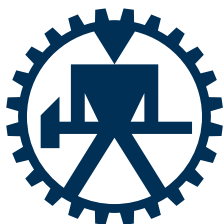


www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV



MINISTERSTVO
KULTURY



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ

N I
P O S
pro kulturu



MĚSTO
HRONOV



Státní fond kultury ČR



KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra, Vratislav Moravec

Text zpracovala: BcA. Zuzana Rainová, korektury textu: Dita Poláková
náklad 400 ks

Prodejní cena Kč 60,-

30. 7.–7. 8.

91

2021

#jednahunov



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka
amatérského divadla



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

**Z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje**

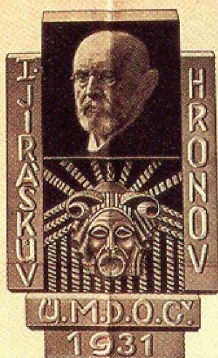


WIKOV

Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

**17.-23.
SRPNA**



**R. 1931
HRONOV**

I. Jiráskův Hronov

Oslavu 80. narozenin Mistra Aloise Jiráska pořádá
*Ústřední Matice divadel. ochotnictva
československého v Praze*
za protektorátu

**PANA PRESIDENTA REPUBLIKY
Dr. T. G. MASARYKA.**





Jiráskův Hronov

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Milí občané Hronova, vážení milovníci divadla,

jsem velmi potěšen, že mohu zahájit poslední desítku prvního století festivalu Jiráskův Hronov.

Věřím tomu, že i letos bude na Hronově atmosféra úžasná, že Vy všichni, kteří vystoupíte na hronovských divadelních prknech „zlomíte vaz“. Díky pandemii jste prakticky nemohli zkoušet a jít v takovou chvíli s kůží na trh je malým hrdinstvím. Máte můj obdiv!

Poděkování patří i organizátorům a pořadatelům akce, hronovskému KISu, pražskému NIPOSu a festivalovému výboru. Velké poděkování pak všem sponzorům, díky nimž můžeme znovu nabídnout účinkujícím skvělé publikum a vřelé přijetí.

Během posledního roku odešly do divadelního nebe dvě osobnosti těsně spojené s hronovským festivalem. Pan starosta, divadelník a velký srdcař Miroslav Houštěk a pan profesor Jan Císař. Chtěl bych jim do divadelního nebe slíbit, že uděláme všechno proto, aby i v následujících letech všichni ochotníci první týden v srpnu hrdě hlásili: „jedu na Hronov“.

Petr Koleta,
starosta města





PÁTEK 30. ČERVENCE

18.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

120'(P)

Náchodská divadelní scéna, Náchod

Jiří Hubač

Generálka Jeho Veličenstva

Režie: Ludmila Šmídová

Technicko-výtvarná spolupráce: akad. Malíř Ivan Krejčí

Technické zpracování hudby: Milan Urban, Emil Nyklíček

Světla a zvuk: Michal Kops, Petr Dušek

Nápověda a inspicie: Jitka Mallátová

Doprovodný program

Hrají:

Ludmila Šmídová, Pavel Rys, Miloš Malý, Petr Horký, Petr Neumann, Tomáš Kejzlar, Milan Urban

O souboru

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici. Již v r. 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků, který působil po malých změnách až do zřízení Domu osvěty, později Náchodského kulturního střediska a stal se jeho stálým divadelním souborem. Jak přicházeli do souboru noví členové, vesměs mladí, měnil se i název souboru. Až v r. 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scéna“. Dnes, na popud města a jeho bývalého kulturního zařízení, je opět statutárním sdružením, tak jako v r. 1870.

V dnešní době v Náchodské divadelní scéně pracují tři skupiny, kde každá má svůj repertoár. První skupinu tvoří většinou staří členové, většina byla u zrodu nového názvu souboru z r. 1977 (někteří pracovali v souboru i dříve), s dlouhým seznamem uskutečněných představení. Zatím poslední premiéra se uskutečnila v listopadu r. 2019 – komedie Jiřího Hubače Generálka Jeho Veličenstva. Druhou skupinou jsou členové, většinou mladí, kteří se přihlásili do souboru v roce 2015 a mají zatím na kontě dvě pohádky a jedno představení pro dospělé – komedie Richarda Gordona Doktor v domě, s premiérou v červnu r. 2019. Přibližně v roce 2015 nastoupila do NDS také třetí skupina mladých adeptů – většinou studentů náchodského gymnázia, kteří mají za sebou několik vystoupení, většinou pro svou věkovou kategorii. Jejich poslední prezentací je v roce 2019 úspěšné představení Erbenovy Kytice.

O inscenaci

Hra líčí poslední období života císaře Napoleona, který po osudové porážce v bitvě u Waterloo je vězněn na ostrově Svatá Helena, kde spolu se svými dvěma generály se snaží vzdorovat neprůstřelným zákonům anglické koruny. Do této neutěšené situace přichází kurážná žena z lidu Josefína Pontiová, aby si s Napoleonem vyřídila svoje osobní účty. Svou neohrožeností dokáže často víc, než proslulí generálové, což potvrdí i sám Napoleon, kterému nakonec pomůže ke zmírnění podmínek v jeho zajetí.

Kontakt:

www.scenanachod.cz /// Ludmila Šmídová, vedoucí souboru



SOBOTA 31. ČERVENCE

16.45 a 20.30 HODIN **JIRÁSKOVO DIVADLO** 125'(P)

Divadelní spolek Vojan, Libice nad Cidlinou

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Miroslav Horníček

SLAMĚNÝ KLOBOUK

Režie: Jaroslav Vondruška

Dramaturgická úprava: Kateřina Fixová

Pohybová spolupráce: Martin Pacek, j. h.

Choreografie kankánu: Pavlína Zachová

Návrh scény a kostýmů: Kateřina Baranowská, j. h.

Výroba kostýmů: Olga Grunclová a Helena Vondrušková

Výroba scény: dílny Divadla A. Dvořáka Příbram a DS Vojan Libice n.C.

Výroba rekvizit: Michaela Jílková

Výběr hudby z J. Offenbacha: Michal Gruncl

Aranžování klobouků: Eva Pšeničková

Hrají:

Ondřej Růžička, Tomáš Čivrný, Jakub Starý/Jakub Schejbal, Michaela Jílková, Zdeněk Piskáček/Jaroslav Vondruška, Lucie Havlinová/Andrea Žďárská, Vojtěch Sehnal, Jiří Vávra/Radim Pohořalý, Marcela Zjíčková, Miloslava Brtková, Barbora Vaňková, Helena Vondrušková, František Černý, Petr Novotný, Jan Pejcha, Veronika Mňoučková, Anna Saláková, Žaneta Bergmanová, Pavlína Zachová, Petra Soukupová/Kateřina Jandová, Tereza Nesvadbová, Andrea Žďárská, Eliška Randulová/Radka Votrubová/Nikola Zachová

O souboru

V roce 1968 se začal v Libici nad Cidlinou odvíjet příběh jednoho zájmového společenství. Ve spolku Vojan se sešli lidé, kteří měli v oblíbené divadlo. Soubor chtěl a stále chce svými inscenacemi přinášet radost a potěšení nejen dospělým divákům, ale i dětem. Původně projevovali zájem o hraní divadla zejména „libičáci“, postupně však přicházeli ochotníci i z okolních obcí, někdy i z těch vzdálenějších. Soubor se od svého založení účastní různých přehlídek, soutěží a festivalů. Z mnoha míst si přivezl celou řadu ocenění. Za důležitou lze považovat skutečnost, že libický ochotnický příběh utkaný ze vzpomínek stále pokračuje, neboť Vojan tvoří lidé okouzlení divadlem. Do činnosti spolku patří i organizování společenských aktivit a pomoc při pořádání mnoha jiných kulturních akcí v obci. Ochotnické divadlo se v Libici nad Cidlinou hraje, s několika malými přestávkami, už 138 let, od roku 1883.

O inscenaci

Příběh této veselohry nás zavede do Paříže. Pro diváky je připravena bohatá a mistrně rozvinutá zápletko o svatbě pana Fadinarda a Helenky Nonacourtové. Samozřejmě, že se mnohé točí hlavně kolem slaměného klobouku, náhodou sežraného Fadinardovým koněm. Získání nového stejného klobouku brání svatbě, a naopak chystaná svatba zase brzdí hledání klobouku. Žárlivý manžel, milénky z minulosti hrdinů komedie a všudypřítomní svatebčané nastolou situaci náležitě a důkladně komplikují. Opravdu není vůbec jisté, jestli se v tom zmatku vlastně podaří svatbu uskutečnit...

