



Malá statistika divadelního festivalu

Divadelní festival Červený Kostelec - východočeská přehlídka amatérského činoherního divadla, kterou pořádá Městské kulturní středisko Červený Kostelec, IMPULS Hradec Králové a Volné sdružení východočeských divadelníků,

oslaví letos malé jubileum, pátý rok trvání. To je důvodem k malému statistickému ohlédnutí.



I. ročník - rok 1998

Od čtvrtka do neděle 663 diváků zhlédlo 9 divadelních inscenací. Červenokostelečtí ochotníci se při té příležitosti představili hrou Lištičky. Porota ve složení Jan Císař, Vladimír Zajíc, Jan Merta, Ema Zámečnicková, Karla Dérová udělila tyto ceny: DS při MKS Č. Kostelec za inscenaci hry Lilian Hellmanové Lištičky, Jiřímu Kubinovi za herecký výkon v postavě Horáce Giddense ve hře Lištičky, Emilii Dynterové za režii hry Lištičky, Ivaně Rychterové za herecký výkon v postavě Ursuly ve hře W. Shakespeara : Mnoho povyku pro nic, Kolektivu DIV - K - klub Jičín za inscenaci hry Josefa Lédla Jak se máme dobře, Divadlu Jesličky H. Králové za inscenaci hry A. T. Averčenska Beregov, Josefu Tejklovi za literární předlohu textu k inscenaci Beregov, Janě Portykové za herecký výkon v postavě Valentiny ve hře Beregov, Janě Sedláčkové za herecký výkon v postavě Korduly ve hře J. K. Tyla Strakonický dudák, Jarmile Petrové za herecký výkon v postavě babičky ve hře A. Casony Stromy umírají vstoje. Porota nominuje na národní přehlídku do Třebíče (předvýběr pro Jiráskův Hronov) Divadlo Jesličky - Stálá scéna ZUŠ Hradec Králové s inscenací A. T. Averčenska Beregov. Dále odborná porota doporučila k výběru do programu národní přehlídky Divadelní Třebíč Divadelní soubor při MKS v Č. Kostelci - Lilian Hellmanová: Lištičky a DIV - K - klub Jičín - Josef Lédla: Jak se máme dobře. Do programu národní přehlídky mladého divadla Šrámkův Písek inscenaci Josefa Lédla: Jak se máme dobře.

II. ročník - rok 1999

I když v Divadle J. K. Tyla bylo během 4 dnů k vidění dvanáct inscenací, diváků přišlo pouze 259. Pochopitelně, že největší návštěvě se těšil domácí soubor s operetou Perly panny Serafinky. Porota, Jan Císař, Vladimír Zajíc, Marie Boková, Jaromír Vosecký a Ema Zámečnicková, přidělila ceny: Antonínu Říkovskému za herecký výkon v roli Amédéea Rousseaua v inscenaci A. Reynauda-Fourtona Monsieur Amédée, Janě Čihákové za herecký výkon v roli Katii v inscenaci Monsieur Amédée, Josefu Tejklovi za úsilí o zprostředkování klasické ruské literatury netradičním způsobem v inscenaci Ruské lásky, dr. Miroslavu Srnovi za hudební nastudování operety Perly panny Serafinky, Janu Brožovi za práci s mladými herci v operetě Perly panny Serafinky, Jiřímu Kubinovi za herecký výkon v roli Martina Škarohlída, Richardu Bergmannovi za ztvárnění postavy Toníčka a Pavlu Labíkovi za herecký výkon v roli postilionna Blažeje v inscenaci Perly panny Serafinky, Ladislavu Jančíkovi za výtvarné řešení scény k inscenaci Perly panny Serafinky, Kolektivu divadelního vlasteneckého spolku Vlastík z Vrchlabí za uvedení textu Víta Vlnase Polojasno, Lídě Honzové za dramaturgickou úpravu a za herecký výkon v roli Erži Orbánové v inscenaci Stojí za to žít, Cenu za inscenaci Stojí za to žít...?! kolektivu sdružení Adivadlo Havlíčkův Brod. Do programu národní přehlídky Divadelní Třebíč odborná porota doporučila DS E. Vojana Brněnec s inscenací hry Monsieur Amédée.

