

DIVADELNÍ ŠEPTANDA

ÚTERÝ 28. 4. 2026



ROZHOVOR S OSVĚTOVOU BESEDOU VELKÁ BYSTRICE

Osvětovou besedu Velkou Bystřicí si můžete pamatovat z poslední návštěvy v roce 2024, kdy k nám zavítali s komedií S hlavou v oblacích. Pro čtenáře jsme si připravili rozhovor s režisérem Tomášem Hradilem.

1) *Na jaký repertoár se Váš spolek zaměřuje?*

Na veškeré možné, ale hlavně komedie, protože venkovský divák na tragédie moc nechodí.

ROZHOVOR S DS J. K. TYL BRODEK U PŘEROVA

Na rozhovor jsme si pozvali mladou paní režisérku Evu Smídovou.

1) *Jak probíhají zkoušky takto náročného divadla s tolika dětmi?*

Museli jsme založit dramatický kroužek, ve kterém jsme trénovali děti přibližně o půl roku déle než dospělí. Trénovali jsme hlavně písničky a správnou komunikaci na jevišti.

2) *Co bylo nejnáročnější při přípravě?*

Nejnáročnější bylo najít společný čas na zkoušky, protože v inscenaci je nás 26, a najít čas, kdy všichni budou moci přijít na zkoušku, je někdy až nemožné.

ROZHOVOR S PIVÍNSKÝM DIVADLEM

Na rozhovor jsme si pozvali vedoucího spolku, scénáristu a zvukaře/osvětlovače Zdeňka Svozila.

1) *Jak často zkoušíte a jak to probíhá?*

Zkoušky většinou probíhají jednou týdně v neděli, ale to je spíš před představením. Když jsme začínali zkoušet, scházeli jsme se velmi sporadicky, většinou jednou za čtrnáct dní. Naštěstí jsme si text pamatovali dobře.

2) *Je pro Vás těžké spolupracovat s mladšími členy souboru?*

Některí mladí jsou s námi od samotného začátku, prošli si s námi hrou Princezna ze mlejna a pohádkou S čerty nejsou žerty. U některých je vidět, že s nimi lomcuje puberta, takže ano, někdy je to trochu složitější, ale ve výsledku se vždy dohodneme a je to dobře.

2) *Kolikátá je to dnes repríza?*

Je to již sedmnáctá repríza, včetně premiéry, takže jsem v klidu, protože je představení vyhrané.

3) *Jaký jste režisér?*

V souboru mi říkají krvavý „žiládista“ (smích).

4) *Kdo vybral tento text?*

Já. Je velice příjemně napsaný, mužům dává dokonalý návod, jak se zbavit milující, leč nemilované manželky. Ale znáte chlapy, nakonec je vše jinak.

5) *Máte ve spolku nováčky?*

Hlavní představitelka Sára je v našem spolku nováčkem, ale jinak je to ostřílená herečka.

3) *Bylo těžké udržet pozornost všech dětí?*

Samozřejmě že bylo. Ale já jsem se snažila spíš o „organizovaný chaos“. Nechtěla jsem jim brát radost a energii z divadla přísným organizováním. Celé to bylo spíš jako bleší cirkus (smích).

4) *Kolik má Váš nejmladší a nejstarší člen let?*

Nejmladší má čtyři roky, když jsme ale začínali zkoušet, měla tři. Teďka už umí i písničko R. Nejstarší z dětí je Matěj, ten má patnáct.

5) *Jste odvážná, že jste se pustila do takové inscenace. Máte nějaké předchozí zkušenosti?*

Zkušenosti mám, sama s tímto souborem hraji odmala. Před dvěma lety jsem tu byla s komedií A je to v pytli. To jsem ale měla na starosti devět dospělých.

6) *Kolikátá je to Vaše repríza?*

Osmá repríza, z toho sedmkrát jsme vyprodali divadlo. Děti to baví, hrát chtějí a já jsem na ně nesmírně pyšná.

3) *Vnímáte rozdíl mezi velkým a malým jevištěm, okresní a národní přehlídkou?*

S diváky je to velmi individuální, setkali jsme se s tím, že jsme přijeli do velkých měst a divadlo bylo skoro prázdné, ale také jsme zažili divadlo v malé vesničce, které bylo úplně vyprodané. My nemáme stabilní zázemí, my jezdíme za diváky, ne oni za námi. Takže si užíváme každé představení, každou štaci individuálně. Na Hanáckém divadelním máji jsme byli v roce 2023 s pohádkou S čerty nejsou žerty a shodli jsme se na tom, že se nám tady líbí a že sem rádi zase zavítáme.

4) *Jste spokojeni s dnešním výstupem?*

Musím říct, že chybičky tam byly, ale já jsem spokojený. Jako technik vidím každé představení a tohle bylo rozhodně jedno z těch vydařenějších a jsem na ně hrdý.



