

Červený Kostelec

1. – 2. května 2021

Divadlo J. K. Tyla

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

Akce je organizována za účelem natáčení záznamu divadelních inscenací bez přítomnosti diváků.

Program





ČERVENÝ KOSTELEC

Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Divadlo J. K. Tyla, 1. – 2. května 2021

Pořádá Centrum uměleckých aktivit Impuls Hradec Králové, Volné sdružení východočeských divadelníků, Městské kulturní středisko Červený Kostelec a Divadelní soubor NA TAHU s finanční podporou Královehradeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

Odborná porota:

Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

Mgr. Petra Richter Kohutová

MgA. Zdeněk Janál

tajemnice poroty: Kateřina Fikejzová Prouzová

Přehlídka zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a)** *soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;*
- b)** *soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;*
- c)** *soubory hudebního divadla.*

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

Právo doporučit inscenace na celostátní přehlídku k výběru do programu celostátní přehlídky DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2021. Celostátní přehlídka se koná v termínu 30. června až 7. července.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek ¼ hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

doporučit inscenace do programu celostátní přehlídky inscenací her pro děti a mládež POPELKA RAKOVNÍK 2021.

Odborná porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

SOBOTA 1. května

Program

1. - 2. května 2021

9:30-10:50 80 minut bez přestávky
HRRR divadelní spolek, Nemošice
Roman VencI, Michaela Doleželová: **Ani za milion!**

11:35- 12:20 rozborový seminář

12:30-13:20 50 minut bez přestávky
Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové
Rado Olos: **Kupé story**

14:05-14:50 rozborový seminář

15:30-17:30 105 minut s přestávkou
Divadlo NerušKruh, Pardubice
Jiří Just: **Záměna**

18:15-19:00 rozborový seminář

18:00-19:30
stream Antré Ozvěny festivalu v Červeném Kostelci na kanálu YouTube Volného sdružení východočeských divadelníků. Moderují Kateřina Fikejzová Prouzová a Josef Jan Kopecký.

20:00-20:40 40 minut bez přestávky
Dyvadlo Neklid, Trutnov
Václav Havel: **Audience**

21:25-22:10 rozborový seminář

NEDĚLE 2. května

10:00-12:00 105 minut s přestávkou
DS Zdobničan, Vamberk
Marc Camoletti: **Létající snoubenky**

13:00-13:45 rozborový seminář

14:00-15:15 100 minut s přestávkou
NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ
Jiří Janků, Petr Svojtka: **Vytrvalost fotbalového brankáře**

cca 15:40 vyhlášení výsledků přehlídky

9:30-10:50 80 minut bez přestávky

HRRR divadelní spolek, Nemošice

Roman Vencel, Michaela Doleželová: **Ani za milion!**

režie: Renáta Štastná

režijní dohled: Marie Kučerová

dramaturgická úprava: Renáta Štastná

scénografie: Milan Zlesák, Renáta Štastná

kostýmy: Renáta Štastná

hrají:

Renáta Štastná: Jacquelin, **Milan Zlesák:** Lambert

Komedie o tom, že dokonalá vražda neexistuje a co se stane, když si žena objedná na vraždu manžela nájemného vraha.

HRRR divadelní spolek je parta tvůrčích nadšenců. Sešli se básníci, malíři, hudebníci, scénáristi a herci. Dali se dohromady a tvoří pro radost svoji i ostatních. **premiéra:** 19. 9. 2019

11:35-12:20 rozborový seminář

12:30-13:20 50 minut bez přestávky

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Rado Olos: **Kupé story**

režie: Josef Jan Kopecký

hrají:

Jaroslav Pokorný, Matyáš Cibulka, Josef Jan Kopecký, Kristýna Dufková a nějaká v této chvíli volná herečka

Student filosofie. Studentka chemie. Recidivista. / Jedno Coupé. / Komplikované vztahy mezi muži a ženami. / Z násilnění. / Tunel. //
premiéra: 2014

14:05-14:50 rozborový seminář

15:30-17:30 105 minut s přestávkou

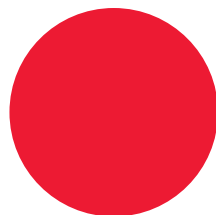
Divadlo NerušKruh, Pardubice

Jiří Just: **Záměna**

režie: Dita K. Poustecká

hrají:

Lukáš Mucha: Hugo, **Tomáš Markulík:** Jára, **Ditka Poustecká:** Helena (Hugova žena), **Iveta Hurychová:** Silvie (Járova žena)



Komedie na motivy povídky Roalda Dahla Velká rošáda o velkých plánech na milostné dobrodružství. Dva muži, letní dovolená a velká tajná konspirativní akce. Aneb, když ženatého muže přitahuje manželka jeho kamaráda, ocitá se rázem v situaci, kterou popisuje nejedno dílo světové literatury. Ovšem vdaná česká žena...

Divadlo NerušKruh je amatérský soubor, který vyrostl z původního Divadelního kruhu Spolku pro podporu waldorfské pedagogiky v Pardubicích z.s. Divadelní kruh byl založen na konci roku 2015.

18. února. 2017 proběhla první premiéra. **premiéra:** 13. 4. 2018

18:15-19:00 rozborový seminář

18:00-19:30 *stream Antré*

Ozvěny festivalu v Červeném Kostelci živě na kanálu YouTube Volného sdružení východočeských divadelníků.

Moderují: Kateřina Fikejzová Prouzová a Josef Jan Kopecký.

