



VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA  
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO  
A HUDEBNÍHO DIVADLA

# ČERVENÝ KOSTELEC DIVADLO J. K. TYLA

4. - 8. března 2015

Městské kulturní středisko Červený Kostelec,  
IMPULS Hradec Králové,  
Volné sdružení východočeských divadelníků  
s finanční podporou Královéhradeckého kraje  
a Ministerstva kultury ČR



## **VÝCHODOČESKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA**

zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a)** soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b)** soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c)** soubory hudebního divadla.

Odborná porota

**prof. Jan Císař**  
**prof. František Laurin**  
**doc. MgA. Jakub Korčák**  
**Mgr. Regina Szymiková**  
**Mgr. Jaromír Vosecký**  
**Bc. Michal Zahálka**

### **Odborná porota postupové přehlídky má právo:**

nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky

### **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2015.**

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek 3/4 hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

### **Odborná porota postupové přehlídky má právo:**

doporučit neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **POPELKA RAKOVNÍK 2015.**

Lektorský sbor dále může udělit individuální i kolektivní ocenění za inscenaci či za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

### **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ**

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla, 24. ročník \* 7. – 10. a 14. – 17. května 2015, Volyně.

### **POPELKA RAKOVNÍK**

34. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti a mládež 4. - 8. listopadu 2015, Rakovník.

# P R O G R A M

## STŘEDA 4. BŘEZNA 2015

**16.00**

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec  
J. Voskovec, J. Werich: **NEBE NA ZEMI**

18.30 - rozborový seminář

**19.30**

Divadelní soubor KLICPERA, Chlumeck nad Cidlinou  
Georges Feydeau: **BROUK V HLAVĚ**

22.30 - rozborový seminář

## ČTVRTEK 5. BŘEZNA 2015

**10.45**

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec  
na motivy J. Vrchlického: **NOC NA KARLŠTEJNĚ**

14.00 - rozborový seminář

**15.00**

ĎYVADLO NEKLID, Trutnov  
Joan Shirley: **VRAŽDA SEXEM**

18.30 - rozborový seminář

**19.30**

Divadlo A. Jiráska - Jednota divadelních ochotníků, Úpice  
Jaromír Ptáček: **KONEC DĚTÍ**

22.30 - rozborový seminář

## PÁTEK 6. BŘEZNA 2015

**10.00**

Divadelní soubor VRCHLICKÝ, Jaroměř  
Ray Cooney: **PEKLO V HOTELU WESTMINSTER**

15.00 - rozborový seminář

**16.00**

Divadelní klub Vrchlabí  
**HOŘÍ MÁ PANENKO**

18.30 - rozborový seminář

**19.30**

Divadelní soubor ZDOBNIČAN, Vamberk

A. Christie: **A PAK UŽ TAM NEZBYL ANI JEDEN**

22.00 - rozborový seminář

## **SOBOTA 7. BŘEZNA 2015**

**10.00**

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Anton Pavlovič Čechov: **VIŠŇOVÝ SAD**

13.00 - rozborový seminář

**14.00**

U.F.O. - unie ftipných osobností, Týniště nad Orlicí

Jindřich Bartoš: **SCHOPNOSTI ŽEN**

16.00 - rozborový seminář

**17.00**

Divadelní soubor TRIARIUS, Česká Třebová

Florian Zeller: **TEN DRUHÝ**

**19.30**

DS HÝBL při Kulturním centru Česká Třebová

J. Suchý, F. Havlík, K. J. Erben: **KYTICE**

22.15 - rozborový seminář - Ten druhý + Kytice

## **NEDELE 8. BŘEZNA 2015**

**10.00**

Divadlo EXIL, Pardubice

Kelly McAllister: **PUTOVÁNÍ S URNOU**

13.00 - rozborový seminář

**14.00**

Náchodská divadelní scéna, z.s. Náchod

Bengt Ahlfors: **POPEL A PÁLENKA**

17.00 - rozborový seminář + - závěr přehlídky

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

J. Voskovec, J. Werich

**NEBE NA ZEMI****Scéna, úprava scénáře a režie ..... Vlastimil Klepáček**

Kostýmy ..... Eva Bergmannová, Monika Folcová

Hudbu nahrál SWING SEXTET Náchod, pod vedením Emericha Drtiny, texty písní Vlastimil Klepáček. Představení je ovládáno mistrnou rukou techniků divadla J. K. Tyla v Červeném Kostelci. Nápověda – Věra Klepáčková, Zdena Fabiánová

**Hrají:**

Jupiter, král bohů ..... Richard Bergmann / Cyril Šourek

Juno, božská manželka ..... Marcela Neumanová

Horácio, kněz chrámu ..... Milena Langrová

Scipio, kostelník chrámu ..... Naďa Eflerová

Barbarus, notář ..... Vlastimil Klepáček

Amaranta, jeho žena ..... Jana Polášková / Maruška Chaloupková

Caverna, statkář ..... Ivo Fanta

Katastrofa, jeho žena ..... Helena Binterová

Camilio Caverna a Merkur ..... Petr Misík

Rakvář ..... Vráťa Hanuš

Sousedka ..... Míla Hilmanová

Orfea ..... Vlasta Seidelová

Původně staroanglickou hru F.Beaumonta a J.Fletcher *Španělský kněz* si v r.1936 upravili V+W v Osvobozeném divadle na takový prvotní komicko satirický muzikál. Děj hry zasadili do mytologicko – renesančního prostředí a odehrává se na božském Olympu a v malém městečku – kdekoliv a kdykoliv vám libo – jak říkají sami autoři. Tato hra krom milostné zápletky naráží na politické problémy své doby, které ač 80 let staré, jako by z oka vypadly problémům doby dnešní. To nás právě zaujalo, protože to jasně dokazuje, že problémy nikdy nebyly a nejsou v době, ale v lidech samotných a jen na nich záleží, zda mají na Zemi peklo nebo nebe. My jsme pak odstranili z textu vyčpělou adresnost dobové satiry a nechali ji v podobě povšechné, protože divák současný není žádný trouba, aby si správná jména nedosadil sám.

Okouzilo nás také vysvětlení pánů V+W proč a od čeho je jejich divadlo Osvobozené:

Osvobozené divadlo nikdy nechtělo, aby před jeho jevištěm divák zapomněl, že je v divadle. Naopak, toužilo a touží stále, aby jeho obecenstvo se cítilo co nejvíce v divadle. Nebudeme

vás nikdy podvádět, skrývají své masky pod zdáním skutečnosti. Naše scéna nebude výsek života a naše dialogy nebudou konverzací. Nežijeme své role a nechceme zapomenout na to, co je kolem nás a přenášet vás i sebe do příběhů živějších, než sám život. Jsme nalíčení a hrajeme komedii v kulisách, s rekvizitami a v umělém světle. Vy víte, že jsme herci, my víme, že jste publikum. Dohodli jsme se navzájem o čáře, která nás odděluje asi tam, kde bývala ve starých divadlech rampa, tuto čáru respektujeme, ale neustále se přes ni dorozumíváme. Hrajeme spolu, právě tak vy jako my, velkou společenskou hru, která se jmenuje divadlo. Tak nám držte palce, ať se něco podobného podaří i nám a my vám za to přejeme příjemnou zábavu.

*Vaši kostelečtí ochotníci*

Premiéra: 13. prosince 2014

Délka představení: 110' s přestávkou

Kontakt: Vlastimil Klepáček, [vlastimil.klepacek@seznam.cz](mailto:vlastimil.klepacek@seznam.cz), 603 366 383

<http://www.dsnatahu.cz/>



Divadelní soubor KLICPERA, Chlumeč nad Cidlinou

Georges Feydeau

**BROUK V HLAVĚ**

Překlad: Marie Veselá - Dugrangee

<b>Režie</b> .....	<b>Jaroslav Málek</b>
Světla, zvuk .....	Tomáš Růžička
Účesy, líčení .....	Vladimíra Marešová
Kostýmy .....	Jana Tučková
Text sleduje .....	Josef Vosáhl

**Hrají:**

Viktor Emanuel Champboisy a Bouton .....	Martin Mišík
Kamil Champboisy .....	Michal Skalický
Marcela Champboisy .....	Věra Kmoníčková
Luiza Homenides de Histangua .....	Soňa Chloupková
Romain Toutnel .....	Václav Tláškal
Carlos Homenides de Histangua .....	Jaroslav Hlídek
Dr. Finanche .....	Jaroslav Málek
Štěpán, majordomus .....	Pavel Maleček
Yveta, jeho žena .....	Radka Pokorná
Rugby, američan .....	Milan Hanyš
Augustin Ferrailon .....	Petr Pokorný
Olympia Ferrailon .....	Lenka Müllerová
Evženie, pokojská .....	Anna Kmoníčková / Alena Kvasničková
Baptistin .....	Stanislav Houška
Zákazník .....	Josef Vosáhl

Náš divadelní soubor již podruhé v krátké době sáhl po osvědčeném autorovi, jakým je Georges Feydeau, a po jeho hře *Dámský krejčí* nastudoval jednu z jeho nejúspěšnějších a nejhranějších her, *Brouk v hlavě*.

Je to divadelní hra ve vaudevillovém stylu respektive fraška. Dílo je založeno na triviálním příběhu neuskutečněné nevěry. Vypráví o tom, co všechno může způsobit zprvu nevinný, ale vzápětí málem zkázonosný nápad prověřit manželskou věrnost. Hra je navíc okořeněna zámenou osob. Tato komedie srší ironií, humorem a vtipem a má mistrně vystavěnou zápletku.

*Brouk v hlavě* je nejen divácky velmi vděčný, protože má neuvěřitelný spád, nenechá diváka

ani na chvíli vydechnout, ale vzhledem k tomu, že je to komedie omylů, záměn, nedorozumění a rychlých převleků, je i obrovskou školou herectví. Ne každý herec, ne každý režisér je schopen dát G. Feydeauovi „co jeho jest“. Premiéra této hry byla v roce 1907 v Paříži.

### O autorovi

Georges Feydeau (8. prosince 1862, Paříž, Francie - 5. června 1921, tamtéž) byl francouzský dramatik éry známé jako Belle Époque. Napsal 39 her. Patřil k nejlepším a nejúspěšnějším francouzským dramatikům přelomu 19. a 20. století, jehož veselohry se s úspěchem dodnes uvádějí na jevištích divadel po celém světě (*Dáma od Maxima*, *Úplně zbytečné parohy*, *Taková ženská na krku*, *Brouk v hlavě*). Námětem jeho frašek jsou různá milostná dobrodružství, která se rozrůstají ve veřejné záležitosti i přes snahu je utajit.

Premiéra: 1. listopadu 2013

Délka představení: 140' s dvěma přestávkami

Kontakt: Jaroslav Málek, [j\\_malek@volny.cz](mailto:j_malek@volny.cz), 602 246 261

<http://www.dsklicpera.eu/>



Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

na motivy Jaroslava Vrchlického

## **NOC NA KARLŠTEJNĚ**

*Na hradě není fraucimór. Ale stojí to za starou bačkoru.*

*Opravdu mohou žít muži bez žen?*

*Je láska překážkou panování?*

*Copak zbožnost vylučuje lásku?*

*Trpí žena, když miluje?*

**Úprava, režie a návrh scény ..... Marcela Kollertová**

Malba scény ..... Ladislav Jančík

Kostýmy ..... SŠ oděvní, služeb a ekonomiky Č. Kostelec,

..... Marcela Labíková, Ola Labíková a Eva Bergmannová

Text sleduje ..... Helena Binterová

Líčení ..... Zuzana Čtvrtečková

Světla a zvuk ..... technika divadla J. K. Tyla

### **Hrají:**

Karel ..... Jan Brož

Alžběta ..... Pavla Škodová

Arnošt z Pardubic ..... Pavel Labík

Alenka ..... Renata Středová/ Markéta Bohunková

Pešek ..... Tomáš Rosa

Štěpán ..... Richard Bergmann

Petr, král cyperský ..... Petr Máslo

Purkrabí ..... Jiří Pošepný j. h.

Ofka ..... Naďa Eflerová

Zbrojnoši, šermíři ..... Manové Přemysla Otakara

Pážata ..... Tomáš Šimek a Lukáš Čtvrtečka

Ženy ..... Zuzana Čtvrtečková, Helena Binterová, Eva Bergmannová

## **NOC NA KARLŠTEJNĚ OPĚT PO 19 LETECH V ČERVENÉM KOSTELCI**

Proč právě *Noc na Karlštejně*? Před 19 lety jsem v inscenaci *Noc na Karlštejně* hrála Elišku a přiznám se, že je mi tato hra milá. Možná proto, že je to spíše pohádka, milá a veselá, plná lásky a vztahů mezi mužem a ženou. Ale ne tak, jak se žije dnes – uspěchaně a smskově. V této hře si váží muž ženy, mladší mají úctu ke stáří, podřízení respektují svého panovníka.

Je pravda, že jsem text od pana J. Vrchlického brala spíše jako osnovu. Trochu mě i ovlivnilo známé filmové zpracování. V naší inscenaci divák uslyší i známé melodie, které herci zpívají naživo. Živé je celé představení, protože jsem požádala o spolupráci i šermířskou skupinu s názvem Manové Přemysla Otakara, která působí v našem městě. Myslím, že to byl dobrý tah.... Divák si tedy užije i nějaké to šermířské umění. Díky nim se naučili šermovat i naši herci. To vše bude vidět hned při vstupu do divadla. Ale více neprozradím...

*Marcela Kollertová*

Premiéra: 12. dubna 2014

Délka představení: 75´

Kontakt: Marcela Kollertová, e-mail:kis@mestohronov.cz, tel.: 737 608 373

<http://www.dsnatahu.cz/>



ĎYVADLO NEKLID, Trutnov

Joan Shirley

## VRAŽDA SEXEM

Překlad: Stanislava Kellnerová

**Úprava a režie** ..... **Petr Vanžura**

Hudba ..... Tomáš Katschner, Vítek Beneš, Bára Kulichová

Scéna ..... Petr Vanžura

### Hrají:

Nicol ..... Eva Pavelková

Bernie ..... Miloslav Bernhard

Angie ..... Helena Hardikerová

Dot ..... Zina Rýgrová

Val ..... Irena Schöppová

Sebastian ..... Daniel Krutiš

Polly ..... Denisa Krutišová

Bill ..... Robert Fajfr

### VRAŽDA SEXEM

Ordinace je bez střechy. Asistent chvílemi bez sebe a krátkozraká teta Dot bez brýlí. To je jen krátký výčet problémů, se kterými se denně potýká **Nicol**. Doktorka s mírně praštěnou soukromou praxí, která se urputně snaží zachovat zdravý rozum a alespoň zdání jakéhosi řádu.

Řádu, který se stejnou cílevědomostí naleptává její manžel **Bernie**. Od chvíle, kdy v sobě pocítil umělecké sklony, nejen, že přestal pracovat. Ale do kdysi poklidného středostavovského domu vnesl zmatek, napětí a... bordel.

Někomu by to jako důvod k vraždě stačilo. Ne tak Nicol. Je snad pořád zamilovaná? Nebo má pocit, že zabít je ho málo? V každém případě... Někdo umřít musí. Dům je těhotný vraždou.

Těhotná je také trochu praštěná pacientka Val. A trochu praštěná je zatím netěhotná milenka Bernieho.

Někdo umřít musí. Přesto je to **komedie**. Proto je to **komedie**.

Soubor **Ďyvadlo Neklid** z Trutnova vznikl v roce 2002 rozdělením vesnického Divadla Vraťslava Barvy. Zakládající členové se oddělili od ochotníků ze Lhoty u Trutnova s jasnou vizí. Pokusit se o divadlo, které přesáhne pouze milou zábavu pro známé a kamarády. Pokusit se o divadlo, které vedle legrace přináší i myšlenku.

Útočiště ochotníci našli v obci Voletiny. Přestože základnou byla vesnická hospoda, s nálepkou „venkovského divadla“ se trutnovští herci nikdy nesmířili. A najevo to dali jak kvalitou, tak repertoárem. Od počátku uváděli pouze autorské hry z pera tehdejšího šéfa divadla, Petra Vanžury. *Obraz na sekeru* – břitkou konverzační komedii, černou komedii o boji většího a menšího zla *Ulice bastardů* a ryze současný komediální pohled do myšlení stáda *Prase v kufru*.

Po tříleté odmlce souboru a návratu Petra Vanžury Trutnováci prvně sáhli k cizímu dílu. A rovnou si naložili „dvouhodinovou kládu“ *Vražda sexem*. Přes počáteční porodní bolesti divadelníky úplně odlišný způsob práce s hotovým textem baví a naplňuje. To vše už na nové domovské scéně v Národním domě v Trutnově.

Premiéra: listopad 2014

Délka představení: 135' s přestávkou

Kontakt: Petr Vanžura, tel. 603 515 697, eben.tu@volny.cz

<http://www.dyvadloneklid.cz/>



Divadlo A. Jiráka - Jednota divadelních ochotníků, Úpice

Jaromír Ptáček

## KONEC DĚTÍ

*Drama matky v současném světě.*

Původní rozhlasovou hru Jaromíra Ptáčka upravil a aktualizoval Vladimír Hetflejš.

**Režie a scéna** ..... **Vladimír Hetflejš**

Kostýmy ..... Helena Fejková

Hudba ..... Tomáš Hetflejš

Grafika ..... Ondřej Potyka

Fotografie ..... Josef Červený

Technika ..... Libor Hladký, Karel Roubík st., Karel Roubík ml., Marek Zvelebil, Pavel Mach, Martin Fejk

Představení řídí ..... Lenka Jará, Milena Pletánková

### Hrají:

Jana Kulhánková, Lenka Šrejberová, Pavel Černý, Zdeněk Vylíčil, Jana Sedláčková, Irena Vylíčilová, Marek Zvelebil, Jana Hetflejšová, Jana Krejcarová, Jana Šrejberová, Jana Hüblová, Pavel Mach, Zdeněk Dietrich, Marie Píšová, Eva Jörková, Petr Kotlovský, Blanka Melicharová, Petra Nývltová, Thu Huong Vu, Dagmar Machová, Radka Synáčová, Jindřiška Kleinerová, Pavlína Suková, Eva Šlegrová, Jana Kýnllová, Květoslav Matyska, Matyáš Nývlt, Jonáš Hetflejš

### Režisér o hře

Divadlo má mluvit k problémům své doby. Jsem o tom přesvědčen a Jaromír Ptáček v roce 1968 byl zřejmě téhož názoru, jinak by svou rozhlasovou hru *Konec dětí* nenapsal.

Tragický příběh mladé matky, která trvale uspí své těžce postižené novorozeně, sledují diváci v průběhu soudního procesu. Původní text jsem se rozhodl transformovat z Ameriky do českého prostředí a podstatně rozšířit, aby nejen řešil následky zoufalého činu, ale současně hledal jeho příčiny. Jsou totiž fatální a civilizační - život na naší krásné planetě je asi ohrožen víc, než si chceme připustit...!

Abych dokázal zmíněné úpravy textu udělat kvalitně a při vší účtě k původnímu autorovi, oslovil jsem řadu lékařů, právníků, chemiků i filosofů. Bylo úžasné sedět v kanceláři prof. MUDr. P. Pafka, v ordinacích MUDr. J. Škopové, nebo MUDr. E. Rychlíkové, číst posudky MUDr. Z. Klingerové, Doc. MUDr. J. Zvěřiny, Doc. MUDr. P. Kasala, JUDr. N. Vaňurové, ing. M. Duškové, prof. MUDr. H. Haškovcové, MUDr. M. Vejběry, Mgr. T. Karla, Mgr. I. Šustrové a dalších. Dozvídal jsem se neuvěřitelné věci...!