Kontakt:

www.vojanlibice.cz /// Jaroslav Vondruška, vedoucí souboru



SOBOTA 31. ČERVENCE

11.00, 18.15 a 20.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 35'

Studio Divadla Dagmar, Karlovy Vary

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

VYHNÁNÍ Z RÁJE UŽ PROBĚHLO

Autor a název předlohy: NoViolet Bulawayo, Chtělo by to nový jména

Překlad: Markéta Musilová

Scénář a režie: Hana Franková

Dramaturgická spolupráce: Magdaléna Hniličková

Technická spolupráce: Jan Hnilička

Pohybová spolupráce: Pavla Šemberová

Hrají: Andrea Kiralyi

O souboru

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy je součástí otevřené společnosti profesionálních divadelních umělců, Divadla Dagmar, která pracuje od roku 1993. Studio vzniklo na jaře 2001 z bývalých členů Dětského studia tvořivé dramatiky a ve spojení s pedagogickou školou pracuje od konce školního roku 2005/06. Je složené převážně ze studentů středních škol a vysokých škol. Spolupracuje však i s dalšími umělci i uskupeními.

O inscenaci

Jde o dramatizaci druhé části románu. První část, kdy sledujeme skupinu afrických dětí, jejich život ve ztížených podmínkách chudoby a touhu opustit svou zem, inscenovalo Dětské studio a Studio Divadla Dagmar v roce 2019 pod názvem Moře moří a země zemí. Ve druhé části se dostává jedna z postav – Miláček do vytoužené Ameriky a složitě hledá své místo v cizí zemi. Tato inscenace je pojata jako divadlo jednoho herce.

Kontakt:

www.divadlodagmar.cz /// Jan Hnilička, vedoucí souboru

STRABAG

TEAMS WORK.



SOBOTA 31. ČERVENCE

13.00, 16.45, a 21.30 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 40'

Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí a doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

HRA O DUŠI

Dramatizace: Jarka Holasová

Autor a název literární předlohy: Bratři Grimmové, Bezruká dívka

Režie: Jarka Holasová a soubor

Scénografie: Jarka Holasová a soubor

Loutky: Veronika Brožková a soubor

Kostýmy: soubor

Hudební doprovod: Jan Kosejk, Tereza Prokešová

Hrají:

Tereza Prokešová, Karolína Novotná, Jan Kosejk

O souboru

Convivium má v letošním roce nejmenší, ale pohádkový počet členů ve své historii a bude hůř...

O inscenaci

Convivium se po ložské adaptaci textu K. J. Erbena vrací k pohádkové předloze a je tomu rád. Tentokrát jde o inspiraci bratry Grimmů, ale stejný motiv jsme našli i u B. Němcové, K. J. Erbena, G. Basila ale i u Straparola. „Ctnost se upevňuje v trampotách.“

Kontakt:

www.zus-jaromer.cz /// Jarka Holasová, vedoucí souboru

Marius Pedersen





SOBOTA 31. ČERVENCE

14.00, 17.00, 19.45 a 23.00 HODIN

NEDĚLE 1. SRPNA

14.15, 16.15, 18.30 a 20.30 HODIN

Ted' nádech a leť, Praha

MYŠÁRNA 60'

Doporučení ze Šrámkova Pisku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

STRATEGIE RŮŽE

Koncept: David Zelinka

Hrají:

Marika Smreková, Eliška Vrbová, Kristina Zindulková, Eva Miléřová,
David Zelinka a případní další

O inscenaci

„Každé stvoření si musí vytvořit metody sebeobrany odpovídající jeho způsobu života, jeho vývoji a vztahům s ostatními bytostmi.“ (Abdullah Öcalan)

Mnoho reportérů podávajících svědectví z konfliktních částí světa se zabývá otázkou, jak o těchto místech hovořit, aby množstvím špatných zpráv nevytvářeli odpor k jejich přijímání ani mlčením nepodporovali diktátory, strůjce rozvratu. Ne-představení Strategie růže je návrhem odpovědi.

Svědectvím o světě nejsou komentáře odborníků, statistiky, výběry denních zpráv... ale lidské příběhy. Čím jsou podrobnější, bohatší o úvahy a vlastní vidění světa, tím se vzdalují jejich začátky i konce, tím jsou neuchopitelnější. Dějí se zároveň a neustále, prolínají se, ruší, doplňují, jsou jeden druhému pozadím, hudbou...

Při tvorbě inscenací jsme často pracovali s příběhy, které nám vyprávěli lidé, kteří zažili války, strádání, rozvraty. Jejich vyprávění, třebaže o těžkých věcech, nejsou tísnivá, nevydírají emočně, nevedou k nechuti naslouchat. Naopak, jsou zdrojem síly, naděje v život a v člověka. Není to náhodné, bylo tomu tak u Ukrajinců, Čečenců, Syřanů, Kurdů, není to subjektivní pocit, všímali si toho i jiní. Podobně je tomu v písních.

Snažili jsme odhalovat čím to je, jak se to děje. To co při práci zjišťujeme, se netýká divadla, vyprávění nebo zpěvu, ale celého života. Jedna část bytí je minulost, taková jaká byla, druhá je přítomnost, radost ze setkání, ze všeho z čeho lze.

Kontakt:

www.tednadechalet.webnode.cz /// David Zelinka, vedoucí souboru



HASPL



NEDĚLE 1. SRPNA

15.15 a 18.00 HODIN *SÁL JOSEFA ČAPKA*

70'

**Lindo, hop!, Praha a Originální Pražský
Synkopický orchestr**

PINGLS ANEB HOT CAFÉ REVUE

Text a foto: Lindo, hop!

Hrají:

Magdaléna Borová / Henrieta Hornáčková / Veronika Macková /
Lucie Pernetová / Veroniak Svojtková / Daniela Šišková /
Iva Vejražková / Zuzana Vejvodová / Vojtěch Bartoš /
Zbyněk Fryc / Jan Hofman / Václav Jílek / Radim Madeja /
Jan Meduna / Libor Matouš / Michael Vykus...

Inspirativní představení

O inscenaci

Autorská hudebně-taneční groteska Pings aneb Hot Café Revue snoubí neverbální pohybové divadlo Lindo, hop! pod uměleckým vedením Martina Packa s hudbou Originálního pražského synkopického orchestru. Přenese vás do stylové kavárny 20. let a promění ji v tančírnu. Podávati se bude pravý raný americký jazz, step i tanec s příchutí jemného drama a řízného humoru.

V rámci večera vás čeká 70 minut nonverbálního divadla, na které přirozeně navazuje koncert s tančírnou ve stylu 20. let.

Proč jsme se rozhodli spojit pohybové divadlo a starý jazz?

Hudba 20. let nás inspiruje tancem, radostí, drsným životem, zábavou, divadlem, krásou, ale i experimentováním a divokostí. Těšit se tak můžete na komické skeče ve stylu němé filmové grotesky. Jejich témata nestárnou: muž a žena, milostné trojúhelníky, individualita, hledání blízkosti, trapasy, ale také potřeba k někomu patřit, samota a nenaplněné touhy, sny x realita, očekávání x zklamání. A to vše v kavárně, v místě klidu, kde to ale vše pod pokličkou.

Račte vstoupiti!

