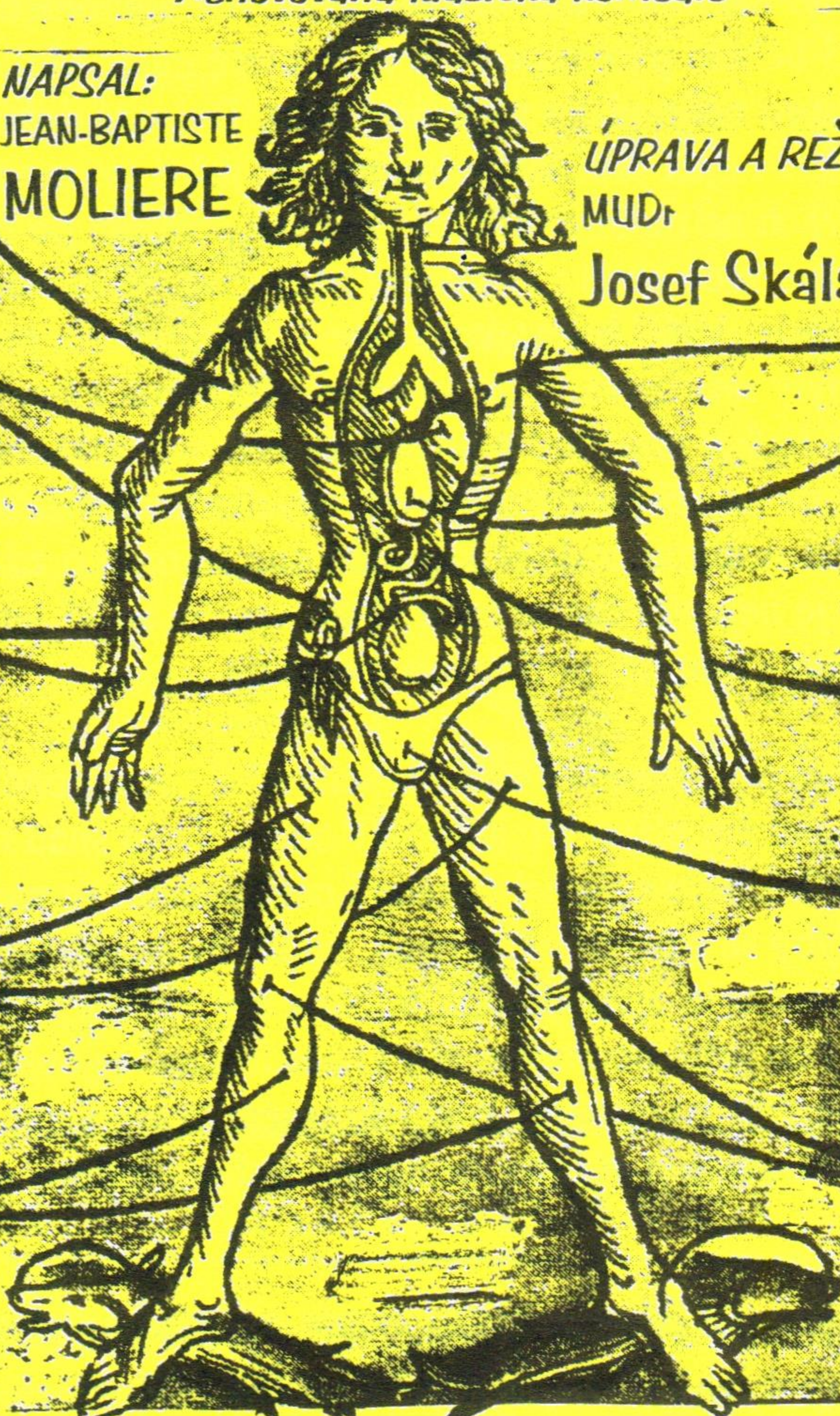


## ZDRAVÝ NEMOCNÝ

*"Renovovaná klasická komedie"*

NAPSAL:  
JEAN-BAPTISTE  
MOLIERE

ÚPRAVA A REŽIE:  
MUDr.  
Josef Skála



Hrajeme ve čtvrtek 29., v pátek 30. a v sobotu 31. května 1997 ve 20 hodin

Waterfront Theatre, 1410 Cartwright St. - Granville Island.

Vstupné \$13.- (studenti \$9.-)

Rezervace Vladimír Cícha tel.: 984 8807 a Ivana Bezručová tel.: 929 2718

Milí přátelé, diváci a příznivci Divadla za Rohem,

na začátek druhého dvacetiletí Divadla za Rohem jsme pro Vás nastudovali, snad drobátko symbolicky, Molierovu klasickou komedii „Zdravý nemocný“.

Navazující opět na tradice commedia dell'arte, ve své poslední komedii si legendární bavitel krále Ludvíka XIV., mistr Moliere (Jean-Baptiste Poquelin, 1622 - 1673), vyřizoval účty se zdravotnickým systémem své doby. S felčary a šarlatány, které vinil za nedávnou smrt svého několik týdnů starého syna. A tragikomedie osudu se naplnila, když dne 17. února 1673 během páté reprízy hry, ve které mistr Moliere ztělesňoval hlavní postavu Argana, si pro něho přišla na jeviště smrt. Byl v té době pouze 50 let starý. Jeho brilantní fraška ovšem nejen přežila až dodnes, ale jiskří svým vtipem v nesčetných nových inscenacích a úpravách na mnoha velkých i malých scénách po celém světě. Již jako student medicíny jsem moc chtěl „Zdravého nemocného“ inscenovat ve svém universitním divadle klasické srandy. Viděl jsem okolo sebe v doktorském prostředí tolik věcí, které přímo křičely aby byly satirizovány, že se moje interpretace hry tehdy na scénu vůbec nedostala. No a tak teď, v poněkud pokročilejší fázi své doktorské kariéry, v době kdy není možno otevřít noviny či pustit si televizi abychom nebyli zahrnováni lamentacemi nad krizí zdravotnického systému, v době kdy samotné starosti o zdravotnictví způsobují těžká onemocnění a tedy je nejvyšší čas se začít smát, vracím se 35 let zpátky a snažím se najít v humoru mistra Moliera onu tak potřebnou medicínu.

„Zdravý nemocný“ je po „Mistru Petru Pletichovi“ a „Antigoně“ třetí hrou „nečeského autora“ v dramaturgickém plánu Divadla za Rohem. Je to snad rozchod s naší tradicí? Já si nemyslím; jednak je Moliere světový (a tedy i náš), jednak se narodil rok po Bílé Hoře a měl tedy štěstí - kdyby se narodil v Čechách, musel by stejně asi emigrovat. A hlavně - jeho nesmrtelná komedie je opravdu dobrá. No a my všichni z Divadla za Rohem děláme všechno co umíme i co ještě neumíme, aby i naše inscenace byla co nejlepší. Budeme opět (po Klímově „Hromobití“) tentokrát hrát v krásném Waterfront Theatre na Granville Island v centru Vancouveru a věříme, že nejen všichni přijdete, ale že pozvete všechny své přátelé a známé.

Smích je nejlepší medicína a „Zdravý nemocný“ v provedení Divadla za Rohem je přesně to, co na poslední week-end v květnu lékař naordinoval (můžete mi věřit, mám na to papíry).

Uctivě Váš, Prof. Josef Skála, M.D., Ph.D., FRCP(C)