Samostatnou kapitolou v období příprav byly rozhovory s dědicem autorských práv. Jan Ptáček vzpomínal nejen na svého otce a jeho tvorbu, ale podstatně pomohl i kritickým pohledem na moji práci.

S temnou atmosférou inscenace nicméně nezápasí jen barvy kostýmů oděvní návrhářky Heleny Fejkové, ale zatím také vždy optimistická čísla z průzkumů názorů diváků...

Zajímavou epizodou je vznik původní hudby k celé inscenaci. Tomáš Hetflejš slyšel v severních Čechách o Úpici jen vzdáleně – od matky. Jeho otec, úpický rodák, totiž zemřel příliš brzy, ale v genech předal svému synovi hudební talent! Naše téměř náhodné setkání po desítkách let - vyústilo v dárek muzikanta – našemu divadlu a městu svého táty!

Velmi cenné bylo spontánní přijetí tohoto projektu „investigativního divadla“ celým úpickým souborem, který právě slaví 190 let své existence. Děkuji všem, kteří se na tvorbě inscenace podílejí!

*Vladimír Hetflejš*

Premiéra: 29. listopadu 2014

Délka představení: 140´ s přestávkou

Kontakt: Zdeněk Vylíčil, [vylicil.z@seznam.cz](mailto:vylicil.z@seznam.cz), 603 856 378

<http://www.divadloupice.cz/>



Divadelní soubor VRCHLICKÝ, Jaroměř

Ray Cooney

**PEKLO V HOTELU WESTMINSTER**

<b>Režie</b> .....	<b>Eva Urbancová</b>
Scéna .....	J. Marek a kolektiv divadelní techniky
Světla .....	J. Brych a T. Kopřiva
Zvuk .....	P. Brouk
Líčení a paruky .....	Z. Poljaková
Kostýmy .....	I. Innertová
Rekvizity .....	B. Krupka
Text sleduje .....	A. Pacáková, A. Hynková
Hudbu složili a nahráli .....	Crossroad (Jaroměř)

**Hrají:**

Richard Willey .....	Josef Horáček
Pamela Willeyová .....	Lenka Němcová
Recepční .....	Lenka Ošková
Ředitel .....	Luboš Hynek
Číšník Wong .....	Martin Vagrčka
Lily Chattertonová .....	Jana Pacáková
George Pigden .....	Milan Hrycík
Komorná Maria .....	Radka Frnková
Jean de Vries .....	Iveta Pírková
Gene de Vries .....	Jakub Vohralík

**O hře:**

Drobná chybička v ubytovacím pořádku rozpoutá v hotelu Westminster doslova „peklo“ a zkomplikuje plánované víkendové zálety. Jak je možné, že ve dvou sousedních manželských apartmá hotelu Westminster „bydlí“ celkem 11 lidí, a kdo bude muset tentokrát vybruslit z překerní situace, jež je půdorysem každé dobré frašky, chcete-li situační komedie? Bude to „ctihodný“ poslanec Richard Willey a jeho osobní sekretář, půjde tedy o nejvyšší politické kruhy a tématem bude hned několik nevěr najednou. Ve spletité situaci budou opět pánové „bojovat“ o krk, dámy o svou pověst, ředitel o pověst hotelu a nic nechápající čínský číšník bude servírovat kávu pro tučt osob. Další skvělá Cooneyova komická kompozice, u které si od smíchu neodpočínáte!

Premiéra: 11. dubna 2014

Délka představení: 135´ s přestávkou

Kontakt: Milan Hrycík, tel. 776 251 807, e-mail: hrycik.m@seznam.cz

## Divadelní klub Vrchlabí

Ray Cooney

**HOŘÍ MÁ PANENKO***Divadelní inscenace podle stejnojmenného filmu Miloše Formana*

<b>Úprava a režie</b> .....	<b>Václav Vondruška</b>
Scéna .....	Václav Vondruška
Kostýmy .....	soubor
Použitá písně .....	vybral soubor, texty upravil V. Vondruška
Klavírní doprovod .....	Radek Hanuš

**Hrají:**

Lojzík, čestný předseda hasičů .....	Václav Vondruška
Velitel, současný velitel hasičů .....	Jiří Vlach
Josef, pořadatel a hlídač tomboly .....	Petr Bím
Marie, jeho žena .....	Jitka Kramplová
Ota, člen plesové komise .....	Tomáš Vlach
Růžena, jeho žena .....	Jitka Urbanová
Václav, pořadatel .....	Tomáš Mikula
Zdenička, další z žen .....	Michaela Fingerová
Servírka, prostě servírka nebo hospodská .....	Ilona Štefanová
Ruda, ten, co mu vyhoří chalupa .....	Martin Teplý
Zajíc, mladej, právě se z vojny vrátivší .....	Ota Čivrný
Děvče, dcera Rudy .....	Leona Čiháková
Děvče 2, kandidátka na miss s plavkami .....	Ota Čivrný
Matka, matka jedné z kandidátek .....	Hana Veselovská

Ochotnický spolek při Divadelním klubu Vrchlabí vznikl v roce 2011 jako logický krok nově založeného a vybudovaného divadla - Divadelního klubu. Od počátku své existence se jedná o naprosto kompaktní a stabilizovaný soubor, který převážnou část své činnosti a tvorby připravuje a realizuje kolektivně. Hra *Hoří, má panenke* je druhou nastudovanou divadelní úpravou filmové předlohy. Formanův film „Hoří, má panenke!“ pravděpodobně znáte. My určitě, vždyť se odehrává ve Vrchlabí a jeho hlavní představitelé žili či žijí kolem nás. Jen jsme vyměnili sál a přísáli za kousek jeviště a hořící chalupu za přesvědčivě namalovanou revuálku. Snad jsme při tom nezapomněli na žádnou z vtipných scén slavného filmu. A věříme, že s trochou humoru a několika písničkami toto představení Ochotnického spolku Divadelního klubu Vrchlabí nikoho neurazí. *Popel a dým, nad Vrchlábím, po krásném ohni zůstává.*

Premiéra: 28. září 2014 \* Délka představení: 110' s přestávkou

Kontakt: Martin Teplý, 724 179 626, Martin.Teply@fs.mfcr.cz, <http://www.divadelniklubvrchlabi.cz/>

**Divadelní soubor ZDOBNÍČAN, Vamberk**

Agatha Christie

**A PAK UŽ TAM NEZBYL ANI JEDEN**

(Deset malých černoušků)

