

divadlo
BY
DAGMAR



HLEDÁNÍ - SUCHE

ANEB

VYPRÁVĚNÍ PÁTÉ

Studio Divadla Dagmar

Hledání – Suchen aneb Vyprávění páté

*dramatizace pověstí Zdeňka Šmída z knihy
Strašidla a krásné panny*

O lakotné paní
O hrabivém Benátčanu
O boji s čertem
O vodníkovi
O loupežnících
O dvou bratřích
O zvědavé Marii

scénář a režie: Hana Franková

dramaturgická spolupráce:

Magdaléna Hniličková

pohybová spolupráce:

Jan Hnilička

světla, zvuk: Hana Franková

Hrají: Jonáš Anderle

Diana Derahová

Adam Fedorek

František Hnilička

Nicole Karráová

Milan Křivan

Lucie Mecelová

Tomáš Mutinský

Ivana Sedláčková

Adéla Soukupová

Hana Šebestová

Jana Šeráková

Martin Šíp

Tereza Urbanová

Všeliká věc má jistý čas, a každé předsevzetí pod nebem
svou chvíli.

Jest čas rození i čas umírání, čas sázení a čas vykopání,
což vsazeno bývá;

Čas mordování a čas hojení, čas boření a čas stavění;

Čas pláče a čas smíchu, čas smutku a čas proskakování;

Čas rozmítání kamení a čas shromažďování kamení, čas
objímání a čas vzdálení se od objímání;

Čas hledání a čas ztracení, čas chování a čas zavržení;

Čas roztrhování a čas ssívání, čas mlčení a čas mluvení;

Čas milování a čas nenávidění, čas boje a čas pokoje.

Kazatel (3,1-8)

Ozvuky minulé:

Mezi dvojím zasyčením kosa, aneb Vyprávění
(Divadelní studio D3 1984)

**Mezi dvojím zasyčením kosa, aneb Vyprávění
druhé**

(Divadlo Dagmar 1995)

Mezipřistání na Andělské hoře

(Divadlo Dagmar 1997)

Strašidla a krásné panny, aneb Vyprávění čtvrté

(Divadlo Dagmar 2000)

Čekání

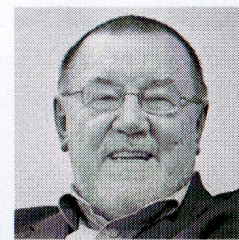
(Divadlo Dagmar 2003)

71. premiéra Divadla Dagmar

6. března 2012

Komorní scéna „U“ Karlovy Vary

Představení vzniklo za podpory
Města Karlovy Vary



ZDENĚK ŠMÍD

Narodil se 17. května 1937 ve Kdyni na
Domažlicku, kde vystudoval gymnázium a
poté dvouletou Vyšší pedagogickou školu v
Plzni. Dálkově vystudoval bohemistiku na
Filozofické fakultě UK. Působil jako učitel
základních škol, později jako středoškolský
profesor. V Plzni pracoval jako redaktor a
koncem osmdesátých let se rozhodl pro
svobodné povolání spisovatele. Dlouhou
dobu žil v Karlových Varech a pak se
natrvalo usadil v Praze. Zemřel 9. dubna
2011 na infarkt myokardu na Seychelách.

Největší čtenářský úspěch mu přinesla
vodácko-horácká trilogie *Proč bychom se
netopili aneb Vodácký průvodce pro Ofélii,*
*Proč bychom se nepotili aneb Jak se chodí
po horách* a *Proč bychom se netěšili aneb
Jak se držet nad vodou*. Navazuje na ně šest
pokračování beletrizované cestopisy ze
Skandinávie, severní Afriky, střední
Ameriky, Německa, Aljašky a Bornea.
Významnou část tvorby Zdeňka Šmída
zaujímá rovněž vážná literatura často
inspirovaná česko- německými vztahy
v českém pohraničí před a po druhé světové
válce; především román *Cejch, Lesk a bída*
Čekání nebo *Troji čas hor*.