



April 5, 2018

No 5 (2918)  
Volume 69 • \$3.75

Published every third Thursday  
17 issues a year  
ISSN 08329-2668  
Publications # 2206013

# NOVÝ DOMOV



Financed by the Government of Canada

Canada

THE NEW HOMELAND



www.masaryktown.ca

PRAVDA VÍTEŽÍ!

CANADA'S CZECH AND SLOVAK NEWSPAPER PUBLISHED BY MASARYK MEMORIAL INSTITUTE INC. SINCE 1950

## Nokturno s Karolínou

V neděli 22. dubna se koná další z koncertů cyklu klasické a jazzové hudby Nokturna ve městě, jehož duchovním otcem je dr. Miloš Krajný. Přivádí tak na hudební scénou naší komunity nejen umělce světového jména, ale i ty, jež si svoji uměleckou dráhu teprve budují.



Měli jsme to štěstí, že Karolínu Kubálkovou známe od jejich dětských let a také tak dlouho sledujeme její muzikantský vzestup. Zpočátku se zdálo, že zakotví u houslí, ale zřejmý vliv jejího otce, pianisty světového

jména, Antonína Kubálka, byl mocnější a tak se dcera nakonec rozhodla jít v jeho šlépějích i ve výběru hudebního nástroje. Konečně, byl jí velmi dobrým učitelem a Karolína mu to oplácela důvěryhodnou poslušností. Karolína se narodila v roce 1994 v Torontu. Klavírní studium začala ve svých pěti letech pod vedením prof. Mariny Geringasové. O pět let později byla přijata do Young Artists Performing Academy (YAPA) při Royal Conservatory v Torontu. Ve stejné době začala také studovat i hru na housle. V letech 2005 a 2008 obdržela cenu Za nejlepší klavíristku v hudební soutěži Lions Club v Newmarketu, a v letech 2006 a 2007 stejnou cenu za hru na housle. Mezi její mnohá veřejná vystoupení patří např. Koncert VIP (Beethoven: So-



LETOŠNÍ VELIKONOČNÍ PRODEJ, POŘADANÝ KAŽDOROČNĚ MASARYKOVÝM ÚSTAVEM V RESTAURANTU PRAHA NA MASARYKTOWNU, PŘIVEL TAKÉ NOVÉ TVÁŘE S NOVÝMI PRODEJNÍMI STÁNKY.

A tak mezi stávající prodejci s českou bižuterií, domácím svátečním pečivem, knedlíky a štrůdly, uzuneným masem i vepřovým sádlem se škvarkami jsme mohli obdivovat produkty zdravé kosmetiky a ručně navlékané koralkové náhrdelníky. "Těším mě to dělat," uvedla důvod své aktivity Kamila Priehodová, akčol si nebyla jistá, zda uspěje. "Když ne, to nevadí, mám radost z toho, že mohu vytvořit něco hezkého." A byly to pěkné náhrdelníky k nošení každodennímu (tel. 647.201 7204). A vedle hned nový stánek Eriky Redkové, maminky tří krásných malých dětí, kte-

ré jí následovaly i tam. Ano, maminka přinesla na prodejní pult zajímavou kosmetiku vyrobenou z jenom zdravých surovin. A musím potvrdit, že jednoznačně uspěla, protože tyto v sobě nemají žádnou chemii, ani agresivní látky způsobující různé reakce pokožky. Koupila jsem si také jemné a přírodní vonící krém, a nejlípji (Skin So Soft 416.834 8206) za cenu opravdu přijatelnou). Nu a bonbónkem byla dvojice v krojích oděna - Pavla a Lucie Hoca, matka s dcerou. Jejich stůl po krátké době zel téměř prázdnoutou. Maminka pekařka při-

> 8

## KDE DOMOV MŮJ

Velký rozruch zažila domovina v několika předchozích dnech, když se zemí rozlehla nová varianta národní hymny. Přál by si ji prý olympionici, protože ta stávající je i krátká, takže si slavnostní chvíle při vyhlášení sportovci neužijí (hymna by měla mít na ceremonii 75 sekund, ta česká je o šest sekund kratší), tvrdili funkcionáři ČOV a objednali si nové zpracování u skladatele a dirigenta Miloše Boka. Tenhle pokus o novinku je přišel na 600 tis. Kč. Větší část snad uhradil soukromník, ale stejně, české sportovní organizace jsou už skoro dva roky bez dotací..., takže ti si moc neužijí ani pod stupněm vítězů.

Debata k hymně se vedla už v 19. století, zkomponovat novou skladbu měl na základě pobídky Jana Nerudy dokonce i Bedřich Smetana, ale odmítl to udělat s tím, že nechce předělat, co si lidé sami zvolili za národní píseň. Nedostalo se ani na návrh T. G. Masaryka, který chtěl vypsat soutěž na novou hymnu, protože stávající kupř. E. Beneš považoval za příliš patetickou. Před koncem roku 1918 výnos ministerstva národní obrany stanovil, že bezprostředně po písní „Kde domov můj“ následuje slovenská část „Nad Tatrou sa blýska“. Roku 1920 česká vláda usnesením oficiálně potvrdila, že státní hymnu tvoří tato dvojice písní. Během první republiky existovaly ještě další dvě verze skladby pro národnostní menšiny - maďarská a německá. O slovenskou pasáž hymna naopak přišla po vzniku protektorátu, česká část ale dál veřejně zněla. Hned po skončení bojů se do předválečné podoby vrátila a bez větších

změn zůstala až do rozpadu Československa. Jako česká hymna se užívá od vzniku samostatného státu v roce 1993. Již roku 1990 však byla prohlášena za hymnu České republiky uvnitř federace, když Česká národní rada přijala ústavní zákon o státních symbolech. Její poslední verze pochází z roku 2008. Autory úprav hymny jsou Otařer Jeremiáš a Jaroslav Krček. Orchestr Národního divadla skladbu nahradil pod vedením dirigenta Jiřího Bělohávk. Výběc poprvé tehdy vznikla také oficiální mužská a ženská verze, které nazpívali Adam Plačetta a Kateřina Kněžíková, sdělila je web českatelevize.cz dále. Hladina občanského přijetí nové verze se živě rozčeřila, a jak se dalo očekávat, většina dotazových občanů si v televizních anketách vyslechla hymnu s pozdviženým obobčím - toto? Jak novou úpravu přijali členové naší komunity? > 6

Nové divadlo v Torontě vás zve na anglickou komedii o tom, co všechno se může stát, když jindy dochvilný londýnský taxikář nedorazí včas domů ke své manželce.

## Ray Cooney Manželství o život

Režie: Bohdan Zatoška



Pátek  
20. 4. 2018 – 20:00 hodin  
Sobota  
21. 4. 2018 – 16:00 a 20:00 hodin  
Neděle  
22. 4. 2018 – 16:00 hodin

Rezervace  
416.463.3182 • nove.divadlo@gmail.com

Maja Prentice Theatre  
3650 Dixie Road, Mississauga

facebook.com/novedivadlotoronto



## KE DNI

Pro rozjezd do světa dnešních dnů začneme třeba taškou síťovkou. Pamatujeme si, jak byla praktická, skladná, hygienická, barevně vyvedená a všestranně použitelná. Co si ale pamatovat nemůžeme, že je to od prvopočít, tedy od myšlenky, produktem závitů českého mozku páne Vavřina Krčila, který se sice narodil v rakouském Aspachu, kam jeho matka z rodného Žďáru odešla za prací, ale vrátila se zpět, a její poslušné dítko se programově věnovalo zdokonalování umění síťovat, aby vylepšilo domácí rozpočet. Zdařilo se mu to natolik, že se jeho síťovky vyvážely do Francie, Švýcarska, Německa, Rakouska a dokonce i do Kanady a Afriky... Pochybením bylo upřednostnit jako výraz pokroku plastické tašky, kterých se nyní celý svět chce důsledně zbavovat - a ejhle - mají je nanovo nahrazovat pověstné síťovky, které se dostávají až na post módního doplňku jako kabelky... je to pěkný příběh. Kdyby měl pan Krčil na zaplacení mezinárodního patentu, zůstala by taška s mnoha oky doménou domoviny. Ale nelamentujme, znovuzrození se koná pod názvem Česká síťovka od roku 2012...

A teď do vod kalných. Aféra kolem otravy bývalého ruského agenta Skripala a jeho dcery ještě více poškodila už tak chladné vztahy mezi Moskvou a Západem. Sedmadvacet zemí včetně velké většiny členských států EU či Spojených států vypovědělo ruské diplomaty. Britský ministr zahraničí prohlásil, že Rusko mezinárodní reakci na útok nervovou látkou podcenilo. A tak dlouho se handrkovali představitelé mezi sebou, až ten horký brambor skončil v Česku - tedy slovy mluvčí ruského ministerstva zahraničí Zacharovové. Tam je to významné místo ve výzkumu otravných látek, tedy nervových paralytických typu novičok, jak je plyn nazván. Čeští vědci nejdnou získávají granty vědeckého výboru NATO, ve Vyškově existuje středisko NATO pro ochranu před zbraněmi hromadného ničení, konstatovala mj. ruská mluvčí. A to si zase nemohli nechat líbit český ministr zahraničí Stropnický a rázně se ohradil... a tak se situace hrotila, až Británie podle ultimáta skutečně vyhostila ruské diplomaty, a na to zase reagovala Moskva, že vypoví stejný počet diplomatů, kolik jich dané státy vyhostily zpět do Ruska... K Británii se přidaly západoevropské státy a tok stěhování diplomatů včetně českých a z Česka chvillemi připadal jako velký průvan. Lze očekávat zklidnění? Spíše než to by bylo dobré vědět, komu ten "černý Petr" opravdu v ruce zůstane...

Stejně rozžhavená hra nastala s Čechy uloveným Nikulinem, počítačovým dovedou na nejvyšší úrovni, který je podezřelý z devíti skutků, včetně útoku na sociální síť LinkedIn a krádeže dat více než sta miliónů lidí. Mělo o něj zájem Rusko, je to jejich občan, ale také Amerika, která počítá ztráty na milióny dolarů. Česko tedy po mnoha jednáních a zkoumáních práva vydalo údajného ruského hackera Jevgenije Nikulina do USA. > 7

## SPOLEČENSKÝ KALENDAŘ ☐ SPOLEČENSKÝ KALENDAŘ

## TORONTO

► PÁ 20. - NE 22.04. - o víkendovi představení Nového divadla v Maja Prentice Theatre, 3650 Dixie Rd., Mississauga, ON, na programu je komedie Raye Cooneyho pod titulem „Manželství o život“, na které režijně a dramaturgicky pracuje herec ND Bohdan Zatovkaňuk (str. 8 a plakátek na str. 1)

► SO 29.04. ve 13.00 - výroční schůze Masarykova ústavu v komunitním centru ve 3. poschodí. Registrace a výběr členských příspěvků ve 12.30. Pozvánku může přijmout každý zájemce o aktivitu v MMI, kdo má zaplacené příspěvky, a z nových každý, kdo má vyplněnou přihlášku a zaplacený členský příspěvek. Info podá paní Iva (416) 439-4354. Na programu je výhled a zhodnocení roční aktivity organizace a volby do ředitelské rady.

► NE 06.05. ve 12.00 - Sokol Spring Festival Toronto - ukázky cvičení dětí, předávání medailí za výsledky závodů z 5. května, přijetí nových členů do Sokola a výhled sokolské aktivity s vizí oslav 100. výročí vyhlášení ČSR. Hala kostela sv. Václava, 496 Gladstone Ave., Toronto, občerstvení: oběd, káva, moučník - \$ 25 dospělí, \$ 12 dětí, info a rezervace Hana Jurásková (905)838-5269 nebo email hana.jurasek@yahoo.ca (viz str. 16)

► ST 09.05. v 10.00 - European Union Flag Raising, Queen's Park Toronto

► PÁ 18. - PO 21.05. - Czech That Film Festival v rámci České kultury v Ontariu pořádá Generální konzulát ČR v Torontu. Slibené jsou zajímavé tituly jako kupř. Českým lvem ověčené Bába z ledu, Po strništi bos, Milada a další. Promítat se bude v nejstarším torontském kině Cinema Revue, 400 Roncesvalles Ave., Toronto. Rezervace tel. (416) 531-9950 a online www.czechthatfilm.com (více o programu na str. 10)

► PÁ 25.05. v 18.00 - koncert Pražského smíšeného sboru ke 100. výročí vzniku ČSR a 50 letům ustavení Pražského jara - pořádá GK ČR v Torontu, Rosedale United Church, 159 Roxborough Drive, Toronto. Svatováclavský chorál. Kdož sú Boží bojovníci, výběr z děl Dvořáka, Janáčka, Ebena, Smetany a dalších skladatelů. Vstup volný. (Rozhovor s dirigentem čtěte na str. 10)

► SO 26. - NE 27.05. - Open Doors Toronto také na Masarykownu, na místě samém potřebujeme pomoc dobrovolníků, zejména těch, co si poradí v angličtině se základními daty historie ČR a Evropy. Ozvěte se paní Ivě (416)439-4354

► FRI 01. - SAT 02.06. - Invitation to attend and participate in The rebirth of Europe - international conference in Washington, Celebrating the 100th year anniversary of the Paris Conference and creation of new states in Central/Eastern/Southern Europe. June 1. reception, 13:30 - 17:00, June 2. - 9:00-17:30. Embassy of Slovakia, 3523 International Ct NW, Washington, DC 20008. More: [https://docs.wixstatic.com/ugd/ef800d\\_53b4cd74bb-1c4ab795b4864c016d6d51.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/ef800d_53b4cd74bb-1c4ab795b4864c016d6d51.pdf)

► SO 23.06. - Český a Slovenský den na Masarykownu - den pro rodiny a přátele, udělejte si určitě čas. Dobrovolníci, volejte (416)439-4354, MMI vaši ochotu potřebuje - děkujeme.

► PÁ 02. - NE 04.11. - víkendové představení Nového divadla „S tvou dcerou ne“ nám známého autora a režiséra Antonína Procházky z Plzně. V hlavní roli hostuje v Česku oblíbený herec Petr Nářožný. Poznamenejte si: Maja Prentice Theatre, 3650 Dixie Rd., Mississauga, ON. Sledujte nás, dozvíte se více.

► ST 07. - PÁ 09.11. - U of T konference historiků, podrobnosti zatím nemáme, sledujte nás.

## NOKTURNA VE MĚSTĚ vždy v NEDĚLI V 17.00 h.

NE 22.04. - Karolína Kubálková, kostel sv. Václava, Toronto (str. 1)

NE 06.05. - prof. Iain Scott na Masarykownu, 100 let české opery, restaurace na Masarykownu, TO

NE 27.05. - Emil Viklický a dva torontští jazzmani na jazzovém večeru. Restaurace na Masarykownu, TO.

Více: [www.nocturnesinthecity.com](http://www.nocturnesinthecity.com) nebo (416) 481-7294, vstupné \$25.00

## ČESKÁ ŠKOLA TORONTO

► SO (každá) 10.00-12.00 - Česká doplňovací škola MMI pro děti 5-12 let, učebna na 918 Bathurst St., Toronto. Objekt: [www.918bathurst.com](http://www.918bathurst.com). Přiveďte svoje děti s jakoukoliv úrovní znalosti češtiny. Všechny jsou srdečně vítány. Info: paní Iva (416)439-4354.

## SLOVENSKÁ ŠKOLA MISSISSAUGA

► SO 09.00-11.30 (každá) - Blessed Teresa of Callcuta Elementary School, 1120 Runningbrook Dr., Mississauga, vyučuje Daniela Kramáriková, (647)834-8020, daniela@gmail.com

## ČESKÁ a SLOVENSKÁ ŠKOLA KITCHENER

► SO (každá) 09.00 -11.30 - pro děti ve věku 4-14 let, St. Francis School, wing A, 154 Gatewood Rd., Kitchener. V případě zájmu kontaktujte: Mirka Pirová [mirka.pirova@wcdsb.ca](mailto:mirka.pirova@wcdsb.ca), slovenština Vanda Gabajová [vanda.gabajova@wcdsb.ca](mailto:vanda.gabajova@wcdsb.ca). Info také na: [www.kwczsandslovaks.com](http://www.kwczsandslovaks.com).

## ČESKÁ ŠKOLA OAKVILLE

► SO (každá) 09.30 -12.00 - Česká doplňovací škola pro děti ve věku 4-12 let, kterou provozuje Holy Family Catholic School, HCDSB-International Languages. Info: učitelka Renata Freibergová, tel. (416)887-9863, email: [renata\\_freiberg@yahoo.com](mailto:renata_freiberg@yahoo.com)

## ČESKÁ TV NOVÁ VIZE

► SO (každá) v 10.00-10.30 premiéra, opakování ST v 7.00 a ČT ve 23.00 - vysílá Nová Vize v dosahu Ontaria na stanici OMNI 1 (v Torontu kanál 47/kabel 4 a 169), producentka Markéta Slepčiková, tel: (647)892-6912, Nova Vize, 7 Auburn Av., Toronto, ON M6H 2L6, Canada, email: [novavize.ca@gmail.com](mailto:novavize.ca@gmail.com), [www.novavize.com](http://www.novavize.com) s video TV programy.

## SLOVENSKÁ TV SLOVENSKÝ SVET

► SO (každá) v 10.30-11.00 a ST (každou) v 7.30 opakování. Producentka Katarina Homolová. Tel: (647)233-3105, email: [slovenskysvet@gmail.com](mailto:slovenskysvet@gmail.com), [www.tvsejna.com](http://www.tvsejna.com)

## CALGARY

Česká škola v The Village, 4039 Brentwood Road NW, Calgary

► SO každá 9.30-11.30 kromě dlouhých víkendů, Kulihrašek pro děti do 6 let pod vedením Andrei Loewen, základní třída pro děti od 6 let pod vedením Evy Goluskové

► SO každá 18-20.00 h - dospělí začátečníci pod vedením Zdeňka Hanky. Nové celodenní vyučování pro děti školního věku v průběhu PD Days (13 dnů během šk. roku podle rozvrhu CBE) s vyučováním 8.00 -17.00 (přesná data jsou na FB)

► Každoroční letní český příměstský tábor - tento rok od dob 09.-13.7.2018 ► PÁ 27.04. v 19.30 (do 20.30) - beseda s českými spisovateli v Calgary - Zdeněk Hanka a Liba Svrčinová-Cunnings, poplatek \$5 a lehké občerstvení ve stylu potluck (knihovna)

► PO 09.07. - čtení a dílna v příměstském táboře a večerní beseda pro dospělé s velvyslancem ČR v Kanadě Pavlem Hrnčířem a jeho ženou Veronikou (další info později)

Kontakt: Česká škola, knihovna a akce: [calgaryczschool@gmail.com](mailto:calgaryczschool@gmail.com) anebo Yvea Zaels na tel. (403) 228-0126, mobile (403) 670-0802

► Tiskové Calgarské Listy (CL) se vydávají 4x do roka - \$15.00. Noví zájemci se mohou přihlásit k odběru: Vladimír Mašata (403)289-7244, email [viamasata@gmail.com](mailto:viamasata@gmail.com), nebo vyžádejte písemně: Czech and Slovak Association, Po Box 355 Calgary, AB T2P 2H9

## GUELPH-WATERLOO-KITCHENER

## ČESKÁ a SLOVENSKÁ ŠKOLA

► SO (každá) 09.00 -11.30 - pro děti ve věku 4-14 let, St. Francis School, wing A, 154 Gatewood Rd., Kitchener. V případě zájmu kontaktujte: Mirka Pirová [mirka.pirova@wcdsb.ca](mailto:mirka.pirova@wcdsb.ca), slovenština Vanda Gabajová [vanda.gabajova@wcdsb.ca](mailto:vanda.gabajova@wcdsb.ca). Info také na: [www.kwczsandslovaks.com](http://www.kwczsandslovaks.com).

► NE 22.04. - výjezd na představení Nového divadla v Torontu podle rozpisu, pokuste si zajistit místo v autobuse na tel. (519) 664-345 termín byl do 18. února. Dává se komedie Manželství o život, autor Ray Cooney (viz str. 1 a 8) ► ÚT (každé) 19.00-20.00 - cvičení sokolů, Elizabeth Ziegler School, 90 More Av., Waterloo, info (519) 664-3450

► Zpravodaj Dobry den! do světa vypravují zodpovědná redaktorka Eva Kratochvílová a výtvarnice Lída Baušová a Josef Kratochvíl. Obstarejte si, čtěte. Email: [ekratoch@sympatico.ca](mailto:ekratoch@sympatico.ca), tel. (519) 821-3321.

## MONTREAL

► SO 21.04. v 19.00 a NE 22.04. v 15.00 - koncert Ensemble Caprice spolu se sborem Musica Orbium v La Passion J. S. Bacha se koná v sobotu večer a v neděli odpoledne v kostele Saint-Pierre-Apôtre, 1201 de la Visitation (metro Beaudry). Další koncerty Ensemble Caprice najdete na jejich webu [ensemblecaprice.com](http://ensemblecaprice.com).

## ČESKÁ ŠKOLA MONTREAL

► Každou druhou sobotu dopoledne 10-12 h. pro děti ve věku 7-12 let v Českém domě, 6540 McLynn, vyučují Andrea Larocque a Katka Kwasniaková. Info email [ceskaskolamontreal@gmail.com](mailto:ceskaskolamontreal@gmail.com).

## SLOVENSKÁ ŠKOLA MONTREAL

► Každou nedělu o 10. hod. v hale slovenského kostola sv.Cyryla a Metoda, 7187 2e Avenue, Montreal, [slovenskaskolamontreal@gmail.com](mailto:slovenskaskolamontreal@gmail.com). Zájemci o bližší informace pište na [slovenskaskolamontreal@gmail.com](mailto:slovenskaskolamontreal@gmail.com) alebo sa pozrite na našu facebookovú stránku

► Montrealský věstník je zaslán zdarma, chcete-li laskavě Věstník podpořit, pošlete příspěvek na adresu: Ema Košacká, 6542 McLynn, Montreal, QC, H3X 2R6. Šek vystavte na „Czech and Slovak Vestník“. >

Dotazy a informace: montrealvestnik@gmail.com, šéfredaktorka Alena Martinů, tel. (514) 484-6177, email: amartinu@yahoo.com. O věštník elektronický si napište: montrealvestnik@gmail.com. Čtete Montrealský věštník, ročník 54 (i starší čísla) můžete číst na webové stránce www.montrealvestnik.com.