20:00-20:40 40 minut bez přestávky

Ďývadlo Neklid, Trutnov

Václav Havel: **Audience**

režie: Petr Vanžura

dramaturgická úprava: Petr Vanžura

scénografie: Petr Vanžura

hraji:

Miloslav Bernhard: Ferdinand Vaněk, **Daniel Krutiš, Eva Pavelková,**

Helena Hardikerová, Marek Pakulský, Petr Vanžura: Sládek

Obsazení jedné postavy pěti herci dá možnost nahlédnout do bolestně rozervané duše Sládka. Kombinované činoherní a stínové provedení hry. Netradiční obsazení jediné role pěti herci, které umožňuje akcentovat vnitřní vývoj postavy sládka. Tímto způsobem se režisér pokusil zdůraznit tragikomiku a rozpolcenost postavy a současně evokovat pocit, že v každém z nás je kus Sládka.

Ďývadlo Neklid má téměř dvacetiletou historii. Specifikem souboru jsou výhradně autorské hry. Poslední tři (nekonečné) roky studuje velmi obtížné, a především dlouhé představení „Závadný obsah“. Tento kus měli diváci spatřit na sklonku roku 2020, vlivem událostí jsme termín premiéry přesunuli na léto 2021. Pro zpestření zkuškového období jsme si tedy dovolili zpracovat světoznámou Audienci trochu jinak.
premiéra: 10. 10. 2019

21:25-22:10 rozborový seminář

10:00-12:00 105 minut s přestávkou

DS Zdobničan, Vamberk

Marc Camoletti: **Létající snoubenky**

režie: Alena Joachimsthalerová

překlad: Evženie Janů

scénografie: Jaroslava Brodinová

světla a zvuk: Otakar Jeníček

nápověda: Pavla Nekvindová

hrají:

Jane: **Slávka Kašparová**

Bernard: **Petr Barvínek**

Berta: **Alena Joachimsthalerová**

Robert: **Oldřich Plašil**

Jacquelina: **Radka Barvínková**

Judita: **Lucie Lukešová**

Vtipná komedie, zapsaná do Guinnessovy knihy rekordů jako nejhranější francouzský titul na světě.

„Dvě by bylo málo a více by bylo únavné. Tři je ideální.“ To jsou slova Bernarda, který si své vyvolené vybírá zásadně z leteckých společností. Trojice žen o sobě navzájem neví. Snoubenky se střídají v jeho pařížském bytě přesně podle letových řádů, a to až do dne, kdy mu bouře nad Atlantikem značně zkomplikuje život.

Divadlo ve Vamberku má opravdu mnohaletou tradici. První divadelní představení se hrálo v roce 1813 a jmenovalo se „O umučení Páně“. Nejplodnější byl rok 1863, kdy vamberecký soubor sehrál hned 16 premiér. Z toho bylo 10 komedií. Tomuto žánru povětšinou vamberští zůstali věrní dodnes. Kromě tohoto žánru je ve Vamberku oblíbená také detektivka. V posledních letech má DS Zdobničan 1 až 2 premiéry ročně. Se svými hrami se účastní různých přehlídek – oblíbený Miletín, Červený Kostelec, Ústí nad Orlicí, Třebechovice, Meziměstí, Chlumecko nad Cidlinou. Zatím největším úspěchem současného souboru byla účast na národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou s hrami Rozmarný duch a Turecká kavárna.

premiéra: 26. prosince 2017

13:00-13:45 rozborový seminář

14:00-15:15 100 minut s přestávkou

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Jiří Janků, Petr Svojtka: **Vytrvalost fotbalového brankáře**

režie: Veronika Řecková

překlad: Alexander Jerie

scénografie: Jiří Krátký

kostýmy: Jan Moravec

zvuk: Zbyněk Haupt

hrají:

Jiří Krátký: Paul de But

Jan Moravec: Paul de But

*„Balón jeden pitomej. Taková debilní kulatá věc to je.“
Při odvetném fotbalovém zápasu se na lavičce náhradníků setkávají stárnoucí brankář se svým mladším alter egem. Postupně řeší jeden starý gól, který však mnohé změnil a možná ještě změní. Ve hře jsou i použity hlášky sportovního komentátora Jaromíra Bosáka v podání Josefa Kynčla. I ostatní hlasy z reproduktorů patří členům souboru Zaklep. Hra autorů Jiřího Janků a Petra Svojtky, která velice volně navazuje na hru Didiera Kaminky Osamělost fotbalového brankáře.*

Náš Zaklep se zrodil počátkem posledního tisíciletí. Nejdřív dlouho těhotněl po restauracích různých cenových skupin a v roce 2004 uvedl svoji první hru „Cesta kolem světa“. Byla od stejných autorů jako je „Brankář“ a několik dalších našich her. Zkusili jsme i vlastní tvorbu a dohráli se až k nominaci na Piknik ve Volyni.

premiéra: 14. 11. 2018

cca 15:40 vyhlášení výsledků přehlídky

Akce je organizována za účelem natáčení záznamu divadelních inscenací bez přítomnosti diváků.

Přehlídku pořádá:

Centrum uměleckých aktivit Impuls Hradec Králové
Volné sdružení východočeských divadelníků
Městské kulturní středisko Červený Kostelec
s finanční podporou Královehradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

vydal:

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

sestavila: Kateřina Fikejzová Prouzová

graficky upravila: Sonja Vectomov

fotodokumentace přehlídky: Ivo Mičkal

náklad: 50 ks

neprošlo jazykovou úpravou

**centrum
uměleckých
aktivit**

www.impulshk.cz

Přehlídka se koná za podpory a spolupráce:

