

Divadlo dnes

Tahle divadla pravděpodobně v době, kdy čtete Primáček, již proběhla, ale co kdyby náhodou. Nejprve přijdou na řadu tři krátká představení, s délkou zdaleka nepřesahujících 30 minut, takže pokud máte ve zvyku v půlce představení odcházet, vyberte si jiná. V 8:00 zahájí den DS Paruka nakřivo s kouskem BUZZY, MÁME PROBLÉM, pokud jste viděli film Sám doma, tohle je mnohem lepší. Jihlavský Hobit zahraje od 8:30 houby s voctem, chci říct HOUBY - vtipnou konverzační mikrokomedii. Obojí bude možno zhlédnout ve velkém sále divadla Beránek. A v 9:30 nastoupí ZUŠ Ústí nad Orlicí dadaistickým počinem SKLERÓZA, ANEB ŘEK, tentokrát v přednáškovém sále. Pokud už je později než devět hodin, nahraďte prosím přítomný čas minulým.

Dále se hraje už jen ve velkém sále. Od 10:15 se těšte na představení DS třeba i... s příchutí jablka MISE 02. Jedná se o vtipnou konverzační SCI-FI komedii o ženách, mužích, milostných touhách a spoustě švandy.

Tvář v plameni

Oldstars Praha, velký sál

Pokud bychom, čistě teoreticky, měli dnes(2.5.2006) volnou chvíli kolem 17:00 a nacházeli bychom se před Beránkem, co bychom mohli provést? Ne, nebudeme házet dlažební kostky skrz okna kavárny, ale půjdeme dovnitř a po schodech nahoru do velkého sálu. Co tam?

Tam umělecká skupina Oldstars z Prahy představuje „Tvář v plameni“. Jde prý o zajímavé zpracování dramatu od Mariuse von Mayenbourg, a zobrazuje trauma rodiny, boj a utrpení jejích členů v současném světě, který je k některým lidem shovívavý, ale k jiným zase krutý. Nedoporučujeme dětem a slabším povahám.

Zastávka Li-Di Liberec

aneb mimika mluví za vše

Říkáte si jistě, že pomocí mimiky a gest nejde zahrát vtipné představení? Tak to jste na omylu! Liberecký soubor nás rozhodně přesvědčil o svých kvalitách i bez slov a sprostých nadávek na scéně. K takovému výkonu stačí poměrně málo. Tři židle, koš na odpadky, jedna cedule s označením zastávky a pár šikovných lidiček, jako jsou Liberečáci. Nechyběla zde nevěra, láska (dokonce i ke stejnému pohlaví :-)), alkohol, přehnaná péče o své věci, bezdomovci, stará „bábrle“, průvodčí a další...

Každopádně diváci mi dají za pravdu, že taková divadla by se měla objevovat na jevištích častěji, neboť rozdávají radost a smích. Vyprodaná aula Jiráskova gymnázia svědčila o svém. Divadelní soubor nám hlavně ukazuje, jaké jsou rozdíly mezi lidmi, jaké kdo má návyky a zvyky... Sečteno podtrženo ve zkratce: vtipné představení s ukázkou reality kolem nás.

Na rozborovém semináři byl kus samozřejmě pochválen, hlavní představitel byl nabádán k ještě většímu rozvedení improvizací výrazů svého obličejce. Herci sami označili místní publikum za skvělé. Zase na sebe můžeme být hrdí!

ryba

jou

w_e_r_u

Workshop aneb pracovní

FOTO WORKSHOP

Je tu pokračování populárního foto workshopu pod vedením sličných lektorů Oldřicha Jenky ml. a Ing. Milana Foglara, pro ty z Vás, kdo byli tak prozíraví a přihlásili se do jejich dílny už v 8:15. Nyní (15:00) se bude zpracovávat materiál, který jste dopoledne s nadšením nafotili v přírodě. Jenom pro připomenutí, rozborový seminář bude probíhat v PC učebně Děčka od 17:15 do 18:30, což vyvrcholí velkolepou vernisáží v přísálí přednáškového sálu (Beránek).

KYTAROVÝ JAM

Pro všechny, kdo už viděli, nebo snad i hráli na kytaru, je tu jedinečná příležitost zahrát si s ostatními příznivci tohoto úžasného hudebního nástroje pod vedením moudrého Vratislava Simona. Akce probíhá od 10:00 ve zkušebně Děčka.

SOCHAŘSKÁ DÍLNA

Pokud si chcete vysochat vlastního Davida na zahrádku, nesmíte chybět v sochařském workshopu Jindřicha Roubíčka v náhodské ZUŠ od 10:00 do 14:00.

Taneční dílna

10:00-12:00 – výrazový tanec, lektoruje Blanka Šourková

10:00-12:00 – rozborový seminář výtvarné výchovy s porotci

10:30-12:00 – rozborový seminář poezie s porotou v knihovně

PSACÍ DÍLNA

Jste-li tvořiví a umíte psát, navštivte dílnu tvůrčího psaní Jiřího Dědečka, sraz v knihovně ve 13:00, pokud vydržíte do konce(16:00), čeká Vás příjemné překvapení.

BU! BU! BUBNY!

Taky milujete ty kouzelné dunivé zvuky afrických bubnů? Jak na ně hrát a nejen to se můžete naučit ve velkém sálu Děčka v době mezi 13:00 a 16:00.

JAZZ

Jazz není mrtvý a my to víme. Víte to i Vy? Máte-li vztah k tomuto druhu hudby, vyskytněte se v 14:45 v Informačním centru NPS(stará radnice), lektorují umělci z Ježkovy konzervatoře v Praze.

HEREC A RÉTOR

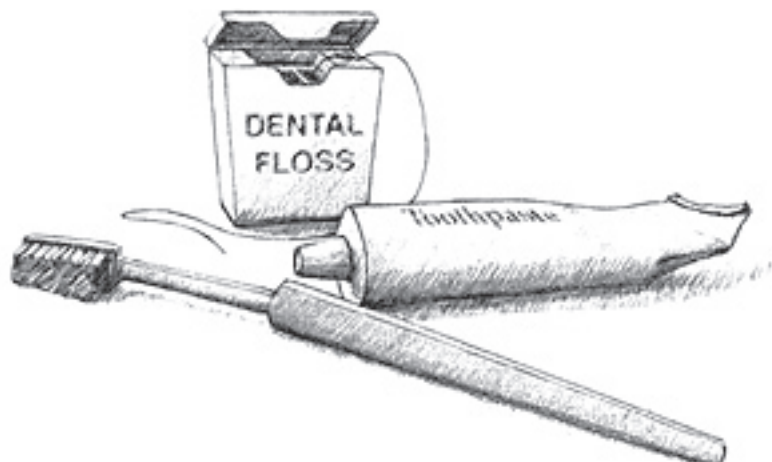
Těmito profesemi se můžete živit, když se zúčastníte dílen herectví a rétoriky a hlasového projevu v budově kina Vesmír. Začínáme od 15:00 a neskončíme dřív než v sedm(večer).

Dentální rapsodie

Těm z nás, kteří shlédli tuto skoro dokonalou divadelní hru, jistě nemusím připomínat, jak úžasná byla, neboť vzpomínky na ni si určitě každý uchová v srdci, a když ne v srdci, tak aspoň v žilách. Je těžké vystihnout smích, který mne zachvacoval po celé představení, slovy, ale budu se snažit: bylo to skvělé. Ne, vážně, bylo to vskutku skvělé, ale teď něco málo k ději: Ve hře je zachycen každodenní život lidských zubů, jak se ráno probudí a užívají si vlastních problémů, které si my, jakožto jejich majitelé, někdy ani neuvědomujeme, např. kolik starosti může způsobit zdánlivě obyčejná, leč zákeřná žvýkačka, jež je schopná krutě rozdělit nebohý zub a jeho milovanou plombičku, tato scéna byla tak srdceryvná, až jsem se málem rozbřečel. Večer se do toho ještě přiletou spermie bloudící v ústní dutině, které měli být podle mapy někde úplně jinde(nebudu se zmiňovat kde) a jako by toho nebylo málo, ráno místo čištění přijde čokoláda a s ní i hrůzostrašný kaz. Nikdy nezapomenu na to, jak se Kaz vyžíval v ničení beztak zdrceného odploombovaného zubu. Naštěstí majitelku čelisti napadlo jít k zubaři. Nastala dramatická bitva mezi doktorem Řezáčkem a Kazem a v momentě, kdy už to pro zuby(horlivě fandící zubaři, „...kdo neskáče, není zub!...“) vypadalo beznadějně, doktor špičkovým wrestlingovým chvatem skolil odporného škůdce a zachránil celou zuboženou držku, takže hapí end.

Chytré a hlavně velice vtipné podání herců neslo i skryté ponaučení, a to(aspoň já to tak pochopil) že si máme dávat pozor na svůj chrup a chránit ho před úskalími běžného života. Všem hercům, které jsem tu nezminil, se moc omlouvám, neboť i jejich výkony byly obdivuhodné (obzvlášť romanticky založeného Jazyka).

Je milé, že právě první představení festivalu bylo zdařilé, respektive divácký ohlas byl skvělý a prosakuje se k nám informačními kanály, že i porota je v rámci možností potěšena, i když věci k vytýkání a zlepšování je vždycky dost. Každopádně tento kus pobavil i zaryté nedivadelníky, které přilákal avizovaný orální sex. Jen tak dál.



Tohle mají zoubci rádi

Rock na všechny způsoby

Včera, tedy v pondělí na prvního máje, se poprvé na letošní Prima sezóně rozezněl Vatikán. Celosvětově možná vedou všechny cesty do Říma, v Náchodě ale přímo do Vatikánu. V osm hodin (a to skoro přesně, což je opravdu výjimka) spustila první kapela. Woreshprut hraje v nové sestavě, ale lidi to baví stejně jako předtím a Chooza má prostě skvělé sako. Poté nastoupili AK-47 s covery populárních alkorockových hitů i moderního punkrocku. Angličtina sice lehce pokulhávala, ale obecenstvo křepčilo i tak. Další přišli na řadu Veso. Všichni kulturní obyvatelé Náchoda tuhle trutnovskou bandu znají, nehrála tu poprvé a už na Durchfall festu sklídila obrovské ovace. Ska je prostě tak veselé, že jen málokoho nestrhne k tanci. Navíc začínám pozorovat, že tyhle ska orchestry mají opravdu mimořádně pohledné osazenstvo. Poslední kapelou večera byli 9*mm z Machova. Vezou se na populární vlně punkrockových popěvků o zlomených srdcích a tím roztančili všechny krásné dámy v sále. Celým večerem provázel Bréba, uváděl kapely na pódium a vše ostatní na pravou míru. Připadá mi čím dál víc jako skřítek. Čtenáře Primáčku budeme nadále informovat, zda jsou na festivalu i jiné pohádkové postavy.

xBbx



Náměstí v obležení hudby

Úderem pravého poledne se na náměstí TGM rozezněly první tóny kytar.Kdo nevěděl, co se to tam vlastně děje, se mohl v programu dočíst, že jde o hudebně zábavné odpoledne pro Prima lidi. V tomto popisku,pod kterým si můžete představit ledacos, se skrýval koncert několika kapel s velice zajímavými názvy. LSD ph5,5, Jo!SKA, Papaya Tyrkys a BandIt's. (Zajímalo by mě, kam na ty jména chodí.) Kapely se postupně vystřídaly na pódiu umístěném u staré radnice. I když předpověď nehlásila nejlepší počasí, přece jen se na 1. máje nevyplnila a občas na nás vykouklo i sluníčko. A tak si mohli zájemci o hudební zážitky vychutnat vystoupení kapel v suchém oblečení a bez deštníku nad hlavou.