III. ročník - rok 2000

Mezi deseti inscenacemi, které zhlédlo 462 diváků, byla i veselohra Hadrián z Římsů v provedení červenokosteleckých ochotníků. Divákům se představili také divadelníci z polského partnerského města Zabkowice Śląskie s inscenací Trampoty tatíka Placka. Porota ve složení Jan Císař, Vladimír Zajíc, Marie Boková a Naďa Gregarová vyřkla tento verdikt: Čestná uznání: Jiřímu Trnovskému za roli Podkollatova v inscenaci divadelní hry N. V. Gogola Ženitba, Romanu Hilschovi za roli Slavoše v inscenaci divadelní hry V. K. Klicpery Ženský boj, Michalu Drtinovi za herecký výkon v Rozmarném létu, Pavlu Labíkovi za roli Srpoše v inscenaci divadelní hry V. K. Klicpery Hadrián z Římsů, Náchodské divadelní scéně za úsilí realizovat osobitou koncepci Moliérova Tartuffa. Diplomy: Pavlu Švorčíkovi za roli Storoha v inscenaci divadelní hry V. K. Klicpery Ženský boj, Ireně Brané za roli Častavy v inscenaci divadelní hry F. R. Čecha Dívčí válka, Antonínu Fendrychovi za herecký výkon v Rozmarném létu, Rudolfu Faltejskovi za roli Silvestra Boccacia v inscenaci Aldo Nikolaje Podzimní koncert, Janu Dvořákovi za dramaturgickou úpravu textu a dramaturgicko-režijní koncepci hry Aldy Nikolaje Podzimní koncert. Porota nominuje na národní přehlídku do Třebíče Divadlo Jesličky - Senior klub Hradec Králové s inscenací Aldo Nikolaje Podzimní koncert.

IV. ročník - rok 2001

Dvanáct inscenací, 518 diváků, čtyři festivalové dny a noci, dvě inscenace v provedení Divadelního spolku při MKS Červený Kostelec - Husaři a velmi úspěšné Svatební noci. Porotci, Jan Císař, Miroslava Císařová, Vladimír Zajíc, Jaromír Vosecký, udělovali takto: Ceny za inscenaci: Divadlu na tahu a Nejhodnějším medvídkům za inscenaci hry „Samuela Königgratze“ Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, DS Vicena Klubcentra Ústí nad Orlicí za inscenaci hry F. Vebera Trouba na večeri. Nominace: Divadlo na tahu a Nejhodnější medvídci s inscenací hry „Samuela Königgratze“ Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou. Doporučení: 1. DS Vicena Klubcentra Ústí nad Orlicí s inscenací hry F. Vebera Trouba na večeri, 2. DS při Městském kulturním středisku Červený Kostelec s aktovkou M. Stiebera Svatební noc. Ceny: Pavlu Labíkovi za roli Flicota v inscenaci hry P. A. Bréala Husaři a za roli Vasilu v inscenaci aktovky M. Stiebera Svatební noc, Jiřímu Kubinovi za roli La Gouce v inscenaci hry P. A. Bréala Husaři, Janu Brožovi za roli Huga v inscenaci aktovky M. Stiebera Svatební noc, Miroslavu Leškovi za postavy vytvořené v inscenaci hry J. N. Nestroye Lumpacivagabundus, Turnovskému divadelnímu studiu za výběr a dramaturgickou úpravu textu hry L. Laholy Inferno, Jarmile Petrové za dramaturgickou prózu W. Saroyana Mami, mám tě ráda, Lucii Kaplanové za roli Žabky v inscenaci Mami, mám tě ráda, Skupině Temno DS Jirásek Týniště nad Orlicí za návrhy a realizaci kostýmů ke kabaretu Davida Drábka Kostlivec v silonkách. -MKS-

Červenokostelecký zpravodaj, červen 2002



DIVADELNÍ FESTIVAL

Divadlo J. K. Tyla 21. - 24. března 2002



Městské kulturní středisko Červený Kostelec, IMPULS Hradec Králové
a Volné sdružení východočeských divadelníků pořádá v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci
Východočeskou přehlídku amatérského činoherního divadla

Čtvrtek 21. března



v 19⁰⁰ hodin J. Drda HRÁTKY S ČERTEM

Pohádka plná čertů.

Divadelní soubor MKS Červený Kostelec

Režie: Jiří Kubina

Pátek 22. března



ve 13⁰⁰ hodin Y. Jamiaque PAN HAMILKAR

"Kam až člověka dovede samota a zklamání."

Divadelní soubor MKS Červený Kostelec

Režie: Marcela Kollertová

v 16⁰⁰ hodin A. Nicolaj ZRALÉ VÍNO ANEB TŘI TAMBOŘI

Příběh o tom, že vzpoura může být krásná, i když někdy přichází hodně pozdě.

Divadelní spolek (a)MAŤÁK Pardubice

Režie: Ivana Nováková

v 19⁰⁰ hodin A. Watkyn VOLÁ MELBOURNE

Komedie o čtyřech dějstvích.

