



ZUŠ Chlumecko/Cidlinou, soubor Čtyřlístek, Jak princ hledal princeznu

**Impuls Hradec Králové a Volné sdružení východočeských divadelníků
ve spolupráci s Divadlem DRAK
s finanční podporou Královéhradeckého kraje,
Ministerstva kultury ČR a Města Hradec Králové**

DIVadelní SET**kání**

LOUTKÁŘSKÁ A DĚTSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

8. - 9. dubna 2017

HRADEC KRÁLOVÉ, DIVADLO DRAK

Postupové kolo celostátní přehlídky **Loutkářská Chrudim** a přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů **Dětská scéna**.

IMPULS Hradec Králové 



MINISTERSTVO
KULTURY



HRADEC KRÁLOVÉ

SOBOTA

8. DUBNA 2017

10.00 – 10.25 jeviště hlavní scény

DS / DK ZŠ Železnická, Jičín

inspirováno dle K. Čapka:

JAK DĚLÁME DIVADLO

10.40 – 11.05 studiová scéna Labyrint

DS – L / Convivium,

ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

K. J. Erben: **OTESÁNEK**

11.20 – 11.30 jeviště hlavní scény

DS / ZUŠ Třebechovice p/Orebem

lidové říkadlo/Drahomíra Francková:

ČERVENÁ KARKULKA

11.45 – 12.10 studiová scéna Labyrint

L / Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka,

Jaroměř

inspirováno dle Václava Říhy:

UBROUSKU, PROSTRÍ SE!

12.25 – 12.50 jeviště hlavní scény

DS - L / Heš! ZUŠ Nový Bydžov

Henry van Dyke:

LEGENDA O ČTVRTÉM KRÁLI

13.40 – rozborový seminář

a program pro děti

15.25 – 15.55 studiová scéna Labyrint

DS / DS SKOČ, Česká Skalice

Lucie Prouzová a soubor, Ludvík

Aškenazy: **JÁ TO PROSTĚ NE
CHÁPU, ANEB EVA MŮŽE A JÁ
NE?!**

16.35 – 17.10 studiová scéna Labyrint

L / JAKKdo, ZUŠ F. A. Šporka,

Jaroměř

inspirováno dle bratří Mrštíků:

MUSÍ TO BÉT?

16.35 – 17.05 „Plovoučka“ - kapacita omezená

L / Mikrle, Kolegium hraběte

Šporka, Jaroměř

Karel Čapek: **ŠLÉPJEJ**

17.25 – 18.00 studiová scéna Labyrint

L / JAKKdo, ZUŠ F. A. Šporka,

Jaroměř

inspirováno dle bratří Mrštíků:

MUSÍ TO BÉT?

17.25 – 17.55 „Plovoučka“ - kapacita omezená

L / Mikrle, Kolegium hraběte

Šporka, Jaroměř

Karel Čapek: **ŠLÉPJEJ**

19.00 – 20.30 rozborový seminář a program pro děti, které ještě nešly spát

DS - Dětské soubory

L - Loutkové soubory

NEDĚLE

9. DUBNA 2017

10.00 – 10.15 jeviště hlavní scény

DS / Divadlo Jesličky Josefa Tejkla,
Hradec Králové

František Hrubín, Drahomíra Francková:

O NEPOSLEŠNÝCH KŮZLÁTKÁCH

10.40 – 10.55 jeviště hlavní scény

DS - L / ZUŠ Chlumecko n/Cidlinou

Romana Hlubučková a soubor:

Z.I.P. - AGENTURA

11.10 – 11.25 jeviště hlavní scény

DS / Studio Šrámkova domu, Sobotka

Daisy Mrázková: **HALÓ, JÁČÍČKU**

11.40 – 12.00 jeviště hlavní scény

DS / Studio Šrámkova domu, Sobotka

Mark Twain:

NENAPRAVITELNÝ TOM

12.15 – 12.40 jeviště hlavní scény

L / Blechy, Jaroměř

Jana Dvořáčková a soubor na
motivy indické pohádky:

ZA POHÁDKOU POHÁDKA

12.55 – 13.10 studiová scéna Labyrint

DS / DS Poškoláci,

DDM Týniště nad Orlicí

Jana Bahníková a soubor:

VÍC, NEŽ SI MYSLÍŠ

14.00 – 15.30 vyhlášení výsledků,
rozborový seminář
a program pro děti

LEKTORSKÝ SBOR:

Nina Malíková

- teatroložka a pedagožka

Anna Hrnečková

- divadelní lektorka, pedagožka

Jakub Hulák

- odborný pracovník

NIPOS-ARTAMA

Tomáš Jarkovský

- dramaturg divadla Drak

Jaromír Vosecký

- scénograf

ZÁVĚR PŘEHLÍDKY

SOBOTA

10.00 – 10.25 jeviště hlavní scény

DS / Dramatický kroužek ZŠ Železnická, Jičín

inspirování dle Karla Čapka: **JAK DĚLÁME DIVADLO**

Dramatizace Richard Koníř, Pavel Horák

Režie Richard Koníř, Pavel Horák

info: konir.4zs@seznam.cz, 734 604 481

10.40 – 11.05 studiová scéna Labyrint

DS – L / Convivium, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

K. J. Erben: **OTESÁNEK**

Soubor Convivium letos opět sáhl po pohádkách Karla Jaromíra Erbena, které se odedávna vyprávěly, vypráví a doufejme, že i vyprávět budou. Skrývají spoustu prověřených lidových moudr a pravidel. A co se stane, když se platné pravidlo poruší?

Hrají Martin Karban, Jan Kosejk, Alžběta Skořepová, Ema Prudilová,
Hana Hrušková a Barbora Tichá

Dramatizace Hana Hrušková

Hudba Alžběta Skořepová

Režie Jarka Holasová a soubor

info: www.zus-jaromer.cz, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

11.20 – 11.30 jeviště hlavní scény

DS / ZUŠ Třebechovice pod Orebem

lidové říkadlo/Drahomíra Francková: **ČERVENÁ KARKULKA**

Dramatizace Jiřina Krtičková

Režie Jiřina Krtičková

Červená karkulka je známá pohádka o setkání mladé dívky s vlkem. Tento příběh se během své historie velmi měnil a stal se předlohou pro obrovské množství moderních adaptací. Nejstarší psaná verze pochází z pera Charlese Perraulta, dnes asi nejrozšířenější verze je založena na zpracování bratří Grimmů. Slovo karkulka pochází z latinského slova carracalla a znamená čepec, čapku, či pokrývku hlavy.

info: www.zustre.cz, jirina.krtickova@seznam.cz, 604 850 343

11.45 – 12.10 studiová scéna Labyrint

L / Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

UBROUSKU, PROSTŘI SE!

Inspirováno pohádkou Václava Říhy.

„Na světě je tolik lidí, co mají plné kapsy peněz, dobře jedí, dobře pijí, při muzice tancují...“

Štve tě to doma? Chceš už vypadnout? Tak běž! A doufej, že potkáš stařečka... anebo Káju.

Hrají Karolína Novotná a Lenka Jechová
Režie **Jarka Holasová a Malé dvě**

Malé dvě jsou po letech s Lakomou Barkou a se Šmolíčkem zase jenom dvě.

info: www.zus-jaromer.cz, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

12.25 – 12.50 jeviště hlavní scény

DS-L / Heš! ZUŠ Nový Bydžov

Henry van Dyke: **LEGENDA O ČTVRTÉM KRÁLI**

Dramatizace Vladimír Beňo

Režie **Vladimír Beňo**

Jedna ne příliš stará legenda, kterou zpracoval Henry van Dyke, vypráví o tom, že tři mudrci měli být vlastně čtyři. Se známou trojicí měl putovat ještě Artaban, mudrc z Ekbatanu. Artaban prodal dokonce všechnen svůj majetek a koupil za něj rubín, safír a perlu, aby jimi uctil Krále králů. Potom se vydal na koni k místu, odkud se měl na společnou pouť vydat s Kašparem, Melicharem a Baltazarem.