ÚVODNÍ SLOVO

1) *Tohle je Váš druhý rok v roli ředitelky HDM, prozradte nám, co taková funkce ředitelky obnáší?*

Role ředitelky je primárně prestižní záležitost a já považuji za čest, že si mě město jako ředitelku vybralo. Rekla bych, že každá ředitelka nebo ředitel musí být neustále k ruce a ve střehu (smích). Snaží se pomáhat, mít přehled, komunikovat s lidmi a „být ve správné chvíli na správném místě“.

2) *Co Vás přivedlo k ochotnickému divadlu a jak dlouho už hrajete?*

Divadlo mě zajímalo odmalička. Ale k samotnému hraní jsem se dostala s kamarády v roce 1983. Tehdy vznikla taková odnož mladých divadelníků, která se rozhodla, že udělá čimrmanovské představení Dlouhý, Široký a Krátkozraký. Dělal jsem jim nápovědu, chystala scénu a šila kostýmy. O dva roky později jsem se dostala i na jevištní prkna jako záskok. Obrovskou výhodou nápovědy je to, že časem umí všechny texty nazpaměť. Ale za svou první opravdovou příležitost považuji roli v pohádce O tlustém pradědečkovi.

3) *Vy sama jste aktivní ochotnickou herečkou v divadlech, co považujete za svůj největší divadelní úspěch?*

Jsem toho názoru, že nejde o počet diplomů, které člověk získá, ani o to, z jaké přehlídky jsou. Největší uznání je podle mě potlesk diváků, to je odměna, a pak také to, že mi to lidé věří.

Jitka Borovičková, ředitelka HDM

YOUTUBE KANÁL

Nestihli jste včerejší představení? Nezoufejte, na všechna se můžete podívat zpětně na našem youtube kanále.

Do vyhledávače zadejte město Němčice nad Hanou nebo naskenujte QR kód.





JAK TO VYPADÁ V ZÁZEMÍ HDM

Technické služby města Němčice nad Hanou

Nedílnou součástí příprav Hanáckého divadelního máje jsou i Technické služby města Němčice nad Hanou. Připravili jsme si pro vás rozhovor s vedoucím Markem Pazderou.

1) *Jak moc náročné jsou přípravy Hanáckého divadelního máje pro technické služby?*

Příprava Hanáckého divadelního máje pro technické služby náročná je, protože se tato příprava děje nad rámec běžných pracovních úkolů a musí se zvládnout dokonale, bezchybně a do určitého časového termínu. A navíc takzvaně na první dobrou.

2) *Je něco, co Vám letos komplikovalo práci při přípravě?*

Při přípravě letošního Hanáckého divadelního máje nás nejvíce potrápilo sychravé (jarní) a letos navíc silně větrné počasí. Nejlépe je to viditelné na stavu vyvěšených vlajek, které se do pěti minut po vystavení nebo obnově vyvěšení dokonale zamotají. A pak můžete vlajky rovnat znovu a znovu.

3) *S čím, co jste chystali, jste spokojeni nejvíce?*

Nejvíce jsme spokojeni s tím, jak se nám podařily v prostorech kina vyvěsit nástěnky s informacemi pro hosty a diváky Hanáckého divadelního máje.

4) *Na škále od 1-10, jak moc je příprava HDM náročná?*

Jednoznačně je tady spousta činností za 1, ale věšení banerů na zeď kina je speciální úkol s hodnotou 30. Cest klukům a také velký dík těm, kteří to dělali a jak to nakonec zvládli.



AKTUÁLNĚ Z HDM

Návštěna náměstkyně hejtmana
Ing. Monika Hryzbiřilová

Na naši divadelní přehlídku zavítala v úterý 28. 4. 2026 náměstkyně hejtmana Ing. Monika Hryzbiřilová, která zhlédla inscenaci Pivínského divadla Saxana aneb Dívka na koštěti. Dovolili jsme si ji vyzpovídat.

1) *Chodíte často na ochotnická divadla?*

Musím říct, že mám ochotnická divadla velmi ráda. Sama jsem ochotnické divadlo hrála, takže vím, co všechno za tím je. Víím, že to dělají od srdíčka. Takže kdykoli můžu, ráda je navštívím.

2) *Vzpomínáte si na nějakou svou roli?*

Ráda vzpomínám na roli agentky Moniky (smích). Bylo to spíše komické vystoupení o takových nešikovných agentech, kterým se všechno neustále kazilo. Moc mě to bavilo a měli jsme s tím i docela úspěch, divadlo se smálo a za to jsem ráda.

3) *Líbí se Vám naše přehlídka Hanácký divadelní máj?*

Mně se přehlídka moc líbí. Navštívila jsem ji i v loňském roce. Víím, že je to letos jubilejní 40. ročník a jsem moc ráda, že tato tradice pokračuje. Je skvělé, že se i v dnešní době stále najdou ti, kteří jsou ochotni investovat svůj čas a svou energii, aby zorganizovali něco takto náročného. Moc Hanáckému divadelní máji držím palce a všem organizátorům i divadelníkům přeji hodně zduaru.