Divadlo A. Jiráska Úpice - Jednota divadelních ochotníků

Režie: Ladislav Tómm

Sobota 23. března



v 10⁰⁰ hodin D. Kaminka OSAMĚLOST FOTBALOVÉHO BRANKÁŘE

Hořká komedie o životě, kde se statečnost prolíná s představou a představa se snem.

Divadelní soubor Vicena Ústí nad Orlicí

Režie: Petr Hájek

ve 13⁰⁰ hodin M. Dziedzinskyj DRAKOVO

O. Vinduška *Nejlepší způsob, jak se zbavit draků, je mít svého vlastního.*

Divadelní soubor Heřman Heřmanův Městec

Režie: Michal Dziedzinskyj

v 16⁰⁰ hodin A. Dumas TŘI MUŠKETÝŘI

Samovolně, velmi volně a svévolně podle Alexandra Dumase.

Divadelní vlastenecký soubor Vlastík Vrchlabí

Režie: Ivo Farský

v 19⁰⁰ hodin J. Drda DALSKABÁTY HŘÍŠNÁ VES ANEB ZAPOMENUTÝ ČERT

Děje se v pohádkovém čase, v reálném prostoru obce Dalskabáty a v pekle.

Náchodská divadelní scéna Náchod

Režie: Lída Šmídová

Neděle 24. března



v 10⁰⁰ hodin K. Čapek LOUPEŽNÍK

Laskavá nostalgická komedie o nezbytnosti lásky.

Divadelní soubor Vrchlický - MKS Jaroměř

Režie: Jiří Štichauer

ve 14⁰⁰ hodin J. Werich TŘI... VETERÁNI?!

... a vždycky bylo proč a koho čím obdařit a potěšit.

Sdružení A. Divadlo - Havlíčkův Brod

Režie: Lída Honzová a Irena Zavadilová

v 16⁰⁰ hodin MISTR PETR PLETICHA

Starofrancouzská fraška neznámého autora z 15. století.

Divadelní soubor Kolár Police nad Metují

Režie: Petr Scholz

Permanentky i vstupenky na jednotlivá představení si můžete zakoupit v prodejně tabáku Dali.

Divadelní festival se koná za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Čtvrté místo volejbalistek v oblastním přeboru je skvělým sportovním úspěchem i výbornou propagací města.

- ① Po prvních třech kolech se červenokostelecké volejbalistky svými výbornými výkony zařadily mezi družstva silného středu.
- ② Jejich hru pečlivě sleduje zapisovatel Miroslav Semerák, trenéři Jan Česenek a Petr Kejzlar i četní diváci.
- ③ Padesátičlenná parta diváků svým povzbuzováním pravidelně vytvářela našim hráčkám vsutku domácí prostředí.
- ④ Taktika hry s liberem v poli se osvědčila, ve hře bylo stále sedm hráček.
- ⑤ ⑥ Velikou bojovností a obětavostí spojenou s technickou vyzrálostí rozhodovaly červenokostelecké volejbalistky mnohá utkání. O tom se přesvědčilo Staré Město (5) i Žacléř (6).
- ⑦ Vynikají domácí publikum nám záviděly i ligové hráčky.
- ⑧ Při posledním utkání v červenokostelecké sokolovně dostaly překvapené domácí hráčky od diváků veliký ozdobený dort ve tvaru hřiště.

-ON-

Právě skončený jubilejní 5. divadelní festival byl divácky nejúspěšnější

Velkému zájmu diváků se těšil jubilejní 5. červenokostelecký divadelní festival. Od čtvrtka 21. března do neděle se v Divadle J. K. Tyla uskutečnilo 10 inscenací divadelních her nejrozličnějších žánrů. Odborná porota, ve složení Mirka Císařová, prof. Jan Císař, prof. František Laurin a Vladimír Vosecký, nakonec nominovala na národní přehlídku Divadelní Třebíč soubor Vicena z Ústí nad Orlicí s inscenací hry D. Kaminka Osamělost fotbalového brankáře, tamtéž doporučila divadelní soubor při MKS Červený Kostelec s inscenací hry J. Drdy Hrátky s čertem.

Červenokostelečtí sbírali ceny

Kromě doporučení na národní přehlídku dostali červenokostelečtí ochotníci za Drdovu hru Hrátky s čertem další ocenění - cenu Jiřímu Kubinovi za režii, cenu Pavlu Labíkovi za roli Martina Kabáta, čestné uznání Ladislavu Jančíkovi za scénu a čestné uznání Marcele a Ole Labíkovým za kostýmní výpravu. K úspěchům domácích ochotníků jistě patří i čestné uznání Marcele Kollertové za režijně-dramatickou koncepci hry Yves Jamiague Pan Hamilkar.