## VANCOUVER

► Fotosoutěž pokračuje: téma BC - roční období, fotografie s popisem: martajamborova@hotmail.com.

► Zpravodaj ČSSK: martajamborova@hotmail.com nebo Czech and Slovak Association, 797-916 West Broadway, Zpravodaj vychází 4x ročně, Redakce: Romana Zeman, Marta Jamborová, I. Šmulíková. Zimní číslo už je na světě, zajímejte se, opatřte si, čtete, platby prosíme výhradně šekem.

## WINNIPEG

► PÁ každý třetí bramborové placky – Potato Pancakes Evenings, Riečka/Rička - vydává kanadská pobočka ČSSK, 154 McKenzie St., Winnipeg, Manitoba, R2W 5A2, tel. (204) 589-7483, vychází pod vedením Giselle Majersky, Mishy Gogely a Margity Tobolové. ■

## DĚTI, MÁTE ŠANCI

Město Bystřice nad Pernštejnem a Mikroregion Bystřicko (jako pořadatelé) připravují pro letošní rok za podpory Československého ústavu zahraničního 10. ročník dětské umělecké soutěže, na kterou pravidelně zvou školy a okolních mikroregionů Českomoravské vysočiny. Vzhledem k letošnému stému jubileu státnosti a X. ročníku soutěže, organizuje dětskou soutěž jako mezinárodní: oslovuje krajské instituce sousedních zemí a Podkarpatské Ukrajině, české školy bez hranic v okolních zemích a také zahraniční instituce a školy, se kterými byla již dříve navázána školami, obcemi a jednotlivci spolupráce, případně další zájemce.

Téma soutěže má název „Můj domov“ a skýtá jak pedagogům, tak i mladým autorům dostatek prostoru. Pozvánka tentokrát platí i našim školám v Kanadě. Zahraniční děti se zúčastňují pouze jedné, a to výtvarné kategorie. Více na webových stránkách www.regionbystricko.cz. Termín uzávěrky je 31.5.2018. ■

## BLAHOPŘEJEME LENCE LICHTENBERG,

která se vrátila z New Yorku s cenou Independent Music Awards za nahrávku "Dobru noc, má milá" na nedávno vydaném albu MASARYK: Národní písně. A hned pozvánka na koncerty v ČR, pokud tam budete, určitě KONCERT skupiny 'Lenka Lichtengerg kvartet' navštívte, vystoupí na festivalech v ČR s názvem Cesta za židovskou písní (autorské i tradiční jidiš a hebrejské písně). Obsazení: Lenka - zpěv, klavír, live looping, David Doruzka - kytara, Tomas Reindl - tabla, perkuse, didžeridu, Robert Fischmann - dechové nástroje, zpěv. ST 11.4. v 19:00: Festival Další břehy 2018 - Opava, kostel sv. Václava, - SO 14.04. v 15:00 h, Atrium na Žižkově Praha 3, Čajkovského12/12a. - PO 16.04 v 19.30 Maiselsova synagoga, Maiselsova 10, Pha 1, ÚT 17.04. v 18.00 h, Chodovská tvrz, Ledvína 9, Pha 4. ■

## ROLLING STONES VYSTOUPÍ 4. ČERVENCE V PRAZE

VSTUPENKY JSOU V PRODEJI: Rocková skupina Rolling Stones vystoupí mezi polovinou května a začátkem července na několika koncertech v evropských metropolích. Podle pondělní informace agentury AFP zahraje britská kapela také v České republice, a to 4. července v Praze na letišti v Letňanech. Série vystoupení bude součástí turné No Filter, které rockeři zahájili již loni v září.

Rocková skupina Rolling Stones vystoupí mezi polovinou května a začátkem července na několika koncertech v evropských metropolích. Koncertní turné začne 17. května a skončí 8. července. Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts a Ronnie Wood během něj podle AFP vystoupí v Irsku, Británii, Německu, Francii, Polsku a také České republice. Zahráh by měli fanouškům mimo jiné na olympijském stadionu v Londýně, manchesterském stadionu Old Trafford, stadionech Murrayfield v Edinburhu a Vélodrome v Marseille či v aréně Mercedes-Benz ve Stuttgartu. Info: <http://www.ticketstarter.cz/rolling-stones-tickets> ■



Číslo 5 vyšlo 5. 4., č. 6 vyjde 26. 4. 2018, uzávěrka je 20. 4.  
Rychlý kontakt a předplatné: (647)770-1713  
PÍŠTE vera.toronto@gmail.com  
Předplatné se automaticky prodlužuje, není-li písemně zrušeno.

## Mrs. Eva Marie DAICAR

December 27, 1943 / March 7, 2018

Eva passed away in Newark, Delaware after an 18 year journey with breast cancer. She was born in Belleville, Ontario to Otto and Mary Daicar (deceased) and grew up in Batawa, Ontario.

After leaving Quinte Secondary, she graduated from University of Toronto in 1966 (BA in psychology). In 1970, she obtained a MSc from the University of London in England. She started work at the Clarke Institute of Psychiatry before moving on to Toronto General Hospital. She lived for a while in Edmonton before settling in Newark. She was credited with starting up and managing the first therapeutic facility for the elderly associated with a university in the US (University of Delaware). Later she opened her own private practice for a number of years. Her favourite place on Earth was the

family cottage at Crowe Lake where we shared many happy memories. She also enjoyed many years in Grenoble, France at her chateau, hiking and skiing in the Alps.

Eva will be lovingly remembered by husband Henry Glyde (step-sons Mark (Alberta) and Stephen), sister Zdena, nephew Zach (Grace) and niece Lisa (Grant), Janice Berry (Mike, children Nolan, Charlotte), relatives in Kingston and the Czech Republic and best friends Bess and Marta.

"You can shed tears that she is gone or you can smile because she has lived. You can close your eyes and pray that she will come back or you can open your eyes and see all that she has left."

FAMILY

(Her father Otto Daicar was one of the founders of Masaryk Memorial Institute in Toronto.)



## Sokol Toronto zve na festival

Členové Sokola Toronto se sešli 5. března v hale slovenského luteránského kostela sv. Pavla na výroční schůzi, aby zrekapitulovali a zhodnotili aktivitu loňského roku, současnou finanční situaci a dozvěděli se, na co se mohou těšit v letošním roce. Krom toho to byla také příležitost setkat se a pohovořit s přáteli a známými, které už dlouho neviděli.

ní hry na Masaryktownu, září - setkání (s občerstvením) členů Sokola a rodičů a registrace dětí do gymnastiky, listopad - Mikulášská zábava, prosinec - vánoční bazar. Kromě toho máme každou sobotu gymnastiku pro děti, v pondělí volejbal a ve středeční cvičení pro dospělé.

Na relativně malou organizaci je toho hodně, a myslím, že na to mů-



Je překvapivé, že skoro každý měsíc se něco dělo. Leden - potlach pro dospělé i děti, únor - šibřinky - karneval pro děti, březen - výroční schůze, květen - gymnastické závody a Jarní festival, červen - piknik se stanováním, část programu na Českém a Slovenském dni Kanady, účast na sletu Amerického Sokola v Cedar Rapids, Iowa, červenec - "Canada Day", členové Sokola pochodovali v multikulturním slavnostním průvodu v Torontě na oslavu 150. výročí Kanady, srpen - let-

žeme být všichni hrdí. S výjimkou dvou placených trenérů pro pokročilé gymnastky a gymnasty dobrovolníci stráví hodiny a hodiny práce buď jako trenéři nebo při přípravě společenských a sportovních akcí. Děkujeme, děkujeme. Zvláštní ocenění patří Martě Kotonové, která si nás loni našla na inter-

netu a ač neskolka nám od té doby chodí pomáhat, kdykoliv Sokol něco organizuje.

Po přestávce s občerstvením (jak jinak) byla volba nového výboru, ke kterému přibývali dva noví členové: Connie Marano, která je vždycky připravena pomoci při jakékoliv akci, a Petr Linart, kterého po mnoha letech vítáme zpátky v Torontu.

A co chystá Sokol v roce 2018? V plném proudu jsou už přípravy na gymnastické závody dětí 5. května a tradiční Jarní festival se slavnostním obědem, který bude v neděli 6. května v hale kostela sv. Václava. Pod Sokol Toronto spadá též skupina z oblasti Kitchener, Waterloo a Guelph, která každé úterý pilně cvičí. Někteří z nich spolu s Torontány budou ve výpravě Sokolu, kteří budou reprezentovat Kanadu na Vsesokolském sletu v červenci 2018 v Praze. Osmnáct dospělých a osm dětí bude cvičit se Sokoly z ČR, Slovenska, Švýcarska a dalších zemí na dvou sletových představeních. Navíc Mia Knibbe (jedna z našich starších gymnastek) je na programu účinkujících na slavnostním gala, které je součástí sletu.

Všichni věříme, že tento rok bude stejně úspěšný jako ten minulý a srdečně vás všechny zveme na Jarní festival 6. 5. do haly kostela sv. Václava v Torontu. (viz letáček na str. 16 novin). Všichni jste vítáni. ■

TEXT A FOTO SVATAVA HEŘMÁNKOVÁ

Organized by the EU Consulates General in Toronto

**European Union**

FLAG RAISING EUROPE DAY May 9

**Queen's Park - Legislative Assembly of Ontario**  
111 Wellesley Street West, Toronto, ON M7A 1A2, Canada

**10:00 am, May 9, 2018 (Wednesday)**  
Front lawn - Rain or shine

Po uzávěrce: SECURITY ALERT V KANADĚ A JINDE zazní od 6. dubna ve všech možných přijímačích i v cell telefonech. Přejítě o tom, jak pracuje a jak nám může zachránit životy. Zajímejte se.

Byla to velká sláva. Na letišti přijel ministr turistiky, nechyběl dort a šampaňské. K vidění byly vlajky Izraele a Indie. Chyběla jen vlajka Saúdské Arábie. Proč to všechno?

Tím letištěm byl Ben Gurion International Airport u izraelského Tel Avivu, tím ministrem Yariv Levin. Psal se 22. března 2018 – den, který vešel jako milník do dějin civilní letecké dopravy. Toho dne se Indii jako první zemi na světě podařilo něco, co po sedm desetiletí nebylo možné. Vůbec poprvé nemuselo letadlo na cestě z jakéhokoli indického letiště do Izraele (a vlastně z jakéhokoli letiště světa mířícího podobným směrem) obléhat Arabský poloostrov, ale mohlo využít kratší trasu – nad Saúdskou Arábií. Ta dala před časem indické letecké společnosti Air India povolení k přeletu svého území při cestách jejich stroji do Izraele a také v opačném směru.

Význam tohoto opatření je jednak finanční, jednak – neméně důležitý – politický. Finanční je zřejmý. Tím, že letadla nemusí obléhat Arabský poloostrov, ušetří kilometry, čas a také palivo. Cesta zkrácená o přibližně dvě hodiny deset minut je levnější. Možnost letět kratší cestou, nad saúdskou monarchií, neplatí ovšem pro izraelskou leteckou společnost El Al. Ta na své cestě do Bombaje musí i nadále využívat delší trasu – nad Rudým mořem. Teprve poté, co vletí nad Adenský záliv, stočí pilot letoun doleva a pokračuje k In-



## Malý velký krok

Lubomír Stejskal

dii. Pohled na mapu ukazuje, jak zbytečně dlouhá ta cesta je. Jenom proto, že poměry na Blízkém východě nejsou normální.

Leč normalizují se, byť šnečím tempem a někdy možná „na zapřenou“, čehož důkazem je první let z Dillí do Tel Avivu nad dvěma arabskými zeměmi, které Izrael neuznává a neudrží s ním žádné oficiální styky – nad Ománem a především nad Saúdskou Arábií. Podle údajů indické strany budou nyní létat z Dillí do Tel Avivu tři spoje týdně oběma směry. Vždy v neděli, v úterý a ve čtvrtek. K dispozici budou stroje Boeing 787 Dreamliner. Obě země, Izrael i Indie, si od toho slibují zvýšení počtu turistů a celkové zlepšení spolupráce v mnoha oblastech. Izraelský ministr Levin hovořil o „historickém okamžiku“ a „nové éře“. Pokud jde o Saúdskou Arábií a její povolení, které umožňuje společnosti Air India využívat její vzdušný prostor, Levin uvedl: „Musíme být velmi obezřetní.“ Jistě, v arabském světě může být každý vstřícný krok vůči Izraeli vnímán nanejvýš nepřátelsky. A pokračoval: „Je to opravdu první krok, ale velmi důležitý první krok. Doufám, že s postupujícím časem budeme mít více a více normální vztahy s tímto našim regionálním sousedem.“

Nezbývá, než si přát, aby po tomto prvním kroku následovaly další. Tím druhým by mohlo být udělení stejného povolení izraelské společnosti El Al, aby na cestách do Bombaje mohla také využít kratší trasu přes saúdskou monarchii. El Al o prostřednictvím International Civil Aviation Organization usiluje už delší dobu. Zatím bez odezvy.

Vědom si historického významu té chvíle, sledoval jsem premiérový let Al139 z Dillí do Tel Avivu na internetovém serveru Flightradar24.com se zatajeným dechem. Byl to i pro mě slavnostní okamžik – takový, jakých zažijeme jen několikrát do roka. Boeing 787 odletěl z Dillí s 26minutovým zpožděním. Místo ve 13:30 pražského času čtyři minuty před druhou odpolední. Nejprve zamířil k jihu, nad Arabským mořem kapitán nasměroval stroj k západu a po průletu nad Ománem vstoupil v 17:42 nad teritorium Saúdské Arábie. Ve výšce 12 tisíc metrů letěl nad středem pouštního království – celkem tři hodiny. Zažíval jsem zvláštní pocit. Jako vždy, když jsme svědky něčeho výjimečného. Patří sem i tato událost, která se právě zapsala do analýz civilního letectví. Ve 20:40 vstoupil boeing nad Jordánsko a po přeletu nad biblickým Jordánem zamířil u Tel Avivu nad Středozemní moře. Zde se otočil a ve 21:11 přistál na Ben Gurionově letišti. Unikátní mise byla završena. Vlastně ne – krátce po půlnoci pražského času se letoun vydal na zpáteční cestu. Opět proplul vzdušným prostorem Jordánska, Saúdské Arábie a Ománu. Tak byla popsána druhá stránka nové kapitoly vztahů mezi zeměmi Blízkého východu. Přejme si, aby takových pozitivních stránek bylo v tom výbušném a nevyzpytatelném regionu co nejvíce.

PS: Podle neoficiálních zpráv mají zájem létat do Izraele přes Saúdskou Arábií tako aerolinky Singapuru a Filipín. Že by se blýskalo na lepší časy?

## UDÁLO SE V DOMOVINĚ

■ Brigádní generál Pavel Pavel, předseda Vojenského výboru NATO, byl 8. března t.r. vyznamenán nejvyšším vojenským oceněním USA Legion of Merit. Slavnostní ceremoniál se uskutečnil na vojenské základně Myer-Henderson Hall ve Virginii, v sousedství Národního hřbitova Arlington.

Ocenění předal generálu Pavlovi generál námořní pěchoty Spojených států Joe Dunford během slavnostního ceremoniálu, jehož se zúčastnilo více než 250 příslušníků amerických ozbrojených sil. Legion of Merit je druhým nejvyšším vojenským oceněním USA a jediným, které může být uděleno cizímu státnímu příslušníkovi.

Bývalý náčelník generálního štábu Armády ČR generál Pavel je v současné době končícím předsedou vojenského výboru NATO. Do funkce byl zvolen v roce 2015 jako první zástupce ze zemí bývalého socialistického bloku. Toto prestižní ocenění obdržel již v roce 2008 generál Jan Petráš, bývalý náčelník Vojenské zdravotnické služby a v letech 2003–2007 přidělenec obrany na Velvyslanectví ČR ve Washingtonu. Petráš v současné době působí ve washingtonské společnosti Culmen International, LLC jako expert na biologickou bezpečnost, zabývající se bezpečnostními programy pro vládu Spojených států a v oblasti vojenských akvizičních programů.

■ Přechod na bezhotovostní platby by pražským spotřebitelům, obchodníkům i veřejným institucím přinesl přes 33 miliard korun. Potenciální přínosy přesunu od hotovosti k digitálním platbám vyčíslila společnost Visa ve studii, která uskutečnila ve stovce měst po celém světě. Zvýšení podílu digitálních plateb ve všech zkoumaných metropolitách by přineslo čistý zisk 470 miliard dolarů (9,6 bilionu korun) za rok.

Celkem 26 miliard korun by podle studie ušetřili v Praze podnikatelé a firmy, šest miliard veřejné instituce a více než miliardu korun čistého zisku by vydělali spotřebitelé. Hlavními zdroji zisku by byly úspora času, menší administrativní zátěž, zrychlený růst ekonomiky i snížení kriminality spojené s hotovostí.

„V Česku provádíme 91 procent všech plateb kartou bezkontaktně, což nás staví na druhou příčku na světě hned za Austrálií. Rezervy ale máme v celkovém počtu obchodních míst, kde lze platit kartou nebo mobilem. Naše studie pak ukazuje, jak obrovský ekonomický potenciál bezhotovostní platby kartou, mobilním zařízením či přes internet mohou mít,“ uvedl regionální manažer Visa pro Českou republiku a Slovensko Marcel Gajdoš.

■ Bývalý prezident Václav Klaus odsoudil vydání údajného ruského hackera Jevgenije Nikulina do Spojených států i vyhoštění tří ruských diplomatů z Česka. Kauzy jsou podle něj politická témata, prospěch z nich má někdo, kdo chce vyvolat novou studenou válku. Klaus to řekl v rozhovoru pro deník Mladá fronta Dnes.

■ Rusko nikdy neobviňovalo a neobviňuje ČR z podílu na otrávení bývalého dvojitáho agenta Sergeje Skripala a jeho dcery Julije v anglickém Salisbury nervové paralytickou látkou, pouze konstatovalo, že Česko je schopno pracovat na výzkumu otravných látek. Uvedl to ruský velvyslanec Alexander Zmejevskij. Česká diplomacie v reakci vyjádřila politování, že Rusko opakovaně a manipulativně spojuje ČR s tímto případem. Vyjádření označila za neakceptovatelná, hrozí podle ní dalším zhoršením vztahů.

Velvyslanec také opět vyjádřil pohoršení a zklamání nad českým rozhodnutím vydat ruského občana Jevgenije Nikulina do USA, kde je obviněn z hackerských útoků. Podle velvyslance je příznačné, že ještě před rozhodnutím soudu a ministra spravedlnosti na pražském letišti už na Nikulina čekalo letadlo ministerstva spravedlnosti USA. Ministerstvo zahraničí uvedlo, že v případě Nikulina ČR učinila suverénní rozhodnutí opřené o nezávislé soudy.

■ Lidé u prezidenta Miloše Zemana nejčastěji oceňují, že je v kontaktu s občany a zná jejich problémy a také že plní funkci svěřené mu ústavou. Naopak nejvíce jim vadí, jak dbá o vážnost a důstojnost svého úřadu nebo jak reprezentuje ČR v zahraničí. Vyplývá to z březnového průzkumu Centra pro výzkum veřejného mínění (CVVM). S tvrzením, že Zeman je v kontaktu s občany a zná jejich problémy, souhlasilo v březnu 62 procent respondentů, opačný názor mělo 31 procent dotázaných. Názor, že plní své ústavní funkce, sdílí 57 procent lidí, nesouhlasí s ním 35 procent účastníků průzkumu. Přes polovina veřejnosti negativně hodnotí způsob, jakým Zeman reprezentuje Česko za hranicemi, a 57 procentům oslovených vadí, jak dbá o důstojnost prezidentského úřadu. Zhruba rovno-

měrně jsou rozloženy kladné i záporné pohledy společnosti na to, jak nynější prezident ovlivňuje vnitropolitický život a jak působí jako autorita u občanů. Hodnocení Miloše Zemana ve všech oblastech stoupá s rostoucím věkem, pozitivněji ho vnímají voliči ČSSD, ANO a KSČM a nevoliči. Lepší hodnocení má na Moravě než v Čechách.

■ Vědcům z Ústavu fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského Akademie věd v Praze se podařilo experimentálně dokázat rozvinování a svinování uhlíkové nanorole. Tím se přiblížil materiálu, který může v budoucnu nahradit práci svalů v lidském těle. Rulička svinutého grafenu, což je forma uhlíku, má unikátní vlastnost převádět elektrické napětí na pravidelný pohyb rozvinování a zavínavání. I když dosud existovaly hypotézy a simulace, čeští vědci jsou prvními, kterým se podařilo pohyb nanorole experimentálně řídit.

■ Komunistický poslanecký návrh o podobě obecně referenda vláda odmítla. KSČM chce lidem umožnit mimo jiné odvolání prezidenta a hlasovat o vystoupení z NATO či Evropské unii nebo také o zákonech. Právě možnost hlasování o NATO či EU, ale také nízký počet podpisů (100.000) nutný pro vyvolání referenda, vedl vládu k jejímu negativnímu stanovisku, uvedl vicepremiér Richard Brabec (ANO). Komunistický návrh je v pořadí třetí předloženo úpravou všelidového hlasování. Poslanci se už začali zabývat předlohou SPD Tomia Okamury, která se svými parametry komunistické normě blíží. Přísnější pravidla všelidového hlasování předpokládá ústavní návrh ČSSD.

■ Majitelem těžební společnosti OKD je znovu stát. Akcie OKD v Karvině převzal zástupce státního podniku Prisko, stát za ně zaplatí téměř 80 milionů korun. V dolech na Karvinsku pracuje i se zaměstnanci dodavatelských firem okolo 9500 lidí. Prvním úkolem Priska bude prověřit stav hospodaření OKD, podívat se na strategické plány a posoudit, zda a jak se bude postupovat dál v případě uzavírání dolů a další činnosti podniku. Útlum dolů by měl být postupně, rozložený až do roku 2026. Společnost OKD se dostala do úpadku v roce 2016 kvůli klesajícím cenám uhlí a předluženosti. Insolvenční návrh na sebe podala sama firma. Věřitelé přihlásili u soudu pohledávky za více než 20 miliard korun, pohledávky za většinu této částky ale insolvenční správce popřel.