STŘÍPKY Z HODNOCENÍ LEKTORSKÉHO SBORU

Osvětová beseda Velká Bystřice -
Ladislav Vrchovský

Režisér inscenace Tomáš Hradil se rozhodl vsadit na prvoplánovou lehkou zábavu.

I pro tu je v textu dostatek příležitostí, kterých v inscenaci využívá od první až po poslední vteřiny představení. Publikum se baví, dostává to, na co přišlo a co si zaplacením vstupenky koupilo. Rozhodnutí režiséra nicméně zklame ty, kteří přijdou na představení, protože chtějí více, neboť se dozvěděli o skutečném potenciálu komedie, ale dostanou z něho v tom, co se odehrává na jevišti, jen část.

Kompletní hodnocení naleznete na banneru ve foyer, ve vitrínkách a na webových stránkách města.



A CO NA TO ČLENOVÉ KLUBU DĚTSKÉHO DIVÁKA?

Ať žijí duchové!, DS J. K. Tyl
Brodek u Přerova

Na odpolední divadelní představení Ať žijí duchové zavítala skupina mladších žáků, od 7-13 let, celkem jich bylo 10 z původních 16 členů KDD. Děti byly spokojené, znaly původní film, takže se bez problémů dokázaly orientovat v ději. Ocenily i písničky, které si během představení pobrukovaly (a které byly hrány živě), kladně hodnotily připravené kulisy, kvalitní kostýmy a magické triky. Z postav se jim nejvíce líbili trpaslíci a Leontýnka. Chtěly by si je i zahrát. Při aktivitě kreslení se zaměřily na detailní zpracování trpaslíků, Leontýnky a hradu.

Saxana aneb Dívka na koštěti, Pivínské divadlo

Přítomné děti srovnávaly divadelní představení s filmem, příběh byl pro ně srozumitelný. Ocenily hudbu, herce a masky, díky nimž působili herci „staře.“ Zajímalo je provedení kouzel, které opět porovnávaly s filmem. Největší diskuze proběhla ohledně dlouhých přestávek, kvůli přestávkám kulisy, které děti nudily.



ROZHOVOR S DIVÁKY

Hodnocení inscenace Sbohem, zůstávám!, OBVB

Žena (60-70let) a muž (15-25 let)

1) *Která složka inscenace Vás nejvíce zaujala?*

Žena: Především herecké výkony, hlavně dva hlavní představitelé. Nemám ráda hrubá slova, ale v tomto textu mi tolik nevádí, dnes se používají normálně.

Muž: Je to typická situační komedie, tento typ komedií mám rád. Jsou zde vtipné slovní hříčky. Zatím jsou všechny herecké výkony vyrovnané, líbí se mi.

2) *Je pro Vás děj příběhu srozumitelný?*

Žena: Je, mám ráda detektivky, děj má spád. Utíká to.

Muž: Mám rád humor i detektivky a tady jsou obě složky. Je to příjemné.

3) *Našli jste ve hře nějaké poučení pro Váš život?*

Žena: V životě se má vše brát s humorem.

Muž: Kam až může člověka dovést nevěra.



ZAJÍMAVOSTI O MĚSTĚ

Masarykova lípa

Není to jen památný strom, ale také naučná stezka, která byla vytvořena ke 100. výročí vzniku Československa v roce 2018. Měří asi 1,5 km, po cestě najdete 13 panelů nebo interaktivních prvků, nahoře panoramatickou mapu okolí, krásný výhled a hlavně pohodu a klid. Neváhejte a vyrazte na ni, vchod na ni najdete vlevo u cesty na Prostějov před zemědělským družstvem.



A CO ZÍTRA VEČER?

S divadelní hrou Anděl Strážný z pera Václava Havla se nám představí Divadelní studio až z Holešova, víte, jak se jmenuje? Odpověď naleznete v osmisměrce.

ALBUM, AREÁL, FAUNA, KANÁL, KONTRAKT, KULISA, LEBKA, MARODKA, NEVĚSTA, OBLUDA, OBSAĤ, OTLAK, PEŘINÁ, PODRÁZKA, POTVORA PŘÍSERKA, ROZINKA, SPEJLE

V	I	M	A	R	O	D	K	A	L
K	T	P	P	E	Ř	I	N	A	Á
A	Š	Ř	M	O	A	U	E	D	E
S	P	I	U	K	A	O	V	U	R
I	E	Š	B	F	T	R	É	L	A
L	J	E	L	L	H	A	S	B	O
U	L	R	A	R	O	V	T	O	P
K	E	K	O	N	T	R	A	K	T
K	A	A	K	Ž	Á	R	D	O	P
R	O	Z	I	N	K	A	N	Á	L