Překlad Alena Bernášková

**Režie ..... Alexandr Gregar a Alena Joachimsthalerová**

Scénografie a výběr hudby ..... Alexandr Gregar

Technická a výtvarná spolupráce ..... Antonín Joachimsthaler a Jaroslava Brodinová

Světla a zvuk ..... Otakar Jeníček

Text sleduje ..... Pavla Nekvindová

**Hrají:**

Vera Claythornová ..... Kateřina Kosková

Emily Brentová ..... Blahoslava Kašparová

Ethel Rogersová ..... Alena Joachimsthalerová

Sir Lawrence Wargrave ..... Karel Uhlíř

kap. Filip Lombard ..... Petr Barvínek

William Blore ..... Jan Kráčmer

Generál John Mackenzie ..... Antonín Joachimsthaler

Dr. Edward Armstrong ..... Oldřich Plašil

Thomas Rogers ..... Jaroslav Havel

Anthony Marston ..... Daniel Dostál

Frankie Naracott ..... Antonín Joachimsthaler

Pustý ostrov na Devonském pobřeží... Skupina navzájem neznámých lidí dostala víkendové pozvání do moderní vily na útesu vysoko nad pláží. Jejich společný příběh se začne odvíjet podle slov dětské říkanky o deseti malých černoušcích, jejichž sošky jsou ozdobou krbu. Každý z černoušků má svůj tragický osud. Anglická pevnina je na dosah, ale počasí a neuvěřitelné náhody (?) změní ostrov v zoufalé vyhnanství, kde si smrt nevybírá...

Sláva britské spisovatelky Agathy Christie (1890-1976) nezná hranice - je doslova světoznámou autorkou detektivních románů i divadelních her. Narodila se v anglickém Devonu, kam je zasazen i příběh naší hry. Christie, původním jménem Agatha Mary Clarissa Miller,

studovala v Paříži a svou první detektivku *Záhada na zámku Styles* vydala už v roce 1920. Celá její bibliografie čítá dnes přes sedmdesát titulů. Nejznámější jsou jistě *Smrt na Nilu* či příběhy o belgickém detektivovi Hercule Poirotovi (skvělá *Vražda v Orient expresu*) či o slečně Marplové a to především díky jejich filmové podobě. Jako původní divadelní detektivky napsala mj. *Svědka obžaloby* a legendární *Past na myši*, která od roku 1952 měla jen v Londýně tisíce repríz a byla přeložena do téměř třiceti jazyků. Úspěšně psala i rozhlasové hry, romantické prózy, poezii a knížky pro děti.

Román *Deset malých černoušků*, jedna z nejrafinovanějších a nejunžších detektivních konstrukcí, vznikl už v roce 1939 (*The Little Niggers* či *Ten little Indians*). Byla pětkrát zfilmována, dokonce i v Sovětském svazu v roce 1987 pod názvem *Děsjať něgrítat*. Anglické filmové zpracování z roku 1974 má název *A pak už tam nezbyl ani jeden*, pod nímž (na žádost majitelů práv) je dnes uváděna její divadelní hra, kterou sama v roce 1951 napsala.

Inscenovat a hrát detektivku je lákavé i pro amatérské soubory, byť to není žánr nejsnadnější. Co je však na divadle snadné? *Deset malých černoušků* uvedlo na našich profesionálních scénách (už od roku 1947) asi třicet divadel, na amatérských jevištích však téměř 700 českých souborů! I náš se pro ni rozhodl - po řadě komedií (*Rozmarný duch*, *Na správné adrese*) či pohádek - s vědomím, že určitě „neobjeví Ameriku“, ale že svému publiku a blízkým připraví příjemný večer s klasickým detektivním příběhem, aby v záplavě dnešních kriminálních TV seriálů nabídl divákům napětí a inteligentní zábavu. Hrajeme, jak nejlíp umíme, byť naše herecké výkony se jistě nemohou porovnávat s mistry psychologického divadla. Do svých rolí jsme však vložili všechno, co sami o životních zákrutách víme...

*Generál Mackenzie: Škoda, že jste neznala mou ženu, Lesley. Byla hezká, veselá. A já o mnoho starší, bylo jí teprve dvacet sedm – a Artur Richmond, můj pobočník, dvacet šest, mé ženě se líbil. Bavili se spolu o divadle, o hudbě, byl jsem tomu rád. Byl jsem zatracený blázen, vidíte? Není horšího blázna nad starého blázna. Když jsem byl ve válce, psala nám oběma, a nešťastnou náhodou jednou vyměnila obálky. Měl jsem ji rád a jemu důvěřoval, ale uvnitř, tady u srdce, se to sbíralo, taková pomalá vražedná zloba... Poslal jsem ho na smrt. Lesley se to nikdy nedozvěděla, umřela po čase na zápal plic... Vždycky jsem si vážil zákona, ale tenkrát se mi to zdálo jiné. Zatraceně dobře, že se to Richmondovi stalo! Tenkrát jsem si to myslel.*

Premiéra: 14. února 2015

Délka představení: 120' s přestávkou

Alena Joachimsthalerová, tel. 739 082 090, AJoachimsthalerova@seznam.cz  
<http://zdobnican.mypage.cz/>

## Divadlo Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové

Anton Pavlovič Čechov

**VIŠŇOVÝ SAD**

Překlad: Leoš Suchařípa

*Absurdní drama o konci jedné éry - a nástupu nové.**O višních, lidech, lásce, kulečníku a chatařích.*

<b>Režie</b> .....	<b>Josef Jan Kopecký</b>
Dramaturgie, scéna a světelný design .....	Josef Jan Kopecký
Hudba .....	Jan Fikejz, j.h.
Kostýmy .....	Lucie Hašková, j.h.
Choreografie .....	Lucie Hašková, j.h.
Grafika a foto .....	Michal Horák, j.h.

**Hrají:**

Raněvská, majitelka panství .....	Jana Portyková
Aňa, její dcera .....	Judita Brodská / Zuzana Vávrová
Varja, její adoptovaná dcera .....	Kateřina Faltejsková
Gajev, její bratr .....	Zdeněk Tesař
Lopachin, podnikatel .....	Jaroslav Pokorný
Trofimov, student .....	Ondřej Vaňura
Jepichodov, účetní .....	Martin Žatečka
Duňaša, panská .....	Anna Beránková / Jana Svobodová
Firs, komorník .....	Jan Bílek
Jaša, mladý sluha .....	Petr Matyáš Cibulka

*Lidstvo jde kupředu, zdokonaluje své síly. Všechno, co je dneska pro něj nedostižné, bude jednou důvěrně známé a pochopitelné, ale jak říkám, musí se pracovat, ze všech sil pomáhat těm, kdo hledají pravdu.*

*Višňový sad* je modelové drama. Nejen o výše zmíněném, ale především o ne-komunikaci v komunikaci, vykloubenosti vztahů, nevnímání reality, absurdní víře, že se všechno nějak „samo“ vyřeší, o nenaslouchání si, naivitě, zraněné ženě a lidském mrzákovi.

