

VĚTRNÍK

Ročník XXXIII.

Čtvrtek 17. října 2002

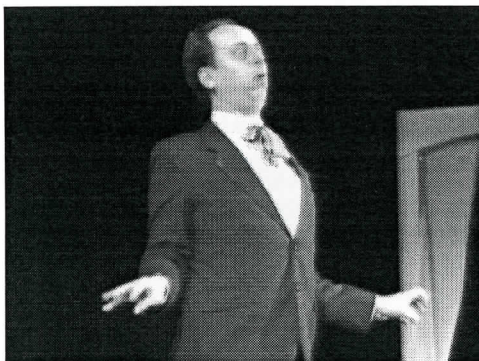


Čtvrtek 17. října 2002

9:00	seminář	malý sál
9:00	Pekelný mariáš	velký sál
9:30	Libice nad Cidlinou	65'
10:15	přípravný výbor	kuřárna
11:00	Pekelný mariáš	velký sál
11:30	Libice nad Cidlinou	65'
13:00	příjezd Ořechov u Brna	
13:30	loučení Kozlovice	
14:30	dechovka	před divadlem
14:30	vítání Ořechov u Brna	městský úřad
15:00	vítání Ořechov u Brna	před divadlem
17:30	valná hromada Vobskočáku	malý sál
19:30	Od La Platy k Fergussonu + Romeo, Julie a tak dál	velký sál
	MRŠŤA PRŠŤA Kouřim	90'
21:00	zasedání poroty	kuřárna
22:00	absolventské představení	velký sál
22:30	společenský večer	hasičovna

Recenze

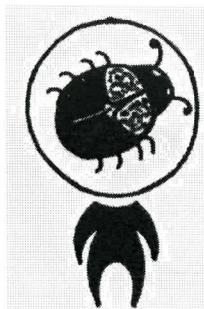
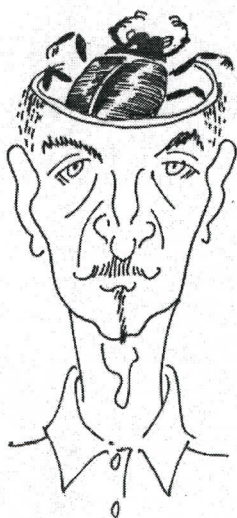
Světový autor napsal kolem 25 celovečerních her, mnoho aktovek, operetních libret a dalších textů. V ději jeho frašek (druhu komedie)



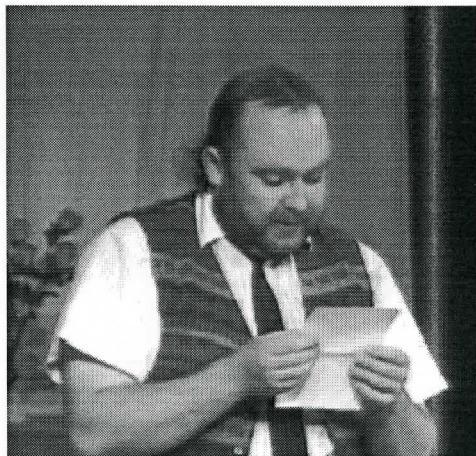
jsou hybatelem děje náhody, které pracují podle neúprosného zákona schválnosti. Ostře vyhrocené situace, prudké stříhy, nečekané reakce,

pr u d k ý
temporyt-
mus, pře-
kvapení
na pře-
kvapení a
šarm, es-
prit a také
herecká
radost ze
hry.

Při repri-
zách ama-
térských
souborů

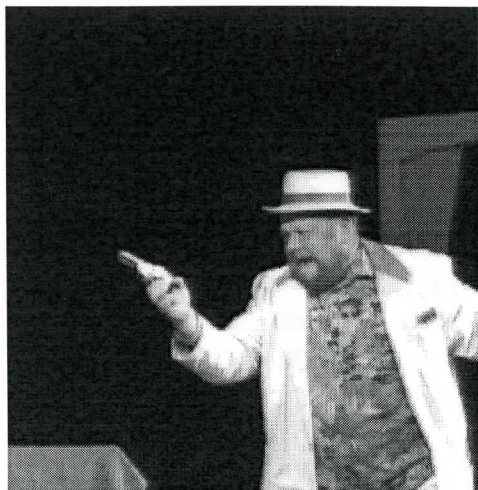


jistě dochází k posunu, každý večer je jinak úspěšný, ale přesto lze rozpoznat základní směřování. A tady přes nespornou snahu souboru lze pozorovat některé podstatné problémy insce-



nace, především ve zvoleném žánru.