Kontakt:

facebook.com/lindohop /// Martin Pacek, vedoucí souboru



SaarGummi
Automotive



NEDĚLE 1. SRPNA

17.00 a 21.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

120'

PONDĚLÍ 2. SRPNA

16.15 a 20.30 HODIN

Divadlo RADAR/Hroboso

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Jiří Brdečka, Oldřich Lipský, Radek Balaš, Ondřej Brousek

ADÉLA JEŠTĚ NEVEČĚŘELA

Režie: Luděk Horký

Dramaturgie: Jana Slouková

Scéna: Kateřina Baranowska

Kostýmy: Kateřina Baranowska a Jana Kobesová

Choreografie: Martin Pacek

Hudba: Ondřej Brousek

Hudební nastudování, korepetice: Zdeněk Dočekal, Martin Sedláček

Hudební doprovod: Martin Sedláček

Výtvarník animací: Lukáš Urbánek

Herecká spolupráce: Jiří Panzner a Lucie Valenová

Světla: Veronika Šternová, Tomáš Jelšík

Projekce: Michael Simandl

Hrají:

Kryštof Mende, Ondřej Pečený, Vojtěch Chalupa / Radek Šedivý, Filip Brouk / Martin Tafat, Vladana Brouková / Anna Poláková, Ondřej Sedlařík / Prokop Vopařil, Kateřina Dobrovolná / Ivana Vránková / Eliška Toperczerová, Johan Klesal, Filip Beitzl / Vojtěch Jelínek, Jan Daniel / Adam Ondřích, Běla Bílková, Klára Vajnerová / Lucie Valenová, Eliška Srnská, Martin Holzknecht, Jan Řehořka, Martin Sedláček, Vojtěch Chalupa / Radek Šedivý, Ondřej Sedlařík / Prokop Vopařil, Jan Řehořka

O souboru

Divadlo RADAR/Hroboso je generační divadelní soubor z pražských Holešovic. Vznikl v roce 1997, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Po celou dobu své existence je úzce spojen s Domem dětí a mládeže Prahy 7. Jeho stálou domovskou scénou je holešovické Divadlo RADAR, součást Husova sboru.

Hroboso se zaměřuje především na oblast činoherního a hudebního interpretačního divadla. Svěbytnou dramaturgickou linii tvoří v činnosti souboru autorské divadelní pohádky pro děti, za které soubor rovněž získal celou řadu festivalových ocenění. Momentálně má na repertoáru Pohádky do kapsy, Pověsti pro štěstí a nejnovější inscenaci Za pohádkou kolem světa. Členové souboru pořádají každoročně ve spolupráci s DDM Praha 7 Letní dětský tábor, kterého se účastní více než 70 dětí z Prahy 7. Tábor se specializuje na dětské divadlo a dramatickou výchovu.

O inscenaci

Populární masožravka versus legendární detektiv Nick Carter v hororově muzikálové komedii. Kriminalistický kabaret na motivy oblíbeného filmu. Magická atmosféra secesní Prahy otevírá náruč zločinu i lásce, tak hlavně neztratit hlavu a nechválit dne před večerí!

Kontakt: www.divadloradar.cz /// Luděk Horký, vedoucí souboru



PONDĚLÍ 2. SRPNA

14.00 a 16.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

85'

V.A.D. Kladno

Nominace z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

ÚL

Autor: Kazimír Lupinec s dopomocí přátel

Režie: V.A.D. Kladno

Scénografie: V.A.D. Kladno

Kostýmy: V.A.D. Kladno

Hrají:

Kazimír Lupinec, František Šlukovrbovec, Vilém Říha, Ema Spurná, Jerolým Bušek, Ondřej Huml, Petr Čechlovský, Jiří Suk, David Bohata, Jasmína Brzdová, Evženie Macháčková, Ikaros Feferon

O souboru

V.A.D. Je amatérské divadlo působící od roku 1998 v Kladně. Soubor se od začátku zaměřuje na autorské a převážně komediální divadlo. Autorský princip uplatňuje i v případě dramatizací vybraných literárních děl.

O inscenaci

Hra Úl s podtitulem „včelařské divadelní rondo“ je komediální sondou do ročního fungování jedné základní organizace Českého svazu včelařů. Ve smyslu hudebního ronda se střídá refrén spolkových schůzí s dějem na jednotlivých stanovištích. Jsou včelaři něčím specifictí nebo představují běžný vzorek populace? Jací jsou vlastně a co mají společného lidé a včely? A vejdou se všichni do úlu?

Kontakt: www.divadlo-vad.cz /// Jan Červený, vedoucí souboru



STATING



Vše
Pro
Stavby





PONDĚLÍ 2. SRPNA

20.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

120'(P)

ÚTERÝ 3. SRPNA

14.15 a 17.15 HODIN

Divadlo poPud, Brno

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

NA TROSKÁCH CIVILIZACE

Překlad a režie: Jiří Petrů

Hrají:

Zuzana Petrů, Jakub Černík, Klára Slivoňová, Pavel Studeník

O souboru

Počátky našeho divadla sahají do roku 2005, kdy vzniklo studentské divadlo P.U.D. Při Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity. Po opuštění studentského prostředí jsme chtěli s divadlem pokračovat, proto jsme roku 2010 založili nový soubor příznačně nazvaný poPUD. Bujarý studentský étos v nás však přetrval, proto jsme zprvu inscenovali kratší grotesky a anekdoty, přes které jsme se propracovali k vážnějším tématům, která vnímáme jako důležitá i v našich osobních životech. Nadále se však snažíme uchovat si nadhled a někdy poněkud cynický smysl pro humor. Díky tomu, že náš principál (a často zároveň režisér v jedné osobě) je profesionální překladatel, nezřídka se nám přihodí, že uvádíme texty v české premiéře, z nichž ještě odkapává překladatelský inkoust.

O inscenaci

Existenciální drama z blízké, dystopické budoucnosti.

„Kdysi to byla říše, která vládla světu. A teď z ní zbývají jenom trosky. Ale i ty už brzo budou pod vodou.“

Silver a Dolores mají krásný dům, krásný život a díky štědrému státnímu stipendiu všechno, co by si mohli přát. Jenom se u nich musí jednou za čas zastavit sociální pracovník a ujistit se, že všechno je tak, jak má. Na troskách civilizace je rodinné drama z blízké budoucnosti o tom, jak se vypořádat s novým uspořádáním světa.

Kontakt: www.popud.cz /// Jiří Petrů, vedoucí souboru





PONDĚLÍ 2. SRPNA

15.00, 17.00 a 19.15 HODIN

ÚTERÝ 3. SRPNA

15.15, 17.45 a 20.15 HODIN

Brambůrky, Most

MYŠÁRNA

40'

Doporučení ze Šrámkova Písku celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

CVIČME V RYTME

Režie: Kolektiv

Hrají:

Anna Dobdová, Barbora Gréeová, Leona Houdková,
Pavel Skála a Lucie Trilčová

O souboru

Byla druhá karanténa. Tak Pavel napsal Báře, Bára Lejče, Lejča Aničce a Anička Lúce. Sešli jsme se a zacvičili si.

O inscenaci

Welcome back!

Hubnutí je proces, kdy se snižuje celková tělesná hmotnost jedince.

Kalorie (značka cal) je jednotka energie, která se v praxi objevuje hlavně při vyjadřování energetické hodnoty potravin.

Nadváha a obezita jsou definovány jako „abnormální nebo nadměrné hromadění tuku, které může poškodit zdraví“.

K večeři jsem snědla celou zmrzlinu.

WORKOUT COMPLETED.

Kontakt: Pavel Skála, vedoucí souboru





ÚTERÝ 3. SRPNA

16.00 a 20.30 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

90'

Divadlo Na Zábradlí, Praha

HAMLETI

Režie: Jan Mikulášek

Dramaturgie: Dora Viceníková

Scéna a kostýmy: Marek Cpin

Hrají:

Jana Plodková, Petr Čtvrtníček, Jiří Vyorálek, Miloslav König,
Jakub Žáček, Vojtěch Vondráček, Václav Vašák

Inspirativní představení.

O souboru

První premiéra se konala 9. prosince 1958. Představení „Kdyby tisíc klarinetů“ nazvali tvůrci „leporelem“ s písničkami. Režii měl Antonín Moskalyk, hudbu napsali Jiří Šlitr, Jiří Suchý, Jaroslav Jakoubek, Vladimír Vodička a texty Ivan Vyskočil. Na počátku 60. let začalo Divadlo Na zábradlí rozvíjet českou podobu absurdního divadla. Na jeho tvorbě se kromě „otců zakladatelů“ podíleli další tehdy víceméně neznámí divadelní nadšenci, například kulisák, později dramaturg a dramatik Václav Havel. Významnými osobnostmi tohoto období byl především šéf činohry a kmenový režisér Jan Grossman, dále hostující režiséři Antonín Moskalyk, Václav Hudeček či Otomar Krejča. Byla to nová generační scéna, jedna z těch, které posléze iniciovaly a určily podobu hnutí tzv. divadel malých forem.

