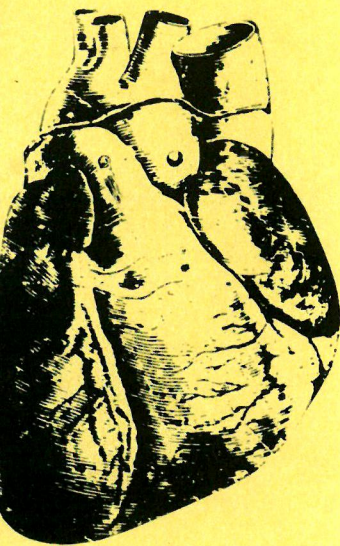
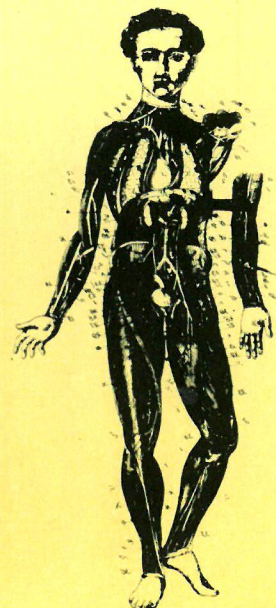
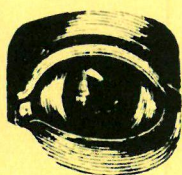




Režie Petr Kracík
Scénická montáž z překladů
B. Mathesia a B. Fraňka Anna Dudková
Návrh scény Miro Marko
Scéna Václav Smutný
Zvuk Stanislav Kábrt
Světla Josef Kult a Zdeněk Dietrich
Inspice Věra Husáková
Představení řídí Milena Pletánková

OSOBY A OBSAZENÍ

Alexandr Andrejevič Čackij	Vlastislav Kubeo
Pavel Afanasjevič Fámusov vedoucí činovník ve státní správě	Milan Kýnl
Sofie Pavlovna, jeho dcera	Irena Vylíčilová
Líza, služebná	Milena Kýnlová
Alexej Stěpanovič Molčalin	Jaroslav Kadaník
Sergej Sergejevič Skalozub	Jaroslav Jebousek
Natalja Dmitrievna, mladá dáma	Jana Hejnová
Platón Michajlovič, její muž	Vladimír Hetflejš
Kníže Tugouchovskij	Zdeněk Vylíčil
Kněžna Tugouchovská	Blanka Vylíčilová
jejich dcery	Jana Rejdáková, Jiřina Gušlevská Míla Richterová, Jana Kýnlová ml.
Hraběnka Chrjuminová	Jaroslava Řezníčková
její vnučka	Hana Součková
Anton Antonovič Zagoreckij	Zdeněk Vylíčil ml.
Chljostová, Fámusova švagrová	Jana Kýnlová
Pan D.	Ivan Pospíšil
Pan H.	Pavel Švorčík
Repetilov	Květoslav Matyska
Petruška, sluha	Jiřel Matoušek



DIVADELNÍ SOUBOR AL. JIRASEK KK ROH UPICE
PREMIERA 11. BŘEZNA 1982



VERŠOVANÁ HORKÁ KOMEDIE

HOŘE Z ROZUMU

ALEXANDR
SERGEJEVIČ
GRIBOJEDOV



INTERVIEW...

Pokus, ne zcela podařený, o rozhovor s jedním z nejvýznamnějších ruských dramatiků A.S. Gribojedovem /1794 - 1829/

Dobrý den, Alexandře Sergejeviči, ráda bych vám položila několik otázek k vaší slavné hře Hoře z rozumu a k vašemu životu. Nebudu vás zdržovat zbytečnostmi. Kdybyste byl tak laskav a řekl mi, jak to všechno vlastně bylo.

.....

Myslím, jak vlastně došlo k tomu, že byla hra napsána.

.....