První jednání působí jako realistické drama období kritického realizmu. Nádherný startovací moment komedie (zaslání šlí), vyvolávající potřebu založit intriku na odhalení manžela, působí tragicky závažně (s doprovodem sladké hudby), krásná anekdota, jak lze uprostřed milostného aktu díky celníkovu zásahu dojít k impotenci, je traktována s vážností hodnou návrstěvníka poradny sexuologického



ústavu, hrdinové trpí, vážně se diskutuje. Ne s komediální nadsázkou, bystře, energicky, ale tragicky závažně.

Nepřehledné druhé jednání působí dojmem, že do útulku sexuál-



ních hrátek přicházejí lidé trpět, postavy ztrácejí i svoji typovou věrohodnost. A tak by se dalo pokračovat.

Feydeaua charakterizuje matematická přesnost výstavby situací, smysl pro přesnost a dokonalou kresbu charakteru. Opomine-li sou-

bor některé základní předpoklady zvoleného žánru, nemůže přes veš-



kerou snahu dojít dále než pouze k určité informaci o textu.

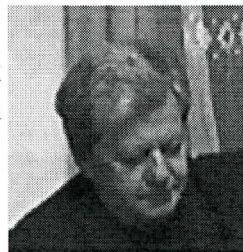
Věřím, že inscenátoři mají ve svém osobním životě dostatek

smyslu
p r o
h u
m o r
,
t o u h y
p o k r á
s n é m
ú l e t u
,
p ř i r o z e



ného šarmu a zároveň dost vypjatého smyslu pro počestnost u těch druhých a že v příští inscenaci podobného žánru budou účinkující i režisér pravdivější a jistě úspěšnější.

prof. František
Laurin



JIŽ TO MÁ ZA SEBOU I ...

Divadelní společnost Kozlovice

a

Tomáš Machálek herec

Pane Machálku, ve Feydeauovi vystupujete v dvojroli – jako majitel pojišťovny Viktor Emanuel Champsboisy a alkoholik Bouton, sluha v hodinovém hotelu. Který z nich se vám lépe hraje a co vám dělalo potíže při nastudování?

Snáze se mi ztvárňuje sluha opilec. U vás jsme odehráli 8. a 9. reprízu a stále se cítím jistější v jeho kůži. Dává mi větší prostor, je volnější i pohybově. A problémy? Zvyknout si na to, v které roli se mám právě objevit na jevišti. První tři představení jsem dokonce absolvoval s papírkem, na kterém jsem měl napsaný seznam rekvizit pro jednotlivé výstupy.

Váš soubor si v tomto roce připomíná 100 let své existence. Inscenace Brouk v hlavě je určitě jejich součástí. Odbyly jste si je tím? Bylo nebo bude ještě něco dalšího?

Hra je součástí oslav, proto jsme

zvolili i netradiční scénu s otáčivou postelí atd. Jeden kolega ze souboru, který vystudoval architekturu, scénu navrhl a se známými i vyrobil. Na konec roku plánujeme zorganizovat setkání všech členů souboru, i těch již nehrajících. Uvažujeme o možnosti, že by se někteří krátce předvedli ve svých oblíbených rolích.

Režisér Miroslav Dědic vás vede jako host. Máte v souboru režiséry?

Sami si připravujeme pouze kabaretní výstupy na plesech a různých místních slavnostech, při čemž vycházíme z toho, co dobře známe. Pokud vím, nikdo z asi dvaceti členů souboru nemá zájem režírovat. Pan Dědic k nám dojíždí 50 km z Orlové, kde vede své ochotníky.

Dojíždění něco stojí.

