

»Dolarové princezny« na scéně ochotnického spolku. Spolek ochotnického divadla v Kroměříži se-
hrál dne 5. a 6. ledna t. r. operetu »Dolarové prin-
cezny« od L. Falla. Byl to první výkon jeho v le-
tošní sezoně. Zkoušeli pilně, hlavně zpěvná čísla a
napjali všechny síly, aby úmysl svůj provedli. Je
nesporno, že jsou »Dol. princezny« jistě nejlepší z
moderních operet, které se k nám dostaly. Vyžadují
rutinovaných zpěváků i herců a dobrý, úplný or-
chestr. Solové partie byly v rukou dobrých herců
jak cizích, tak i domácích. Vyjmouti z nich dlužno
úlohu Chansonierky Olgy, kterou hrála sl. Valníčko-
vá. Slečna má příjemný hlas a pěkné náběhy ku
hře. Je ale začátečnící. Úloha temperamentní kroti-
telky lvů vyžaduje zkušenou subrettu. Při obsazo-
vání úloh mělo se na to počítat. Úlohy Alice a Daisy
sehrály velmi dobře sl. Růžena a Bětuška Janečko-
vy. Rovněž partneři jejich páni hosté: Edl (Fredy)
a Mach (Hanuš) vedli si znamenitě. President Couder
podán byl p. Porázkem herecky dobře. Škoda, že
jeho hlas nepojil se rovnocenně s výtečnou jeho
hrou. Sbor neodpovídal silou počtu svých členů. (Ach
je to věru sensační, Polacca ve finale II. aktu.) Or-
chestr městské kapely vykazoval citelný nedosta-
tek smyčců proti nástrojům dechovým, které sesta-
veny byly dosti dobře. »Dolarové princezny« jsou
psány pro symfonický orchestr. Mohlo být posta-
ráno o úplné obsazení harmonie dechové a rozmno-
žení smyčců, zvláště když skladatel toho vyžaduje
a když je možno v Kroměříži smyčcové nástroje do-
plniti ochotníky. Nebylo by škodilo více samostat-
ných orchestrálních zkoušek. Orchestr byl by ucele-
nější, spíše by vyhověl požadavkům moderního prů-
vodu zpěvu, jednotlivci osvojili by si své party a
nebylo by možno žádných kalamit. (Vysoké h v prv-
ních houslích ve finale I. aktu!) Ředitel Lukáš byl
za namahavou práci odměněn hlučným uznáním pu-
blika. Jemu náleží plně uznání za provedení této o-
peretty. Celkově provedeny byly »Dol. princezny«
dobře. Souhra, hlavně v prosě (vstup Olgy v I. aktě)
místy vážla, mohlo se mimo nacvičení zpěvu věno-
vat více času ku secvícení souhry. Snad příště se
něco podobného nestane. Spolku ochotnického di-
vadla náleží plně naše uznání za provedení této o-
peretty.