Porota ocenila herce z východních Čech

Ocenění poroty obdrželi i další divadelníci: Divadlo Jesličky Hradec Králové (inscenace hry Jevgenije Švarce Drak) - Milan Tomáš cenu za roli Henricha, Ema Zámečnicková čestné uznání za úsilí o současnou interpretaci hry, Josef Zámečník st. čestné uznání za hudbu a zvukové efekty a Zuzka Vítková čestné uznání za scénografické řešení. Jednota divadelních ochotníků Úpice (hra Arthura Watkyna Volá Mel-



bourn) - Ladislav Tomm cenu za roli Clive Wyndham, Zina Rýgrová cenu za roli Delie. DS Heřman Heřmanův Městec (inscenace hry Drakovo) - Radim Oskar Vinduška a Michal Dziedzinskyj za úpravu textu,

Renata Baxová čestné uznání za roli draka, Radim Vinduška čestné uznání za roli Lancelota. Vlastenecký divadelní spolek Vlastík Vrchlabí (inscenace hry Tři mušketýři) - Ivo Farský cenu za roli kardinála. Náchodská divadelní scéna Náchod (inscenace hry Jana Drdy Dalskabáty hříšná ves aneb zapomenutý čert) - Ludmila Šmídová cenu za roli Marijány Plajznerové, Richard Kašpar cenu za roli kováře a Petr Hašek čestné uznání za roli faráře. DS Kolár Police nad Metují (inscenace starofrancouzské frašky Mistr Petr Pleticha) - Jiří Heřman Škop čestné uznání za herecký výkon. Nejvyšší možné ocenění, které může porota udělit v rámci přehlídky - cenu za inscenaci - obdržel Petr Hájek a DS Vicena Ústí nad Orlicí za uvedení hry Didiera Kaminka Osamělost fotbalového brankáře.

Na závěr za úspěšný průběh divadelní přehlídky poděkovala pořadatelům i všem aktérům zúčastněných divadel tajemnice poroty Mirka Císařová. Členům červenokosteleckého souboru, kteří se starali o hostující herce i o osvěžovnu v malém sále divadla, technice Divadla J. K. Tyla, sponzorům a všem, kteří přispěli ke zdraru a úrovni této akce, poděkoval ředitel MKS Petr Mědílek. "Překvapil mne veliký zájem diváků, kteří byli velmi vstřícní, srdeční a milí," ocenil červenokostelecké publikum Alexandr Gregar za Volné sdružení východočeských divadelníků. O. Nermut

→ Fotografie na předposlední straně →

- ① Divadelní festival zahájili domácí ochotníci úspěšným provedením Drdovy hry Hrátky s čertem. Pavel Labík obdržel od poroty cenu za roli Martina Kabáta, Jiří Kubina cenu za režii, Marcela a Ola Labíkovi čestné uznání za kostýmy a Ladislav Jančík čestné uznání za scénu. Hra byla doporučena na národní přehlídku Divadelní Třebíč.
- ② Červenokostelečtí ochotníci se podruhé představili inscenací hry Yves Jamiague Pan Hamilkar. Marcela Kollertová dostala čestné uznání za režii.
- ③ Sousedi z Úpice pobavili červenokostelecké publikum inscenací hry Arthura Watkyna Volá Melbourne. Ladislav Tomm (vpravo) obdržel cenu za roli Clive Wyndhama, Zina Rýgrová cenu za roli Delie.
- ④ Vrchlabští ochotníci ve hře Tři mušketýři předvedli nejen britský humor, ale také šermířské umění.
- ⑤ Při festivalu se stalo již pravidlem, že každý soubor je před představením uvítán zástupci města, městského kulturního střediska a IMPULS Hradec Králové. Starosta Ing. Jiří Hanuš zahájil festival a doma přivítal domácí herce. Mileně Langrové "Zlom vaz!" přeje Petr Mědílek a Nad'a Gregarová.
- ⑥ Odborná porota (zleva František Laurin, Jaromír Vosecký, Jan Císař a Mirka Císařová) a skvělé publikum.
- ⑦ Petr Hájek z Ústí nad Orlicí se osvědčil nejen jako brankář, ale také jako diskutér při semináři. S hrou Osamělost fotbalového brankáře postoupil do Třebíče.
- ⑧ V závěrečném večírku exelovalovali opět domácí herci.

Červenokostelecký týdeník 2002
duben