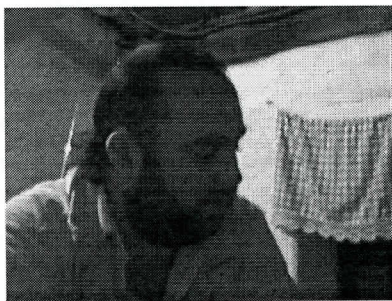
Máme štěstí, že obec divadlo vždy podporovala a podporuje. Dostáváme od ní příspěvek na režiséra, bezplatně můžeme zkoušet v sále obecního úřadu. Máme tam i svou klubovnu a kulisárnu. O sál se dělíme s folklorním souborem dospělých a jeho dětskou obdobou a s dětským hudebním kroužkem. Těm zastupitelstvo také fandí.

Brouk měl premiéru letos 16. března. Uvažujete už o nějakém dalším kuse?

Už jsme si vybrali. Bude to asi sedmdesátiminutová komedie Pan radní si neví rady. Je to náš oblíbený žánr.

Pane Machálku, děkuji vám za rozhovor, přeji vydařené oslavy výročí a hodně úspěchů.

al



Můj pohled

Když jsem při odpoledním představení Brouka v hlavě viděla skladbu diváků, mezi nimiž byly silně zastoupeny ročníky mladší až nejmladší, trochu ve mně zatrnulo - děti jdou na komedii o nevěře, odehrávající se v hodinovém hotelu?? Naštěstí tak, jak nám ji předvedl DS Kozlovice, byla mládeži přístupná. Snad až moc. Jak se říká mezi muzikanty, chyběl tomu ... (abych dodržela slušnost) šmrnc. Lehká komedie by měla být podána

s lehkostí, která - žel - hlavně zpočátku chyběla. Nicméně jak představení pokračovalo, nabývalo na potřebném spádu. Konec dobrý, všechno dobré; miláčku, vše odpuštěno, vrať se. Věřím, že Kozlovičtí se opět někdy do Vysokého vrátí.

[Poznámka pod pomyslounou čarou: Jan Hejral ml. předvedl skvělou ukázkou velmi netradičního uvádění souboru. Ano, Honzíku, zabodoval jsi.]

Mag

Z diktafonu žurnalistických pulců



Na odpoledním představení Brouka v hlavě komunikovali s obecenstvem Petr Srna a Matěj Sláma

Co očekáváte?

Vůbec nic.

Dobré divadlo a zábavu.

Konečně pěkné divadlo.

*Které představení se vám zatím
nejvíc líbilo?*

Boleradice.

Byl jsem na třech a zatím se mi ani jedno nelíbilo.

Otylka.
Žlutice.

Jak jste zatím spokojeni?

Nečekal jsem nic, ale jsem spokojený.

Myslel jsem si, že to bude živější. Jsou tam takový místa trochu prázdný.

To je těžká otázka, já bych se ještě nevyjádřil, až jak to bude pokračovat dál, určitě by měli přidat. Někde vážne tempo, je to statictější. (Mladá fronta Dnes)

Zatím to jde. Ten pán, který tak špatně mluví, ten je takový legrační.

Líbí se.

Velice. Předčilo to mé očekávání. Mně se líbí pan Kamil. Představení je skvělý. Je báječný. Já jsem si myslel, že na Brouku v hlavě se nedá nic zkazit, ale kolegové mi říkali, že dá. A tak jsem mile překvapený, že se nedá, že se dá akorát zlepšit. (zástupci MK)

Jak se vám líbilo?

Bavil jsem se.

Nelíbilo. Měla to být fraška - svižnější.

Myslela jsem, že to bude lepší.

Splnilo to mé očekávání.

Mlhavě do šeda

*Počasí mlhavé kaboní lidí líce
a v sálech putyk narváno stále víc,
když v programu zjistím - dnes hrajou
Kozlovice!*

*"Brouk v hlavě" bude lepší nežli nic!
"Nic" značí doma čumět na obrazovku,
a nebo hůř - snad práci dohánět.*

*To raděj z hrnku vytáhnou tajnou stovku -
divadlo zhlédnu - a pak - můj je svět!*

*Pár deci - z krabice víno lijou,
se zelím modrým bramboráčky si dám,
za chvíli všichni čerti už se mnou šijou,
na parket hupsnu - ať se rozhejbám.*

*Středa je tady - a druhá půlka dění
(než tohle vydaj - čtvrtek již začíná),
nám ale smutno s Krakonošem tu není,
mlhy a deště si nikdo nevšímá.*