Od sezony 2013/14 je ředitelem Divadla Na zábradlí Petr Štědroň, uměleckým šéfem Dora Viceníková a kmenovým režisérem Jan Mikulášek, tedy osvědčený umělecký tým někdejší brněnské Reduty. Změny nastaly také ve složení hereckého souboru i administrativy. Svým hereckým potenciálem si brzy získali diváckou oblibu Jana Plodková, Jiří Vyorálek, Anežka Kubátová, Miloslav König, Honza Hájek, Petr Jeništa, Jakub Žáček a další, kteří spolu s dlouholetými členy divadla například Magdalénou Sidonovou, Leošem Nohou, Petrem Čtvrtníčkem, Jiřím Ornestem či Marií Spurnou vytvořili umělecky silný kolektiv obdivovaný publikem a oceňovaný kritikou.

Každoročně se na jevišti Divadla Na zábradlí zpravidla představí čtyři nové premiéry. Jde především, ale nikoliv výhradně, o inscenace kmenového režiséra Jana Mikuláška, dramaturgyně a umělecké šéfky Dory Viceníkové a renomovaného scénografa Marka Cpina. Ke spolupráci byli mimo jiné přizváni režiséři J. A. Pitínský, David Jařab (od sezony 2018/19 druhým kmenovým režisérem) Jiří Havelka a další. Prostor často dostávají také výrazní tvůrci mladé generace jako Jan Frič, Anna Petrželková, Adam Svozil, Kristýna Janíková a Petr Vítek. Dramaturgie se ubírá cestou původních autorských inscenací, dramatizací románů a radikálních interpretací klasiky.

O inscenaci

„To je na hovno tohle všechno. To chce velkej jevištní efekt!“

Původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Kolik osobností herci pojmu a jak to odsádkou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Proč děti a zvířata nemají hrát divadlo? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa.

Pro zvýraznění režijního záměru herci na jevišti kouří cigarety.

Kontakt: www.nazabradli.cz



STŘEDA 4. SRPNA

14.15, 15.15, 18.15, 19.15, 20.15 a 21.15 HODIN

ČTVRTEK 5. SRPNA

13.30, 14.30, 15.30, 17.00, 18.00, 19.30 a 20.30 HODIN

MYŠÁRNA

18'

Hana Voříšková, Choceň

Nominace se Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla a doporučení Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Hana Voříšková

PŘESÝPÁNÍ

Režie: Hana Voříšková

Scénografie: Hana Voříšková

Hraje: Hana Voříšková

O souboru

Hana Voříšková je učitelka výtvarného oboru ZUŠ Choceň a výtvarnice, občas si hraje i před diváky.

O inscenaci

2 kg pšenice

1 mísa

a 18 minut poezie

Pro diváky starší 12 let.

Kontakt: Hana Voříšková

DEMP
HOLDING

i2
.cz to je Internet

REPARE **TRUTNOV**
OPRAVY KOMUNIKACÍ



STŘEDA 4. SRPNA

15.00, 17.00, 19.00 a 21.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Šediny z dědiny, Most

55'

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYŇA

Dramaturgie: Jan Mrázek a Pavel Skála

Režie: Pavel Skála a Jan Mrázek

Scéna: soubor

Kostýmy: Anna Ryčková

Hudba: Vítězslav Adamec, Veronika Holcová, Jan Mrázek

Hrají:

Vítězslav Adamec, Anna Dobdová, Barbora Gréeová, Milan Hábl, Veronika Holcová, Leona Houdková, Petr Khol, Martin Kuncl, Jan Mrázek, Aicha Roubíčková, Lucie Trilčová

O souboru

Soubor Šediny z dědiny vznikl v září 2020 a tvoří ho třináct lidských bytostí v různém stádiu života (konkrétně 2 režiséři, 1 kostymérka a 10 aktérů). Třináct lidských bytostí se stejným smyslem pro humor. Soubor vznikl z osvědčeného tandemu Pavla Skály a Jana Mrázka, kteří neúnavně režírovali celkem 11 lidí po dobu 8 měsíců, než vznikla inscenace Její pastorkyňa. Základnu má v mostecké ZUŠ F. L. Gassmanna, ale jeho členové se za společnou tvorbou sjíždějí z celé republiky. Některé hlavy již zdobí šediny a jak již bylo řečeno, každý jsme z jiné dědiny – Šediny z dědiny.

O inscenaci

Co se stane když vás převálcuje společenské postavení a očekávání ostatních? Jak tenká může být hranice mezi láskou k ostatním a láskou k sobě? Měl by se člověk řídit rozumem nebo srdcem? Jak hluboko může člověk klesnout, aby nespádl na společenském žebříčku? Drama plné otázek i odpovědí, kde žádný záporák není čistě záporákem a žádný kladas superhrdinou.

Kontakt:

www.zus-most.cz /// Pavel Skála, vedoucí souboru



Ing. Lukáš Polej



STŘEDA 4. SRPNA

16.15 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

120'

JAN CÍSAŘ

GURMÁN ŽIVOTA A DIVADLA

V dubnu 2021, krátce po svých devětaosmdesátých narozeninách, nás opustil prof. Jan Císař. Mimořádný člověk – teatrolog, divadelní vědec a historik divadla, pedagog, kritik, publicista, autor řady teoretických prací a množství časopiseckých i novinových statí, jen pouhý jejich seznam by vydal na desítky stran.

S Jiráskovým Hronovem ho pojilo nejen divadlo, ale také mnohá přátelství, která vznikala po desetiletí – s amatérským divadlem a samozřejmě s Hronovem se totiž spřátelil v době, kdy po roce 1968 neuniklo jeho pedagogické a kritické působení „pozornosti“ normalizátorů. Pedago-

gem sic zůstal, ale jeho publikační činnost byla ohrožena a proto spolu s podobně postiženými našel východisko v práci pro amatérské divadlo. A to v něm od počátku 70. let dokonce získalo vůdčí osobnost. Byl jediným českým teatrologem, který se amatérským divadlem zabýval soustavně – a významně přispěl k jeho modernímu vnímání. Cílevědomě je reflektoval ve svých teoretických statích, svůj vztah k amatérskému divadlu mj. vyjádřil takto: *„Obecně se ví a uznává, že české amatérské divadlo získalo v 70. a 80. letech minulého století postavení, které mělo před tím jen jednou – ve třetím a čtvrtém desetiletí 19. století, kdy se podílelo na národní agitaci. Ono postavení ve 20. století mu nabídla a podmínky pro ně připravila svou nenormálností tzv. ‚normalizace‘, jež byla hlavní příčinou tohoto stavu a vývoje. Odtud se potom odvíjely různé projevy, díky nimž nabývaly váhy ty podoby amatérského divadla, které mu budovaly jeho významné postavení.“* (Císař, Jan. Mimo institucionálně lizované území. Disk č. 38, 2011, s. 6.)

Zpočátku se Jan Císař intenzivně zabýval východočeským amatérským divadlem, spolu se svou ženou Mirkou tu vytvářel novou koncepci vzdělávacích programů, vedl mj. Východočeskou lidovou konzervatoř jako soustavné vzdělávání amatérských divadelníků, napsal pro ni i několik dodnes platných teoretických publikací. Kromě působení v porotách a poradních sborech pro amatérské divadlo psal i studie a kritiky do Amatérské scény a Československého loutkáře, byl lektorem vzdělávacích kurzů na celostátní úrovni, členem i předsedou porot vrcholných amatérských národních přehlídek, kromě Hronova také na Šrámkově Písku, na Loutkářské Chrudimi i nejrůznějších krajských přehlídkách. Úroveň Jiráskových Hronovů ovlivnil také jako lektor legendárních diskusních klubů, koncem osmdesátých let např. spolu s prof. Vladem Štefkem. Bývala to mimořádná setkání, prof. Císař se tu face tu face setkával s tvůrci i s diváky a zabýval se nejen kritikou, ale také obecnější problematikou divadla.