Insenujeme ho jinak. V exteriéru. S výraznou vizuální složkou. A minimalismem. Opíráme se o vykreslení postav, nehrajeme komedii, hrajeme existencionální psychologické drama. Jdeme na dřev. Velmi jsme škrtali, ale jen proto, abychom odhalili podstatu.

Premiéra: 26. ledna 2015 \* Délka představení: 120' s přestávkou

Kontakt: Josef Jan Kopecký, 604 356 347, j.kopecky@strezina.cz

<http://www.strezina.cz/index.php/divadlo-jeslicky>

[www.facebook.com/divadlojeslicky](http://www.facebook.com/divadlojeslicky)

## U.F.O. - unie ftipných osobností, Týniště nad Orlicí

Jindřich Bartoš

**SCHOPNOSTI ŽEN**

**Režie** ..... Jindřich Bartoš a Veronika Půlpánová  
 Světla a zvuk ..... Matuša Lohanská  
 Scéna ..... Jiří Proche  
 Kostýmy a hudba ..... soubor

**Hrají:**

Docent Žloudek ..... Jindřich Bartoš  
 Mgr. Bílková ..... Veronika Půlpánová  
 Baletka Adélka ..... Barbora Pešková  
 Barman Ondra ..... Jiří Proche  
 Sportovec ..... Libor Stolín  
 Zemědělec ..... Jan Hašek  
 Mamánek ..... David Lekeš  
 Všeználek ..... Martin Hochmal  
 Discotuner ..... Tomáš Jánský  
 Maminka ..... Kateřina Marková  
 Kamarádky ..... Kateřina Malá a Andrea Holánková

Ženy mají spoustu schopností, většina z nich je jistě obdivuhodná, ale zamýšleli jste se někdy nad schopností žen zamilovat se do naprostých pitomců? Každý člověk se s tím setkal. My jsme se nad tím zamysleli a rádi bychom vám předali naše poznatky. Pojdme se na tuto problematiku podívat společně a třeba vám naše hra odkryje možnosti řešení a poskytne rady do Vašich životů.

**U.F.O.** neboli Unie Ftipných Osobností je nová formace divadelníků z Týniště nad Orlicí. Jejím zakladatelem a iniciátorem činností skupiny je Jiří Proche. On sám je zkušeným ochotníkem, ale touha dělat divadlo po svém ho dovedla k sestavení vlastního souboru herců. Přináší náměty k budoucím hrám a díky jeho angažovanosti a schopnosti umět se pro věc nadchnout přicházejí z jeho strany podněty k širšímu působení umělecké skupiny.

Divadelní spolek vznikl v létě roku 2013 a za dobu dvouleté existence má na kontě dvě autorské hry. Jejich tvůrcem je dvacetiletý student pardubické univerzity Jindřich Bartoš. Je nadaným dramatickým scénáristou, režisérem, ale svoje místo má i na jevišti. Zakládající trojici doplňuje Veronika Pulpánová coby režisérka a velmi talentovaná herečka s ambicemi na dráhu profesionálky. Dnes tvoří soubor patnáct lidí a je oficiálně zapsaným občanským sdružením.

Premiéra: 18. dubna 2014 \* Délka představní: 80' bez přestávky

Kontakt: Jiří Proche, 607 821 885, proche@seznam.cz

<http://www.dsufu.cz/>

Divadelní soubor TRIARIUS, Česká Třebová

Florian Zeller

**TEN DRUHÝ***motto: Ten večer byla se svým milencem.**Domů přišla velmi pozdě. On ještě nespal...***Režie** ..... **Josef Jan Kopecký**

Dramaturgie ..... Josef Jan Kopecký a Tereza Vodochodská

Scéna a světelný design ..... Josef Jan Kopecký

Hudba ..... Pavel Horák

Grafika ..... Jan Slaviček

**Hrají:** Tereza Vodochodská, Zdeněk Tesař a Josef Jan Kopecký

On, ona – a Ten druhý.

Komorní psychologické drama o vztazích, pravidlech, přátelství a nevěře.

O předstávách.

O životě ve dvou. O samotě.

O ženách a mužích. O tom, jak myslí.

O nás.

*Ten druhý*, nebo chcete-li *Ten třetí*, pod kterýmžto názvem tuto hru uvádělo Klicperovo divadlo v Hradci Králové, nebo prostě L'Autre, jak zní její název v originále, je krásná hra. Když se mi poprvé dostala do ruky, nadchla mě. Svou výstavbou, dialogy, pointou. Říkal jsem si, to je mistrná věc! A začal se do ní nořit. Celý půdorys mi před očima vytanul vlastně okamžitě, ruku v ruce s ním se mi rýsoval i inscenační záměr, tedy na počátku jsem měl dvě verze, ale velmi záhy jsem došel k této. Společně s Terezou Vodochodskou, která mé nápady velmi dobře třídila a mě krotila, ale zároveň sama do procesu vstupovala a z poloviny připravila dramaturgii naší hry.

Je to pro nás vždycky těžké, když si hru upravujeme pro sebe, sebe režirujeme, sami si od A do Z budujeme celé představení. Je to risk. Není tam už nikdo jiný, kdo by supervizoval naše dění na scéně. Přesto jsme se do toho opět pustili...

*Ten druhý* je po nějakém čase odklonem TRIARIA od českých textů, od filmových adaptací, od českých realit. Přesto je to hra o něčem zcela/nejen českém. A o nás.

Když jsem ji dočetl, říkal jsem si: „Manželský trojúhelník... Hm.“ A potom: „Detektivka?“ Resp.: „Komedie?“ No vážně! A došel jsem k tomu, že je to především velmi pravdivá a sku-

tečná situace. Možná lehce zvětšená, ale reálná! Kdybyste, ženy, věděly, co se nám všechno motá v hlavě!

Odklonili jsme se od toho, jak hru, za přítomnosti spokojeného autora, pojali v Klicperově divadle. Odklonili jsme se dost zřejmě i od autora samého. Pojali jsme tuto látku po svém, aniž bychom jakkoli měnili text hry. Krom toho, že jsme škrtili.

Předkládáme Vám, milí diváci, psychologické drama jednoho muže, jeho snoubenky a jeho nejlepšího přítele, koláž situací, které se staly, nebo jen mohly stát, skládku dějů, skoků v čase a proměn té stejné lásky...