■ Vláda v demisi nepodpořila návrh komunistů na zavedení náhradního výživného, zálohované výživné ale kabinet chce řešit. Bude jednou z priorit budoucí vlády, řekl vicepremiér v demisi Richard Brabec (ANO) po jednání kabinetu. Téma je podle něj součástí vyjednávání hnutí ANO o nové vládě, ve které se chce strana opřít o ČSSD a KSČM. Řešení tíživé sociální situace zejména žen po rozvodu musí být podle Brabce komplexní. Podle vládních legislativců by náhradní výživné na děti, jak je navrhla KSČM, způsobilo nerovnost rodin v tíživé sociální situaci. Náhradní výživné by za neplatící alimentů poskytoval podle předlohy stát. Rozpočtové náklady by činily v prvním roce podle odhadů předkladatelů asi miliardu korun, následně by se snižovaly.

■ Prezident Kiska naopak litoval, že Slovensko se nepřidalo k řadě evropských států a nevyprovodělo žádné ruské diplomaty kvůli otrávení agenta Skripala. „Je mi líto, že jsme ze zemí V4 jako jediní nevyhostili žádného z ruských diplomatů,“ řekl Kiska s tím, že od tajných služeb má informace, že činnost některých ruských diplomatů přesahuje rámec jejich povinností. „Měli jsme přistoupit ke stejnému kroku jako ostatní země,“ dodal. Uvedl to při příležitosti návštěvy prezidenta ČR na Slovensku začátkem dubna.

■ Klíčovou schůzku ve vyjednávání o možném sestavení společné vlády dnes večer (5.4.) absolvovali lídři hnutí ANO a sociální demokracie. Premiér v demisi Andrej Babiš (ANO) by měl ČSSD představit nabídku personálního uspořádání kabinetu. Vedení sociálních demokratů několikrát pohrozilo, že pokud potenciální koalici partner neustoupí, mohlo by to znamenat konec jednání.

■ ČSSD požaduje, aby v případné vládě s ANO tolerované komunisty obsadila pět křesel. ANO nabízí čtyři. Sociální demokraté navíc vybízeli k tomu, aby ANO navrhlo na premiéra někoho jiného než šéfa hnutí Babiše, který čelí trestnímu stíhání kvůli údajnému dotačnímu podvodu Čapího hnízda. ANO však na osobě svého předsedy trvá. ČSSD v takovém případě požaduje vedení ministerstev vnitra, nebo financí. Sporné body v programu už vyjednávající ANO a ČSSD vyřešili. Ve středu 4.4. se dohodli na kompromisu u zrušení karečnické doby i na podobě daní. ■ ZDROJ: CTK, REFLEX.CZ, E15

CHCETE S NÁMI HOVOŘIT? MMI: (416) 439 4354

<https://www.facebook.com/MasarykMemorialInstitute>

[www.masaryktown.ca](http://www.masaryktown.ca) Redakce: (647) 770 1713

## UDÁLO SE V DOMOVINĚ

### POLITICKÁ TURBULENCIA NA SLOVENSKU

Mária Chrappa

Zastrelením investigátora novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice Marty Kušnírovej pred vyše mesiacom sa situácia na Slovensku neukludnila i napriek odstúpeniu premiéra Roberta Fica a ministra vnútra Roberta Kaliňáka. Vymenovaním nových členov vlády prezidentom Andrejom Kiskom, aktivisti Za slušné Slovensko odvolali vzhľadom na to manifestáciu v Bratislave 23. marca, ale tisícky študentov v Bratislave a v iných väčších mestách pokračovali. Znelo štrganie kľúčov, heslá vyzývajúce na predčasné voľby, lebo zmeny vo vláde sú len kozmetické zmeny, ktoré nestačia. Požiadavky ostávajú - nezávislé vyšetrovanie vraždy a nová dôveryhodná vláda. Pokračovať chcú v tlaku na odstúpenie policajného prezidenta Tibora Gašpara. R. Fico v uplynulých dňoch občianske protesty spochybňoval, opozíciu obvinil z pokusu o štátny prevrat, ktorý je riadený zo zahraničia. Prezident zas obvinil o destabilizáciu krajiny kvôli jeho návrhu na vypísanie predčasných volieb alebo rekonštrukciu vlády. Za posledný mesiac prešlo Slovensko najturbulენტnejším obdobím v svojej samostatnosti.

Podľa Hospodárskych novín je Slovensko zomou, v ktorej ľudia po desiatich rokoch Ficovej vlády nevidia skoro ničomu - od politiky cez bezpečnostné zložky štátu, justície, prokuratúru a tajnej služby. Teraz

dostala ešte prívlastok - krajina, kde zabili novinára. To je neakceptovateľné v normálne fungujúcom štáte. Prezident Andrej Kiska prevzal 20. marca zoznam s nomináciami na ministrov od dezignovaného predsedu vlády Petra Pellegriniho, ktorý vystriedal Roberta Fica. Strana Smer-SD navrhla Richarda Rašiu (primátora Košíc a bývalého ministra zdravotníctva) na post podpredsedu vlády pre informácie a investície (vyko-



važujú ju za nedostatočne odborne kvalifikovanú na riadenie min. kultúry. Umelci už predtým podali petíciu proti navrhovanému E. Tomášovi, a tak sa dostala na listinu Laššáková (bývalá rozhlasová redaktorka a vedúca strany Smer-SD v banskobystrickom kraji). Ani s nomináciou A. Kalavskej neprijali kladne zdravotné sestri. Poznajú ju, lebo bola štátnou tajomníčkou ministerstva zdravotníctva.

V piatok 23. marca zasadol parlament, kedy prebehlo Programové vyhlásenie vlády Petra Pellegriniho. Je takmer totožný s tým istým, ktorý prijala vláda R. Fica v r. 2016. Bola s tým spojená i žiadosť jeho kabinetu o hlasovanie dôvery poslancov, čo sa v ten deň neuskutočnilo. Uskutočnilo sa to až 26. marca na schôdzi Národnej rady SR, keď poslanci vyjadrili vláde Petra Pellegriniho dôveru. Hlasovalo 81 poslancov, proti bolo 61, dvaja sa zdržali hlasovania. Premiér menovanie svojho kabinetu označil za milník, ktorý by mal opäť nastoliť stabilitu. Robert Fico ani Robert Kaliňák neostávajú mimo. Fico ostáva ako šéf svojej strany Smer-SD a ako poslanec parlamentu - členom výboru pre hospodárske záležitosti, a R. Kaliňák bude pracovať ako člen ústavnoprávneho výboru.

Na Slovensku kolovala petícia "Chceme opäť veriť v štát." Chceme Poznať pravdu. Potrebujeme nezávislé čestné inštitúcie a vládu práva... Petíciu podpísali stovky spisovateľov, umelcov, vysokoškolských profesorov, publicistov, hercov, občianskych aktivistov aj pedagógov. ■

### SLOVENSKO POD ŠKRUPOLOU

Mária Chrappa

Bývalý premiér Robert Fico a minster vnútra Robert Kaliňák sú podozriví na prepojenie talianskej mafie sídliacej na východnom slovensku, ktorí podnikajú v poľnohospodárstve - Diego Roda a jeho brat Antonín ako aj Antonín Vadaľa. Od štátu dostávajú dotácie z eurofondov. Vo svojom poslednom článku novinár Ján Kuciak označil A. Vadaľu za človeka blízkeho talianskej mafii 'Ndranghete'. Je to jedna z najsilnejších talianskych mafii prepojená s taliankymi podnikateľmi, ktorí si budovali regionálne impérium na východe Slovenska.

S Vadaľom žila v minulosti určitý čas a spoluvlastnila firmu GIA Management Mária Trošková, modelka, ktorá fotila pre Playboy, poznali ju z bulvárnych médií a nakoniec ju pred tromi rokmi R. Fico vymenoval ako hlavnú štátnu poradkyňu. Stála pri

jeho boku na všetkých dôležitých štátnych akciách. Ďalší, ktorý bol spojený s Vadaľom ako spoločník firmy Prodest, bol Viliam Jasaň, kde mu robila tajomníčku Trošková. Aj Jasaň ako Trošková sa dostal do Ficovej vlády - bol tajomníkom Bezpečnostnej rady štátu. Ziskal bezpečnostnú previerku najvyššieho stupňa. Po vražde novinára Kuciaka a jeho snúbenice, Trošková i Jasaň na druhý deň rezignovali zo svojich pozícií.

Slovenská polícia, i keď prešetrovala všetkých troch Talianov na východnom Slovensku, ani jedného nevzala do väzby. Až neskôr polícia zatkla Antonína Vadaľu v Michalovciach, ktorého talianska polícia viní z účasti na pašovaní kokainu za 30 miliónov eur. Vadaľa je v Taliansku dobre známy pre kriminálnu minulosť ako i jeho rodiní príslušníci, ktorí sú spojení s 'Ndraghetou', ktorá ovláda taliansku Kalábriu i Maltu. Denník SME uvádza, že Vadaľa pral špinavé peniaze z drog cez slovenskú firmu. Státisíce eur pre Vadaľu išli cez M. Troško-

vú. Banka to hlásila policii v r. 2011, avšak nikto na to nereagoval. Denník N uvádza, že nielen Taliani, ale i 'naši ľudia' ovládli východ - je baštou strany Smer 10 rokov. R. Fico však s prekvapením hovoril - "veď na východe nič nie je". Len v posledných voľbách v r. 2016 získala strana v okrese Michalovce 34 percent, v susedných Sobranoch dokonca 46 percentá hlasov.

Osem členná skupina poslancov Európskeho parlamentu informovala, že písomne vyzýva Európsky úrad pre boj proti podvodom (OLAF) na vyšetrovanie údajných sudovodov a zlého hospodárenia s eurofondami v rámci poľnohospodárskych dotácií na Slovensku.

Slovenský generálny prokurátor J. Čižnár informoval, že jedná s talianskymi kolegami, ktorí majú vytvoriť spoločný tím pre vyšetrovanie hospodárskej trestnej činnosti.

Čižnár zvolal stretnutie so skupinou europoslancov a tí odporúčali spoločný vyšetrovací tím s Európolom. ■

Je civilizovaným zvykom v demokraciách dát zvolenému predstaviteľovi 100 dní, než tisk a opozícia zamieri pozornosť na prácu a plnenie volebných sľúbí nového kormidelníka. Ale staronového Putina se takové demokratické bonomty netýkajú a jeho prvý týden udeřily blesky do věžičky Kremlu vypovězením půldruhé stovky ruských diplomatů z 22 států pohoršných atentátem na Putina bývalého kolegu - rozvědků skrývajícího se v Anglii. Kreml popírá vražedné dlouhé prsty sahající až do britského Salisbury a 22 státních ministrů tvrdí opak s důkazy anglického vyšetřování.

Dějiny vyzvídání a špiónování jsou určitě nejstarší ze všech povolání, a každý lidský vynález se šílil za pomoci vyzvědačů, kteří okoukávali, jak se štipou pazourky, rozdělavá oheň třením dvou dřevků a jak se dělá luk a šipky. Všechny říše měly svá tajemství, jak se těží a zpracovávají kovy, staví koráby a kreslí mapy, a znalosti byly odpradáвна sřezeny, a zároveň lákaly vyzvědače a jejich příběhy jsou sepsány a zřilmovány a každá bondovka s obratným Jamesem Bondem měla a bude mít úspěch pro nesčetné milovníky.



### Denně radio hlásí Putinovy trapasy

Rosta Firla

ky vzrušení. Smíšení vznešené diplomacie se skrývaným špiónováním státních tajemství existovalo a určitě má svoje pravidla veřejnosti skrytá, protože tajemství mizí a hyne hned, jakmile je zveřejněno.

Nezdá se, že Putinovo uchopení moci je tak přesvědčivé, jak to ukazoval z Kremlu Putin po sečení volebních hlasů: že 74 % voličů podporuje Putina, třetina voličů k volbám ani nešla navzdory totalitní tradici stoprocentní účasti, jak bývalo, ale už není ani v Rusku. Když přičteme k této třetině voličů ty, kteří nevolili a zjevně Putina nechtějí, ještě ta čtvrtina voličů, kteří volili někoho jiného, spočítáme, že větší polovina ruských voličů už mají Putina dost uvnitř Ruska. Oslavy zvolení Putina byly kratooučké, protože požár v sibiřském městě a smrt 64 návštěvníků kina, vesměs děti, pozvedla masivní demonstrace proti korupci v Rusku, která zaviňuje bídné dozorování bezpečnostních předpisů provozování veřejných budov. Tedy k ostudě vypovězení 146 ruských diplomatů z 22 zemí, což Kreml nazývá britským spiknutím, přibyla ostuda uvnitř Ruska.

Abyste toho nebylo dost než skončí měsíc březen, byla z Kremlu zveřejněna zpráva o testování superbalistické rakety o váze 200 tun, která s nukleární hlavicí může doletět do kteréhokoliv místa na modré planetě, jak se euforicky nazývá zeměkoule viděna z vesmíru. Tato alarmující zpráva vypadá jako napodobování severokorejského Kima, který taktéž vyhrožuje atomem, aby se udržel u kormidla země, ve které už nechce nikdo žít, když nemusí.

Zvolení Zemana na druhé prezidentské období je v Česku i v mezinárodním hodnocení vykládáno jako příklon k východu v osobě prezidenta; ale skutečnost se jeví jinak, když hacker uvězněný v Praze pro internetové sabotáže byl požadován nejen soudci v Rusku, ale i soudy v USA o vydání a potrestání, a předečirem byl vydán a transportován do USA letounem Ministerstva spravedlnosti USA, což je zjevný příklon české justice k západu navzdory přání prezidenta, který přesvědčoval soud, aby uklidil sabotážera do Moskvy. Jestliže Putin považuje bývalé země varšavské smlouvy za svou tradiční sféru vlivu a tyto země za potenciální vazaly Kremlu, pak se mylí, protože bývalí nevolníci sovětské říše okusili svobodu a chtějí ji mít, a v této věci spočívá naděje, že sovětský sen je snem vzdalujícím se jakékoliv praktické skutečnosti. Příští rok ukáže, jestli se Putin přeonačí na bezzubého cara anebo potrestá svůj sklíčený národ diktaturou brežněvovského druhu; nakonec Putin je už u kormidla déle než byl Brežněv, a poslední roky brežněvismu si pamatujeme, jaká to byla ostuda a příprava na rozpad sovětské říše, která měla trvat navěky. ■



Ilustrační foto Wikipedia

# Kde domov můj

(dok. ze str. 1)

► ze str. 1 **Bohdan Zatovkaňuk:** Z čistě muzikantského hlediska je to nádherná! Ovšem jako verzi státní hymny bych to schválit nemohl - kdyby se mě někdo ptal. Znáám jednu verzi, kterou považují za nejkrásnější, kterou jsem kdy slyšel - je čistě zpívaná (a capella) a myslím, že se každoročně hraje na Českém a Slovenském dni na Masarykovnu. **Barbara Sherriffová:** Po přečtení úvodu emailu jsem se bála, že to bude horší, ale opravdu tohle být nemusí. Otázka je, proč měnit, co je dobré? Je sice hezké, že hymnu chceme udělat vlastenečtější, ale tohle můžeme v mnoha jiných odvětvích: třeba vlajkami, nebo nepoužíváním slova "čechácci" apod. Anebo nehanit celý český národ za normální problémy a nešvary, které se vyskytují všude, v každé zemi.

**Sváta Militky:** Slyšel jsem všechno tři verze. Vypadá to, že se celý svět zbláznil včetně Kanady, kde proběhla v únoru „ta genderová úprava“, Česko má zase svůj pohled. Můj osobní dojem je, že to jsou zbytečnosti, které se v konečné fázi prodrazí a opět to odnese řadový občan, který s tím vlastně nemá žádný problém. Ale někdo si vysloužil ostruhy. Slyšel jsem tu Bokovu "vylepšenou" prodlouženou v pěvecké verzi (dětská), podruhé dospěláčkou a třetí varianta byla symfonická. Ta dělala dojem unuděné, sotva táhnoucí se melodie, takže mi to přišlo, že zbytek symfoňáku je na svačině a potom že se to snaží ve finále nějak dohonit...

**Olga Turoková:** Česká hymna má krásnou melódii, která v člověku evokuje tie najkrajšie dojmy... teda, bolo tomu aspoň do momentu, kým som si nevy-poču-la jej novú verziu, ktorá sa za každú cenu snaží byť pompézná, pre obrov-ské impérium, ako symfonická báseň, vhodná tiež na filmové plátno. Spomínate si na repliku cisára z filmu Amadeus? - Josef II. po vzhľadnutí Mozartovho predstavenia prehlasil: „Pekné, hm, pekne, len... je tam príliš veľa tónov...“. Samozrejme, môže byť príliš veľa tónov, ale v novom aranžmen-te hymny je príliš veľa tónov s použitím všetkých hudobných nástrojov sveta. Melódia akoby úplne zanikla, stratila sa a do popredia sa dostali tak trochu disharmonické tóny, ktoré už vo mne nevyvolávali tieto krásne emócie, o ktorých píšem na začiatku. Nemyslím si, že za každú cenu je nutné meniť všet-ko čo bolo v minulosti a myslieť si, že tým kráčame s duchom času! Vždy som vám Čechom závidela tu nádhernú melódiu, už viac nemusím...

Ne, zatím nic nebylo schváleno, a jak se jeví, ani nebude. Úpravy hymny se všeobecně nelíbí, ani ne českému premiéroví v demisi Babišovi a ani našemu autorovi **prof. Rudolfovi Jiříčkovi**, který tak závěrem trefně dodal: „Celý národ má tu starou hymnu rád. Jen někteří to tady komentují slovy, že do olympijského výboru musel vstoupit zase nějaký politik, aby k hymně přidal ještě dodatek za vládní opoziční oligarchii. Ještě že nenavrhl, aby se přidal kousek jiné hymny začínající tolik známými slovy Spojuz nerušíme republik svobodných...“ A to jenom ukazuje, jaký víť v zemi rodné dnes vane... to by se chudák Škroup musel obrátit v nizozemském hrobě, kde je pochován...

Zákon stanovuje, že jako hymna se užívá pouze první sloka, avšak před novelou z roku 1998 obsahovala příslušná příloha zákona i text druhé sloky; kromě toho bylo na třech místech první sloky znění archaičtější („stkví“, odlišná interpunkce).

Pojetí, kdy se „Kde domov můj“ chápe jako tázací věta a píše se s otázníkem, přetrvává už dlouhá desetiletí a proniká i do dalších jazyků. Podle názoru Karla Sekventy v časopise Kultura slova z roku 2013 rozbor historické-ho kontextu jejího vzniku, ideový a jazykový rozbor textu hymny ukazuje, že je to neopodstatněné, protože prý nejde o tázací větu, ale o oznamovací vedlejší větu příslovečnou místní, a tedy psát otázník za názvem a prvními verši textu je zavádějící.

První sloka

Druhá sloka zákonem již neuváděná

Kde domov můj,  
kde domov můj?  
Voda hučí po lučinách,  
bory šumí po skalínách,  
v sadě skví se jara květ,  
zemský ráj to na pohled!  
A to je ta krásná země,  
země česká, domov můj,  
země česká, domov můj!

Kde domov můj?  
kde domov můj?  
V kraji znáš-li Bohu milém  
duše útlé v těle cílém,  
mysl jasnou vznik a zdar,  
a tu sílu vzdoru zmar?  
To je Čechů slavné plémě,  
mezi Čechy domov můj,  
mezi Čechy domov můj!

URČITĚ NENÍ OD VĚCI PŘIBLIŽIT SI ONEN HISTORICKÝ OKAMŽIK:

Několik dnů před vánočními svátky - 21. 12. roku 1834 zhlédli diváci ve Stavovském divadle poprvé hru Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka od Josefa Kajetána Tyla. Právě v ní poprvé zazněla píseň „Kde domov můj“ na hudbu Františka Škroupa. Píseň má dvě sloky. Ačkoliv se Fidlovačka dočkala jen dvou uvedení, píseň na svých koncertech začaly zpívat tehdejší pěvecké hvězdy. V dobách monarchie začala být spontánně vnímána jako neoficiální hymna a symbol vlastenectví.

A bude vás také zajímat, že motiv písně Kde domov můj použil Johann Strauss mladší r. 1847 ve skladbě Slovenské potpourri na melodie lidových písní a tanců op. 39. Na téma vzniku písně Kde domov můj napsal Ladislav Smoljak divadelní hru Hymna, kterou uvedlo Studio Jára. Mnozí zajisté znají. Kdoví, jakou podobu hymna vezme za několik let, třeba si moravské spolky do ní prosadí svoji Moravo, Moravo... ■ PŘÍPRAVA VĚRA KOHOUTOVÁ ZDROJ WIKIPEDIA, MujStat.cz, YouTube

## ■ ONTARIO RETIREMENT COMMUNITIES ASSOCIATION WANTS HELP FOR SENIORS IN ONTARIO BUDGET

Senior Services Benefit - would support seniors to stay in their communities longer  
Oakville, ON – March 27, 2018 – The Ontario Retirement Communities Association (ORCA) wants help for seniors in Wednesday's budget with a commitment to a Senior Services Benefit.

„A Senior Services Benefit would act as a monthly allowance to help seniors pay for their housing and care needs,” said ORCA CEO, Laurie Johnston. “We know seniors thrive when they are living in congregate settings - a Senior Services Benefit would alleviate financial pressures and empower seniors to make good choices while allowing them to stay in their communities as long as possible.” A 2018 poll conducted by DART Insight and Communications for ORCA clearly shows that 79 per cent of Canadians worry about having enough money to pay for their care when they need it; while 71 per cent worry about being a burden on their fa-

mily if they can't look after themselves. Almost all Canadians, 96 per cent, agreed that social interaction is important for seniors' health and well being. Ninety-four per cent of Canadians agreed that social isolation is associated with higher health risks and 91 per cent of Canadians agreed that they do not want to be socially isolated in their later years. ORCA's Pre-Budget Submission outlines the concept for a Senior Services Benefit that would: -Fund seniors directly for services needed (e.g. rent, housing, assistance/support, meals, care, etc.). - Include funding that is sustainable and predictable. - Ensure funding that is awarded based on established criteria. - Be accountable. - Be fair to seniors utilizing it. “There is an increasingly robust body of evidence to support the benefits of this kind of self-directed care model,” said Johnston. “And several practical examples here in Canada and around the world that Ontario can draw from. When you place that with knowing 96 per cent of families worry less if their loved one has supports to keep them safe and well, a Senior Services Benefit is essential. Essential to support to both the senior and their family - and a tremendous step

## ■ LIBERAL MPP 'PROUD' OF DEFICIT SPENDING, WOULD DO IT AGAIN

By Antonella Artuso

A Liberal MPP would “cheerfully” run up the province's debt again, saying he's proud of his party's 15-year record in government.

