



XXXV. národní přehlídka amatérského divadla pro děti Rakovník 2016

Popelka a showbyznys

■ Představte si, že by pohádkové postavy ožily a festival Popelka by pro ně byla ta nejprestižnější záležitost u nás. Podobně jako pro filmové tvůrce MFF Karlovy Vary. Do Tylova divadla by vedl dlouhý červený koberec, podél něhož by stály zlaté tyče spojené třpytivým řetízkem. To aby se paparazzi nedostali blíž, než je žádoucí. Někdo ale výhodu má. Na ČT Děčko totiž začali vysílat nový pořad TopStar Junior. Moderuje ho Dáda (samozřejmě zamlada), která se momentálně směje do kamery a čeká, až přijede limuzína a přiveze první hvězdu letošního ročníku Popelky. Na rameni jí vytrvale sekunduje žízala Julie, která má novou plastiku obličej a vypadá spíš jako Beruška z Ferdý Mravence.

Přilétá vůz. Není to limuzína, ale dýně tažená Pegasy-jednorozci, kterým z kopýtek při každém zaklusání tryskají Bon-Pari. Dýně se otevírá a vychází Růženka. Na sobě má styllové červené šaty a v rukou svírá novou módní růži s trním, kterou navrhli ve Victoria's Secret (ano, znatelně rozšířili svůj sortiment). Princ má na sobě oblek od Huga Bosse černý jako noc. Fotoaparáty fotí tak zuřivě, že to vypadá, jako kdyby někdo pustil stroboskop. Epileptikové za zábranou čekající na to, až uvidí svůj idol na vlastní oči, se dávají na útěk. Dáda se ptá Růženky, jaký parfém dnes použila a jak slavila své narozeniny. Růženka odpovídá, že svou značkovou vůni pro ženy a že o svých narozeninách byla ze všech večírků tak utahaná, že je prospala s novou značkovou růží na prsou. V tom dýně přiváží prince Bajaju. Rozhovor na koberci se protahuje na hodinu, protože koktá. Drak, jeho stálý herecký parťák, je o něco výřečnější, ale vzhledem k tomu, že všechny hlavy odpovídají na jednu, není rozumět, co chce vlastně říct. Snad bude smys-

luplnější rozhovor s Popelkou, hlavní hvězdou festivalu, která zrovna přistála. Díky blahobytu, jejíž sláva a princ poskytli,

už zapomněla na krušné časy, kdy jí museli s prací pomáhat holoubci, a jednoho, který se potloukal před ní na koberci, odehnala. Dáda se jí ptá, kde má manžela a hvězda odpovídá, že se musí doma starat o tucet afrických sirotek, jež předevčírem adoptovali.

Všechny hvězdy si sedají do sálu Tylova divadla a čekají na první představení. To odzívají, protože žádný příběh není lepší než ten jejich, a těší se na after-party na baru, jejíž průběh je v Kukátku nepublikova-

telný. Jisté ale je, že o Popelce se bude dlouho psát, jelikož ji našli před divadlem v brzkých ranních hodinách pověšenou za krk Pučmelouna a se žízalou Julií obmotanou kolem nohy. Lepší si nic takového nepředstavovat. Ještě že pohádky končí dobře a dále nepokračují. Jednou z výjimek je naše rakovnická Popelka, která pokračuje každým rokem, a všichni doufáme, že bude pokračovat co nejdéle. Naši Popelku totiž showbyznys nespokne.

Jirka Štraub





PROGRAM:

Středa 2. listopadu 2016

9.00 – 09.50 a 10.30 – 11.20, Tylovo divadlo
VOJAN Desná – Mladá haluz
režie: Vladka Koďousková

Alexandr Guha, Vladka Koďousková

Zubatá story

(pro děti od 3 let)

14.00 – 15.30, Foyer Tylova divadla

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Zubatá story)

17.30 – 18.20, Tylovo divadlo
Divadelní studio D3 Karlovy Vary
režie: Petr Richter

Vlastimil Peška

Čučudejské pohádky

(pro děti od 10 let)

20.00 – 21.30, Foyer Tylova divadla

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Čučudejské pohádky)

Čtvrtek 3. listopadu 2016

9.00 – 9.45 a 14.00 – 14.45, Kulturní centrum
Dodivadlo Dobroslavice
režie: Milan Šťastný

Milan Šťastný

Bio pohádka

(pro děti od 5 let)

9.00 – 9.45, Tylovo divadlo
OPAL, SVČ Opava
režie: Miroslava Halámková
Oldřich Augusta, Miroslava Halámková

Daidalův pád

(pro děti od 12 let)

12.30 – 14.00, Foyer Tylova divadla

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Daidalův pád)

16.15 – 17.30, Foyer Tylova divadla

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Bio pohádka)

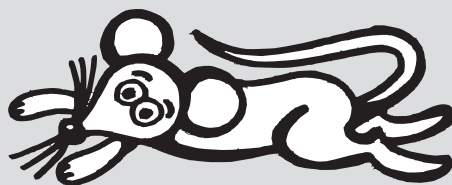
17.30 – 18.20, Tylovo divadlo
DS Heřman Heřmanův Městec
režie: J. Čurdová, J. Řezáč, M. Dziedzinskyj
Jana Čurdová, Josef Řezáč

Honza králem?

(pro děti od 4 let)

20.00 – 21.30, Foyer Tylova divadla

Rozborový seminář s reflexemi dětských skupin (Honza králem?)



ODBORNÉ ZÁZEMÍ

LETOŠNÍ POPELKY

Porota

Mgr. Luděk Horký

dramaturg, manažer dětské tvorby
České televize

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc. Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram

René Vápeník

režisér

MgA. Zuzana Vojtíšková

dramaturgyně, Centrum výroby v Tvůrčí skupině Drama Českého rozhlasu

Tajemnice odborné poroty

Mgr. Simona Bezoušková

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

Lektoři dětských skupin

Mgr. Bedřich Čermák

Magdaléna Hniličková, Dis.

Marie Klemensová

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová

Studenti Ateliéru divadla a výchova DIFA JAMU Brno

pod vedením MgA. Jonáše Konývky