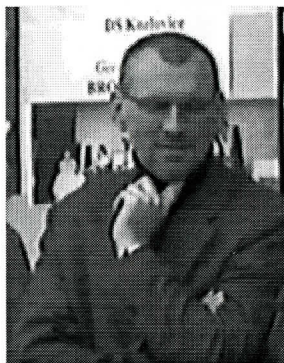
*Porota hladí či na kousky jemně trhá -
z Koprů se kouří - blíží se k závěru -
a na čas kašlem - jen ať si klidně zdrhá!
(Ted' se jdu ospršit - ponožky přeperu.)*

*Pak, přátelé zblízka - zdáli,
zaplníme všechny sály,
připijem s těmi, co hráli,
vždyť to každý jinak válí,
rádi bychom se víc smáli,
jistě jedno je však ještě,
že jsme rádi v tomhle městě,
my šialenci z různých krajov,
všude, kde divadlo hrajou!*

-jh-

Návštěva

SČDO informuje!



Kozlovičtí asi netušili, že jejich odpolední představení zhlédli náměstek ministra kultury ČR Ing. Zdeněk Novák,

který vysockou přehlídku navštívil poprvé, PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka odboru regionální a národnostní kultu-

ry MK ČR, pro niž naopak není přehlídka ničím novým, a znalec a fanda ochotnického divadla PaedDr.



František Zborník, ředitel Informačního a poradenského střediska - IPOS, který byl dokonce před lety v porotě vysocké přehlídky. Hosté se zúčastnili i vítání libického DS Vojan a souboru Mrst'a Prst'a z Kouřimi. Též si prohlédli zákulisí loutkové scény a poseděli u skleničky na malém sále. red

Ministerstvo kultury ČR vyhlásilo podmínky pro získání finančních prostředků ze státního rozpočtu na rok 2003. Informace lze získat na internetových stránkách Ministerstva kultury ČR.

Termín podání žádostí končí dnem 29. listopadu 2002, adresa je Ministerstvo kultury ČR, odbor regionální a národnostní kultury, Milady Horákové 139, P.B. 214, 160 41 Praha 6.

Dvě žádosti mohou podávat občanská sdružení s celostátní působností zakotvenou ve stanovách. Sdružení s místní a regionální působností mohou podávat pouze jednu žádost. Další důležitou podmínkou je, že žádosti o poskytnutí finančních prostředků na rok 2003 mohou podávat občanská sdružení zaregistrovaná Ministerstvem vnitra ČR nejpozději do 31. 12. 2001(!) Další podmínky byly vyhlášeny pro zahraniční akce.

Čtěte pozorně Amatérskou scénu a hledejte na internetu. Vždyť jde o peníze.

Vlastimil Ondráček

Dědečkovi!

*Jindy jako blesk jsou pěkná slova k máni,
když chci rýmovat
nebo když chci psát
ke dni významnému veršované přání!*

*Ted' však na mém stole čistý papír leží,
je to slavný den,
jak ho popsat jen,
hlavou sem tam stále různá slova běží!*

*Jak jen popřát tomu, kdo dědečkem se stává -
a je to kamarád -
kdekdo má ho rád.
Z toho se mi málem silně točí hlava!*

*Tak - ze srdíček našich do srdíčka tvého
navždy tenhle den
ať nese radost jen!
A Krakonoš ať hýčká si dědečka nového!*

*Jak jsme se tu všichni sjeli,
přejem ti pro život celý,
abys měl vždy radost jen,
ode dneška každý den.
Ještě bych si dodat trouf,
ať máš brzy vnoučat houf!*

-jh-

JIŽ TO MÁ ZA SEBOU I ...

DS Krakonoš

Vysoké nad Jizerou

a

Jan Vaverka starší
starosta spolku

jenž včera ve 13.46 hodin podzimního přehlídkového času úspěšně absolvoval svou dědečkovskou premiéru. V hlavní roli vystoupila vlasatá a řasatá Kačenka, která se při svých 47 cm a 3120 g zaskvěla v plné kráse.



Přejeme pevné zdraví oběma!

VOBSKOČÁCI
POZOR!