As first reported in the Mississauga News, local MP P Bob Delaney reacted strongly to criticism of his government's spending Thursday during a “budget breakfast.” Ontario can easily carry its current debt load, insisted the MPP for Mississauga-Streetsville.

“I would do it again and I would do it proudly,” Delaney said of the debt incurred, according to an audio recording of the event. “I would cheerfully do it again.”

Ontario now carries a debt of more than \$300 billion, up from about \$140

billion from the time the Liberals took office in 2003. Much of the new debt was accumulated after the 2008-09 recession as the Ontario government bailed out the auto industry and began borrowing billions every year to cover operating costs.

However, having finally balanced the books this past year, Premier Kathleen Wynne is proposing six more years of deficits.

In an interview with the Toronto Sun Monday, Delaney said he was talking about the many investments the government had made in Mississauga - especially following the recession - in post-secondary education, hospitals and transportation. “I was very proud of those projects. I would be pleased to go into the streets with that track record and I would do it again,” he said.

PC finance critic Vic Fedeli said the Liberals clearly don't understand the pain they've inflicted on Ontarians

in the right direction for Ontarians.” For more information or a copy of ORCA's Pre-Budget Submission:

Kari Cuss, Director, Communications & Public Affairs, ORCA 905.403.0500 ext. 229 or kari@or-caretirement.com

Kelly McGuire, Communications & Public Affairs Specialist, ORCA 905.403.0500 ext. 226 or kelly@or-caretirement.com

For a copy of the analysis, methodology and detailed tables, please visit: <http://dartincom.ca/attitudes-senior-care-worry-others/>

The Ontario Retirement Communities Association is a voluntary non-profit organization that represents the operators of retirement homes across Ontario. With over 600 members, ORCA represents 93 per cent of the retirement home suites in the province. Our sector employs upward of 28,000 full-time and part-time employees who support over 57,000 seniors. ■

Kari Cuss, Ontario Retirement Communities Association, Director, Communications & Public Affairs, 2401 Bristol Circle, Suite 202, Oakville, Ontario L6H 5S9, P: (905) 403-0500 (ext. 229) | F: (905) 829-1594. Celebrating 40 years serving members

with their budget deficits and plans for even more borrowing.

“They simply do not understand the fiscal reality and how people shake their head at that when they're hurting all throughout Ontario,” Fedeli said. “We still have the highest hydro rates in North America; we still have this red tape that's crushing businesses; we have businesses that are leaving Ontario; and more importantly we have businesses that announce they're not coming to Ontario.” Amazon and Google recently announced first ever data centres in Canada, and chose to locate them in Quebec, Fedeli said.

Amazon says Quebec's lower hydro rates helped give that province the edge over Ontario. ■

aartuso@postmedia.com

Source: <http://torontosun.com/news/provincial/liberal-mpp-proud-of-deficit-spending-would-do-it-again>, April 2, 2018

## ■ DEFICITS OUTSIDE OF A RECESSION? NO THANK YOU, WE'LL TAKE A PASS

By Tim Dolighan

It seems Kathleen Wynne figures if Justin Trudeau can get away with something then she can as well. The federal Liberal leader became PM after promising “modest” deficits of under \$10 billion. Canadians saw Stephen Harper as old news and figured they'd take Trudeau up on his offer. Initially polling numbers suggested Canadians, who didn't vote for Trudeau explicitly because of his deficit pledge, at least weren't overly put off by the red ink.

It was quite a feat - getting the public to sign on to the idea of deficits outside of a recession, not earmarked to any particular infrastructure project. He's now long since blown past his self-imposed \$10 billion li-

mit and it's not clear what the money specifically is being spent on.

These are called structural deficits, which any economist worth his or her salt warns against. The conventional wisdom - once backed by Liberals as well - was that deficits are only acceptable in economic downturns. We call these cyclical deficits. Trudeau changed the calculus and in turn is adding over \$100 billion to the federal net debt throughout his tenure. Wynne is now doing the same in Ontario, and Notley is heading down the same path in Alberta. Wynne just announced plans to run deficits for the next six years and Notley has vague plans to stop running deficits until 2023-24.

The odds are both will be booted out of office but the mindset is alarming. No political leader should rely on indiscriminate debt as a solution for public policy or ideological goals. Sad-

ding future generations with billions of dollars in debt - particularly by governments more intent on staying in power than making tough but necessary decisions - is selfish, cowardly and shameful. It's all a dangerous gamble. It assumes the public doesn't care about such a nitty-gritty numbers issues.

That increasingly appears false. A year-end poll conducted in December by Angus Reid Institute found that “the deficit / government spending” was tied for first place as Canadians' top concern federally. No doubt this also translates to Ontario. Trudeau, Wynne and Notley have started a trend. It's one Canadians will ultimately reject. ■

Source: <http://torontosun.com/opinion/editorials/editorial-deficits-outside-of-a-recession-no-thank-you-well-take-a-pass>, March 29, 2018

# NEJBOHATŠÍ A NEJŠTĚDŘEJŠÍ ČEŠI

Jmění neúspěšnějších českých podnikatelů v žebříčku Forbesu poprvé v historii překonalo hranici jednoho bilionu korun. Přesně 1039,5 miliardy korun. V ročníku 2017 najdete 11 nových jmen z celkových 70 a poprvé jsme také zmapovali top 10 tuzemských miliardářů, kteří dávají nejvíce na filantropii.

Nejbohatším Čechem zůstává Petr Kellner (310 mld. Kč), jehož jméno rostlo díky úspěšnému rozvoji splát-



kového byznysu skupiny Home Credit v Asii, především v Číně.

Odhad jmění jsme zvýšili také u bývalého ministra financí a muže aktuálně běžícího o premiérský post – Andreje Babiše (88 mld. Kč). Jeho zemědělsko-potravinářský Agrofert je sice aktuálně zaparkovaný ve dvou svěfeneckých fonděch, Babiš ale zůstává jediným příjemcem z nich plynučících benefitů, proto ho dále řadíme mezi tuzemské miliardáře.

Třetím nejbohatším Čechem je realitní magnát Radovan Vitek (57 mld. Kč), který letos jen těsně předběhl Karla Komárka (55 mld. Kč), jemuž se daří rozvíjet loterijní skupinu Sazka Group napříč evropským trhem. Do první desítky přibyl zakladatel softwarové firmy Avast Eduard Kučera a Pavel Baudiš, jejichž jmění odhadujeme na 21 miliard korun díky významnému nárůstu ziskovosti měřeno přes ukazatel EBITDA.

Meziročně si polepsil také Daniel Křetínský, který letos navíc poprvé vstoupil do žebříčku světových miliardářů Forbesu, tedy lidí, jejichž jmění je více než jedna miliarda dolarů. Nahoru šel díky vyšší ziskovosti i vládce skupiny Penta Investments Marek Dospiva (20,7 mld. Kč), naopak bývalého uhlobarona Zdeňka Bakalu kvůli neprůhlednosti jeho aktuálních investic diskontujeme na 18 miliard korun.

Pro rok 2017 Forbes na svůj žebříček neúspěšnějších byznysmenů zařadil 11 nováčků. Mezi nimi například dlouholetého investora a hlavního vlastníka brněnské skupiny Jet Investments, která se specializuje na kupování, spravování a prodávání průmyslových firem (jednou z investic je Kordama či Strojirny Poldi) a zároveň mecenáše moderního umění Igora Fajta (2,5 mld. Kč). Dále je to ústecký podnikatel Aleš Graf (2,9 mld. Kč), jenž začínal s obchodem se spotřební elektronikou a dnes kontroluje Centropol, druhého největšího alternativního dodavatele energií v Česku. Mezi nováčky je Pavel Hubáček (7 mld. Kč), který dávno přestál rodnou Hanou a dnes buduje banku Credits, krom toho jeho skupina Unicapital investuje do energetiky, nemovitostí, zemědělství a zdravotnictví.

Jak odhad majetku nejbohatších Čechů Forbes počítá? Diváme se do otevřených zdrojů, jako jsou výroční zprávy a dokumenty v obchodních rejstříku, sledujeme tržby, ziskovost přes EBITDA a samozřejmě také odčítáme dluhy či přičítáme volné peníze. Sledujeme také, jak se oboru daří v celosvětovém kontextu, jak se vyvíje-

jí tržby a ziskovost dané firmy v čase a jaké nové investice a tím i svou budoucnost chystá. Pokud je vše prokazatelné, můžeme přičítat také významné soukromé investice do nemovitostí, akcií, drahých kovů, či dokonce letadel.

Vedle toho sledujeme proběhlé transakce na trhu a ocenění podobných společností na burzách, čímž se dostáváme k multiplikátorům, jejichž úlohou je oceňovat hodnotu firm. A ty v posledních letech rostou s tím, jak jsou levné peníze, nízké úroky a tím pádem méně zajímavých investičních alternativ. I proto například letos Agrofert Andreje Babiše ceníme výše než před rokem, ačkoli jeho provozní výsledky velmi mírně poklesly.

Forbes vloni poprvé připravil také žebříček největších filantropů mezi českými miliardáři za rok 2016. Ptali jsme se, kolik peněz buď napřímou, či přes své nadace v daném roce na filantropii věnovali. Nejbohatší Češi přitom v poslední době svou charitativní činnost profesionalizují a zakládají rodinné nadace. Tu svou prá-



vě připravuje například čtvrtý nejbohatší Čech Karel Komárek, jejím cílem bude podpořit stávající projekty (do nich patří i snaha rozhybat české děti) a také najít nové téma, kam by Komárkova filantropie směřovala. Jedna možnost už se rysuje: z průzkumu totiž Komárkovým lidem vyšlo, že jednou z nejalších věcí, které Čechy trápí, je národní identita, pocit, že nikam nepatří.

Nejvíce peněz loni na filantropii rozdělil Andrej Babiš přes Nadaci Agrofertu, a to 112 milionů korun (suma je včetně 50 milionů, o něž její rozpočet navýšil po začátku kauzy Čapí hnizdo), druhým největším filantropem je Petr Kellner, který se dlouhodobě zaměřuje na zlepšování českého vzdělávání. Filantropickým skokanem roku 2016 se stal Martin Vohánka, který padesátimilionovým vkladem založil Nadaci BLŽKSO-BĚ, jež se chce zaměřovat na podporu aktivní občanské společnosti. Martin Vohánka je majoritní vlastník firmu W.A.G. payment solutions, která provozuje platební řešení Eurorowag používané řidiči po celé Evropě, a v žebříčku nejbohatších Forbesu mu patří 39. místo.

Renáta Kellnerová a manželka nejbohatšího Čecha o filantropii pro Forbes mj. řekla: „Pro nás je zásadní znát nejen účel, ale i cestu, kudy se pomoc dostane k obdarovanému. Je pro nás zásadní podporovat konkrétní projekty, které známe, víme co, pro a jak.“

Zdroj: <http://www.forbes.cz/70-nejbohatich-a-10-nejstredrejsich-cechu-roku-2017/>, říjen 2017 (kráceno v redakci)  
FOTO WIKIPEDIA

Poslední léta dochází k výrazným změnám počasí a lidé s obavami čekají, co bude dál. Odevšad nám hrozí, že velké výkyvy souvisí s globálním oteplováním, ale my jsme spíše svědky toho, že dochází k velkému chaosu. Austrálii postihla úmorná vedra s teplotami až nad 40°C, na Floridě napadl po 30 letech sníh, podobně jako v Alžiru nebo na Saharské poušti. Severovýchod a středozápad USA a Kanadu ochromily sněhové bouře a silné mrazy až pod -35°C. Na západě USA v Kalifornii zničily požáry obrovské plochy lesů. Počet bouří a lesních požárů v letech 1980 - 2012 se ztrojnásobil. Velké povodně postihly jižní část Evropy, zasáhly do Chorvatska. K velkým změnám počasí došlo i ve střední Evropě. V loňském roce došlo k předčasnému oteplení, po němž následoval mráz, který postihl hlavně ovocné stromy a vinohra-

## Velké změny počasí, nebo globální oteplování?

Rudolf Jiříček

dy. V létě pak překvapily dlouhodobé vysoké teploty až 35°C. Zima nebyla žádná a také leden byl relativně teplý. Ale pak od března nastaly neuvěřitelné výkyvy počasí, kdy vystoupily teploty jeden den až na 15-19°C a během dvou dnů byly vystřídané náhlým přílivem arktického vzduchu ze SV s mrazy až -15°C. Tyto až 30stupňové rozdíly už trvají celé dva týdny. Nikdo si takové změny počasí nepamatuje. Polární záře se rozšířily ze severu Evropy až do Polska a Německa. Evropská vesmírná agentura (ESA) pomocí tří družic Swarm zjistila v r. 2014, že za posledních 100 let poklesl magnetický tok o více než 15%. S obavami se hledí na Gólfský proud, ovlivňující podnebí od tropů až po subpolární oblast. Blízko pólu se s oteplováním uvolňuje ze zmražené země (permafrostu) sirovodík a metan. V listopadu 2016 byla na severním pólu naměřena zvýšená teplota o 20°C nad normál. Podle družic NASA se zmenšuje zalednění Arktidy i Antarkidy. Podle IPCC se teplota oceánů zvýšila a hladina oceánů stoupala za posledních 100 let o 20 cm. Způsobilo ji tání ledovců ze 60%, ale i roztažnost vody s vyšší teplotou o 40%. Za dalších 100 let se zvedne o 20 až 60 cm.

Ke zvýšení CO2 přispívají i vulkány, které lemují okraje kontinentů, zejména v Pacifické oblasti. Nepříznivé počasí ukazuje na blížící se změnu globálního klimatu. Hledají se proto viníci, kdo za to může, jestli lidský faktor anebo samotná příroda.

### NAHLÉDNĚME DO OBOU ALTERNATIV

Povšimněme si nejprve lokální činnosti, jak ta ovlivnila klima. Všechno začalo už v neolitu 7 500-5 600 př.n.l., kdy značné oteplení a vlhkost přivedly člověka k zemědělství. Od té doby přeměnil obrovskou část zemského povrchu na pole, pastviny a zahrady na úkor původní flóry. Aby dosáhl větších výnosů, přešel k hnojení půdy a postříkům stromů a zeleniny. Do atmosféry a půdy se dostal hlavně NO2. Se zemědělstvím začala výstavba osad, při nichž se nešetřilo s kácením lesů. S rozvojem obchodu vznikala města a při průmyslové revoluci začaly kromě obytných domů chrlit kouř ze spalín i továrny. Do ovzduší se dostaly CO2 a CO, které spolu s freony a metanem zvyšují skleníkový efekt. Veškeré odpady z měst a vesnic postupně změnily řeky v znečištěné stoky. Do všeho zasáhla doprava. Nejprve loděmi, jejichž tankery znečistily převáženu naftou i moře. Pak to byla železnice a kouř z lokomotiv. Ale daleko větší měrou změnila okolí automobilová doprava, jejíž emise musely být omezeny. Letecká doprava znečistila i vyšší atmosféru. Bezohlednost lidské činnosti se tedy zapasla krutě do přeměny krajiny a následně i do klimatu.

Tyto okolnosti přinutily vlády jednotlivých států ke spolupráci na snížení zejména emisních plynů, vedoucích k oteplení. Došlo k mezinárodním Rámcové umluvě OSN v návaznosti na bývalý Kjótský protokol, že omezí obsah emisí. Podepsalo ho už 197 států, hlavně členské státy OSN a EU. Jen USA a několik dalších do smlouvy nevstoupily s poukazem, že změny klimatu souvisí spíše s přírodními zákony. Ovšem je zde ještě jiný faktor, který jsme přehlédli. JSOU TO ZÁKONY STATISTIKY.

kteř nám říká, že „děláme-li totéž, není to totéž“. Představme si les, který se kácí. Jde-li o velký prales, tak než dojde kácení k jeho konci, vyrostou za ním les nové, zatímco u malého lesa musíme čekat desítky let než se obnoví. Podobně podle nařízení dopravních úřadů musí v civilizovaných státech projít automobil emisní kontrolou, aby mohl vyjet na silnici. A tak projíždějí denně desítky tisíc aut, zejména nákladůků po dálnici, jejíž okolí musí být tímto množstvím cestou do emisních pekel. Stejně je tomu s domky, v nichž se spaluje fosilní palivo ve vesnicích, kde nepřináší zjevné znečištění. Ale stejně počínání v některých městech spolu s komíny továren dokáže přeměnit okolí v plyno-prachovou clonu, jak je tomu např. v Ostravě. Její obyvatelé si někdy s rouškami na tváři připadají, že jsou někde v Japonsku blízko sopečného exhalaci. Malé domácí odpady, spláchnuté do odpadové sítě, se akumulují z celého města stejným způsobem v čistících stanicích. V ovocných sádech a zahrádkách se zeleninou jsme už stále silnějšími postřiky vyhubili téměř veškerý hmyz a mikroby, ovšem za cenu, že už mistry jsou plody nepoživatelné, bez chuti. A tak jsme si vymysleli ekologické pěstování bez postřiků, ale půda i se spodní vodou už je jimi tak prosáklá, že se produkty na trhu liší jen svým názvem.

U vinné révy jsme začali s modrou skalicí a se stále silnějšími postřiky, až jsme vyhubili téměř všechny škůdce. Zůstali jen ti nejodolnější, jako je Oidium nebo Peronospora, které se rozšířily. Vy-

## KE DNI

A rozkol mezi USA a Čínou - jde o jakýsi začátek obchodní války?

Americký prezident Donald Trump podepsal dekret o uvalení cíle na dovoz oceli a hliníku. Výjimku přiznává Kanadě a Mexiku a další státy prů mohou následovat.

Cla na dovoz oceli budou stanoveny ve výši 25 procent, na dovoz hliníku deseti procent, uvádí iDnes.cz. Výjimku dostaly Argentina, Austrálie, Brazílie, Kanada, Mexiko a Jižní Korea a na poslední chvíli dočasně také země Evropské unie. I kvůli výjimkám je Čína nespokojená a tvrdí, že Washington porušil pravidla Světové obchodní organizace. Bílý dům zase obvinil Čínu z nekvalitních obchodních praktik deformujících trhy. Jako echo se ozvala potrefená Čína s rozhodnutím, že uvalila clo na 128 amerických výrobků včetně mraženého pepřového, vína, některého ovoce či ořechů. Agentura AP přitom upozornila, že je pro americké prodejce pepřového Čína třetím největším trhem, zatímco Spojené

státy dovážejí z Číny jen malé množství oceli a hliníku, na jejichž zeleň Peking reaguje. Čína se tak podle ekonomů zřejmě snaží, aby nevypadala ve sporu jako slabší partner. Obchodní vztahy s Mexikem a Kanadou budou předmětem jednání o Severoamerické dohodě o volném obchodu (NAFTA). Prezident Trump potvrdil, že obě země budou z celního rozhodnutí vyloučeny (ale se zdviženým prstem), že výjimka však může skončit, pokud jednání o osudu NAFTA selže.

A na závěr něco radostnějšího. V domovině přišli na to, jak prodloužit skladovatelnost brambor. Výzkumníci z České zemědělské univerzity vymysleli kminový vak, ve kterém se hlíza nekazí, nekličí a zůstává čerstvá. Prima, ne? Nevím jak vám, ale mně se staré dobré brambory ještě nepřejedly... konečně, je známo, že brambory se mají vařit s kminem, protože ten eliminuje solanin, který je zejména v době klíčení brambor jedovatý, a navíc zabraňuje nadýmání a zlepšuje chuť brambor vařených bez slupky... ano, moje babička je tak vždycky vařila, a do květků zrovna tak kmin přidávala.

Zkuste to, přeju hezké a naplněné dny, srdečně Vaše -vk-



➤ ze str. 1 pravila zdobená pečená vajíčka - placičky s různými ornamenty a různých barev, koláčky na jedno zakousnutí – a zájem byl veliký. Setkáte se s nimi v French Press Café v Oranville, a jak uvedla paní Pavla, hodlají otevřít kavárničku blízko Batavy. Rádi dáme vědět. Restaurant byl plný příjemných lidí, kteří také oceňovali možnost pořídit si knížky, byť použité, které pravidelně nabízí MMI, ovšem dětským čtenářům dokonce zdarma.

První dík patří manželům Ivě a Františkovi Ječmenovým, kteří byli na místě dávno před zahájením prodeje a ještě dlouho po jeho skončení dávali věci do pořádku, a personálu restaurantu, který si pod vedením Marianky vedl všestranně skvěle. Těšíme se na příští rok. Řekněte to ostatním. ■



Veselé Velikonoce hrdě a hlasitě přála v češtině vnučka Kaley překvapeně mamince hned ve dveřích, kdy jsem jí přivedla domů z české školy. V sobotu 24. března děti ve škole totiž oslavovaly Velikonoce. Malovaly vajíčka, která jim maminky a babičky mnohdy s námahou vyfoukaly. Na kraslice děti také lepily různé mašličky, které jim dodaly paní učitelky Jana Holubová a Lenka Flaxová. Když děti vytvořily několik kraslic, šly se oběrvstvit dobytami, které pro ně připravili rodiče.