Henry Van Dyke (1852 - 1933) Byl profesorem na Princetonské univerzitě v letech 1899-1923. V letech 1908-1909 byl lektorem na univerzitě v Paříži. V roce 1913 se stal velvyslancem v Nizozemí a v Lucembursku. Byl jmenován do Americké akademie umění a literatury a dosáhl mnoha dalších vyznamenání.

13.40 rozborový seminář a program pro děti

15.25 – 15.55 studiová scéna Labyrint

DS / DS SKOČ, Česká Skalice

Lucie Prouzová a soubor, Ludvík Aškenazy:

JÁ TO PROSTĚ NECHÁPU, ANEB EVA MŮŽE A JÁ NE?!

Režie **Lucie Prouzová**

Co je za dveřmi, na kterých je napsáno: ZÁKAZ VSTUPU? Nikdo neví a také o tom nikdo nepřemýšlel. Tak se to zavedlo a tak už to zůstalo. Nebo ne? Vstoupíme? Nesmíme! Tak jdeme!

...To co je za dveřmi, na kterých je napsáno: ZÁKAZ VSTUPU, je přece parádní objev! Děti jako dospělí a dospělí jako děti? Já to nechápu!

Pozor, někdo jde!

Inscenace je hledáním situací, možností a podobností. Hledáme situace, které dobře známe. Hledáme možnosti, jak nám známé situace předat divákům. Hledáme podobnosti, které nám mohou pomoci v zobrazení situací. Hledáme smysl sdělení. A hledáme sdělení, s kterým jdeme před diváky. Touha souboru po vytvoření autorské inscenace se stala napínavou cestou. Vstupujeme.

info: L.Prouzova@seznam.cz, 604 691 611

16.35 – 17.10 studiová scéna Labyrint

L / JAKKdo, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

MUSÍ TO BÉT?

„Mám přece děti; co z nich bude, dyž budó vidět, jaké vedeme život?“
Manipulace jako východisko. Maryša bratří Mrštíků jako látka. Soudit? Trestat?
Koho?

Hrají Barbora Maksymovová, Petra Březinová,
Debora Kratochvílová, Tereza Michelová, Anna Vitvarová

Dramaturgie a režie Jarka Holasová a soubor

info: www.zus-jaromer.cz, jarka.holasova@seznam.cz, 728 483 021

16.35 – 17.05 „Plovoučka“ – kapacita omezená

L / Mikrle, Kolegium hraběte Šporka, Jaroměř

Karel Čapek: **ŠLÉPJEJ**

Se sněhem vždycky padá ticho. Rozdupat a zbavit se jí...v tichém srozumění.

„Už jsme pozorovali, že příroda ustavila mezi určitými ideami spojení a že jakmile se v myšlení objeví jedna idea, už uvádí ideu korelativní a obrací k ní jemným a nepozorovaným pohybem naši pozornost. Tyto principy spojení či asociace jsme redukovali na tři, totiž podobnost, souslednost a příčinnost, jež jsou jedinými pouty, jež dodávají našim myšlenkám jednotu a plodí uspořádaný chod úvah či rozpravy, jaký ve větší nebo menší míře nacházíme u každého z lidí. Zde nyní povstává otázka, na níž bude záviset řešení přítomné obtíže.“

David Hume, 1748 - Zkoumání lidského rozumu

Hrají Matěj Kubina a Lukáš Grus

Režie Matěj Kubina a Lukáš Grus

info: matejkubina@seznam.cz, 773 931 212

17.25 – 18.00 studiová scéna Labyrint

L / JAKKdo, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř

MUSÍ TO BÉT?

