

Kulturní výročí v Boleradicích

K roku 2007 se vztahují tři výročí významných událostí: 400. výročí první písemné zmínky o škole, 720 let uplynulo od založení kostela a 110 od prvního divadelního představení v obci. (Oběžníkem z roku 1897 svolává farář Filip Toufar spolu s učitelem Cyrilem Metodějem Hladkým zkoušku „P. T. ochotníků“ k nácvičku hry podle románu Karolíny Světlé „Kříž u potoka“.)

Hru „Noc pastýřů“ o životních osudech hudebníka a učitele J. J. Ryby věnujeme památce C. M. Hladkého a F. Toufara, našich vlasteneckých buditelů.

Život učitelů Ryby a Hladkého se v mnohém podobal. Minuli se však téměř přesně o 100 let.

| | |
|---|---|
| J. J. Ryba | C. M. Hladký |
| * 26. října 1765 v Přešticích | * 8. března 1860 v Hošticích u Vyskova |
| 1784 podučitelem v Nepomuku | 1884 podučitelem v Bučovicích |
| 1788 učitelem, varhaníkem a sbormistrem v Rožmitále | 1895 učitelem a sbormistrem v Boleradicích |
| 1796 uvádí v Rožmitále Českou mši vánoční | 1897 uvádí v Boleradicích první divadelní hru Kříž u potoka |

Vedle bohaté kulturní činnosti byli oba mimořádnými učiteli, nositeli nového zajímavého způsobu výuky. Měli vynikající vyučovací výsledky, učili děti také hudbě a zpěvu. Oba však sklízeli také nevděk, závist a štvání.



Osoby a obsazení

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Jakub Ryba, kantor a muzikant | Luboš Straka |
| Anna Rybová, jeho žena | Liba Klímová |
| | Hana Samsonová |
| Kašpar Zachar, farář | Antonín Koráb |
| František Česný, kaplan | Pavel Hrabec |
| Tichý, správce panství | Jan Koráb |
| Tichá, jeho žena | Eva Charvátová |
| Pavla, jejich dcera | Eva Stehlíková |
| Pokorný, radní | Stanislav Svoboda |
| Pokorná, jeho žena | Marie Sokolářová |
| Ježek, starosta | Jiří Janda |
| Ulovec, vysloužilý | Bořivoj Veselý |
| Ulovcová, jeho žena | Ilona Pelikánová |
| Jan, jejich syn | Math de Groot |
| Hamplová | Jana Vystoupilová |
| Kazdová | Ivana Stehlíková |
| Kreuzenfeld | Radek Omasta |
| Děti | Přemek Pelikán |
| | Jan Vystoupil |
| | Stela Pelikánová |
| | Kateřina Klímová |

Režie a návrh scény
Světla a zvuk
Náповěda
Hudební spolupráce

Alena Chalupová
Bohuslav Chalupa
Alena Petláková
František Koráb

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, Krátkého 1, Praha 9

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice

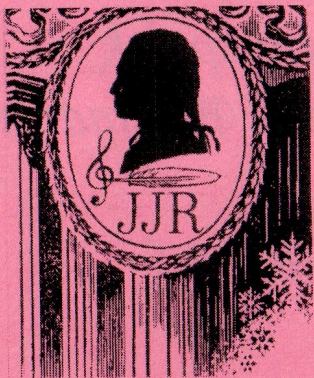
Josef Bouček

Noc pastýřů

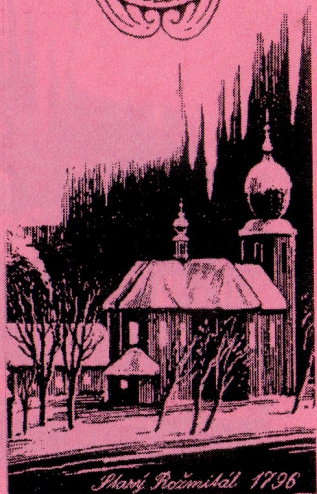
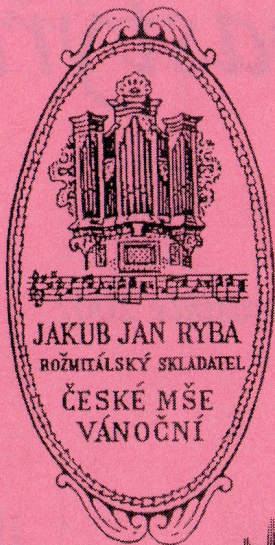
premiéra 8. prosince 2007

Českou mši vánoční
„Hej mistře“
nahrál orchestr
Českých madrigalistů





Jakub Jan Ryba



Jakub Jan Ryba



Jakub Jan Ryba

Narodil se 26. října 1765 v Přešticích jako syn učitele, varhaníka a skladatele. Když mu bylo šest let, přestěhovala se rodina do Nepomuku. Tam také začal chodit do školy, otec jej učil hrát na housle, klavír a varhany. Již jako malý chlapec se začal učit základům latinské gramatiky a řečtiny. Otec by byl rád bystrému synovi dopřál vyšší vzdělání, snažil

se proto získat některou ze světských nadací, ale marně. Pomoc poskytl Rybův strýc, který jej přivedl roku 1870 do Prahy na studia do piaristické koleje. Kromě studia na gymnáziu se Ryba intenzivně věnoval hudbě. Naučil se hrát na violoncello, účinkoval ve Svatováclavském semináři a na kůrech. Působil jako varhaník v kostele sv. Salvátora.

V roce 1784 se dozvěděl o uvolněném místě učitele v Nepomuku. Vzdal se dalšího studia a také plánu na uplatnění v pražském hudebním životě. V té době byly zrušeny nadace a nedalo se předpokládat, že by se Ryba na školách udržel. Krátce působil v Nepomuku a v Mníšku. V únoru 1788 přichází do Rožmitálu jako nový učitel a prožije zde nejdelsí část svého života. V roce 1790 se žení s Annou Langerovou, se kterou měl celkem devět dětí. V Rožmitále také složil svá nejvýznamnější a nejznámější díla. V roce 1796 komponuje Českou vánoční mši Hej mistře. Děj mše zachovává obrys betlémské události v pojetí lidových vánočních her. Charakteristickým rysem je veskrze jasná, radostné pocity vzbuzující nálada, vyzařující z každého tónu. Podařilo se mu dosáhnout téhož cíle, o jaký po celý život usiloval svou výchovnou činností: názorně, zaujatě a srozumitelně promlouvat k posluchačům od srdce k srdci.

Nepochopení jeho ušlechtilých snah vyústí v rozhodnutí dobrovolně skoncovat se životem. 8. dubna 1815 v lesích nedaleko Rožmitálu končí Ryba vlastní rukou svůj život.