Celou osobností se stal vůdčím duchem, formujícím generace amatérských divadelníků, které zapáleně kultivoval svou pedagogickou, kritickou i lektorskou činností, v letech 1991-1999 a 2004-2007 byl i předsedou odborné rady ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo a rovněž předsedou redakční rady Amatérské scény, a také vedoucím autorského kolektivu publikace *Cesty amatérského divadla* (1998).



pánové Laurin, Císař, Hraše

Číst teoretické stati Jana Císaře nebylo nejspodnější, protože čtení jeho precizně rozvíjených úvah vyžaduje trpělivost i velkou pozornost – každé Císařovo slovo má totiž svůj zásadní význam a jejich uspořádání systém a řád. Jeho osobní prezentace názorů a myšlenek, byť komplikovaná vědeckým slovníkem i neuvěřitelnou šíří znalostí a zkušeností, navíc s pamětí encyklopedickou a sahající do nejrůznějších dalších vědních oborů, však vždy byla výsostně srozumitelná – a posluchači byl milován, zvláště když na DAMU či jinde neopakovatelným způsobem přednášel, když s námi takto „rozmlouval“. K jeho osmdesátým narozeninám vydalo Nakladatelství AMU Praha sborník s názvem *Janu Císařovi ad honorem*, obsahující kromě příspěvků přátel, profesních kolegů a spolupracovníků i souborný soupis jeho publikační činnosti. Za práci pro amatérské divadlo obdržel v roce 2004 Cenu ministra kultury.

Večer, na němž bychom chtěli odkaz pana profesora připomenout, má název *Gurmán života a divadla*, však jím Jan Císař skutečně byl. Vzpomínat budou, spolu s jeho ženou Mirkou, jeho kolegové, spolupracovníci či přátelé z profesionálního i amatérského divadla. A připomeneme si i jeho

sugestivní hlas s nezaměnitelnou dikcí, jeho tvář či některé záznamy jeho „hereckých“ kreací, které jsou zachovány v archivech.

Pořad ve spolupráci s Mirkou Císařovou připravili Lenka Lázňovská, Jan Julínek, Milan Strotzer, Karel Šefrna, René Levínský a Alexandr Grega





ČTVRTEK 5. SRPNA

14.00 a 16.15 HODIN *SÁL JOSEFA ČAPKA*

70'

Buchty a loutky, Praha

VÍTĚZNÉ SVINĚ

Režie: Radek Beran

Scéna: Bára Čechová a Buchty a loutky

Hudba: Vít Břukner

Hrají: Vít Břukner, Marek Bečka, radek Beran a Lukáš Valiska

Inspirativní představení.

O divadle

Buchty a loutky je nezávislé alternativní loutkové divadlo hrající pro děti i dospělé. Buchty a loutky byly založeny v roce 1991 v chebské ubytovně čerstvými absolventy loutkářské katedry DAMU. Od té doby mají za sebou 60 divadelních premiér pro dospělé i děti, loutkové a animované filmy a klipy, mnoho jednorázových projektů v oblasti netradičního divadla, hudby, výtvarného umění, filmu a jejich prolínání.

V současné době Buchty a loutky hrají pravidelně jako stálý host ve Studiu Švandova divadla na Smíchově v Praze, kde mají i své malé zázemí, jsou však stále na cestě.

O inscenaci

Vším opovrhovat, všemu se smát, se vším si hrát – toť jediná Výše a jediná k Výši cesta.

Představení na motivy různých povídek Ladislava Klímy.

Loutková freska o lidech nízkých a vysokých.

Groteska s prvky hororu, o čisté lásce a čisté nenávisti.

Loutky zahrají o tom, že bolest stává se rozkoší a rozkoš bolestí.

Kontakt: www.buchtyaloutky.cz

Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



ČTVRTEK 5. SRPNA

16.30 a 21.00 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

120'(P)

**Dobřichovická divadelní společnost,
Dobřichovice**

Reprezentant venkovského divadla.

Neil Smon

ŘEČI

Režie: Petr Říha

Překlad: Alexandr Jerie

Návrh scény a kostýmů: Jitka Nejedlá

Stavba: Petr Calda / Jan Kuna

Hudba a zvuk: Jan Kuna

Světla: Petr Calda

Náповěda: Kateřina Filla Věnečková

Hrají:

Ema Klementová, Matěj Merunka, Jana Kroupová, Alexandr Skutil, Petr Kopsa, Ale Říhová, Petr Bendl, Hedvika Hájková, Petr Říha, Tena Elefteriadu

O divadle

Dobřichovická divadelní společnost, z.s. byla založena v r. 2008. U zrodu stál m.j. Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, současný principál), a další nadšenci zapálení pro divadlo. V současnosti má 38 členů. Soubor se zaměřuje převážně na komedie a frašky. Dobřichovická divadelní společnost je v podstatě takový divadelní bezdomovec. V místě je jen letní scéna, a tak je nucena po zbytek roku vystupovat v pronajatých divadlech, většinou v Praze. Na své letní scéně, nádvoří dobřichovického zámku, pořádá pravidelně v červenci Dobřichovické divadelní slavnosti, za účasti amatérských i profesionálních souborů. Letos již proběhl 13. ročník. Spolek se od r. 2014 zúčastňuje divadelních přehlídek, 3x se již zúčastnil národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou, odkud byl v r. 2017 doporučen na Jiráskův Hronov s komedií Brouk v hlavě, v dalším roce byl již přímo na tuto přehlídku nominován. Poslední léta patří k nejúspěšnějším v jeho poměrně krátké historii. V r. 2018, shodou okolností v roce 10. výročí od jeho založení, spolek postupoval s komedií R. Cooneyho „Peklo v hotelu Westminster“ z přehlídek v Rakovníku, ve Volyni, až na celostátní přehlídku Jiráskův Hronov, kterou svým představením uzavíral...

Velmi dobrý byl pro DDS i rok 2019, kdy z krajské přehlídky venkovských divadelních souborů v Sadské, postoupil s komedií Je úchvatná na jubilejní 50. národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, kde získal řadu ocenění a byl zde nominován na 90. Jiráskův Hronov 2020, kterého se zúčastnil a opět tuto akci uzavíral.

O inscenaci

Komedii ŘEČI (v originále Rumors, čili „drby, fámy, zvěsti“) v překladu Alexandra Jerie napsal dosud nejhranější současný americký autor Neil Simon v devadesátých letech. Jenom v New Yorku dosáhla 580 repríz. Hra se odehrává v přepychové vile na večírku zorganizovaném na oslavu 10. výročí svatby hostitelů. Sjíždějí se přátelé patřící k úspěšné společenské smetánce, ale místo radovánek je čeká řada problémů a úkolů, s jakými se dosud nikdy nesetkali. A přitom se snaží přijít na kloub tajemství, které je obklopuje, i situaci ve svých vlastních manželských i mimomanželských vztazích. Jde o to rozpoznat, co jsou jenom řeči a co je holá skutečnost. Hra je plná zápletek a gagů, ve které nikdo až do konce neví co se vlastně doopravdy stalo.

Kontakt: www.divadloddz.cz /// JUDr. Petr Říha, vedoucí souboru



ČTVRTEK 5. SRPNA

19.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

70'

PÁTEK 6. SRPNA

11.00 a 14.00 HODIN

BLOK PŘEDSTAVENÍ

HOP-HOP, ZUŠ Ostrov

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětské recitace.

NATÁLČIN ANDULÁK

Autor předlohy: Ivana Březinová

Režie a dramtizace: Ivana Konývková

Loutky: O. Šulc a L. Lerch

Hudba: Vlastislav Mareš

Hrají:

Karolína Pöselťová, Adéla Hájková, Ivana Chernyavská, Eliška Mikesková,
Kateřina Staňková, Natálie Szabo, Ella Zeroníková,
Samuel Tomáš Machač, Tadeáš Matoušek

O souboru

Nejmladší skupina souboru HOP-HOP Ireny Konývkové. Covid nám přesunul naši tvorbu trochu do jiných sfér, tato skupina má za sebou tedy jen jednu inscenaci a každý minimálně dva dramatické výstupy (monology nebo dialogy). Zkusili jsme i rozhlasové pohádky, moderování, stínové divadlo a hraní před kamerou. Ale na divadlo se těšíme nejvíce.

O inscenaci

O Natálce, malém ptáčkovi a rodičích, kteří pořád telefonují.