Scházel sice mazanec, ale byl dostatek jiných dobrot. Čas při dobré zábavě rychle utekl, takže některé děti začaly pomáhat při uklídání nepořádku, který v při vši té tvořivosti ve třídě vznikl, a já jsem sbalila svoji velikonoční výstavku – spočívající z pomlázky, kraslic a velikonočních pohledů. Věříme, že na další oslavu Velikonoc přijde více dětí, které bychom rádi uvítali hned v září. Ve škole je čeká spousta nových kamarádů a bezpočet příjemných zážitků z vlastní tvorby. Přijďte třeba hned. ■ TEXT A FOTO RADMILA LOCHEROVÁ

## PREMIÉRA "MANŽELSTVÍ" je v pátek 20. dubna ve 20.00

Premiéra Manželství o život se koná v pátek 20. dubna ve 20.00 hod Divadelní sezónu v pořadí již 49. ukončí Nové divadlo v Torontě komedií anglického dramatika Raye Cooneyho s názvem Manželství o život. Vybral si ji jako svou první režii dlouholetý člen ND Bohdan Zatovkaňuk. Dostal se mezi divadelníky vlastně prostřednictvím svých dětí. Tehdy, v roce 1986, uváděla Jitka Růžičková dětské představení Sněhová královna a Bohdanovi synové tam hráli také. Pak přišlo další představení - pro dospělé - dodnes v Novém divadle vzpomínaná opereta Rudolfa Piskáčka Perly panny Serafinky. „Hrál jsem tam dav na náměstí...“ vzpomíná Bohdan na své první vystoupení.

Podle mě je Bohdan především muzikant, hudebník, jemuž není cizí

šeho dvorního hudebníka. Samostatně jsem se začal hudebně v divadle věnovat až po roce 2000, pokud mě pákněť nemýlí. Poprvé jsem stvořil hudbu pro hru Břetislav a Jitka (r. 2004).“ Následovaly další hry, např. Lucerna, Třikrát dvě, Adam Stvořitel, Malostranské povídky, Světáci, Hrátky s čertem a další. Zatímco některé hry vyžadovaly originální hudební vstupy, u jiných se jednalo o aranžmá a nahrávky.

Na prkna jeviště se Bohdan dostal opět díky náhodě. Bylo zapotřebí zastoupit kolegu, který onemocněl. A tak Bohdanova první „větší“ role byla v komedii s detektivní zápletkou Vraždy a něžnosti od plezského dramatika Antonína Procházky v režii Majky Breinerové. „Dodnes mám v paměti atmosféru této hry na scéně i za ní. Stál jsem tenkrát na scéně

zpíval společně s Karlem Tamchynou a Petrem Smetanou. Nad kabaretní revui „Šest žen Jindřicha VIII.“ (hra z pražského Semaforu) mávl leďdabyle rukou, když jsme se dostali k jeho všestrannosti. Byl to právě Bohdan, který jako korepetitor (s Pepečkem Mstery) nesl zodpovědnost za nácivik písní i tanců a kde si také na prknech Nového divadla zapíval. „Když vidím talent svých zkušenějších, byť i mladších kolegů, například Viktora Matějkořiče, který je onou všestranností divadelního talentu prostoupen, vidím, čemu všemu bych se ještě měl naučit“, oceňuje Bohdan kolegy, s nimiž nyní pracuje jako režisér.

Vskutku se nedá oddiskutovat, že tím prvním, co Bohdana naplňuje, je hudba. „Muzicírování mě opravdu baví a jsem rád, když se to povede,“ dostáváme se k tématu různých programů pro komunitu mimo rámec Nového divadla. Dokáže vytvořit atmosféru okamžiku, jakým jsou Vánoce, lidová tancovačka či pohodový program se svými přáteli, který provází kultivovaným slovem a recitací. „Vystupuji s lidmi, kteří mají stejný zájem. Ti, co s námi účinkovali na vánočním večírku MMI, s námi zpívali také Českou mši vánoční od J. J. Ryby. Nejsem typ sólového zpěváka, rád zpívám i ve sboru a v harmonii třeba i vedlejší hlas.“

Nedá mi, abych nepřípomněla i jeho syna Martina, dnes právníka, který si s otcem příležitostně rád zazpívá. A českým a slovenským návštěvníkům Masarykovtounu neopomenou společně při každoroční vánoční večeri kromě jiných a známých vánočních písní připomenout také koledy ukrajinské. Ale to jsme od komedie Manželství o život přece jenom odbočili. Dalo by se vzpomínat dlouho, protože každý rok, každá sezóna přináší spoustu prožitků, z nichž ty neúspěšnější v človehu zůstávají. V této hře se Bohdan představí nejen jako režisér, ale vystoupí i v malé roli. „Původně jsem chtěl nastudovat hru Ladislava Smoljaka „Hymna, aneb Urředilovačka“. Ale poměrně rozsáhlé obsazení a hudební zpracování nás přinutily hledat náhradu. Úkol byl jasný - po vážných tématech předchoze uvedené hry by to mělo být něco lehkého. Vybral jsem tedy komedii Raye Cooneyho. Upravou textu jsem v zimě strávil dobré dva měsíce. Jde o situační komedii bez výrazné dějové linky. Repetky jsou krátké a ne vždy navazující na předchozí. Pro herce nesmírně náročné na zapamatování a na dynamičnost.“

Hra nemá velké obsazení. V hlavní roli uvidíme Martina Bonharda. Jemu pak budou přirávat Zuzka Novotná, Adriana Soudek, Martin Přibáň, Vlado Straka a Zuzana Soffe. Další, bez nichž by se přestavení neobešlo, se na hře podílejí v zákulisí a v technické palce.

Držíme palce, v pátek 20. dubna ve 20.00 h. se hraje Manželství o život na scéně ND ZERVÁEC na str. 1) -vk-



žádná dobrá hudba, jak tvrdí, i když přece jen nejvíce let věnoval ukrajinskému folklóru. „Hudbou jsem se zabýval už od mládí. V Praze jsme se sestrou dali dohromady pár ukrajinských studentů a založili kapelu s názvem Ignis, latinsky znamená oheň.“ K ukrajinskému folklóru získal vztah díky rodičům, kteří se v rámci repatriace Volyrských Čechů přistěhovali do Československa, kde se později poznali. „Každý, kdo mohl, tenkrát z Ukrajiny utíkal; děly se tam strašlivé věci, spousta nepopsatelných hrůz jak z války, tak i později za doby sovětské vlády,“ naznačuje smutnou historii Bohdan, který se narodil v Praze. „Maminka studovala na FFUK, kde tatínek přednášel...“ Bohdan vyrůstal v kultivovaném prostředí rodičů-pedagogů a v prostředí ukrajinské diaspory v Praze.

„Rozhodnutí emigrovat přišlo roku 1983. V Kanadě jsme měli příbuzné, takže konečné rozhodnutí tím bylo silně ovlivněno. Rok jsme s dětmi strávili v utečeneckém táboře v Německu. Když jsme do Kanady přijeli, bylo dětem pouhých šest a tři roky. Počátky v nové zemi nebyly lehké. Šťastná náhoda nás svedla dohromady s členy Nového Divadla.“

V divadle se Bohdan po mnoho let věnoval technice, nejčastěji jako zvukař. Mezi jeho zvukařské úspěchy patřila například Kytice na prknech Limelightu. „Později, v 90. letech, jsem se podílel i na hudební tvorbě - tehdy pod vedením Pepy Musila, na

téměř poprvé. Majka si mě prohledla a poznamenala - mluvit celkem umí a chodit ho snad časem naučíme. Spolupráce to byla velmi příjemná a hrani na jevišti mě upoutalo. Nevím, kolik rolí jsem za dobu svého působení v divadle sehrál. Ale dvě, které mi přinesly největší radost, byly postava Gustava Prouzy v hudební komedii Světáci Zdeňka Podskalského a V. Blažka (2013) a postava Jana Amose Komenského v Českém nebi Z. Svěráka a L. Smoljaka (2015).“

Na otázku, proč se lidé různých profesí věnují tak náročnému koníku, jakým je divadlo, Bohdan odpovídá: „Je to společnost lidí, kteří jsou prochnuti společným ušlechtilým zájmem, je to prostředí československé diaspory, je to místo, kde se mluví česky a slovensky, je to touha přinést českým i slovenským posluchačům divadlo v jejich rodném jazyce“. Určitě by se našly další mezníky v Bohdanově působení, kterými si získal přirozenou autoritu svých kolegů. Přidala bych třeba stárnoucího dr. Josefa Loukotu v Malostranských povídkách. Tenkrát si Bohdan pochvaloval, že jeho herecké partnerce (Radka Tamchynová v roli služičky Jozefinky) běhala husí kůže po zádech, když se jí jakožto oplyzl dr. Loukota dvořil... „Tak jsem si říkal, že jsem tu odporou postavu zahrál dobře.“ A nelze zapomenout na to, jak lidé spontánně tleskali, když Bohdan hrál v téže hře na akordeon ve vstupním triu „Ve starém domě“ a

# Spievanky, spievanky, kdeže ste sa vzali?

By Peter Hála

## A CELEBRATION OF CZECH AND SLOVAK FOLK SONGS IN EDMONTON

On March 03 the Czech and Slovak Choir of Edmonton presented a variety of folk songs at a concert mostly meant for children. However, our intent was also to provide some cheer for the parents, grandparents and



any adult who delights in the innocence of folk songs. The concert was offered in the lighthearted spirit of fun and relaxed enjoyment which is so much needed in our hectic world. Unfortunately, a winter storm that day made roads treacherous and not as many people and children showed up as we were hoping for, but that is a risk any event organizer in Canada must be willing to take.

The concert, down to the minute details, props, and refreshments, was organized by our choir director Mrs. Kamila Moquin who also keenly selected its title. The Slovak 'Spievanky' means more than merely a folk song. A diminutive, such as 'My dear songs, where have you come from?', better expresses how dearly the Czechs and Slovaks love their folk singing. But to really understand folk music one must become philosophical. An insightful description was offered by Karel Čapek who was very fond of Slovakia and its culture. In one of his profound newspaper columns "Slovakia Lesser Known, 1931" (see enclosed) Čapek wrote the following about Slovak folk songs, which he understood to be more than mere entertainment, even beyond musical folk poetry:

"Those songs were simply a part of human life and natural life; they were not like a scuffed coin, which can be casually taken out of one's pocket. I would say it like this, an artificial poet sings about spring; a folk poem does not sing about spring, it is spring, just like the primrose is spring. Folk poetry does not sing about parting, it is parting. In its primary function the folk song is not poetry but drama; it not only sings, rather it actually unfolds."

Twenty songs were offered, a number of them well known Czech and Slovak favorites like Skákal pes, Holka modrooká, Šly panenky silnici, Pod tým našim okienečkom, and Kukulienka. But there were a few unique songs cleverly arranged for choir by Mrs. Moquin. O nezvedených kúzlákách is a miniature drama-like

song about misbehaving goatlings and a big bad wolf. Likewise Smolíček a Jeskyňky is a musical adaptation of the popular fairy tale about an orphaned boy. In Tancovala žížala the dancing earthworm and other insects have a party, accompanied by the steady beat of bumblebees, the male bass section, singing "Bzum, bzum."

Everybody's favorite, especially during our long evening rehearsals, was the lively Komáři se ženili or the Mosquito Wedding Song which allowed our accompanist Mr. Jan Janovsky to excel on piano — each of the six verses was accompanied in a different musical style making this a truly unique virtuoso piano performance. Jan is an accomplished professional pianist and music teacher, quite popular in our musical circles ([www.janjanovsky.com](http://www.janjanovsky.com)). His accompaniment added depth and professionalism to our enthusiastic amateur choir. Jan's father Mr. Martin Janov-



sky of Saskatoon ([www.martinjanovsky.com](http://www.martinjanovsky.com)) skillfully arranged many of the songs in our repertoire.

Our choir has been held together not only by our individual passion for singing, but especially due to the unparalleled dedication of our choir director Mrs. Kamila Moquin, who grew up in Ústí nad Orlicí region and since her childhood music has been her passion. She played piano for 12 years starting at the Elementary artistic school and her mom wisely insisted on taking also solo singing lessons for 4 years. Kamila later studied chemistry at the VSCHT and biophysics at the MFF UK in Prague where she continued with her singing career at the ČVUT choir. In her spare time she was also taking violin lessons. Kamila came to Edmonton in 2005 after finishing her Ph.D. degree and in 2007 took over the choir which was at the time without a director. She is happily married and her two small lovely daughters were a much

welcome addition of youthful vibrancy at our concert.

Sadly, with inevitable age and illness, over the years the number of singers in our choir has been dwindling. Our average age is also steadily increasing and we would certainly welcome fresh young voices. I discussed this after the concert with a young lady of Czech origin who, unfortunately, does not speak Czech any more, and it seems the younger generation is now totally hooked on easily downloadable primitive techno styles which through their robo-rhythm and simplistic melodies appeal only to the base instincts and cannot even be called music any more. I suspect that for the same reason most of my Canadian colleagues and friends shun classical and choral music. It seems there is no way out of this 'dumbing down' cultural conundrum, so why do we persist in singing together?

A simple answer is that all us know and feel the quality of our culture and the beauty of our music and we refuse to succumb to the progressive globalization and cosmopolitanism, which, motivated by sheer profit, seeks only the lowest common denominator not only musically but in all cultural and ethical values. Why this is happening is beyond the scope of this article, but let me offer a few musical examples.

A renowned pioneer of ethnomusicology Béla Bartók (1881-1945) compared the music of various nations and concluded that musically the Slovaks were the "most fertile" of all cultures. On average, wrote Bartók, a typical Slovak peasant, especially women, knew over 200 songs, (some up to 400), compared to other nations, say Hungarians, who knew less than 100. (Numerically, others like Romanians, Bulgarians knew even less. There certainly are fascinating Hungarian and Romanian songs and



rhythms, but any honest Hungarian must acknowledge his musical folk indebtedness to Slovaks.)

A book of Slovak folk songs published in New York in 1950, which relied on sources dating back to 1880, mentioned that "Few Slovak folk songs—approximately 10,000—have been recorded." (Bartók himself collected about 2,500 songs and gave references to about 10,000.) This number seems to me almost unbelievable, despite the fact that I was born in Eastern Slovakia and I lived in various parts of Slovakia. How many more songs knew the Slovak peasants a century ago? Is this just some numerical mistake or a wishful exaggeration? The simple fact is that we have certainly lost a substantial portion of this incredibly rich musical heritage.

Karel Čapek, whose mother collected folk songs, knew that the Czech songs were already too strongly influenced by the so called "Western classical" music, which despite its long history, tremendous quasi-scientific structure, intricate notation and organized harmony eventually turned out to be limiting — "the Czech national song is in fact rococo music and teacherly compared to these almost ancient songs." Čapek's term 'učitelská hudba' reveals the same sentiment of limiting artificiality which was expressed by the Spanish national poet Garcia Lorca who wrote that the traditional Gypsy flamenco music "smashes the tempered scale and eludes the cold rigid staves of modern (Western) music."

Čapek insightfully articulates that had he been a trained musician he could have written all sorts of other curious things about Slovak songs: "For example I would enthusiastically erupt about one song being in the lydian mode and another in mixolydian, that out of the blue appears an E-flat or a G-sharp or a similar phenomenon after which the musicians hunt like after a wild exotic beast. Unfortunately I do not understand these learned things, I only wonder that an old grandma from Čičmany or a shepherd from Poľana can produce such an E-flat or a mixolydian mode, although they have no conservatory certificate. For the life of me I couldn't do it."

These are indeed intricate things which even many excellent musicians with the best certificates don't

fully comprehend. The concepts or problems of tonality, modality, scales, chords and harmony are quite confusing and the experiments of the "modern" 20th century composers who tried to surpass them often evoke aversion or perplexities in their less sophisticated audiences. According to some theorists who have the necessary theoretical education and expertise there are at least four ways of thinking or philosophical approaches to comprehending modality in music; however, none satisfactory and all-encompassing. Understanding and embracing complex rhythm, with the intricate compound or irregular folk rhythms, and the "vehement" as Čapek put it, is yet another under-appreciated thing.

None of our choir members have expertise like Bartók, we are all enthusiastic amateurs akin to Karel Čapek, or perhaps like a Slovak shepherd or a grandma from a mountain village who used to recall the ancient modality and strange musical effects from the subconscious memories they had acquired in their childhood. I noticed that some songs we performed seemed to have puzzled our audience, young and older. No wonder, Čapek elaborated, "There are songs requiring mountains and valleys; without mountains and valleys there is only a small part of the song left, as if somebody whistled to you a motive of a grand symphony with his mouth."

The Canadian plains have no mountains and valleys yet we still love to sing these songs, including the huge variety of Czech and Slovak carols at Christmastime. Our dear 'Spievanky' have indeed become a part of our natural life here in Canada. We also delight in singing the evocative shepherd songs like Haj ovenky, or Páste sa mi paste, simply enjoying the unique harmonic effects they tend to produce. And, whenever we are singing together, all of us, I am sure, nostalgically imagine the "mountains and clouds, with herds of sheep and the ways of life" which are no more.

P.S. Despite the modest attendance several people were quite impressed and suggested organizing another performance later this year. We are also working on a CD.

We will write again to Nový Domov and provide more information about this project at a later date. ■

# CZECH THAT FILM

www.czechthatfilm.com 18.-21.5.2018

GENERÁLNÍ KONZULÁT ČESKÉ REPUBLIKY V TORONTU VE SPOLUPRÁCI S THE REVUE CINEMA SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA DALŠÍ ROČNÍK PUTOVNÍHO FESTIVALU ČESKÉ KINEMATOGRAFIE CZECH THAT FILM

**PÁTEK 18. 5. @ 19:00 MILADA**, režie David Mrnka, 2017

Obsah: Film Milada je inspirován osudem a životem JUDr. Milady Horákové, který se dotkl mnoha lidí. Odehrává se v letech 1937 – 1950 a vypráví příběh ženy, v jejíž osobnost a životě byly morální principy zakořeněny tak silně, že se často ve svých rozhodnutích řídila více svým svědomím než srdcem, a to i za cenu ohrožení vlastní rodiny a sebe sama. Milada Horáková byla popravena 27. června 1950 i přesto, že tehdejší prezident Československé republiky dostal mnoho žádostí o udělení milosti. O její milost žádali např. Albert Einstein, Winston Churchill nebo Eleanor Rooseveltová. Ústředními tématy filmu jsou svoboda, boj za demokracii, pravda, láska, naděje, moc a oběť, které jsou velmi aktuální i dnes. Cílem filmu je přiblížit osobnost Milady Horákové, její život a osud, nejširšímu publiku v České republice a v zahraničí.

**SOBOTA 19. 5. @ 19:00 BÁBA Z LEDU**, režie Bohdan Sláma, 2017

Obsah: Po setkání s otužilcem Broňou začíná odvodělá Hana pozvolna měnit svůj stereotypní život, který se doposud točil výhradně kolem jejích synů, snach a vnučat. Zatímco šedesátice Hana prožívá love story, tradiční víkendové obědy v rodinné vile ztrácí na idylčnosti a postupně vyplovou na povrch, že každý z hrdinů má nějaké tajemství. Haniným nečekaným spuncem se stává vnuk Ivánek, který si zamiloval nejen svérázného Broňu, ale i jeho slepicí Adélu a otužileckou komunitu na břehu Vltavy. Příběh rozkrývající nelehké vztahy mezi třemi generacemi přináší naději, že život lze vzít do vlastních rukou v jakémkoli věku.

**NEDĚLE 20. 5. @ 16:00 8 HLAV ŠILENSTVÍ**, režie M. Nováková, 2017

Obsah: Sovětské Rusko, rok 1921 - mladičká Anna má před sebou hvězdnou kariéru, právě jí vychází první sbírka, prý bude největší ruskou básnířkou, která zastíní samotného Puškina. O pár let později už se ale tísní v nákladním vagónu, který směřuje do neobydlených stepí Kazachstánu. Nebude to její jediná cesta ani její jediný lágr. Básniřka Anna Alexandrovna Barkovová strávila v táborech sovětského Gulagu a ve vyhnanství 22 let svého života. Název filmu 8 hlav šilenství odkazuje ke stejnojmenné novele Anny Barkovové, ale i k osmi hlavám - kapitolám, do nichž je snímek rozčleněn. Kapitoly mají každá svůj odlišný styl, a každá přenáší diváka do jiného období života básniřky. Jako celek pak skládají strhující příběh výjimečně nadané umělkyně unášené dějinnými událostmi 20. století v Sovětském svazu.

**NEDĚLE 20. 5. @ 19:00 KVARTETO**, režie Miroslav Krobot, 2017

Obsah: Hráli jste někdy v kapele? Je to jako druhá rodina, s jejímiž příslušníky prahnete po štěstí a prožíváte nečekaná dobrodružství. Stejně jako usedlá rodina zas a znovu u jednoho stolu, scházejí se členové kvarteta tzv. soudobé hudby vždy u dalšího koncertu. Poněkud nesourodá čtveřice v čele se solidně vyhlížejícím, avšak lehce sucharským Robertem, jeho partnerkou atraktivní a rozháranou cellistkou Simonou, extrovertním vtipáčkem Tomášem a znalcem historie s předzvěkou Funés spolu začíná na cestě za svou nejsvobodnější skladbou řadu humorných situací, ale i nedorozumění. Čas tráví i v legendární hospodě Ponorka v historickém centru svého rodného města, kam chodí také odvázaná „Batrfaj“ a „dvorní“ psychologička kvarteta Sylva. Mezi hlavními hrdiny dochází k neustálým zádrhelům a lehce bizarním situacím, až konečně jeden neplánovaný večírek přinese jistou katarzi i radost a s ní vytožený pocit štěstí

**PONDĚLÍ 21. 5. @ 18:30 PO STRNÍŠTI BOS**, režie Jan Svěrák, 2017

Obsah: Edu Součka, jeho maminku a tatínka už známe z filmu Obecná škola. Nyní jsme však v Protektorátu, kdy je rodina osmiletého Edy donucena vystěhovat se z Prahy na venkov k příbuzným. Městečko, kde chlapec dosud trávil jen prázdniny, se nyní stává jeho domovem. Mladá městská rodina se musí přizpůsobit novému prostředí a také soužití pod jednou střechou s tetou a jejími příbuznými, což zahrnuje i velmi přísného dědečka. Eda má před sebou nelehký úkol: najít a obhájit své místo v místní klukovské partě, jejíž svět je naprosto odlišný od jeho městského. Čeká ho cesta k hledání odvahy, ale také k nečekaným rodinným tajemstvím, která vyplovou na povrch. Svět dětí a dospělých se sbíhá v hledání odvahy a hrdinství. I v nelehkých dnech války může být totiž nejtěžší prokázat odvalu vůči vlastní rodině

Filmu se budou promítat v The Revue Cinema, 400 Roncesvalles Av., Toronto, tel. (416) 531-9950. Vstupenky na všechna představení je možné koupit online na tomto odkazu CZECH THAT FILM www.czechthatfilm.com nebo přímo v kině. Více také na www.masaryktown.ca

# Koncert věhlasného pěveckého sboru k významným výročím ČR

Na 25. květen připravil generální konzulát ČR v Torontu slavnostní koncert Pražského smíšeného sboru, který věnuje významnému 100. výročí vniku Československa a 50. výročí Pražského jara. Dirigoval bude Jiří Petrdlík (\*1977), kterého odborníci zařazují mezi nejvýraznější dirigentské osobnosti své generace. Vystudoval klavír, trombon a dirigování na Pražské konzervatoři a Akademii múzických umění v Praze. Maestro Petrdlík si odborně vzdělání doplňoval i na mistrovských kurzech šéfdirigenta Newyorské filharmonie Kurta Masura a šéfdirigenta Pražské komorní filharmonie a BBC Philharmonic Jiřího Bělohávkova, kterého jsme rovněž několikrát uvítali v Torontu.

