jednotě zahájit pravidelné představení v Národním domě.

Dle místnosti, ve kterých se hrálo, byl řízen také repertoir. V začátcích působnosti obmezili se ochotníci ponejvíce na hry jednoaktové nevyžadující nijakého nákladu a dekorativních prostředků, teprve v sále Národního domu mohli se pustit do her větších s náležitou výpravou.

Od r. 1872 do roku 1876 uspořádáno 60 divadelních večerů a sehráno 67 jednoaktovek, z nichž 19 původních, 33 3- až 5aktových her, z nichž 12 původních.

Celovečerní hry byly tyto: Manžel bez ženy, Na rozcestí, Osudná sázka, Ona mne miluje, Galejní otroci, Pokuta ženy, Svatojánský dvůr, Růžena a Růženka, Pražský flamendr, Osudná bambitka, Paličova dcera, Jen žádný sněm, Ouklady a láska, Debora, Mlynář a jeho dítě, Farář z Podlesí, Diblík, Šňupka, Chudý písničkář, Služebník svého pána, Vévoda Richelieu, Čech a Němec. Původní: Únos, Boucharon, Otec Palacký, Hrajete v šachy?, Básník a štolba, Bratranec, Zmeškal hodinu, Dostaveníčko, Prodaná láska, Před myslivnou (opereta), Božena od Klicpery; z cizích literatur: Psí, Následky šibřinek, Tři ženy najednou, Hledá tragickou rekyni, První oběd v manželství, Z komické opery, Čeledě, Má hvězda, Je hluchý, Černý Petr, Paní Kastelánová, Obědvám s matkou, Vražda na uhelném trhu, Ženské slzy, Damoklův meč, O Sylvestru, Všichni se hašteří, Sklenice čaje, Růže, Převržená slánka, Slaměné srdce, Třicátý listopad, Jeden z nás musí se oženit, Dva lístky, Dvě postele v jednom pokoji, Husička z Podháje, Jen mimochodem, Dříve matka, Bez hlavy a bez srdce, Komandant na útěku, Můj ráj, Pojď sem, Je blázen, Recept proti tchýním, Nemalujme čerta na stěnu, Při piketu, Sřezaný zeř, Tak je to na tom světě, Duch péra, Novomanželé, Směnka na hubičku.

Z účinkujících ochotníků byli tehdy nejvíce činní: slečna Růžová (nyní paní Pospíšilová) ve 45 hrách, slečna A. Porazilová (nyní Excellence