Valná
hromada

Vobskočáku

již dnes!!!

v 17.30 v. č.
na malém sále

Úlitba

přípravnému výboru
a porotě

Včerejší dopoledne končilo dobrým pocitem členů poroty i přípravného výboru. V kužárně při zasedání přípravného výboru se totiž objevilo plato plné čokoládovo – jahodových řezů. Jen se rozplývaly na jazyku, a tak se osvědčilo finis coronat opus.

KRAKONOŠOVA ŘEČ

*Je to pro vás mnohé tady kolem,
jako by vás cosi divné popadlo.
Vy, co rádi máte ochotnické divadlo,
sejít se tady u nás pod balkonem.*

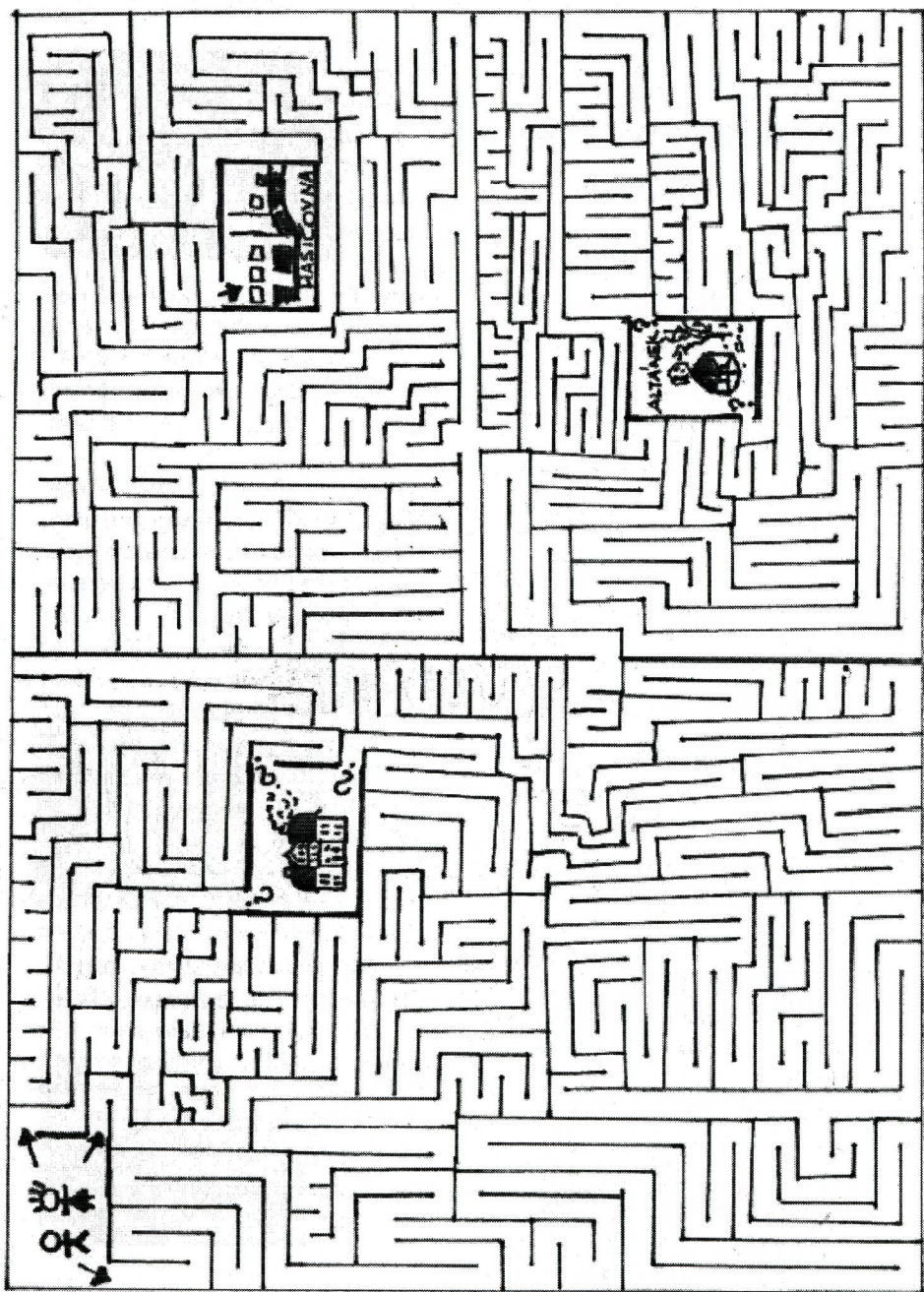
*Vždy, když se říjen tiše láme v pase,
přijet k nám do hor na divadlo skvělé,
týden to vydržet, dění seznat celé,
se stálými přáteli potkat se tu zase.*