Velice rádi našim čtenářům představujeme nejen dirigenta (jemuž děkujeme za vlnidnou vstřícnost), ale i těleso, které řídí, prostřednictvím rozhovoru na dálku.

**Jak byste charakterizoval pěvecké těleso?** Pražský smíšený sbor patří ke špičce české neprofesionální sborové scény. Je to velký pěvecký sbor s tradicí téměř 75 let a se zaměřením na vrcholný sborový, kantátový a oratorní repertoár český i světový. Sbor vznikl v roce 1945 původně jako těleso podniku ČKD, který také byl patronem sboru až do 90. let minulého století. Poté se ruku v ruce se

symfonickými tělesy na oratorním a kantátovém repertoáru.

**Který z dirigentů se zapsal do jeho podoby nejvýrazněji?** Jednoznačně to byl prof. Miroslav Košler, legenda evropského sbormistrovství, který stál u vzniku tělesa a téměř 60 sezón byl jeho sbormistrem a uměleckým šéfem, a až do konce svého života působil jako čestný umělecký ředitel.

**Má sbor řekněme svého oblíbeného skladatele?** Sbor se zaměřuje často na naši českou hudbu, takže mezi nejoblíbenější skladatele patří samozřejmě Dvořák, Martinů, Luskáč, Eben nebo Tučapský.

**Je složitě řídit sbor? Jaké jsou rozdíly mezi řízením sboru a orchestru?** Řízení sboru klade na sbormistra vysoké nároky na sluch, práci s frází, výslovností, dechem, vyvážeností zvuku apod. U orchestru dirigent sleduje trochu jiné věci: např. smyky u smyčcových nástrojů, souhru mezi skupinami, ladění apod. Ale z čistě dirigentského hlediska je práce velmi podobná.

**Jak vlastně obnovujete sestavu?** Sestava se obměňuje průběžně jaksi sama od sebe. Jelikož je toto těleso neprofesionální, sboristé přicházejí a odcházejí na základě různých okolností (např. časové možnosti, změna bydliště, touha patřit do nějakého kolektivu, zájem o zpěv apod.). V každém případě je třeba dbát na vyvá-

**Co považujete za největší úspěch tělesa?** ... jeho každodenní fungování na vysoké umělecké i manažerské úrovni v kombinaci s neopakovatelnými mezilidskými vztahy. Toto zajistit navzdory různým vnějším společenským, ekonomickým i jiným okolnostem na stále vzrůstající úrovni je největším úspěchem.

**Má dirigent v této práci také svoje vzory?** Konkrétně ve sbormistrovské práci a v práci s Pražským smíšeným sborem je to jednoznačně můj milovaný učitel a předchůdce prof. Miroslav Košler. Bez něj bych rozhodně sborovou práci takto intenzivně nevykonával.

**Podle čeho se poměřuje kvalita sboru kupř. v mezinárodních soutěžích?** Hledisek je hodně, kupř. náročnost repertoáru, vyváženost a kultivovaný zvuk sboru, spontánní projev, technika zpěvu atd.

**Co byste na tomto sboru vyzvedl - nějakou zvláštnost, výjimečnost, specifickou?** Na jedné straně bych upozornil na to, že Pražský smíšený sbor je schopen zpívat i v neprofesionálních sférách na vysoce profesionální úrovni vrcholný oratorní repertoár s profesionálními symfonickými tělesy a sólisty a na druhé straně se toto těleso věnuje propagaci české hudby 20. a 21. století.

**Záleží také na věkovém složení pěvců - ovlivňuje kupř. také kvalitu**

GENERÁLNÍ KONZULÁT ČESKÉ REPUBLIKY V TORONTU SI VÁS DOVOLUJE POZVAT NA

## KONCERT PRAŽSKÉHO SMÍŠENÉHO SBORU pod vedením Jiřího Petrdlíka

pořádaném u příležitosti 100. výročí založení Československa a 50. výročí Pražského jara

**Pátek, 25. května 2018 v 18:00 h.**

Rosedale United Church, 159 Roxborough Drive, Toronto



PROGRAM: ■ Svatováclavský chorál ■  
Kdož sú Boží bojovníci ■ Výběr z děl  
Dvořáka, Janáčka, Ebena, Smetany  
a dalších skladatelů (Vstup zdarma)



1968	1918
50	100
2018	2018

společenskými změnami v ČR sbor transformoval na Pražský smíšený sbor a v současné době je ve formě spolku.

**Jaké si stanovil cíle v době svého založení, jaké sleduje nyní?** V době svého vzniku sbor pěstoval např. folklór a později se začal věnovat standardnímu domácímu i světovému repertoáru. Posledních zhruba 30 let dramaturgie často spočívala v uvádění a propagaci české tvorby autorů 2. pol. 20. století a současnosti. Zároveň těleso spolupracuje s předními českými i zahraničními

ženými poměry mezi jednotlivými hlasovými skupinami. Sbor, kde by bylo např. 40 sopránů a 3 tenoři by moc nefungoval.

**Co je na té práci pro Vás nejradostnějšího, naplňujícího?** Předáváme hudbu a znalosti sboristům, kteří často přicházejí do sboru jen s velmi základními hudebními vybavenostmi, a zároveň šíření lásky k hudbě a hudebních hodnot mezi naše publikum doma i v zahraničí. Já často říkám, že kdo zpívá, nemůže být špatný člověk, a bohatá praxe a celosvětové kontakty mi v tom dávají za pravdu.

**zpěvu?** Zakládám si na tom, že náš sbor je vícegenerační. Mladé hlasy samozřejmě mají nespornou zvukovou kvalitu a svěžest, starší generace zpěváků zase má vytvořený neuvěřitelně široký repertoár a obrovské pěvecké zkušenosti. Když se tyto dva faktory protlnou, pak je to cesta k vysoké kvalitě tělesa po všech stránkách.

**Pěvecké sbory mají v Česku svoji historii, čím to je, že vždy našly svoje posluchače, hlavně však zájemce zpívat v nich? Záměr se táhne od doby ná-**

rodního obrození a především od zhruba 2. poloviny 19. století, kdy vznikla touha se sdružovat do českých institucí pěstujících českou národní myšlenku a kulturu. Vzpomeňme si např. na Hlahol v čele s Bedřichem Smetanou. Podobně fungovaly i další instituce jako např. Sokol či dobrovolní hasiči. A v dnešní uspěchané době je sborový zpěv vítaným způsobem, jak vybalancovat život plný počítačů, automobilů, technologie a vrátit se trochu ke kořenům vzájemného lidského soužití skrze tak přirozenou činnost, jakou je zpěv - hlas má přece každý člověk.

■ **Pěvci ve sboru jsou amatérskými pěvci, jak je připravujete na koncertování?** Jelikož jsem profesionální dirigent, připravuji naše pěvce stejně jako profesionály - nároky jsou obdobné. Jen je třeba přizpůsobit harmonogram koncertů zkouškovému plánu sboru, který zahrnuje dvakrát týdně dvouhodinovou zkoušku.

■ **Kolik titulů máte ve svém aktivním dramaturgickém plánu?** Když udělám rychlý namátkový výčet, tak základem oratorní a kantátový repertoár Dvořáka, Beethovena, Verdiho, Brahmsa, Janáčka, Martinů a dalších skladatelů a k tomu velké množství skladeb a cappella a folklóru. Jsou to opravdu desítky děl.

■ **Rádi vystupujete v zahraničí?** Ano. V posledních letech jsme byli v Egyptě, Číně, Japonsku a prakticky po celé Evropě. Propagujeme všude především českou hudbu a dělá nám radost ji představovat zahraničnímu publiku.

■ **Cítíte rozdíl mezi posluchači domácností a v zahraničí?** Ano, rozdíly jsou. Jinak sestavujete program pro např. čínské či egyptské publikum, které se s českou hudbou teprve seznamuje, a jinak pro "své" domácí publikum, kterému naopak neustále musíte nabízet něco nového. Ale v zásadě se vždy jedná o publikum, které má rádo hudbu a sborový zpěv a z tohoto úhlu pohledu je jedno, kde zpíváme.

■ **Které země vás uvítaly nejvlehlěji?** Velmi vřelé přijetí se nám dostává na našich pravidelných zájezdech do Japonska, ale také když zavítáme do českých komunit a krajan-ských spolků, např. v Srbsku, Egyptě apod.

■ **Co vás čeka v nejbližší budoucnosti (Vás jako dirigenta - děláte asi také jinou práci nežli tento sbor - jakou tedy, a sbor)?** Mě osobně čeká ještě do konce sezóny několik symfonických koncertů v Praze i mimo ni a sbor ještě bude vystupovat na prestižním Martinůfestu - Festivalu Bohuslava Martinů v Poličce, a dále v Rudolfinu, kde provede ve spolupráci s pěveckým sborem ČVUT Beethovenovu Fantazii pro klavír, sbor, sóla a orchestr. ■

Děkují, maestro, za Váš čas, těšíme se na Vás, na všechny  
VĚRA KOHOUTOVÁ  
FOTO WWW.JIRIPETRLIK.CZ

## Velké změny počasí, nebo globální oteplování?

(dok. ze str. 7)

► **A JAK JE TOMU S PŘÍRODNÍMI ZÁKONY A KLIMATEM?**  
Vyděme z konce doby ledové před 12 000 lety, po které nastal nejdříve přechod se střídaním chladných a teplejších tundrových období. Po nich v holocénu už převládlo teplejší klima s vlhčími a suchými sezónami. K výraznému oteplení však došlo až v tzv. středověké teplotní periodě (Medieval Warm Period-MWP) v letech 950-1250 n.l. Tehdy Viking Erik Rudý v r.982 n.l. objevil na severu Atlantiku velký ostrov, dříve zaledněný, ale na jedinou pokrytý bujnou zelení. Nazval ho „Zelenou zemí“ (Groenland), z které pak Vikingové dopravovali poražené stromy do Severní Ameriky daleko před Kolumbem r. 1492. Pak najednou došlo k nečekanému ochlazení, kdy se zalednění Grónska i Islandu vrátilo. Celou severní polokouli zasáhly velké výkyvy počasí, po nichž se změnilo klima na „Malou dobu ledovou“ (Little Ice Age-LIA), trávající od 1315 do 1850 let. Vyznačovala se nejen ochlazením, ale i hojnými dešťovými srážkami během celého roku, což vedlo k devastaci zemědělství, spojeného s obdobím hladomoru a moru. Proč vzniklo toto ochlazení není jasné, podobně jako jeho ukončení. Po něm následovalo od minulého století postupné oteplování, až skončilo před několika lety s výše uvedenými změnami. Ty se stále stupňují jako další předzvěsti hrozícího globálního oteplení. Tento trend už jsme my starší pozorovali za svého mládí, kdy zima na sněhové pokrývce prosinec a leden. Po několika desítkách let se zima přesunula na leden a únor, ale v posledních letech na únor a březnovou výkyvy. Musíme se smířit s tím, že chaos v počasí nás připravuje na změnu klimatu do období výraznějšího oteplení. Skleníkové a emisní plyny pocházející z lidské činnosti zřejmě nemají ani tak velký vliv na změnu klimatu, jako spíše na ekologii prostředí, v němž žijeme. Svědčí o tom i skutečnost, že např. v pliocénu bylo v ovzduší daleko více CO<sub>2</sub> a namísto výrazného oteplení nastaly na jeho konci doby ledové.

### EXISTUJE JEŠTĚ JINÉ NEBEZPEČÍ ZE STRANY LIDSTVA?

Bohužel, podepsaly se na něm dvě největší mocnosti světa Rusko a USA, jejichž armády mohou zasahovat daleko větší měrou do změny počasí. Jde o systém radiostanic typu HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program), kterým jsou schopny nazvednout ionosféru tak, aby v dané oblasti světa vytvořil třeba i celoroční tlakovou výši, která zničí veškerou úrodu nebo změnil proudy větrů. Tento systém už byl v minulosti zneužit. Nikdo neví, jestli do dnešního chaosu klimatu nezasahuje i tyto faktory. Analogicky zneužití atomových bomb, zaměřených na Arktidu nebo Antarktidu, by uvedly v chaos celý svět. Kdyby s nimi zmizelo zalednění kolem pólů, ponořily by se pod mořskou vodu nejen přístavy na celém světě, ale i celé Dánsko, Holandsko, Estonsko, polovina Ukrajiny a část Ruska. Stamiliony postiženého obyvatelstva by hledalo záchranu v cizích zemích, kde by nastal boj o území. Teprve pak bychom mohli s jistotou tvrdit, že lidský - nebo spíše nelidský - faktor změnil klima na naší planetě. ■

## Češi a slovenština ANEB Slováci a čeština

Miloš Všetinský

Češi, Slováci, Slovenky a Češky (všimněte si, prosím, té genderové vyváženosti) žili od jisté doby do 31. prosince 1992 v jednom státě. 1. ledna 1993 se však probudili, jak je známo, ve dvou státech - v České republice a Slovenské republice. Jak si po tom pětadvacitiletém odloučení Češi a Slováci rozumějí, jak Slováci umějí česky a Češi slovensky?

Nejeden výzkum ukázal, že bratia Slováci ovládají češtinu lépe než Češi slovenštinu. Obzvlášť pro mladou českou generaci je slovenština španělská vesnice. Kdejaký mladík, jemuž se začíná klubat chmýří pod nosem, i mladice, jež se po takovém ohlíží, mluví dnes lépe anglicky než slovensky. Vědí, že kočka je cat, hřebík nail a třeba velbloud camel, ale slova mačka, klince a ľava jim nic neříkají, natož aby věděli, že smádný člověk je žiznivý, že kdo se chystá olovnatovat, nebude dělat nic špatného. Bodej! - bude svačit.

Zkusíte se takových náctiletých zeptat, co je to kofea, vančuš, vreckovka, gombík, múr, rožok, rušňovodič, náčcha... Kolik z nich bude vědět, že je to kartáč, polštář, kapesník, knoflík, zeď, rohlík, strojevodoucí, rýma... To my hůlkoplazi, jak nás důchodce nazývají teenageri, umíme nejen počítat, ale i slovensky rátať, víme, že paradajky jsou rajčata, kaleráb kedluben, většina z nás pozná rozdíl mezi kelem (kapusta) a kapustou (zelí), víme dodnes, že nohavice jsou kalhoty, hydina drůbež, víme, že šarkan je drak, bielizník prádlo, bosorka čarodějnice a tak dále. A co víc, kdo z mladých dnes ví, že slovenské zaspaf neznamená zaspaf, jak si leckdo myslí, ale usnout, že ani riad není řada, jak si také leckdo myslí, ale nádoba...

Prepáčte, českí čitatelia, viete, ako sa slovensky povie kmin a želva? Nie? Rasca a korytnačka. A co takový cencul' a čučoriedky? Kdo nebo co to je? V jednom jazykovém miniprůzkumu jsem se mimo jiné také dověděl, že cencul' je řadro (ženský prs) a čučoriedky ženy, které rády čučí (díívají se) na pohledné chlapy nebo televizní seriály. Chacha, to se povedlo! Rampouch a borůvky jsou to, mladý muži s bujnou fantazií...

A tak si říkám, že by nebylo špatné zavést do škol alespoň jednu hodinu slovenštiny za měsíc. Je to stejně krásný jazyk jako čeština, ano měkčí, a nám nejbližší... ■

## Masivní podvody britských nevládních charitativních organizací

S novými fakty o aktivitě humanitárních institucí přichází Gatestone Institute na své webu: „Na sekularizovaném Západě jsou charitativní organizace moderní obdobou svatých, kteří za nás vykonávají pokání. Zdá se, že mnoho humanitárních nevládních organizací nedělá v podstatě nic jiného, než že jen opečovává Západní svědomí plně viny. Tyto nevládní organizace vyhláší, že pracují jménem "lidskosti" a za "lepší svět", a zřejmě tedy předpokládají, že státy a vlády jednají pouze kvůli společenské efektivitě nebo pro své vlastní cíle. Přesto však tyto nevládní organizace čelí riziku své vlastní transformace na stejné byrokratické molochy, jako jsou tyto státy, někdy dokonce i s podobnými sexuálními a finančními skandály. V některých případech tyto nevládní organizace mohou vypadat jen jako "obří mašinerie" s více zaměstnanci než službami, s obrovským, často nikým nekontrolovaným rozpočtem a ideologií podporující nejhorší "Západní stereotypy". Týdeník The Spectator je nazval "špatnou charitou".

Pokračuje: V poslední době neuplynul v médiích ani jeden týden bez nějaké negativní zprávy o britských nevládních organizacích. Jedna z nejbohatších a nejdůležitějších z nich, Oxfam, se nyní zmítá v sérii skandálů v Africe a na Haiti. Zdá se, že peníze daňových poplatníků, určené pro oběti zemětřesení, byly použity i na "orgie ve stylu Caliguly". Oxfam také vyhodil své dvě dobrovolnice, herečky Kristin Davis a Scarlett Johansson, které pracovaly jako jeho "velvyslankyně" poté, co se objevily v reklamách pro izraelské společnosti. Oxfam obvinil herečky z rétorického "útlaku" Palestinců, zaměstnanci Oxfamu zatím fyzicky utlačovali Haitiány postižené zemětřesením.

Každoročně, a to nejen v organizaci Oxfam, je spácháno více než 1 000 činů pohlavního zneužívání osobami, které mají podle kodexu britské Charitativní komise dělat i zranitelné osoby chránit. Dokonce i nevládní organizace Davida Milibanda, bývalého lídra Labouristické strany, byla zasažena skandály sexuálního zneužívání, podvodu a korupce.

Podle zprávy BBC byly ženy v Sýrii sexuálně zneužívány muži, kteří jim poskytovali humanitární pomoc pod hlavičkou Organizace spojených národů a dalších západních charit. "Zneužívání je tak rozšířené, že některé syrské ženy odmítají jít do distribučních center, protože lidé v jejich okolí automaticky předpokládají, že nabídlí svá těla za materiální pomoc, kterou přinesly domů", cituje BBC z nové zprávy OSN o zneužívání během humanitárních akcí.

Organizace Halo Trust byla oblíbená tragicky zesnulou britskou princeznou Dianou. Herečka Angelina Jolie v roce 2014 obvinila její vedoucí představitelky z toho, že si vyplácí královské "odměny za poradenství". Také charita pro pomoc dětem The Kids Company byla pranýřovaná za to, že evidentně promrhala velké peníze na luxusní životní styl své zakladatelky Camily Batmanghelidjeh.

Zdá se, že v černé díře fondu Libor zmizelo také 35 milionů liber veřejných finančních prostředků. Tento fond založil tehdejší ministr financí George Osborne na podporu válečných veteránů. Noviny The Sunday Times odhalily, že ve skutečnosti bylo obrovské množství peněz v tomto fondu "vyhozeno oknem".

Zdá se, že na Haiti po zničujícím zemětřesení v roce 2010 způsobilo humanitární úsilí více škody než dobra. Za prvé, mírové jednotky OSN přinesly na ostrov cholera, která zabila téměř 10 000 lidí. Za druhé, vojáci OSN skupině sexuálně zneužívali haitské děti. A jako třetí se objevil skandál Oxfamu. Dohromady to vše vypadá jako novodobý kolonialismus "vykonavatelů dobra".

Dozvěděli jsme se také, že britská nevládní organizace Amnesty International ospravedlňuje islámský extremismus. Poté co byla Amnesty prověřována pro svůj vztah s nevládní organizací "CAGE", založenou extremistickým muslimem Moazzamem Beggem, tak její generální tajemník Claudio Cordone řekl, že "obranou džihád" není "v protikladu" s bojem za lidská práva. CAGE vede kampaň za propuštění uvězněných džihádistů. Když představitelka Amnesty Gita Sahgal vyjádřila své obavy, tak byla suspendována. Napsala: "Vystupovat na veřejnosti s nejslavnějším britským zastáncem Talibanu a považovat ho za obhájce lidských práv, je hrubá chyba úsudku."

Zejména v Sýrii některé nevládní organizace financují penězi daňových poplatníků islámský terorismus. Předseda Charitativní komise William Shawcross toto označil za "smrtící" problém charitativních organizací. Think-tank Quilliam Foundation tvrdí, že více než polovina humanitárních darů, které byly poslány ze Spojeného království do Sýrie prostřednictvím malých nevládních charitativních organizací, skončila v rukou ISIS a dalších džihádistických skupin. Díky štědrosti britských daňových poplatníků takto padly do rukou teroristických skupin miliony liber.

