

Hodnocení roku 1983

V období od ledna do dubna probíhaly zkoušky na Apokryfy, kromě toho jsme zabývali individuálně hlasovými a pohybovými cvičeními. Uskutečnila se tři pracovní víkendová soustředění souboru, tradičně hrazená z vlastních prostředků účastníků. Mimoto se zkoušela dvě pásma poezie a v únoru jsme se zúčastnili městského kola WP, přičemž jeden ze dvou našich soutěžících kolektivů postoupil do krajského kola, kde také skončil. Odehráli jsme čtrnáctou a patnáctou reprízu Šukšina ve VŠK, což byla derniéra této inscenace, která se hrála celkem 16 x, přičemž ji shlédlo 1760 diváků, což odpovídá průměrné návštěvnosti 110 diváků. Na konci dubna proběhlo schvalovací představení Apokryfů.

Začátkem května se uskutečnila premiéra Apokryfů a během měsíce další dvě reprízy ve VŠK. V červnu se Apokryfy hrály čtyřikrát, z toho jednou na zájezdě do Jedovnic. Návštěvnost představení poklesla, což může být způsobeno tím, že JPSM zvedl vstupné do VŠK z 5 Kčs na 10 Kčs, čímž ochabl zájem studentského publika. Koncem června došlo ještě ke schvalovacím představení a premiéře Jeskyně slov. V červenci a srpnu měl soubor divadelní prázdniny.

V září jsme se připravovali na nadcházející sezónu, dvakrát jsme reprízovali Jeskyni slov, přičemž druhé z těchto představení se odehrálo na výroční schůzi Českého svazu žen v hotelu International. Ukázalo se, že pro takové slavnostní příležitosti není takto pojatá Holanova poezie příliš vhodná, což mělo MKS uvážít. V říjnu se Apokryfy reprízovaly v Satelit-klubu a ve VŠK. Začátkem měsíce jsme uspořádali konkurs do souboru, přijali jsme 9 nových členů, z nichž však do konce roku 1983 většina odpadla. Představení, které jsme měli naplánováno ve VŠK na listopad a prosinec, byla zrušena vedením VŠK bez přijatelného vysvětlení. Neuskutečnil se rovněž plánovaný zájezd na Divadelní maratón do Olomouce vinou zmatků, které dověci vneslo MKS. Začátkem prosince proběhla ve VŠK Přehlídka mladého divadla. Měli jsme zde hrát Apokryfy a Jeskyni slov, což jsme se dověděli dva dny předem, a to náhodně. Celá přehlídka se vyznačovala po celé tři dny chaosem a zmatky, takže představení Apokryfů se neuskutečnilo, aniž by nám kdokoliv něco objasnil. Představení přehlídky se odehrávala před téměř prázdným hledištěm, neboť chyběla propagace. Přehlídku pořádalo MKS. Koncem měsíce jsme odjeli na zájezd do Jihlavy, kde jsme odehráli derniéry Apokryfů a Jeskyně slov. Apokryfy se hrály celkem 10 x, shlédlo je 600 diváků, průměrná návštěvnost je 60 diváků. Jeskyně slov se hrála 5 x, 300 diváků, průměr 60.

Pokud jde o slibované prostory náhradou za Klášterského, odkud se věci postupně ztrácejí a kde chátrají, zůstalo na straně zřizovatele pouze u slibů a ujišťování, což trvá již téměř dva roky. Pokud OKVS skutečně nemá možnost náhradní prostory zajistit, budeme se muset obrátit na kompetentní orgány s prosbou o pomoc, protože jiné řešení zřejmě není.

Rovněž otázka obnovení či zrušení smlouvy s JPSM /VŠK/ byla uložena zřejmě " k ledu " , což má za následek, že nemáme v podstatě kde vystupovat. I když všichni chápeme, že náš zřizovatel musí plnit velmi náročné úkoly, bylo by vhodné a potřebné, aby se věnoval i těmto maličkostem, pokud mu na DSJS záleží.

Petr Veselý

*viz let. dramaturgic'
plaku 1984/85*