Nezlobte se, ale nerozumím vašemu mlčení. Přece nevyzradíte žádné tajemství. Nebo se snad zlobíte pro těch pár nepatrných škrtů, které jsme ve hře udělali?

.....

Jenom pár vět, slyšet váš hlas, dovědět se aspoň trochu pravdy o Hoři z rozumu z jediných důvěryhodných úst. Prosím vás!

.....

Za sebe i za diváky!

.....

Stále ještě nevím co znamená vaše mlčení.

.....

Mlčení znamená souhlas. Tak tedy to, že jste od dvanácti do osmnácti let dvakrát absolvoval univerzitu, je sice úžasné, ale konec konců se tomu dá věřit. Že jste před Hořem z rozumu podnikl několik dramatických pokusů, není tak důležité, protože se všeobecně tvrdí, že jste v té době vynikal zvláštní autorskou originalitou. Máte k těmto dvěma bodům nějaké výhrady?

.....

Nevadí, budu tedy pokračovat dál. A hned postoupím k té nejzávažnější otázce. Týká se r. 1825 a povstání děkabristů ve vaší vlasti. Vzbouření proti carské vládě, které se týkalo důstojníků a na které reagovala tehdejší inteligence a umělci. Zajímalo by nás, jestli jste se zúčastnil příprav povstání.

.....

A věděl jste tedy aspoň o tom, že se chystá?

.....

Opravdu jste ve spojení s hnutím děkabristů vyslovil onu skeptickou moudrou větu, která nadevše jasně předpověděla konec povstání? "Stovka praporčíků by chtěla změnit řád celého ruského státu?"

.....

Skutečně jste měl být odsouzen za styky s poraženými vzbouřenci, nicméně díky falešným výpovědím se vám podařilo trestu uniknout?

.....

Je pravda, že jste s hnutím neměl dohromady nic společného, kromě toho, že jste napsal hru a pustil ji mezi lidi (r. 1924), kteří ji nadšeně přijímali a přes noci opisovali?

.....

Napsal jste do postavy Čackého hodně z pocitů vlastního života? Proč jste tu hru vlastně napsal? Jenom na základě povstání, kterému jste pravděpodobně nedával moc nadějí? Nebo jako obhajobu svého postoje?

.....

Opravdu jsou v monologích Čackého vyhlášeny základní mravní a společenské zásady mladé radikální generace vaší doby?

.....

Je pravda, že "Čackij" není jméno, které by už předem označovalo, že jde o hrdinu, o "rytíře bez bázně a hany", ale že je to ve vaší řeči "člověk schopný vést si v zánícení jako bez rozumu" (odvozeno z ruského "v čadu")?

.....

Psal jste hru s tím pomyšlením, že takoví jedinci jako Čackij, jsou nutní a objevují se v každé společnosti, která je zastaralá a přezítá? Že vždycky svým zoufalstvím předznamenávají změnu společnosti?

.....

Mohl byste nám vysvětlit, proč jste se po povstání dal do carských služeb jako diplomat?

.....

To bylo vaše "Hoře z rozumu"?

.....

Skutečně jste své poslední diplomatické poslání do Persie nazval přímo "politickým vyhnanstvím", přestože bylo doprovázeno největší pompou a dostalo se vám přední hodnosti státního rady a titulu mimořádného a zplnomocněného ministra carského dvora?

.....

Proč jste se na tehdejším vyslanectví vzdal střelby, když tam vtrhl zfanatizovaný dav Peršanů, a nechal se ušlapat?

.....

Vždyť vaši mrtvolu, mrtvolu předního ruského osvícence, vláčeli Peršané ještě několik dní po dlažbě Teheránu!

.....

Proč?

.....

Myslíte, že jsme vaši hru nečetli dost podrobně, abychom se o ní mohli bavit? Myslíte, že jsme ji ještě nikdy neviděli na divadle? Myslíte, že jsme se tím kusem a zprávami o vašem životě nezabývali?

Myslím.