Organizace Fatiha-Global, která měla pomáhat syrským válečným uprchlícím, místo toho odklonila finanční prostředky islámskému státu, což je přesně ta teroristická skupina, která uprchlickou krizi způsobila. Šéf organizace Fatiha-Global Adeel Ali tomu nasadil korunu, když se nechal vyfotografovat s džihádisty chalífátů - se stejnou džihádistickou skupinou, která setnula hlavu britskému humanitárnímu dobrovolníkovi Alanu Henningovi, který v Sýrii pracoval pro děčínou společnost Fatihy. (Autor: Giulio Meotti, kulturní redaktor Il Foglio, italský novinář a spisovatel.) ■

# Existence Ježíše (2. dok.)

Ježíš je brán jako reálná historická postava, kromě textů v Bibli lze důkazy o jeho existenci a díle najít i v jiných pramenech. Zde předkládám jen ty nejznámější mimobiblické důkazy. Asi nejcitovanější je židovský historik Flavius Iosephus, který píše ve své knize "Židovské starožitnosti":

Toho času žil jeden moudrý muž, který se jmenoval Ježíš. Jeho chování bylo dobré a byl znám jako ctihodný. A mnozí z Židů a z ostatních národů se stali jeho učedníky. Pilát ho odsoudil k smrti na kříži. Ti však, kteří se stali jeho učedníky, neopustili jeho učednictví. Vyprávějí, že se jim zjevil tři dny po svém ukřižování a že byl živ. Snad to byl proto Mesiáš, o němž proroci vyprávějí podivuhodné věci. (Zdroj: The Antiquities of the Jews, kniha XVIII, kapitola 3, odstavec 3)

Ve starších pramenech lze nalézt podobnou citaci, kde je navíc Ježíš nazýván Mesiášem a hovoří se i o jeho vzkříšení. Toto by však autor jako věřící žid nenapsal, jde zřejmě o falzum ve prospěch křesťanů. Naštěstí byl později nalezen arabský překlad Flaviovy knihy s pravděpodobně původním a zde citovaným textem. Další zmínka v téže knize je nepřímá, pojednává o příbuzném Ježíše jménem Jakub a událost se stala v roce 62, neboť jenom v tomto roce byl veleknězem Ananos... Ananos svolal zasedání veleřady soudců a předvedl před ni bratra Ježíše zvaného Mesiáš (Christos) jménem Jakub a některé další, obvinil je, že překračovali zákon a předal je, aby byli ukamenováni. (Zdroj: The Antiquities of the Jews, kniha XX, kapitola 9, odstavec 1)

Talmud je sbírka tradičního židovského učení. Skládá se z Mišny (zákony) a Gemary (komentáře k Mišně). V Talmudu se píše o Ježíšovi vesměs negativně, pro židy je to vlastně heretik. Nejznámější a historicky nejpravděpodobnější zmínka, vznikla v nejranější takzvané Tanaitské době mezi lety 70 – 200. Následující úryvek se hodnotí jako snaha Talmudu legitimizovat proces s Ježíšem (nejdříve se píše o poravě kamenování, nakonec pověšením - rozuměj pověšením na kříž): V předvečer Pesachu byl pověšen Ješu. Čtyřicet dní před konáním jeho popravy vyšel hlasatel a volal: „Bude ukamenován, protože provozoval čarodějnickví a sváděl Izrael k odpadu od víry. Kdokoli by mohl říci něco k jeho prospěchu, ať předstoupí a promluví na jeho obhajobu.“ Protože však nikdo na jeho obhajobu nevystoupil, byl pověšen v předvečer Pesachu (Zdroj: The Babylonian Talmud (Complete Soncino English Translation), strana 6658)

V římských pramenech není přímo o Ježíšovi nic, zprávy úředníků hovoří jen o křesťanech. Římský historik Cornelius Tacitus píše o velkém požá-

ru zprávy pomalu mizí situace v Sýrii, protože není nic, co by se dalo kýmkoliv provést, co by nějak vylepšilo, nebo zastavilo celkové zničení celého státu. Jeden by se divil, proč se Asad tak snaží mít syrskou hromadu sutin pod svou vládou. Možná je na vině genetika a sňatky mezi příbuznými, provozované po staletí.

Moje pákistánská přítelkyně Parveen z Vancouveru mi vyprávěla, že když její tři dcery vyrůstaly do krásy, že ji volali její manželovi sourozenci z Pákistánu, aby zasnoubila své dcery jejich synům. Parveen, zcela pokanaděštilá, je tvrdě odmítla a mi řekla, že není divu, že se tam rodí tolik dětí s vrozenými genetickými vadami, když tyhle sňatky příbuzných trvají už celé generace. Její tři půvabné dcery se zcela odrodily těmto nebezpečným genetickým hrátkám a vzaly si po řadě: francouzského Žida, Čecha a Itala. Její syn má německou snoubenku. Jejich děti jsou krásné, chytré a kanadské.

Ve většině zemí světa je manželství mezi blízkými příbuznými buď zakázáno, nebo kriminalizováno. Ve vyspělých zemích mají lidé alespoň ponětí o nebezpečí přenosu genetických chorob na potomstvo, ovšem také v primitivních společnostech byl incest zakázán.

V historických dobách, což je posledních 5 tisíc let psané historie (vše ostatní je prehistorie), se ovšem vyskytovaly slavné incestní rodiny. Byly to hlavně rodiny vládců, kteří jaksi nechtěli, aby se nějaký vetřelec s nebožskou krví vryl do jejich pokrevní linie. Obecně panuje přesvědčení, ač nepřilíš nahlas vyslovované, že Blízký východ je v současnosti klubko hadů, které nezáleze od sebe racionálně oddělit a třeba někomu fandit. Což není nic proti tomu, co se dělo po smrti Alexandra Velikého. Alexandrovi generálové si rozebrali země dobyté Alexandrem Velikým a založili dynastie, jejichž výstřelky a vzájemné vztahy a rvačky jsou velmi zmatené. Dynastie založené makedonskými dů-

stojníky hbitě převzaly do svého arzenálu příbuzenské sňatky. Během Alexandrova dobovatelského tažení na východ generálové jako Seleukos, Ptolemaios nebo Antigonos poznali, jaké to je být vládcem, který je prakticky považován za boha a bohové se nežení s někým nebožským.

V Egyptě byla tato praxe přijímána jako samozřejmost. Pravděpodobně proto je v análech Egypta tolik faraónských dynastií, protože se ženili bratr se sestrou, a toto páření případně vyústilo v jedince tak ne-

## Syrské války a syrské sňatky

Eva Firlová

schopné, že se k trůnu dorvala další dynastie. Zaznamenáno je jich 30 během asi 2000 let do roku 332 př.n.l. Ta jedenatřicátá dynastie byla ptolemajská. Prostudovaný člověk by si myslil, že takoví blízcí příbuzní budou žít v harmonii a vzájemně lásky, leč občanské války mezi bratry a sestrami byly běžné.

Sousední Seleukovské království v Sýrii na tom bylo stejně, včetně té vzájemné nelásky mezi bratry, sestrami, otci a dětmi, matkami a dětmi. Incest pravděpodobně postihuje nejen fyzické vlastnosti potomstva, ale hlavně mentální a morální. Jak jinak si vysvětlit například Cleopatru Theju?

Roku 164 př.n.l. se v Egyptě narodila ptolemajská princezna Cleopatra Thea. Její rodiče byli Ptolemaios VI. a Cleopatra II., bratr a sestra. Byla krátce zasnoubená se svým strýcem Ptolemaiem, králem Kyrené, ale v roce 150 př.n.l. ji provdali za seleukovského bratrance Alexandra Balase, uzurpátora syrského trůnu. Alexander Balas získal syr-

ský trůn tím, že porazil v občanské válce svého bratrance Demetria Sotera. Cleopatra Thea porodila syna Antiocha VI. Dionýsa a vše se zdálo na dobré cestě, pokud Alexandr udržel syrskou korunu. Což bylo velmi těžké, když Ptolemaios VI., Cleopatra II. se zamyslela a vydala kus nezměrného bohatství Egypta k vytvoření armády pro svého zetě Demetria s tím, že jí pomůže proti manželovi/bratrovi. Poněkud se přepočítala, protože tuhle hru mohou hrát dva a její bratr/manžel financoval jiného uchazeče o syrský trůn, jistého Alexandra Zabina. Demetrios a Alexandr Zabinas se utkali v bitvě, Demetrios prohrál a prchl do města Ptolemais, kde se schovávala často vdávající Cleopatra Thea. Tato usoudila, že nemá štěstí co se týče manželů a zavřela před ním brány města. Demetrios byl zajat a Cleopatra Thea se rozhodla, že už dost bylo manželství a nechala jej zabít. Alexandr Zabinas zmizel, protože se prokázalo, že nebyl seleukovský příbuzný, ale syn nějakého obchodníka. Králem Sýrie se stal starší Demetriův syn Seleukos také zvaný Filometor, což znamená 'matku milující'. Celkem ironické přiznání, neb její matka Cleopatra Thea nechala zabít, protože se jí zdálo, že se snaží vládnout sám, a po jeho smrti vláda sama jako regentka mladšího syna Antiocha Grypa.



ho monarchu Demetria II. Ten si vzal jako nominálního spoluvládaře malého Antiocha. Ne na dlouho. Malý Antiochos byl mrtev o pár let později. Bývalý manžel Alexandr prchl do Nabateje, kde mu Nabatejci ušegli hlavu jako dárek pro Ptolemaia VI. Ovšem syrská populace nebyla nadšená Demetriem, který se stal králem pomocí Egypta a krétských žoldnérů. Obyvatelé Antiochie a Cleopatra Thea nabídli království Ptolemaiovi VI. Leč v té době už Ptolemaiovi nechtěli dráždit Řím tím, že by spojili dvě helénistická království, Egypt a Sýrii, a tak se Demetrios stal králem po boku nezmarné Cleopatry Theje. Na království Seleuků se z východu tlačila Parthská říše a král Demetrios se vydal s vojskem proti Parthům a byl Parthy zajat. Cleopatra Thea se rozhlédla a zahlédla vhodného manžela, Antiocha VII. Sideta, Demetrio-va bratra. Fakt, že Demetrios byl naživu, tedy by snad měla mít jakési zábrany se vdávat, ji nebránil a porodila Antiochovi syna, dalšího Antiocha. Mezitím si Demetrios užíval parthské pohostinnosti, ba se také oženil, ale dlouho si neužíval, protože jeho bratr Antiochos Sidetes byl schopný generál a napadl Parthii, aby dostal pro Sýrii zpět provincie, které Parthia zabrala. Parthský král Fraates spěšně poslal Demetria zpět do Sýrie, aby vyvolal občanskou válku a on, Fraates, měl od Sýrie pokoj. Cleopatra Thea zařídila, že Antiochos Sidetes padl za obětí nešťastné smrtelné nehody a přijala Demetria jako svého dlouho ztraceného a oplakávaného manžela. Na rozdíl od ostatních Syřanů, kteří si pamatovali, jak Demetrio-vo žoldnéřství neblaze zacházelo s obyvatelstvem.

Antiochos Grypos měl sice také předzvětku Filometora, ale dával si na milující matku moc dobrý pozor. Cleopatra Thea totiž soudila, že Antiochos Grypos se přilíš osamostatňuje. Takže když se jednoho dne vrátil z lovu a maminka mu nabídla pohár s vínem, což bylo pro ni velmi neobvyklé chování, tak jí pomocí svých strážníků přinutil víno vypít a tak skončila její vláda i život v roce 121 př.n.l. Antiochos Grypos pak vládl osm let v poklidu, než se objevil další bratr, Antiochos IX. Kyzikenus, a občanská válka v Sýrii mohla znovu začít.

Další životní kapitola Cleopatry Theje nastala, když její matka Cleopatra

II., ovdověla a znovu se provdala za jiného svého bratra, Ptolemaia VIII. Nebylo to šťastné manželství, naopak, občanská válka mezi bratrem a sestrou se rozjela naplno. Cleopatra II. se zamyslela a vydala kus nezměrného bohatství Egypta k vytvoření armády pro svého zetě Demetria s tím, že jí pomůže proti manželovi/bratrovi. Poněkud se přepočítala, protože tuhle hru mohou hrát dva a její bratr/manžel financoval jiného uchazeče o syrský trůn, jistého Alexandra Zabina. Demetrios a Alexandr Zabinas se utkali v bitvě, Demetrios prohrál a prchl do města Ptolemais, kde se schovávala často vdávající Cleopatra Thea. Tato usoudila, že nemá štěstí co se týče manželů a zavřela před ním brány města. Demetrios byl zajat a Cleopatra Thea se rozhodla, že už dost bylo manželství a nechala jej zabít. Alexandr Zabinas zmizel, protože se prokázalo, že nebyl seleukovský příbuzný, ale syn nějakého obchodníka. Králem Sýrie se stal starší Demetriův syn Seleukos také zvaný Filometor, což znamená 'matku milující'. Celkem ironické přiznání, neb její matka Cleopatra Thea nechala zabít, protože se jí zdálo, že se snaží vládnout sám, a po jeho smrti vláda sama jako regentka mladšího syna Antiocha Grypa.

Antiochos Grypos měl sice také předzvětku Filometora, ale dával si na milující matku moc dobrý pozor. Cleopatra Thea totiž soudila, že Antiochos Grypos se přilíš osamostatňuje. Takže když se jednoho dne vrátil z lovu a maminka mu nabídla pohár s vínem, což bylo pro ni velmi neobvyklé chování, tak jí pomocí svých strážníků přinutil víno vypít a tak skončila její vláda i život v roce 121 př.n.l. Antiochos Grypos pak vládl osm let v poklidu, než se objevil další bratr, Antiochos IX. Kyzikenus, a občanská válka v Sýrii mohla znovu začít.

Další písek v soukollí vládnutí zařídila další ptolemajská princezna Cleopatra Seléné, která následovala svou starší příbuznou předchůdkyni a postupně se vdala za dva egyptské krále (své bratry) a tři syrské krále (své bratrance), a nakonec vládnula Sýrii jako regentka syna Antiocha XIII. Což byl poslední seleukovský král, kterého sesadil v roce 64 př.n.l. římský generál Pompeius Veliký. Římané už měli dost slabé Sýrie, která nemohla odolávat tlaku Parthské říše, Sýrie, která byla neustále zmítána občanskými válkami a jejíž různí Seleukovci neustále cestovali do Říma a podpláceli senátory, aby je uznali za rozpočetné vládce Sýrie. A tak se všichni ti Seleukové, Ptolemaiové, Antiochové a Cleopatry, kteří se nenáviděli a trhali své království na kusy v občanských válkách jako smyslu zbavení nebo mentálně chorí, postupně vyvražдили a Římané z jejich zemi vytvořili provincie Sýrie a Egypt.

Možná že by vytvoření provincie Sýrie pomohlo. Dva tisíce let byla Sýrie součástí různých říší jako provincie. Římská, byzantská, arabská, otomanská říše... Samostatnost zjevně Sýrii nesvědčí. A možná by se měl prozkoumat rodokmen Asadovy rodiny a jeho genetické dědictví. ■

# V ÚSILÍ NEPOLEVOVAT

Ota Ulč

Takto nic nefikající titulek přisuzují černošské zákonodárkyni Maxine Watersové, už víc než třicet let ve washingtonském Kongresu údajně reprezentující a prosazující zájmy svých voličů, adresu v jedné z praměná přitažlivých čtvrtí v nekonečně rozlehlé metropoli Los Angeles. Dotyčná politická postava ale nebyla v tak nevábné končině, dává přednost značně noblesnější adrese.

Nikdy netrpěla zábrany svádět nedostatky svého volebního obvodu na někoho či něco jiného. Poněvadž tam značné množství jejich oveček holduje omamným jedovatým substancím, není to ovšem jejich vlastní odpovědnost, ale především vina CIA - washingtonské špiónážní centrály. Federální a státní orgány se pídí po velkoobchodníkovi s kokajnem, jmenuje se James Prince, a je to přítel manželky zákonodárkyně Watersové už od dětství. Tento její volební obvod charakterizuje trvalá nezaměstnanost, chudoba a řádění mladých kriminálních gangů.

Tato dotyčná dáma se o Republikárech zásadně vyjadřuje jako o nepřátelích. To nejsou kolegové a kolegyně zasedající v tomtéž Kongresu, v oficiální snaze vymýšlet a realizovat lepší, schopnější formy vládnutí. Když v roce 1992 v Los Angeles vyukly riots (shluk, povyk, sročení, výtržnost, povstání, pozdvižení, vzburčení), tato zákonodárkyně udalost přetlumočila na rebellion (povstání, vzpoura) a na své heslo "No justice, no peace" - neboli "bez spravedlnosti nebude mír".

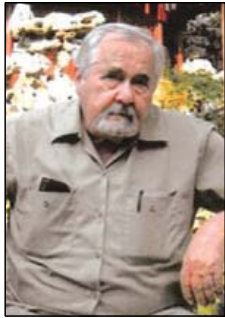
Nikdy netrpěla nedostatkem výmluv, omluv za počínání takových oveček. Což se vztahuje na přestřelky trvající celý dlouhý weekend, rabování a zapalování všemožného okolí (arson orgy), což je charakterizováno jako "a spontaneous reaction to a lot of injustice and a lot of alienation and frustration".

Na sobotním pochodu ve Washingtonu tato kongresová dáma prohlásila: "Nevážím si tohoto prezidenta. Nevěřím tomuto prezidentovi. On nepracuje v nejlepší zájmu amerického lidu. Budu bojovat každý den, až bude dosaženo jeho impeachmentu, dodala.

V roce 1973, Joanne Chesimard, bývalá příslušnice Black Panthers neboli Černých pardálů, zastřelila policistu (New Jersey state trooper) s následkem jejího odsouzení na doživotí, což způsobilo značné rozhořčení v kruzích, k nimž patřil Martin Luther King, s vysvětlením, že byla pronásledována za své úsilí ve prospěch lidských práv.

Této vražedkyni se podařilo upláchnout na Castrovu Kubu, kde dodnes setrává. Castro, jakož i jeho následovníci, ignorují požadavky Washingtonu o její vydání. Nic takového se neudálo za Obamy a nelze předpokládat jinak optimistické vyřešení za nynějšího prezidenta Trumpa. Neúnavná Maxine Watersová stále zdůrazňuje, že nepřestane usilovat o Trumpův impeachment - čili řešení, které se v historii USA ještě nikdy nezdařilo.

Začínáme se ale dočítat o eventualitě případného použití 25. ústavního dodatku, o jehož použití se už uvažovalo za prezidenta Dwighta Eisenhowera poté, co utrpěl infarkt, závažný srdeční případ. Po zavraždění J.F. Kennedyho prezidentkou přisahu složil dosavadní viceprezident L.B. Johnson.



Před zavražděním Lincolna se vyskytovaly oprávněné obavy, že milovaný Abraham v Bílém domě trpěl černými psychologickými neduhy. Podobné pocity pronásledování prožíval pak nejdén následovník v největší funkci. Doba nynější, útoky neutuchají, se zdůrazňováním hříchů jako vulgárně materialistických (např. vyhýbání se daňové povinnosti). Trumpovi je připisována hamiznost, takřka prý jeho posedlost ženským vábením. V neporovnání ale s dychtěním jeho předchůdce Billa Clintona, realizátora hříšných záměrů.

Začala pronikat různá obvinění se zahraničními konexemi, dokonce čpící obviňováním z velezrádných úmyslů směřem na širou Rus. Fáma, že Trump obdržel odměnu půl milionu dolarů za proslov učiněný v Moskvě. Jenže tím řečníkem a příjemcem šlechetné odměny nebyl Trump, ale Clinton, a to ne jedenkrát.

Příkladem tohoto žánru, spolu s nikoliv přehlédnutím množstvím odměny, je k dispozici pořádné množství. V televizi jsem zahlédl trio poněkud korpulentnějších matron, rovněž zákonodárkyň politicko-korektního afroamerického přibarvení, rovněž se domáhajících odstranění zásadně neakceptovatelné hlavy státu.

Porozhlédneme se po latinsko-americkém kontinentu. Do většiny oněch států jsem nahlédl, aniž bych se ale ve většině přilíši vyznal. Rozlohou, rovnající se aspoň polovině kontinentu, je ovšem Brazílie, a tím druhým nejvýznamnějším je Argentina. Sice sousedě, ale po větší část dvacátého století daleko víc rivalové než partneri. Počet brazilského obyvatelstva je značně větší než argentický, nikdy nebylo dosaženo druhu spolupráce jako francouzsko-německé v Evropě, vzdor víc než dvěma vzájemným světovým útkáním. V padesátých letech autokrat Vargas proti Peronovi. Oba neústupní nacionalisté. V Brazílii hloupatu státu se stala Dilma Rousseff, dcera bulharského přistěhovalce, a v Argentině se prezidentem stal předchozí guvernér venlozská provincie Patagonia, a po

jeho smrti žezlo převzala jeho značně spanilá vdova.

Nynější situace: V obou zemích vladání žen skončilo neslavně. V Brazílii došlo k vystřádnění bulharské Dilmy cestou onoho impeachmentu, který se v USA nikdy nepovedl, a tuze pochybují, že by se mohl za nynějšího prezidenta zdárně uskutečnit. Předchozí argentinská prezidentka přilíši sázela na spolupráci s Chavezem Venezuelou. Ta bývala tou nejbohatší zemí celé latinské Ameriky. Tou nyní již zdaleka není. Neodolám ocitovat ze státi Johna Stossela s názvem "Chomsky's Venezuela Lesson" (Townhall, 12.6.2017): "Ty americké celebrity, které velebí venezuelskou "lidovou revoluci", není jim to nyní trapné? Připustí, že se mylíte?" - "Ne," odpověděli lingvist a politický mudrc Chomsky, "měl jsem pravdu."

Hollywoodská hvězda se setkala s Chavezem několikrát a tvrdila, že dotyčný docílil "neuvěřitelné věci pro 60 procent velmi chudých lidí. Oliver Stone, tvůrce filmu, který fawnd (podlézal, lichotil, vtíral se) Chavezovi a latinsko americkému socialismu, s ním šel v Benátkách na premiéru filmu. Michael Moore chválil Chavez, že odstraní 75 procent chudoby. Ve Venezuelě Chavez umřel a jeho pokračovatel Nicolas Maduro se postaral o extrémní chudobu. The Economist, "Miami vice," 18.1.2017:30: Americké ministerstvo financí označilo venezuelského viceprezidenta Terecka El Aissamiho, že je prominentní drug trafficker. Je to multimilionář s výtečnými konexemi s gangy v tomto druhu podnikání s jedovatými omamnými substancemi. V Miami vlastní tři byty v komplexu Four Sea-



sons, a velice zdůrazňuje svou odanost socialismu. Chavez ho povýšil na ministra vnitra, stal se šéfem vlastní špiónážní agentury a ve věku 42 roků byl povýšen na Madurova viceprezidenta.

Chomsky se spolu se Stonem vyjádřil, že "Venezuela dosáhla pozoruhodnou redukcí chudoby." Což tedy ve státě, kdysi tím nejbohatším na celém kontinentě inflace dosáhla několikatisícové výše.