17.25 – 17.55 „Plovoučka“ – kapacita omezená

L / Mikrle, Kolegium hraběte Šporka, Jaroměř

Karel Čapek: **ŠLÉPJEJ**

19.00 – 20.30 rozborový seminář a program pro děti, které ještě nešly spát

NEDĚLE

10.00 – 10.15 jeviště hlavní scény

DS / Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

František Hrubín, Drahomíra Francková: **O NEPOSLEŠNÝCH KŮZLÁTKÁCH**

Dramatizace a režie Jiřina Krtičková

Krátká pohádka o kůzlátkách, která neposlechla maminku a otevřela vlkovi, je jednou z neznámějších a nejoblíbenějších krátkých pohádek pro nejmenší.

info: www.strezina.cz, jirina.krtickova@seznam.cz, 604 850 343

10.40 – 10.55 jeviště hlavní scény

DS-L / ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou

Romana Hlubučková a soubor: **Z.I.P. AGENTURA**

Režie Romana Hlubučková

Inspirováno pohádkou Hany Doskočilové – Jak se princezna vdala. Máte problém? Vše za vás vyřeší Z.I.P agentura. Spolehněte se na nás!

info: www.zuschlumec.cz, romanahlubuckova@seznam.cz, 732 252 608

11.10 – 11.25 jeviště hlavní scény

DS / Studio Šrámkova domu, Sobotka

Daisy Mrázková: Haló, Jácíčku

Dramatizace a režie Lada Blažejová

Příběhy o velkém přátelství malého zajíčka a veverky vyprávějí jednoduše a průzračně o těch nejobyčejnějších, ale zároveň nejmočnějších okamžicích dětství. O malých chvílkách, kdy se zničehonic vyjeví, že svět kolem je obrovský, strašný i krásný.

info: www.sobotka.cz/studio-sramkova-domu, bechynova@seznam.cz, 774 139 636

11.40 – 12.00 jeviště hlavní scény

DS / Studio Šrámkova domu, Sobotka

Mark Twain: **NENAPRAVITELNÝ TOM**

Přeložil Fratišek Gel

Dramatizace a režie Lada Blažejová

Inspirováno příběhy z knihy Marka Twaina Dobrodružství Toma Sawyera. Hlavními hrdiny je parta kluků, provádějící drobné lumpárničky.

info: www.sobotka.cz/studio-sramkova-domu, bechynova@seznam.cz, 774 139 636

12.15 – 12.40 jeviště hlavní scény

L / Blechy, Jaroměř, Jana Dvořáčková a soubor na motivy indické pohádky:

ZA POHÁDKOU POHÁDKA

Režie Jana Dvořáčková

Soubor Blechy Jaroměř funguje, hraje a schází skoro deset let. Vzhledem k tomu začalo být téměř nemožné nazývat jeho členy dětmi. Ale poradili si. Přibrali nové, čerstvé Blechy, čímž jednak zvýšili věkové rozpětí na 4 – 19 let a jednak snížili věkový průměr. V nově vznikajících představeních už hrají staré i nové Blechy společně.

*info: ld-maminy.svet-stranek.cz, LD.Maminy@seznam.cz,
j-dvorackova@seznam.cz, 608 283 915*

12.55 – 13.10 studiová scéna Labyrint

DS / DS Poškoláci, DDM Týniště nad Orlicí

DS Poškoláci: **VÍC, NEŽ SI MYSLÍŠ**

Dramatizace a režie Jana Bahníková

Autorské představení osmi nejstarších členů divadelní skupiny Poškoláci z DDM Týniště nad Orlicí. Představení vzniklo na motivy románu Davida Mitchella Atlas mraků, respektive z jeho myšlenky o prolínání lidských osudů a jedinečnosti každého jednotlivého života. Naše inscenace vychází z osmi velmi rozdílných lidských příběhů z různých časových období a uzavírá se v dystopické budoucnosti. Podaří se lidem najít nový smysl života? Co jim v tom pomůže?

info: ddmslunicko.webnode.cz, ddmslunicko@seznam.cz; 727 853 212

14.00 – 15.30 vyhlášení výsledků,rozborový seminář a program pro děti

ZÁVĚR PŘEHLÍDKY

Z podkladů dodaných vystupujícími soubory zpracovala Kateřina Prouzová

Vydal:

Impuls Hradec Králové,

centrum podpory uměleckých aktivit

Tomkova 139, 500 03 Hradec Králové

Náklad 100 ks

Jen pro vnitřní potřebu

Neprošlo jazykovou úpravou