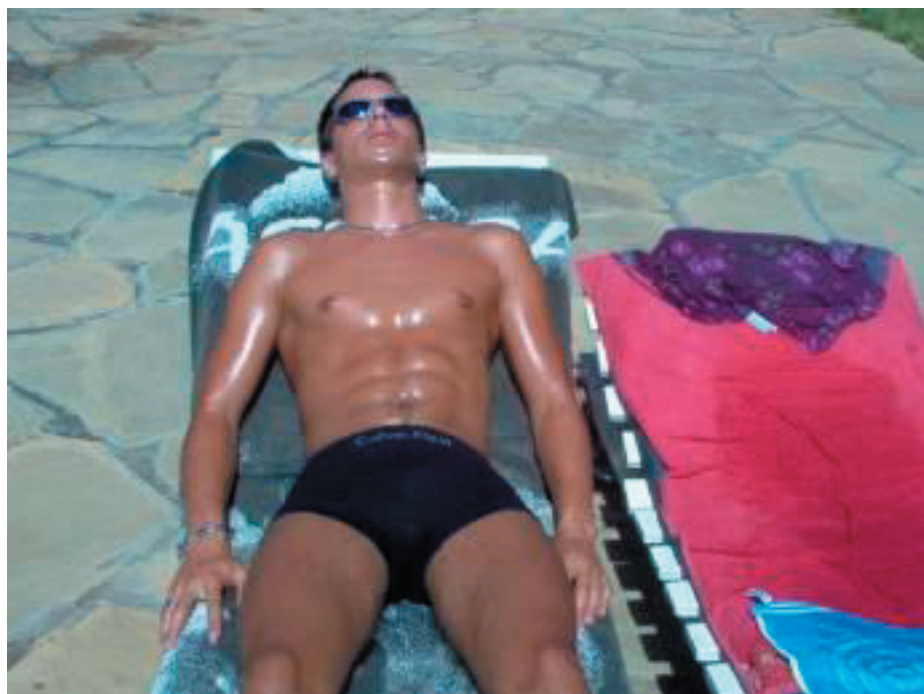
-terusicka-

Koncert

aneb Jeden Mult'ák, prosím

I dnes se ve Vatikánu bude hrát. Na programu je multižánrový večer, začátek v devatenáct nula nula. Těšit se můžete na recitál písní a poezie Jiřího Dědečka, porotce a hosta festivalu, na akordeonový orchestr ZUŠ Náchod a Červený Kostelec Musica Harmonica, zahraje i folk-rocková formace Luscinae Virides z Domažlic a hronovští The Beat-less, revival jak jinak než legendární liverpoolské čtveřice chlápku s legračními účesy. Jako obvykle- účastníci festivalu vstup zdarma, civil za padesát.

duch prima sezony



Ve středu se má oteplit

mladí sebevrazi co nepotřebují spánek:
šéfredaktorka: Barbora Votavová (xBbx)
redaktoři: Michal C(v)ejn (ryba)
Konstantin Masaila (jou)
Matěj Dostál

fotograf: Tereza Krtičková (-terusicka-)
Vlasta Balcar - digibal
Veronika Michlová (w_e_r_u)
grafik: Igor Liebich

PRIMÁČEK



I Danny ví, jak je pobyt na čerstvém vzduchu zdravý.

2. květen

První Máj – svátek práce

Primáček je apolitický plátek a na politické dění se dívá s vysokým nadhledem či podhledem, to podle denní doby. Soustředí se výhradně na kulturní dění v průběhu Prima sezóny. Do této kategorie, světe div se, spadá i oslava svátku práce.

Když jsem se naposled účastnil oslav prvního máje, psal se rok 1989 a mně nebyl ani celý rok. Tenkrát to byla mnohem větší sláva než letos. To už je ale dávno pryč. Na místě konání se sešlo odhadem pár stovek většinou postarších lidí, dozajista mnohých zasloužilých straníků. Program byl vskutku bohatý, dechová kapela zahrála několik šlágrů k tanci a poslechu (tanečníků se však na place objevilo minimum), k dostání byly bonbóny s třešničkami, héliem nafouknuté balóny s třešničkami (takové ty, co vám odletí fuč, když je pustíte), informační brožurky, ale nebylo ani vidu po občerstvení. Zlaté hřeby odpoledne byly dva (mohly být dokonce tři, kdyby romské kapele přidělili schopnějšího zvukaře). Tedy: vystoupení mažoretek (holkám to náramně slušelo) a potom proslov soudružky Mgr. Soni Markové, který donutil všechny posluchače k hlubokému zamyšlení – jak účastníky oslav, tak účastníky demonstrace proti nim. Demonstranti byli soudruhům trnem v oku, bylo to ostatně vzájemné. Hezké odpoledne, počasí pořadatelům přálo, a já nemůžu než všem doporučit: příští rok se přijďte podívat také.



Demonstrovalo se jak o život

Spero dum spiro

Vážení, drazí, milí a velectění čtenáři. Velice si vážíme toho, že čtete náš zpravodaj. Doufáme, že se dozvíte něco víc o programu a o uplynulých dnech, a to díky nám. Je přesně 2:49 v noci a my téměř dokončujeme číslo, které snad budete mít v rukou zítra dopoledne. Vážně se snažíme nenaštvát, nelhat a nepsat kraviny, držte nám proto palce a pokud máte potřebu sdělit něco festivalové veřejnosti, nebo se vám něco ztratilo či jste něco našli, uvítáme vaše příspěvky.

redakce

720326970



Jak hrát a neprohrát

Krátký návod, jak hrát alespoň na nějaké úrovni entryway: když se spawnete, rozhodně hned neběhejte dopředu, pokud oponent kontroluje hallway. Raději se uklidíte pěkně dozadu a naberte nějakou zbraň. Když protivník kempuje u plasmu, nenechte se přivábit, počkejte si u chaingunu a přesnou SSG ho skolte. V blue roomu při obraně proti BFG je důležité pořádkem střílet rakety, jinak je po vás.. Nezapomínejte na wallruny, určitě vám mnohokrát zachrání kůži. IDDQD v multiplayeru nefunguje, ani to nezkoušejte. Svinstva typu aimbot nebo wallhack vás okamžitě vyřadí ze scény, takže na ně radši zapomeňte. Nechcete mít přece pověst cheatera a lamy. Navíc ochudit se o zážitky z lanek je hloupost, třeba zakalit s takovým mr.twisterem se jen tak někomu nepoštěstí.