*Josef Jan Kopecký*

PS: Hra není inspirována žádnými nám známými konkrétními postavami. Během přípravy, ale ani provedení této hry nebylo zabito, ani poraněno, žádné domácí zvířátko. Za hlučné scény se omlouváme.

PPS: Ne, není opravdová.

Premiéra: 31. ledna 2015

Délka představení: 75' bez přestávky

Kontakt: Josef Jan Kopecký, 604 356 347, e-mail: [trarius@ceska-trebova.cz](mailto:trarius@ceska-trebova.cz)

[www.facebook.com/divadlo.trarius](http://www.facebook.com/divadlo.trarius)

*Foto z představení Višňový sad*



Divadelní soubor HÝBL při Kulturním centru Česká Třebová

J. Suchý, F. Havlík, K. J. Erben

## KYTICE

*Hudební komedie podle básnické sbírky K. J. Erbena.*

*Štědrý den. Polednice. Zlatý kolovrat. Vodník. Svatební košile.*

*Bludička.*

<b>Úprava a režie</b> .....	<b>Jiří Jireš</b>
Hudební spolupráce .....	Jakub Příkryl
Korepetice .....	Zuzana Kupková
Zvuk .....	Jan Jasanský
Světla .....	Karel Vondra
Kostýmy: .....	Pavla Klimešová
Scéna .....	Alice Formánková
Výtvarná spolupráce .....	Miloslav Kebrle
Inspice .....	Vlasta Kreuzová
Text sleduje .....	Hana Vítková

### Hrají a zpívají:

**Štědrý den:** Hana - Zuzana Kupková, Marie - Daniela Stránská.

**Polednice:** Polednice - Vlasta Kreuzová, Vypravěč - Adam Pávek.

**Zlatý kolovrat:** Král - Marek Tomeš, Dorka - Daniela Stránská, Daisy - Michaela Svobodová, Matka - Petra Říhová, Poustevník - Petr Reindl, Pachole - Barbora Hermanová, Kolovrat 1 - Zuzana Soukupová, Kolovrat 2 - Magdaléna Peterková, zpěv - Otto Plíva.

**Vodník:** Vodník - Miloš Beran, Dívka - Zuzana Kupková, Truhlář Petr - Marek Tomeš, Vypravěč 1 - Otto Plíva, Vypravěč 2 - Magdaléna Peterková, Vypravěč 3 - Zuzana Soukupová.

**Svatební košile:** Dívka - Michaela Svobodová, Hoch - Otto Plíva, Sólo - Daniela Stránská.

**Bludička:** Bludička - Zuzana Kupková, Lesů Pán - Miloš Němec, Poutník - Bedřich Ducháček, 1. Jezinka - Magdaléna Peterková, 2. Jezinka - Zuzana Soukupová, Františka - Lenka Lánová.

Dále hrají, zpívají a tančí - Alena Faltusová, Lenka Pirklová, Anna Troupová, Alice Formánková, Petr Končický, Vladislav Zoubek.

## **Stručně o divadelním souboru „Hýbl“**

Divadelní soubor „Hýbl“ byl založen v roce 1880. V současnosti je jedním ze souborů Kulturního centra v České Třebové. V posledních patnácti letech pravidelně inscenujeme jednu premiéru a až čtyři reprízy ročně. Soubor většinou uvádí hudební divadla s větším obsazením (třicet i více účinkujících) jako např. *Noc pastýřů* (kde byla provedena *Vánoční mše* J. J. Ryby – více jak 80 účinkujících), *Tři mušketýři* (účast na Národní přehlídce v Třebíči 2002), *Noc na Karlštejně*, třikrát nastudovaný *Limonádový Joe*, *Podskalák*, muzikál *Chlestakov* (účast na Národní přehlídce v Děčíně 2009), *Mamzelle Nitouche* a zde, v Červeném Kostelci uváděnou *Kytici*. V letošní premiéře uvede soubor méně známou operetu *Šly panenky silnicí*, ke které složil hudbu českotřebovský rodák František Preisler st. Hra bude uvedena ke stému výročí narození skladatele. Potřetí v minulém desetiletí se soubor zúčastnil Národní přehlídky v Třebíči v roce 2005 s hrou *Rodina je základ státu*. V činoherním repertoáru jsme dále uvedli *Večer tříkrálový*, detektivku *Osm žen*, *Věno slečny Laury* a komedii *Košilka*.

Potěšitelné je, že do souboru přicházejí i mladí lidé, většinou studenti českotřebovského gymnázia. Někteří odejdou po roce nebo po dvou na studie a zmizí navždy, ale jsou i takoví, kteří se po studiích vrátí. To dává souboru Hýbl určitou naději, že i v budoucích letech amatérské divadlo v České Třebové, i přes generační problémy, vytrvá.

## **O hudební komedii KYTICE**

Hudební komedii *Kytice* napsali autoři Jiří Suchý (text) a Ferdinand Havlík (hudba) v roce 1972. Hra měla velký úspěch a stala se nejhranějším titulem Semaforu (více jak 600 repríz). Námět autoři čerpali z básnické sbírky Karla Jaromíra Erbena. Hra je složena ze šesti balad: *Štědrý den*, *Polednice*, *Zlatý kolovrat*, *Vodník*, *Svatební košile* a *Bludička*. Každá balada má své specifické prostředí, umocněné Havlíkovou hudbou. A právě kvalitní nahrávka na profesionální úrovni, z dílny klavíristy a skladatele Jakuba Přibyla, je základem naší inscenace. Velkou zásluhu na inscenování hry má členka souboru Zuzana Kupková, která v době, kdy jsme se mylně domnívali, že písničky nacvičíme podle hudební podehrávky, bez not jen odposloucháním, vytvořila notový záznam a provedla korepetici celé hry. Nácvik byl velmi složitý a pracný, přesto byl doveden za šest měsíců k premiéře, která se konala 12. dubna 2014 ve vyprodaném sále Kulturního centra.

Premiéra: 12. dubna 2014

Délka představení: 135´ s přestávkou

Kontakt: Jiří Jireš, jiresovi@gmail.com, 732 659 994

Programový pracovník KC: Simona Podzímková, podzirkova@kcct.cz, 736 518 021

Divadlo EXIL, Pardubice

Kelly McAllister

## PUTOVÁNÍ S URNOU

Překlad: Viktor Janiš

*motto: „Nechť to pomine s dneškem.“*

**Režie** ..... **Nad'a Kubínková**

Scéna ..... Šárka Zahálková

Kostýmy ..... Lucie Hašková

### Hrají:

Bobby ..... Jan Smeták

Marty ..... Ladislav Marek

Jo ..... Jana Tichá

Eddy ..... Ondřej Novák

Candy ..... Kristýna Hypšová

Hlína ..... Tomáš Klement

Každý z bratrů je jiný. Nesnáší se. Přesto se spolu vydávají vyplnit poslední přání jejich otce. Dorazí na festival Hořícího muže kdesi v nevadské poušti a najdou k sobě cestu? To je do poslední chvíle otázkou. Hra současného amerického dramatika Kelly McAllistera je hořkou komedií o smrti, o vášni a také kostlivcích ve skříní.