*Začíná to uvítáním, oči vám jen září,
potom představení absolvovat zdárně,
o shlédnutém pohovořit večer
v hasičárně,
ráno porota to shrne na svém semináři.*

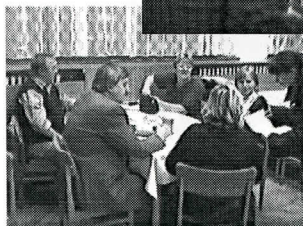
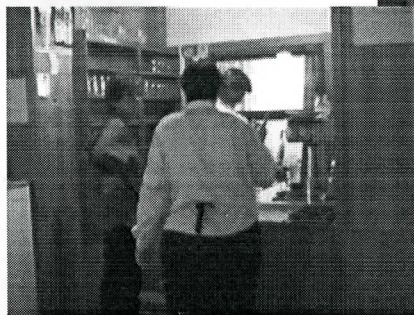
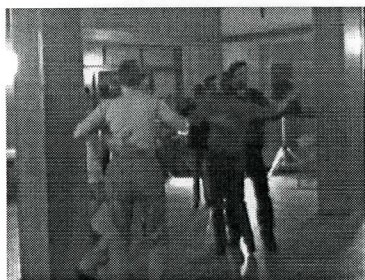
*Tak držím palce a přeji – zlomte vaz,
potěšte duši diváka i svou
vaši podařenou divadelní hrou
a za rok zas ať zazní – vítám vás.*

Ivan Hanuš

Abyste i vy měli brouka v hlavě...



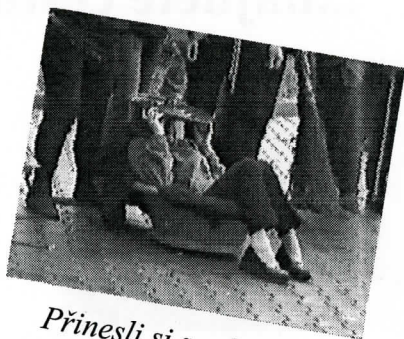
...najdete cestu do známého místa?



Jak se vítali čerti



Byla to banda divoká



*Přinesli si s sebou i
uvařenou hostesku*



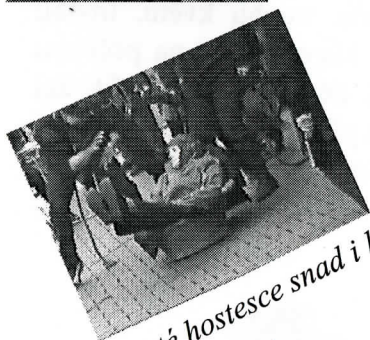
Byli jaksepatří rozježení



Potravu si nosí stále s sebou



Miglajs si uvítal i sám sebe



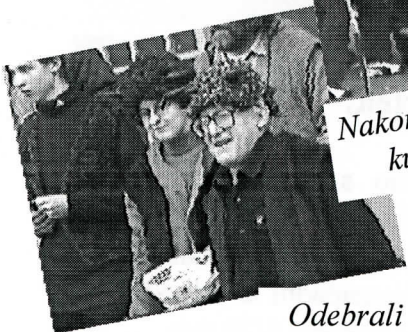
Ono se to té hostesce snad i líbí



Miglajs si i poděkoval za uvítání



Nakonec však hostesku vysvobodili



Odebrali se občerstvit diváky za zvuku dechovky a pochodu mažorettek

Jídelníček

Oběd:

Gulášová polévka

Sekaná pečeně, brambor,

čalamáda

Večeře:

Vepřové maso na kari,

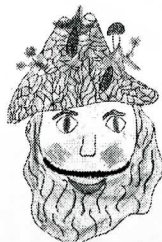
kolínka

Konečně došlo i na fašírku

Fašírovaná kejta z vepřoviny

Vezmi asi dvě libry libového vepřového masa, drobně usekej a na mísu dej. Rozetří 6 sardelů s máslem a polovičku dej k masu, vraz do toho 6 celých vajec, dej dvě strouhané žemličky a 5 lžíc sladké smetany, trochu citronové kůry, asi dva stroužky česneku a čtvrt drobně pokrájené cibule, vše dobře promíchej, patřičně osol, posyp prkno moukou a udělej z toho pěknou kejtku, dej ji na kuthan, máslem vymazaný, upect, až je hezky hnědá. Odřízky od masa, kůstky od sardelů, celer, petružel, cibuli, zázvor, pepř, nové koření dej s kouskem másla na kuthánek dusit; když vše hnědé jest, nalej na

to polovic vína, polovic polívky, každého nejméně tři čtvrtky, dej k tomu kousek hnědé jíšky, aby to zahustlo, proced' do hrnčeka, dej k tomu druhou polovičku sardelového másla, trochu květu, trochu citronové kůry, pak to na pečenou kejtu vlej, nech trochu povařit, dej na mísu a pěkně nakrájenými citronovými koláčky okrášli mísu i kejtu a také trochu citronovou šťávou zaced'.



Anketa

Kozlovičtí získali za své výkony v odpoledním představení Brouka v hlavě 401 hlasů od 49 diváků, večerní představení ocenilo 57 návštěvníků 369 hlasy.

Předpověď počasí na čtvrtek:



Oblačno s přeháňkami. Noční teploty 12-8 °C, odpoledne 12-16 °C, odpoledne ochlazování na 13-10 °C, jihozápadní až západní vítr 5-9 m/s s nárazy 15/20 m/s.

Partneři XXXIII. národní přehlídky venkovských divadelních souborů
Krakonošova divadelního podzimu

PP & S.F.O.

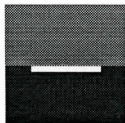
Die Garten - Galerie

CHAKO
PŘÍKRÝ

EPRONA

R Sager

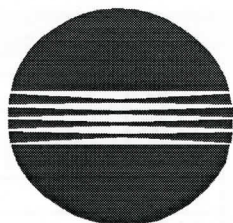
Gonten Švýcarsko



KB

AD
servis

ŽELEZÁŘSTVÍ *u školy*
domácí potřeby - elektro



COMPUTER SHOP
CS23

BOLIJA

MINOLTA

Gema
Turnov

BEZEMA
COLOURS ARE OUR PASSION

Semily

Ciba

ROKA
S.F.O.

HYBLER
MEMBER OF HYBLER GROUP
SINCE 1894

Dnešní patron

Hedvika

Co více si mohou přát DS Vojan Libice nad Cidlinou a kouřimské divadlo Mrst'a Prst'a, než mít za ochránkyni vítězku v boji. Hedvika je slovo staroněmeckého původu (Haduwig). Jedna ze dvou svatých Hedvik proslula dobročinností a péčí o chudé, takže pod její ochranu bychom se vzhledem k tomu, že jsme již ve druhé polovině přehlídky, a tudíž bez peněz, měli uchýlit všichni.

Program na zítra - Pátek 18. října 2002		
9:30	seminář	malý sál
11:00	přípravný výbor	kuřárna
13:30	loučení MRŠŤA PRŠŤA Kouřim	malý sál
13:30	loučení DS Vojan	malý sál
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	loučení s KPR	před divadlem
16:00	Po všem hovno, po včelách med	velký sál
		70'
	Ořechov u Brna	bez
19:30	Po všem hovno, po včelách med	velký sál
		70'
	Ořechov u Brna	bez
21:00	příjezd Ostrožská Nová Ves	
21:30	zasedání poroty	kuřárna
22:00	Po všem hovno, po včelách med	velký sál
		70'
	Ořechov u Brna	bez
0:00	společenský večer	hasičovna



MINOLTA

Větrník, zpravodaj XXXIII. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Vydává přípravný výbor. Redakce Mgr. Alice Sládková, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal, video Jarda Vondruška ml. Náklad 220 ks. Cena 5 Kč.