Ještě tato maličkost: The New York Times, 5. července 2017, čili jeden den po národním svátku, v New York City, ve služebním vozidle seděla již 12 roků sloužící policistka Miosotis Familia.

K jejím vozu přišel Alexander Bonds, věk 34 roků, momentálně na svobodě poté, co odsouzen za loupež v Syracuse, N.Y. V autě sedící policistku zastřelil. Její partner stáčil z vozu uniknout, pustit se do pronásledování a úspěšně ho odstřílil. ■

Bližší se konec I. světové války a celý svět očekával, jak jakému novému rozdělení dojde v znesvářené Evropě. Už 8.1.1918 přednesl americký prezident Th. W. Wilson v poselství Kongresu program na možné uspořádání světa. Mezi tím čsl. legie, které prošly celou Sibiří, dorazily 8.4. až do Tokia. Zde byl TGM americkým vyslanectvím požádán o memorandum pro prez. Wilsona ohledně Ruska a bolševismu. Masaryk odjel počátkem května lodí do Vancouveru a pak do Chicaga a New Yorku, kde ho vítaly statisíce jásajících lidí. Ve Washingtonu se 9.5.1918 setkal s prez. Wilsonem, kterého po objasnění poměrů v Rusku a Evropě požádal o podporu při ustavení nové ČSR. Ovšem nikoli pod správou Rakousko-Uherské monarchie, ale jako samostatného státu. V Bostonu pak na sjezdu American Unitarian Association 21.5. předložil TGM své požadavky na jeho vytvoření. S touto podmínkou vystoupil pak i 25.5. v Carnegie Hall v NY. Smlouva mezi zástupci Čechů a Slováků byla uzavřena 29.5. a stala se 31.5. podkladem pro Pittsburskou dohodu. Na jejím základě byla ve Francii 14.10. vytvořena z Národní čs. rady Prozatímní čsl. vláda, kterou uznala pařížská vláda na základě žádosti Masaryka a Beneše. Mezitím Masaryk uveřejnil 18.10. ve Washingtonu deklaraci o samostatnosti ČSR. K ní se přidali i Rusini se žádostí, aby byla připojena i Podkarpatská Rus. Ve stejnou dobu prezident Wilson při svém vystoupení v Bílém domě 18.10. při-

## VZNIK ČSR

Rudolf Jiříček (2 dok.)

100 let  
Republiky

spěl svým rozhodnutím k rozpadu Rakousko-Uherské monarchie a podpořil Masarykův plán o vzniku ČSR. Do všeho vstoupil 17.10. rakousko-uherský císař Karel I. s mírovým řešením, v němž by měly původní země větší pravomoci. Tuto nabídku však Masaryk i prez. Wilson odmítli. Záhy nato 23.-26.10. se konal Sjezd středoevropských národů ve Philadelphii, kterým se začala Rakousko-Uherská monarchie rozpadat. Dne 28.10.1918 byl v Ženevě vyhlášen nový samostatný stát ČSR. Brzy nato vznikla i Polská, Rakouská, Maďarská republika a Jugoslávie. V Praze byl 28.-30.10. uskutečněn nenásilný převrat. Na jeho počátku 28.10. přijal Národní výbor v Praze první zákon o československé samostatnosti.

Skončila I. světová válka a 11.11.1918 se rozpadla Rakousko-Uherská monarchie. Revoluční národní shromáždění zvolilo TGM aklamací v době jeho nepřítomnosti 14.11. prezidentem, 15.11. se rozloučil s Wilsonem a odjel 20.11. lodí Carmania do Evropy. V Praze se 21.12.1918 konečně setkal se svojí nemocnou ženou a dětmi. Byl vřele přivítán v sále Revolučního národního shromáždění předsedou vlady Karlem Kramářem. Na Pražském hradě pronesl 22.12. své první poselství prezidenta republiky. Jeho rodný Hodonín se stal i nadále hraničním městem při budování společného státu, hostil už 4.12. první slovenskou vládu. Správa radnice umístila na Českou divči měšťanskou školu, postavené na místě rodného domku TGM, kamennou desku s nápisem "Pravda vítězí" a vedle ní reliéf chlapce s kovadlinou a dívku se sešitem. Dne 28.10.1918 byla nová ČSR rozdělena na tři země: Českou, Moravsko-Slezskou a Slovenskou včetně Podkarpatské Rusi. V Českých zemích byl uzákoněn jazyk J. A. Komenského, na Slovensku L. Štúra a na Podkarpatské Rusi ruský jazyk. Hlavním organizátorem se stal Alois Rašín. Po sčítání lidu v r. 1921 žilo v ČSR 13,5 mil. obyvatel. Z nich připadalo na Čechy 6,7 mil.(50%), Němce 3,1 (23%), Slováky 2 (14,8%), Maďary 0,8 (5,9%), Karpatorusiny 0,5 (3,7%) a zbytek z různých menšin 0,5 mil.(3,7%). Při spojení Čechů a Slováků vznikla nadpoloviční většina 8,7 mil. (64,8%) a spolu s Rusiny dosáhla 9,2 mil. (68,5%). Tato většina stačila na založení společného státu. Proti tomu však vystoupily etnické menšiny.

Na severu Čech se 4.3.1919 konaly demonstrace německých občanů, kteří chtěli oddělit česko-německou Důseřböhmen. Z druhé strany odjel ve stejném roce slovenský kněz Andrej Hlinka do Paříže, kde žádal o odtržení samostatného Slovenského státu, který by však pro malý počet obyvatel upadl opět do područí Maďarska. Tomu však zabránil v Paříži sám M. R. Štefánek. Aby nedocházelo k podobným neuváženým pokusům, odtel letadlem do ČSR, nad jejímž územím se však 4. května 1919 zřítíl a zahynul i se svým doprovodem. Na jeho počest byl postaven v blízkosti jeho rodiště u Brezové pod Bradlom památník.

Dne 29.2.1920 vyhlásilo Revoluční národní shromáždění novou ústavu. Masaryk byl znovu zvolen prezidentem a předsedou vlády se stal 26.9.21 Eduard Beneš. To už ale v Praze začaly vznikat politické strany, přetahující se o moc v novém státě. V r. 1919 vznikla Demokratická strana K. Kramáře s deníkem Národní listy. Nejvlivnější byla agrární Republikánská strana, zaměřená na malorolníky. Nejsilnější však byla Čsl. sociálně demokratická dělnická strana, od které se na sjezdu 14.-16.5.1921 odtrhla KSC. Ovšem vznikly i strany národních menšin, které se snažily opět rozdělit národ. V Maďarsku se ujala moci fašistická strana Miklóse Horthyho (1920-44), o kterou se opírali i její stoupenci na Slovensku. Ze SSSR pronikala do nové republiky infiltrace komunismu. Tlak z SSSR byl tak velký, že poslanec Tomáš Koutný v rámci Revolučního výboru obsadil v Hodoníně 13.12.1920 postu, železnici a prohlásil, že zdejší továrny už nepatří jejich majitelům, ale komunistickému státu. Vyhrčená situace musela být normalizována pomocí městské posádky a vojska z Mikulova. Přesto byl v centru města postaven pomník revolucionářů, který zde dominuje dodnes, zatímco později postaveny pomník T.G. Masaryka byl několikrát stržen. Když nvyšel letův pův, byl na tvůrce čsl. ekonomiky a spoluzakladatele našeho státu Aloise Rašína spáchán atentát 19letým Šouřalem, bývalým členem KSC. Rašín zemřel v krutých bolestech 19.2.1923. Pak následoval další atentát na K. Kramáře soudruhem Štátným z KSC, i on ho přežil.

V této době naléhal SSSR na západní státy, aby uznaly Sovětský svaz, protože se chtěl dostat do Společnosti národů. V Praze založili rozsáhlou zprávozdajskou síť řízenou z Moskvy. Dne 21.1.1924 zemřel V.I. Lenin a na jeho místo nastoupil J.V. Stalin a s ním přišla další tragická přeměna tzv. socialismu spojená s popravami a odsunem tisíců občanů do lágrů (gulagů) na Sibiři. V Evropě se naopak začala dostávat k moci fašistická ideologie. Obě brzy nastartovaly další epochu dějin. ■



## UŽITEČNÉ ADRESY

VELVYSLANECTVÍ ČR v KANADĚ  
Velvyslanec PAVEL HRNČÍŘ  
251 Cooper St., Ottawa  
ON K2P 0G2  
Tel: (613) 562 3875  
Fax: (613) 562 3878  
E-mail: ottawa@embassy.mzv.cz  
Web: www.mzv.cz/ottawa

VELVYSLANECTVÍ SR v KANADĚ  
Velvyslanec ANDREJ DROBA  
50 Rideau Terrace, Ottawa  
ON K1M 2A1  
Po-Št 8-16.15 h., Pia 8 -15.00 h.  
Tel: +1(613) 749 4442 ex. 101  
Email: andrea.dankaninova@mzv.sk

GEN. KONZULÁT ČR v TORONTU  
Generální konzul IVAN POČUCH  
2 Bloor St. W. suite 1500, Toronto  
ON M4W 3E2  
Po Út Čt Pá 9.00-12.00  
Tel: +1(416) 972 1476  
Fax: +1(416) 972 6991  
Email: toronto@embassy.mzv.cz  
Nouzové linky: +1 (647) 282 8119  
+1 (647) 406 9221  
Web: www.mzv.cz/toronto

HONOR. GK ČR CALGARY  
Hon. konzul JERRY JELÍNEK  
Suite 850-10655 Southport Rd. SW  
Calgary, Alberta T2W 4Y1  
ST 14.00 - 18.00  
Tel: +1 403 269-4924  
Fax: +1 403 269-3939  
Email: Calgary@honorary.mzv.cz  
jelinek@terramanagement.com  
Konz. působnost obvodu: prov. AB  
Časový posun: - 8 hod

HONORÁRNÍ KONZ. ČR MONTREAL  
Hon. konzul HYNEK ŽIKOVSKÝ  
2020 2020 Bld. Robert-Bourassa,  
Suite 1920, H3A 2A5 Montréal, Québec  
PÁ 10.00 - 12.30 předem dohodnout  
Tel: 1(514) 316 4383  
Email: montreal@honorary.mzv.cz  
Konzulární působnost: prov. Québec  
Časový posun: -6 hod

HONORÁRNÍ KONZ. ČR VANCOUVER  
Hon. konzul a ved. úřadu:  
KAREL VEČEŘA GALLAND  
Suite 1700-200 Granville Street, Vancouver,  
BC, V6C 1S4  
PÁ 13.00 - 15.00 předem dohodnout  
Telefon: 1(514)316 4383  
Fax: 1(604)662 4544  
E-mail: kgalland@ecofluid.com  
Konzulární působnost: provincie Britská  
Kolumbie kromě Vancouver Island  
Časový posun: -9 hod

HONORÁRNÍ KONZULÁT ČR ve VIKTORII  
Honorární konzul ČR JIM H. REED  
(obchod a ekonomické vztahy)  
2555 Cotswold Road  
Victoria, BC, V8R 3S3  
Telefon: 1(250)360-7418  
E-mail: jim.synachor@gmail.com  
schůzka pouze na objednání

HON. VICEKONZ. ČR LENKA STORZER  
(konzulární agenda a pomoc občanům ČR)  
1652 Mountbatten Place  
Victoria, BC V8S 5J9  
Telefon: 1(250)888 1974  
E-mail: victoria@honorary.mzv.cz  
ST první v měsíci 12:00 - 15:00 h.  
na základě objednání (mailem, telefonicky),  
v případě nutné záležitosti je možné domluvit  
schůzku i na jiný termín. Působnost na území  
Vancouver Island.

VELVYSL. KANADY v PRAZE  
Ve strunách 95/2, 160 00 Praha 6  
Tel: (+420)272 101 800  
Fax: (+420)272 101 890  
Email: canada@canada.cz  
Web: www.canada.cz

ČSSK v KANADĚ  
PO Box 564, 3044 Bloor St. W.  
Toronto ON M8X 2Y8  
Tel: (416) 925 2241  
Fax: (416) 925 1940  
Porady a ověřování dokladů:  
Email: ustredi@cssk.ca  
toronto@cssk.ca,  
Web: www.cssk.ca  
Torontská pobočka (416)762 6846

ŘÍMSKO-KATOLICKÝ KOSTEL  
Sv. VÁCLAVA  
P. ThLic. Mgr. TOMÁŠ KÁŇA Th.D.  
496 Gladstone Av., Toronto ON  
M6H 3H9  
Tel: (416) 532 5272  
Fax: (416) 516 5311  
Email: t.kana@seznam.cz  
Web: www.katolik.ca

SLOV. EV. KOSTOL SV. PAVLA  
Rev. LADISLAV KOZÁK  
1424 Davenport Rd., Toronto  
ON M6H 2H8  
Tel: (416) 658 9793  
Email: lpkozak@sympatico.ca

RÍM. KAT. KOSTOL Sv. CYRILA  
A METODA, farár GRZEGORZ NOWICKI  
5255 Thornwood Dr., Mississauga  
ON L4Z 3J3.  
Tel: (905) 712 1200  
Fax: (905) 712 0974

DEPT. OF SLAVIC LANGUAGES  
UNIVERSITY OF TORONTO  
Alumni Hall, 121 St. Joseph St.,  
Room 405, Toronto, ON M5S 1J4  
Associate prof. Veronika Ambros  
Tel: (416) 926 1300 ext. 3200  
Email: veronika.ambros@utoronto.ca

CZECH EVENTS NETWORK  
PRO KANADU, USA & MEXIKO  
Řídí LUBOMÍR NOVOTNÝ  
909 Bay Street, Suite 1006  
Toronto, Ontario M5S 3G2  
Tel/Fax: (416)929 3432  
Email: novotny@gmail.com  
www.czechevents.net

## NEW HOMELAND – CZECH AND SLOVAK (EVERY THIRD WEEK)



vydává Masaryk Memorial Institute, Inc., 450 Scarborough Golf Club Rd.,  
Toronto, ON M1G 1H1. Řídí tiskový výbor MMI.  
Archiv na webu www.masaryktown.ca

Redakce si vyhrazuje právo příspěvek zkrátit, redakčně upravit a rozhodnout o jeho  
event. nezařazení. Z předplatného nevyplývá předplatitel nárok na umístění jeho  
článku v novinách. ■ Anonymní neotiskujeme. ■ Předplatné se automaticky prodlužuje,  
není-li odběratelem písemně zrušeno.  
Názory prezentované v uveřejněných příspěvcích nemusí vyjadřovat stanovisko redakce  
ani vydavatele, MMI. Nevyžádané rukopisy a fotografie redakce nevrací.  
■ Redakce neposkytuje žádné informace o autorech.

Redakční rada: Barbara Sherrifová (konzultantka jazyka anglického), Jiří Grosman a  
Miloš Krajný (Toronto), Josef Skála a Jiří Adler (Vancouver), Alena Martinů (Montreal),  
Eva Fírlíková (konzultantka jazyka českého, Sudbury).

Masarykův ústav (MMI) je nevýdělečná (not profit) organizace. Jejím posláním je  
udržovat české a slovenské kulturní tradice a obohacovat tak život kanadské veřejnosti.  
■ Kancelář Iva Ječmenová tel: (416)439-4354 (UT, ST, CT 9.00-16.00), office@  
masaryktown.ca ■ Roční předplatné: Kanada \$ 61 CAD, USA \$ 83 USD, ostatní \$  
110 US. Seky zasílejte laskavě na adresu uvedenou níže v černém poli. Ceny inzerátů  
sdělíme na požádání.

Tyto noviny byly vybrány Národní knihovnou ČR jako kvalitní zdroj, který by měl být  
uchován a stát se součástí českého kulturního dědictví. Stránky jsou archivovány  
několikrát ročně a jejich záznam je součástí České národní bibliografie a katalogu NK ČR.

■ Šéfredaktorka a grafická úprava Věra Kohoutová  
Mobil (647)770 1713 Píšte vera.toronto@gmail.com

**MMI JE NOSITELEM MASARYKOVY CENY UDĚLENÉ ČSSK  
V KANADĚ V ROCE 2007 & LAUREÁTEM CENY MZV ČR GRATIAS  
AGIT Z ROKU 2014**



Předplatné novin odešlete  
na tuto poštovní adresu:

Roční předplatné:  
Kanada \$ 61 CAD  
USA \$ 83 USD  
ostatní \$110 USD

MMI NOVY DOMOV  
B-450B Scarborough Golf  
Club Rd. Toronto ON  
M1G 3V7 CANADA

Tel: (647)770 1713

V ČESKÉ REPUBLICCE:  
Komerční banka, a.s.,  
Spálená 51, 11212 Praha 1  
Účet: Masaryk M.I. Canada  
Číslo účtu: 400 144-011/0100

### NOVÝ DOMOV - OBJEDNÁVKA PŘEDPLATNÉHO



O Věk do 60 let O nad 60 let O nad 70 let O nad 80 let

Nový odběratel O do 60 let O nad 60 let O nad 70 let O nad 80 let

Předplatné Nového domova \$.....

Dar tiskovému fondu MMI \$..... Přikládám šek na \$.....

Jméno a příjmení .....

Adresa .....

Poštovní kód..... Telefon .....

Email.....

Šek zašlete laskavě na adresu:

MMI Novy domov, 450B Scarborough Golf Club Road, Toronto, ON,  
M1G 3V7

Roční předplatné: Kanada \$ 61 CAD, USA \$ 83 USD, ostatní \$ 110 USD.

Za laskavé dary dárcům předem upřímně děkujeme.

Info redakce: vera.toronto@gmail.com, tel. (647)770-1713

office MMI: office@masaryktown.ca, tel. (416)439-4354

**STRÁNKY NOVÉHO DOMOVA JSOU  
ARCHIVOVÁNY NÁRODNÍ KNIHOVNOU ČR**



**SEAT SALE TO THE WORLD**

**UNIGLOBE**  
Enterprise Travel

**Tel: 416 504 3800**  
**Toll Free: 1 800 825 7577**

Monday to Friday: 9:00 AM - 5:00 PM  
1221 Yonge Street (at Summerhill Ave.)  
Toronto

blanka@premiergroup.com  
dianab@premiergroup.com

1811 (2009)

HEART OF EUROPE HOLIDAYS

## INTERNATIONAL TRAVEL

**Travel with confidence,  
Travel with us!**



Your next vacation is waiting for you Building memories, one vacation at the time...  
Call us today and let us help you with your next vacation planning. We will help you build those memories with luxury and adventure cruises, romantic honeymoons packages, safaris, exotic island getaways and tours. Fulfill your travel dreams with your next trip.

Contact us today for our comprehensive and up-to-date specials so we can narrow your choices for your perfect vacation.  
**We are looking forward to making your next trip a memorable one, so CONTACT US TODAY and you can get packing!**

Air Canada Rouge has introduced flights to Prague, Budapest, Kosice, etc.  
**Reminder: As of March 15, 2016 the eTA (Electronic Travel Authorization) is in effect for visitors to Canada.** Please visit: [www.canada.ca/eta](http://www.canada.ca/eta)

Our address: 600 Sherbourne St., Suite # 301, Toronto Ontario  
(across the street of Sherbourne Subway Station)  
Very convenient location with subway access or parking behind the building

Please call us: (416)922-7775 or 1-877-922-8775  
cell: (416)939-6118

Email to: [agatha@intertravel.ca](mailto:agatha@intertravel.ca) or [intertravel@rogers.com](mailto:intertravel@rogers.com)  
Follow us on Facebook: [www.facebook.com/intltravel](http://www.facebook.com/intltravel)  
Website: [www.intertravel.ca](http://www.intertravel.ca)



**TRAVEL WITH CONFIDENCE,  
TRAVEL WITH US!**

TICO Registration # 50016556

České filmy v Torontu 18.-21. května (info str. 10)  
**CZECH THAT FILM: [www.czechthatfilm.com](http://www.czechthatfilm.com)**



**SOKOL TORONTO SRDEČNĚ ZVE VEŘEJNOST**  
**SOKOL TORONTO CORDIALLY INVITES YOU TO THE**

## **10. JARNÍ FESTIVAL** **10th ANNUAL SPRING FESTIVAL**

Learn about the important role Sokol Gymnastics played in the founding of Czechoslovakia and celebrate its 100th anniversary! All are welcome to come in SOKOL uniforms or kroje

**NEDELE 6. KVĚTNA @ 12.00 hod.**  
**SUNDAY, MAY 6 @ 12.00 pm**

**HALA KOSTELA SV. VÁCLAVA 496 GLADSTONE AVENUE, TORONTO**  
**PARISH HALL OF ST. WENCESLAUS CHURCH**

**PROGRAM / Zahájení ve 12:00**  
Ukázky cvičení dětí / children gymnastics performances  
Předání medailí dětem z gymnastické soutěže 5. května  
Award Presentation to children who participated in the May 5th gymnastic competition  
Přivítání nových členů / welcome new Sokol members  
Informace o příštích akcích Sokola / information of future Sokol events

- Oběd, káva, moučník - \$25 dospělí, \$12 děti
- Meal incl. main course, coffee, dessert - \$25 adults, \$12 children

AFTER LUNCH WE WILL ENJOY A PERFORMANCE BY SOKOL CHILDREN  
■ Rezervace: Hana Jurasek (905) 838-5269 ■ email: [hana.jurasek@yahoo.ca](mailto:hana.jurasek@yahoo.ca)

**EVERYBODY is WELCOME**

## **ČESKÁ KNIHOVNA** **MASARYKOVA INSTITUTU**



Středa 16-21 h.  
INFO MMI: (416)439-4354

**MÁME PRO VÁS KNIHY**  
**ČASOPISY, DVD**  
**AUDIO NAHRÁVKY ČESKÝCH**  
**POHÁDEK**

**Přiveďte také děti, přečteme jim pohádku**

Adresa: 450B Scarborough Golf Club Rd., Toronto, ON



NOCTURNES IN THE CITY PRESENTS:  
**Sunday, April 22 at 5 pm**

**Karolina Kubalek**  
Mauric Ravel - Robert Schumann - W. A. Mozart ...

*Piano Recital*

**St. Wenceslaus Church** (496 Gladstone Ave, Toronto)

TICKETS: \$25.00 at the door  
info: [www.vstupenky.ca](http://www.vstupenky.ca)  
or 416 481 72 94