Kontakt:

www.zusostrov.cz/hophop/ /// Irena Konývková, vedoucí souboru


Auto Branka®

&



Prostomyslná Nemravova Rodina, ZUŠ Uherské Hradiště

*Doporučení z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu
a divadel poezie.*

POPARTOVÁ PÍSEŇ SLAVNÁ KAUZA BAKINGHEM

Autor hry: slova během jízdy na dvojkole napsal s Endrjů Warholou
Bob Lichtenštajn

Autor literární předlohy: Alexandre Dumas – Les trois mousquetai-
res, PopArt yearbook

Překladatel: Karolina Jé Totová

Dramaturgická úprava: Prostomyslná rodina Nemravova

Režie: Prostomyslná rodina Nemravova

Scéna a loutky: Prostomyslná rodina Nemravova

Hudba: Bady Holý, Prostomyslná rodina Nemravova,
J. Slivečková – akordeon, O. Ovčáčík – housle

Hudební doprovod: rádio Tesla

Hrají: Stanislav Nemrava a Aneta Holomčíková

O souboru

Rodina Nemravova (v komorním pojetí označena přídomek Prostomyslná) vystupuje se svými písněmi na všelijakých jarmarcích již od roku 2007. Největšího rozmachu doznala v roce 2017, kdy vystoupila s celkem 32 příbuznými. Základ rodiny je v Uherském Hradišti a blízkém okolí, nejvzdálenější zpěvák Jimi je z Bostonu.

(manžel sestry ženy syna zakladatele rodu Nemravova) – zpíval na jarmarku v Popovicích. Významnou roli ve vystoupení, vzhledem k věku hlavního zpěváka, zde hraje významná pomoc oné terénní sociální pracovnice Anety.

O inscenaci

Zakladatel Rodiny Nemravovy, Stanislav Nemrava, se v představení co nejsrozumitelněji, za pomoci svého vlastnoručně vyrobeného orchestrionu a terénní sociální pracovnice Anety Holomčíkové, jež zde vystupuje v roli Marilyn Monroe, kterou známe z Warholových plechovek, pokouší objasnit situaci vraždy komorné Konstans, lorda Bakinghema a popravy vražednice Mylejdy. Jako malý orchestrion zde slouží replika rádia z 60. let přivezena na cyklistickém podkolí, výtvarné obrazy nahrazuje malý dvojorloj hlavních postav v původních ilustracích pana Lelovára. Je logické, že negativní jevy západního stylu života 17. století zaujaly československou socialistickou ideologii na přelomu 50. a 60. let 20. století, čemuž odpovídá použitý propagační materiál.

Kontakt: www.zusuh.cz /// Stanislav Nemrava, vedoucí souboru.





PÁTEK 6. SRPNA

16.15, 18.45 a 21.00 HODIN **SÁL JOSEFA ČAPKA** 55'

Všecky Barvy, ZUŠ F. L. Gassmanna, Most

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí a doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

SOVÍ ZPĚV

Autor a název literární předlohy: Iva Procházková – Soví zpěv

Dramatizace: Pavel Skála a kolektiv

Dramaturgická úprava: Pavel Skála

Režie: Pavel Skála

Hrají: Aneta Belejová, Kateřina Bíbová, Julie Dlasková,
Rozálie Hamprechtová, Barbora Gréeová, Viktor Maršoun,
Šimon Píro, Matěj Výborný

O souboru

Julie. Matěj. Šimon. Aneta. Viktor. Kateřina. Barbora. Róza. Pavel.
O mnoho více/méně. Jak kdy.

O inscenaci

Tak takhle vypadají bifteky.
Můžeš mě chvíli poslouchat?
Prší ještě?
Mám se svlíknout?
Radioaktivní housky.

Kontakt: www.zus-most.cz /// Pavel Skála, vedoucí souboru

CDS NÁCHOD

DRAMOX



EUROVIA

VINCI



PÁTEK 6. SRPNA

15.30 a 18.00 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

60'

Divadlo Drak, Hradec Králové

BÍLÝ TESÁK

Námět: Jack London

Scénař: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Scéna: Antonín Šilar

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Hrají:

Dominik Linka, Luděk Smadiš, Milan Hajn, Milan Žďárský,
Jiří Vyšehlíd, Jan Popela

Inspirativní představení.

O souboru

Divadlo Drak je domácí hradeckou scénou, jehož tvorba od počátku vychází nejen z tradice (východo)českého loutkářství, ale také z principu originální autorské tvorby pro děti i dospělé založené na imaginaci a neotřelé nápaditosti. Za svou historii bylo často průkopníkem nových metod a tvůrčích postupů a získalo četná ocenění u nás i v zahraničí.

O inscenaci

Dobrodružný příběh o svobodě viděný vlčíma očima.

Daleko na severu za časů zlaté horečky, v nehostinném místě a v drsné době, vyrůstá ze štěněte v dospělou šelmu Bílý tesák, kříženec psa a vlka. Od přírody má do vínku nadělenou divokost a nespoutanost, osud mu však staví do cesty překážky, které znamenají pro jeho svobodomyslnou povahu těžké zkoušky. Jak v nich obstojí? Podaří se mu neztratit na své cestě sama sebe?

Inscenace na motivy slavného románu Jacka Londona pracuje s principy tzv. live cinema, tedy snímání dění na jevišti kamerou, které je živě přenášeno na plátno.

Kontakt: www.draktheatre.cz

Určeno divákům od 9 let.



ASTRATEx



PÁTEK 6. SRPNA

14.30, 17.15 a 20.30 HODIN

MYŠÁRNA

50'

SOBOTA 7. SRPNA

14.15, 16.45 a 19.00 HODIN

Divadlo Navenek, Kadaň

*Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského a činoherního a hudebního divadla.*

VŠECHNY BÁJEČNÝ VĚCI

Autor předlohy: Duncan Macmillan

Překlad: Madaléna Zelenková

Režie: Tereza Gvoždiáková

Hrají: Pavel Volf

O inscenaci

Interaktivní představení, které s námi odvyprávíte i Vy. Společnými silami převyprávíme 30 let života jednoho kluka. Ten kluk se v 7 letech rozhodne sepsat seznam všech báječných věcí, které na světě jsou. Sepisuje ho pro svou mámu, která trpí depresemi a zrovna se pokusila o sebevraždu. A on se rozhodne, že jí připomene, že na světě jsou věci, kvůli kterým stojí za to žít. Třeba zmrzlina. Nebo vyhrát v piškvorkách. Nebo kadeřnice, které vás poslouchají a ostříhají vás přesně tak, jak chcete. V psaní seznamu, v němž pokračuje až do dospělosti, se snaží dostat až k číslu 1 000 000. Tenhle milion báječných věcí ho provází životem, v jehož průběhu je třeba se vyrovnat se strastmi dospívání, první láskou, s dalšími matčinými pokusy a také se svou vlastní depresivní poruchou. To vše se děje s lehkostí, nadhledem a odzbrojujícím humorem.

V České republice měla hra premiéru v říjnu 2017 v Západočeském divadle Cheb. Pokud se nám podařilo dopátrat správně, na poli ochotníků je divadlo Navenek první, které tuto hru ve svém repertoáru představuje.

O souboru

Divadlo Navenek letos dosáhlo pomyslné plnoletosti - ochotnickou tradici v Kadani obnovilo před 18 lety. Soubor má téměř 3 desítky členů a na repertoáru se objevují jak dramata, tak řachandy.

Kontakt:

www.facebook.com/divadlo.navenek /// Tereza Gvoždiáková,
vedoucí souboru



KONICA MINOLTA





SOBOTA 7. SRPNA

16.30 a 19.45 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

60'

**Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad
Lužnicí**

*Doporučení z Popelky Rakovník 2017, celostátní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.*

HONBA ZA METEOREM

Autor a název literární přelohy: Jules Verne, Cvrčci

Režie: Lenka Chaloupková

Dramaturgie: Lenka Cvrčková

Hudba: Cvrčci na motivy J. Offenbacha

Kostýmy a rekvizity: Lenka Cvrčková a Lenka Chaloupková

Světla: Vít Chaloupka

Scéna: František Cvrček a Petr Toufar

Hrají:

Iveta Čuháková, Vít Chaloupka, Štěpán Pitra, Michaela Finková,
David Dvořák, Lenka Mráčková, Aneta Podolská, Lenka Cvrčková,
Jan Mráček

Kapela:

František Cvrček – kontrabas, Lenka Chaloupková – housle,
Anna Cvrčková – violoncello, Marie Kepková – klávesy

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V současné době navazujeme na dlouholetou tradici a stavíme na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto. Letos v červenci proběhne 14. ročník.

O inscenaci

Suchdolské divadlo SUD uvádí dobrodružný komediální melodram Honba za meteorom, v němž se pokusí ve čtyřech obrazech a s živým hudebním doprovodem splnit sen Julesa Verna o dramatizaci jeho románu. Uvidíte opravdovou lásku, geniálního vědce při práci, budete svědky překonání přírodních zákonů, v pohodlí divadelních sedadel se zúčastníte cesty do jižního Grónska a pádu meteoru z ryzího zlata. To vše za doprovodu živé hudby od Verneho současníka J. Offenbacha.

Kontakt:

www.divadlo.suchdol.cz /// Lenka Cvrčková, vedoucí souboru

Kafekára®





SOBOTA 7. SRPNA

16.15 a 19.15 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

75'

Divadlo DOH()RY, Nedašov

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

HORA BEZ

Režie: Jan Lörincz – Divadlo DOH()ORY

Dramaturgie: Jan Lörincz

Scéna: Jan Lörincz

Světla: Petr Kohout

Hrají:

Kamil Lysák, Kateřina Raisová, Martin Šenkeřík, Jana Lörinczová,
Simona Haničincová, Viktor Tichý, Zuzana Fuxová

O souboru

Z důvodu nedostatku alternativní kultury v kraji vznikl v roce 2019 soubor Divadlo DOH()RY. Zázemí nám poskytla sokolovna Beseda ve Valašských Kloboukách, která není dlouhodobě využívána. Chceme zpracovávat především své autorské texty nebo texty místních umělců.

O inscenaci

Žánrově nezařaditelná hra oscilující mezi činohrou, kabaretem a obřadem. Hra přemýšlí o následcích činu bezmyšlenkovitého, povrchního života. Onen čin nastartuje sled neuvěřitelných, bizarních tragicky končících událostí a vrhne hlavního hrdinu přímo do svého nitra, na které úplně zapomněl.

Kontakt: www.divadlodohory.cz /// Jan Lörincz, vedoucí souboru





Jiráskův Hronov

FESTIVALOVÉ MINUTY

Od neděle 1. do soboty 7. srpna
vždy na schodech Jiráskova divadla od 13 do 14 hodin.

PC – PROBLÉMOVÝ CLUB

Od neděle 1. do soboty 7. srpna
vždy v Malém sále Jiráskova divadla od 14 do 16 hodin.

**Sledujte nový zpravodajský portál Jiráskova
Hronova www.jiraskuvhronov.info
Najdete tam všechny aktuální informace
o dění během festivalu**

VÝSTAVY V DOBĚ KONÁNÍ 91. JH

foyer Jiráskova divadla

Jan Císař

Vernisáž proběhne v sobotu 31. 7. 2021 v 19.30 hodin

Výstavu připravila paní Jana Stejskalová s laskavým svolením paní Mirky Císařové. Otevřeno vždy 1 hodinu před představením v Jiráskově divadle.

Wikov aréna – Palackého ulice

Divadlo väčších možností

Vernisáž proběhne v neděli 1. 8. 2021 v 16.30 hodin

Vstup přes recepci WIKOV arény. Otevřeno 10.00 – 12.00
a 13.00 – 18.00 hodin.

foyer Sálu Josefa Čapka

90. Jiráskův Hronov byl již vloni...

výstavní foyer balkonu Jiráskova divadla

Šablony: Příběh obrazu vrstva za vrstvou

Otevřeno denně 9.30 – 12.00, 13.00 – 17.00 hodin

Vstup přes Muzeum A. Jiráska. V době probíhajícího představení v Jiráskově divadle není prohlídka možná.

foyer Jiráskova divadla

Cena Pavla Dostála

Otevřeno vždy hodinu před představením v Jiráskově divadle.

Letošním nositelem ceny je Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa.

Za naše úspěchy vděčíme Vám

Výstava z projektu Adopce na dálku.

plot ZŠ v Hronově na náměstí Čs. armády

Amatérská scéna

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezávislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech, nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je přes 210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevná, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. V roce 2017 NIPOS dokončil a vydal II. díl knihy, který obsahuje expertní popisy dalších 230 opon.

Sponzoři 91. Jiráskova Hronova

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU

Wikov MGI a.s.

Sponzoři festivalu

Marius Pedersen, a.s. / Eurovia CS, a.s. / STRABAG a.s..
/ Vše pro stavby s.r.o. / Coroll s.r.o. / Dramox s.r.o. /
Stating s.r.o. / DEMP – HOLDING s.r.o. / Atelier Tsunami
/ Saar Gummi Czech, s.r.o. / Fotovoltaický servis s.r.o.
/ MOVIS Hronov s.r.o. / Auto Branka s.r.o. / Škoda Auto
a.s. / Vodovody a kanalizace Náchod, a.s. / CDS Náchod /
ASTRATEx s.r.o. / Internet2 s.r.o. / DLNK s.r.o. / INS spol.
s r.o. / Hašpl a.s. / PRIMÁTOR a.s. / Kafekára / Ing. Lukáš
Polej / BEZEDOS s.r.o. / Repare Trutnov s.r.o. / Kvíčerovská
pekárna s.r.o. / Konica Minolta Business Solutions Czech,
spol. s.r.o. / Česká pošta, s.p. / Sico Rubena, s.r.o.

Mediální partneři

Divadelník.cz / Místní kultura / Hitrádio Černá hora /
Radio Beat / Náchodský SWING / Amatérská Scéna /
Český rozhlas Hradec Králové / Country radio

Jiráskův Hronov



HronOFF

DOPROVODNÝ a VOLNÝ PROGRAM

Aktuální info v případě nepříznivého počasí na www.jiraskuvhronov.eu

..... 30. 7. pátek

20.15 – 20.45	Lucerna přátelství a slavnostní vztyčení festivalové vlajky	náměstí Čs. armády
21.00 – 23.00	NANOVOR	koncert park A. Jiráska – hlavní stage

..... 31. 7. sobota

14.00 – 16.30	Slavnostní zahájení 91. Jiráskova Hronova	náměstí Čs. armády
13.45 – 14.00	Fangle - akrobatická komediální show	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou náměstí Čs. armády
14.00 – 15.30	Mladý týništský big band	koncert náměstí Čs. armády
	Dell Arte - postavy s obříma rukama	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou náměstí Čs. armády
14.15 – 15.00	Otevření Cesty psa Voříška	pod hronovskou zvonici
18.00 – 19.00	Natříje	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
20.00 – 21.00	Crazy dogs	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
21.00 – 23.00	Sen v noci svatojánské	DK Jirásek, Česká Lípa meditoční zahrada u kostela Věch svatých
22.00 – 23.00	Vivian	koncert park A. Jiráska – hlavní stage

..... 1. 8. neděle - Den lidových tradic a tradičních lidových řeme

9.00 – 18.00	Řemeslný a prodejní trh	park A. Jiráska
13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
14.00 – 15.00	Pohádky do kapsy	Divadlo RADAR/Bylo nebylo... park A. Jiráska – hlavní stage
15.00 – 15.40	Škola žonglování	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou park A. Jiráska – hlavní stage
16.15 – 17.00	Zadlužená princezna	Divadlo Lúza, Hradec Králové park A. Jiráska – malá stage
17.00 – 21.00	Cimbálová muzika Aleše Smutného	koncert Husův sbor
17.00 – 17.50	Morena	Divadlo Nabalkoně, Olomouc park A. Jiráska – malá stage
18.00 – 18.45	Píseček	Divadlo V.A.D., Kladno park A. Jiráska – malá stage
20.00 – 21.30	BraAgas	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
22.00 – 23.00	Gpoint FUNKCTION	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
23.15 – 00.00	Blondýna	koncert park A. Jiráska – malá stage

..... 2. 8. pondělí

9.00 – 12.00	Přijďte si vyzkoušet, jak se obraz tvoří	před rodným domkem A. Jiráska
10.00	Dílnička navazuje na výstavu Jakuba Truhláře: Šablony, příběh obrazu vrstva za vrstvou Hronovské (nejen) čapkování s Hasanem Zahirovičem	
	literární vycházka	Knihovna E. Hostovského
13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
14.30 – 14.45	Kejklířská romance	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou náměstí Čs. armády
15.00 – 16.00	Improvizovaná pohádka	20 000 židů pod mořem park A. Jiráska – hlavní stage
16.00 – 16.50	Morena	Divadlo Nabalkoně, Olomouc náměstí Čs. armády
16.30 – 17.10	Rusalka od Vydří řeky	Kolonie z.s., Praha park A. Jiráska – malá stage
18.00 – 19.00	6 NaChodníku	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
19.30 – 21.05	O ženách a mužoch	Ľupčianske netradičné divadlo LUNETRDLO park A. Jiráska – malá stage
21.05 – 22.00	Poslední léto se židy	20 000 židů pod mořem park A. Jiráska – malá stage
22.30 – 23.30	Maniac	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
23.30 – 00.15	OKD - Oba konce duhy	koncert park A. Jiráska – malá stage