**Marty:** „nenávidím svou práci, nenávidím svůj prázdný byt – nenávidím i to ranní vstávání, protože vím, že to bude další den mého života“

**Bobby:** „a smutek ať pomine, jednoduše to necháme shořet a pak zase budeme žít svůj život...“

**Jo:** „nechtěli byste uvařit nějaké thajské jídlo?“

**Eddy:** „heleďte, sere papež v lese?“

**Hlína:** „marihuana není legální, pane!“

**Candy:** „den je mrtvý. Navždy odešel. Popřejme mu na jeho cestu vše nejlepší.... „

Premiéra: 14. ledna 2012 v Divadle Exil

Délka představení: 90' s přestávkou

<http://www.divadloexil.cz/>

Náchodská divadelní scéna, z.s. Náchod

Bengt Ahlfors

## POPEL A PÁLENKA

Překlad: František Fröhlich

*Komedie o třech dějstvích. Co všechno vyšlo najevo, když po manželovi zbyla jen urna s popelem a domácí pálenka.*

<b>Režie</b> .....	<b>Ludmila Šmídová</b>
Zhotovení scény .....	Ivoš Šimůnek
Návrh scény .....	Ladislav Jančík
Kostýmy .....	Zuzana Štěpánová
Zpracování hudby .....	Emil Nyklíček
Světla a zvuky .....	Roman Petrásek
Náповěda a inspicie .....	Jitka Mallátová

### Hrají:

Věra Malmgrenová, vdova po plukovníkovi .....	Ludmila Šmídová
Kirsti Lindholmová, pomocnice v domácnosti .....	Renáta Klicperová
Annika Malmgrenová, matka mnoha potomků .....	Mirka Schmidtová
Viggo Bargman, pán z minulosti .....	Zdeněk Zelený
Robert Malmgren, nezaměstnaný architekt .....	Roman Odvárka
Ester Mickelsonová, mnohokrát rozvedená dáma .....	Monika Jelínková
Fredrik Löfvogren, psychiatr a slalomář .....	Petr Dudáček, alt. Miloš Malý

Poměrně černá komedie o manželství, vztahu rodičů a dospělých dětí, urně s popelem, domácí pálenice a pečlivě utajených plánech, které nakonec vyjdou najevo. Hra z pera současného finského autora se odehrává v současných Helsinkách v jedné trochu pomatené a proto typické rodině. Zemře slavný plukovník a paní plukovníková se rozhodne, že si urnu svého zesnulého manžela odnese ze hřbitova domů, což vnukne jejím v podstatě hodným, ale na druhou stranu příšerným potomkům nápad, jak se zmocnit ne zrovna malého dědictví po zemřelém. A jak už to bývá, představy hrdinů komedie o tom, jak naložit s rodinným dědictvím a ostatky, se různí. Na jedné straně stojí svérázná a na svůj věk velice vitální vdova, na straně druhé její dvě děti, hluboce věřící a přesto mnohokrát rozvedená dcera, syn – nezaměstnaný architekt, který většinu času tráví se sklenkou alkoholu a jeho bývalá excentrická manželka. Svou úlohu sehrává i prostořeká pomocnice v domácnosti. Protože však potomkům k dokonale utajené realizaci plánu chybí důvtip i důkladnost, kterým mimochodem vyniká jejich matka, skončí vše krachem a proto taky celá hra nečekaným happy-endem.

## **Bengt Ahlfors (nar. 1937)**

Finsko-švédský dramatik, režisér a hudební skladatel.

Patří k nejznámějším a neúspěšnějším současným skandinávským dramatickým autorům. Je sice Fin, ale píše švédsky. Většina jeho her jsou zručně psané laskavé komedie, v nichž poskytuje příležitost k zasmání a zároveň nenásilně podává nepříliš složitá životní ponaučení. Dramatické tvorbě a divadelní režii se věnuje od roku 1959. Jeho hry byly přeloženy do mnoha světových jazyků a hrány po celém světě. U nás byla uvedena např. jeho *Divadelní komedie* (Divadlo na Vinohradech), či *Popel a pálenka* (Divadlo ABC) a pod názvem *Paní plukovníková* ji uvádí Divadlo Na Jezerce. Napsal jeden román, jednu sbírku básní a přibližně třicet divadelních her, především komedií. Ve Finsku je znám též jako autor mnoha televizních estrád a kabaretů.

Premiéra: 8. listopadu 2014

Délka představení 135´ s přestávkou po II. dějství

Kontakt: Lída Šmídová, 607 987 327, lida.smidova@seznam.cz

<http://www.dsnachod.estranky.cz/>



## Ohlédnutí za loňským rokem.





### **AUDIMAFOR 2015**

postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna a divadel poezie Wolkrův Prostějov

**27. - 29. března 2015,**  
Hradec Králové, Divadlo Drak



### **LOUTKÁŘSKÁ A DĚTSKÁ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA**

Postupové kolo celostátní přehlídky Loutkářská Chrudim a Dětská scéna Svitavy

**10. - 12. dubna 2015**  
Hradec Králové, Divadlo DRAK



### **MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO 2015**

Postupová přehlídka venkovských divadelních souborů na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim

**24. - 26. dubna 2015**  
Sousedský dům, Miletín



Městské kulturní středisko Červený Kostelec,  
IMPULS Hradec Králové,  
Volné sdružení východočeských divadelníků  
s finanční podporou Královéhradeckého kraje  
a Ministerstva kultury ČR

IMPULS HRADEC  
KRÁLOVÉ Love



KRALOVÉHRADECKÝ  
KRAJ



MINISTERSTVO  
KULTURY

Založeno 1872

PRIMATOR

PIVOVAR NÁCHOD

PĚCĚ

Chutná celé rodině  
Pekárny a cukrárny Náchod, a.s.



Pekárny a cukrárny Náchod, a.s.

Zpracovala: Naďa Gregarová z podkladů dodaných vystupujícími soubory

Grafická úprava: Mario Alfieri

Vydal: IMPULS Hradec Králové

Náklad: 200 ks

Neprošlo jazykovou úpravou

Jen pro vnitřní potřebu