..... 3. 8. úterý

9.00 – 12.00	Přijďte si vyzkoušet, jak se obraz tvoří.	před rodným domkem A. Jiráska
10.00 – 15.00	Dílnička navazuje na výstavu Jakuba Truhláře: Šablony, příběh obrazu vrstva za vrstvou Od papírového táčku k divadelní masce	
	Tvořivá dílnička pro děti (a jejich rodiče)	Knihovna E. Hostovského
13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
15.00 – 15.45	DloušiBy	Divadlo 100 opic, Praha park A. Jiráska – velká stage
16.00 – 16.40	O třech prasátkách	Divadlo Milana Štastného park A. Jiráska – malá stage
17.00 – 18.00	Mgr. Hasan Zahirovič	Knihovna E. Hostovského
17.45 – 18.45	Umělý člověk bratři Čapků anebo Co ještě nevíme o R.U.R.	
a 19.15 – 20.15	SLAM POETRY	náměstí Čs. armády
19.00 – 19.30	Matěj Výborný, MOST	Kolem a kolem park A. Jiráska – malá stage
17.30 – 18.30	WAROVÁNÍ!	koncert park A. Jiráska – velká stage
19.30 – 20.30	Laura a její tygři	koncert park A. Jiráska – velká stage
21.00 – 21.35	Saframorte!	Divadlo 100 opic park A. Jiráska – malá stage
22.00 – 23.00	Heebie Jeebies	koncert park A. Jiráska – velká stage
23.30 – 01.00	Drak	Divadlo KoMa, Praha park A. Jiráska – malá stage

..... 4. 8. středa

9.00 – 12.00	Přijďte si vyzkoušet, jak se obraz tvoří	před rodným domkem A. Jiráska
	Dílnička navazuje na výstavu Jakuba Truhláře: Šablony, příběh obrazu vrstva za vrstvou	
10.00	6. hronovské stopování – stopování se skřítkem Neznámkem	Knihovna E. Hostovského
13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
14.00 – 14.45	Žonglerské vystoupení	Kejklíř Ovice náměstí Čs. armády
15.00 – 15.45	Zlatá husa	Buchty a loutky, Praha park A. Jiráska – velká stage
16.00 – 17.30	Hovory s pivem	Experiment, Praha park A. Jiráska – malá stage
18.00 – 19.15	Ductus Deferens	Ductus Deferens, Praha park A. Jiráska – malá stage
20.00 – 21.00	avaroM dnaBseulB	koncert park A. Jiráska – velká stage
22.00 – 23.00	Tortharry	koncert park A. Jiráska – velká stage

..... 5. 8. čtvrtek

9.00 – 12.00	Přijďte si vyzkoušet, jak se obraz tvoří	před rodným domkem A. Jiráska
	Dílnička navazuje na výstavu Jakuba Truhláře: Šablony, příběh obrazu vrstva za vrstvou	
10.00 – 15.00	Tvořivá dílnička pro děti (a jejich rodiče)	
	Papírové lepení	Knihovna E. Hostovského
13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
15.00 – 15.50	A do třetice všeho...	Divadlo Drak, Hradec Králové park A. Jiráska – hlavní stage
15.15 – 16.15 a 18.30 – 19.30	SLAM POETRY	náměstí Čs. armády
16.00 – 17.00	Improshow	B.I.Z.O.N.I., Hradec Králové park A. Jiráska – malá stage
17.00 – 18.00	Lazzy Brazz	koncert park A. Jiráska – hlavní stage
18.45 – 19.45	Velký mejdan	Divadlo Zticha, Valašské Meziříčí park A. Jiráska – malá stage
20.00 – 21.15	LK3P 2: Zelenavý ptáček	Geisslers Hofcomoedianten park A. Jiráska – hlavní stage
21.30 – 22.45	Divadlo V.A.D., Kladno	HARILA aneb 4 z punku a pes park A. Jiráska – malá stage
23.00 – 0.00	KoALA party band	koncert park A. Jiráska – hlavní stage

..... 6. 8. pátek

13.00 – 14.00	Festivalové minuty	náměstí Čs. armády
15.00 – 15.50	Mikulkovy pohádky	Divadlo ELF, Praha park A. Jiráska – hlavní stage
16.00 – 16.50	Truhlík a Truhlička – Stolonání	Divadlo z Truhlice, Zlín park A. Jiráska – malá stage
17.30 – 18.40	O.Y.E.P.	RosArt, Ružomberok park A. Jiráska – malá stage

19.30 – 20.30	Koncert Kočovného divadla Ad Hoc		náměstí Čs. armády
19.30 – 20.30	Devítka	koncert	park A. Jiráska – hlavní stage
20.45 – 22.00	Zakázané uvolnění	SemTamFór, Slavičín	park A. Jiráska – malá stage
22.15 – 23.35	Poříčská madona	Divadlo Kámen, Praha	meditační zahrada u kostela Všech svatých
22.30 – 23.30	Good company	koncert	park A. Jiráska – velká stage
23.30 – 00.30	Improzapas	B.I.Z.O.N.I., Hradec Králové	park A. Jiráska – malá stage

..... 7. 8. sobota

13.00 – 14.00	Festivalové minuty		náměstí Čs. armády
15.00 – 15.30	Brémští cirkusanti	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou	park A. Jiráska – hlavní stage
17.00 – 18.00	Coffee to help u Metuje	koncert	park A. Jiráska – hlavní stage
18.00 – 18.45	Žonglerské vystoupení	Kejklíř Ovce	park A. Jiráska – hlavní stage
19.30 – 20.30	Kouzlo orientu - SAHAR	taneční skupina orientálních tanců	park A. Jiráska – hlavní stage
20.45 – 21.30	Dechový orchestr mladých při ZUŠ Hronov	koncert	park A. Jiráska – hlavní stage
21.30 – 21.40	Řazení průvodu a odchod na náměstí		park před rodným domkem A. Jiráska
	Průvod komediantů doprovázený Chůdadlem, taneční skupinou SAHAR a Dechovým orchestrem mladých při ZUŠ Hronov		
21.50 – 22.30	Slavnostní zakončení 91. Jiráskova Hronova		náměstí Čs. armády
	Rakija - akrobatická, fideshow	Chůdadlo, Stráž nad Nežárkou	
	OHŇOSTROJ		
22.45 – 0.00	ENVLPS	koncert	park A. Jiráska – hlavní stage

Neděle 1.8. a sobota 7. 8. 13.00 – 17.00 PrimaTvoření park A. Jiráska
2. 8. - 6. 8. 13.00 – 15.00

3.8.2020 10.00 – 15.00 Knihovna E. Hostovského

Dílničky v knihovně Tvořivá dílnička pro děti (a jejich rodiče)

- Od papírového táčku k divadelní masce

4.8.2020 10.00 – 15.00 Knihovna E. Hostovského

6. hronovské stopování – se skřítkem Neználkem

5.8.2020 10.00 – 15.00 Knihovna E. Hostovského

Papírové lepení

Knihovna E. Hostovského

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA :

Programový ředitel – Jan Julínek	775 401 845
Festivalové informační středisko – ubytování	731 834 170
Festivalové informační středisko – vstupenky	774 105 863
Redakce zpravodaje JH – Jana Soprová	775 943 399
Ředitelka KIS – Šárka Čmelíková.....	737 608 373
Organizační pracovník JH – Dita Poláková	774 113 434
Jiráskovo divadlo.....	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 646

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov.....	974 534 731
.....	727 871 451
Městská policie	733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
MUDr. P. Mihola (chirurgická ambulance Hronov)	491 483 382
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod 24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod (Po – pá 6.00 – 14.30)	491 601 601

Sledujte nový zpravodajský portál Jiráskova Hronova www.jiraskuvhronov.info

Najdete tam všechny aktuální informace o dění během festivalu