

VĚTRNÍK

Z P R A V O D A J 3.8/78

YSOKÉ NAD JIZEROU

Ve čtvrtek navštívil národní přehlídku vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém ředitel Ústavu pro kulturně výchovnou činnost v Praze, dr. M. Bukovský. Krátká, ale zajímavá beseda poukázala na souhrn otázek s nimiž souvisí příprava i průběh přehlídek tohoto typu.

SOBOTA, 26.10.

9,00 hod. Seminář v malém sále divadla Krakonoš

11,00 hod. a 15,00 hod. Divadelní představení J. Jílka

"Dvojitý tep srdce"

13,00 hod. Rozloučení s DS SZK Bystřice u Benešova

14,30 hod. Setkání s oficiálními hosty v malém sále Krakonoše

19,00 - 22,00 hod. Patronátní večer v malém sále Krakonoše

20,00 hod. Sejkorový večírek ve velkém sále divadla Krakonoš

!! 9,00 hod. Zasedání ÚV SČDO v divadle Krakonoš

Obědy na Větrově zajištěny od 13,00 do 14,00 hod.

Večeře od 17,00 do 18,00 hod.

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

JEŠTĚ SE NELOUČÍME, JEŠTĚ NE

Je sice faktem, že devátá národní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou vstupuje do závěru; každý festival jednou skončí posledním představením, a proto snad za nás za všechny, kteří jsme tu byli přátelsky a dobře přijati, několiké poděkování. Předně je nezbytné zdůraznit organizátorskou péči vyhlášovatelů a pořadatelů přehlídky, především pak SDR ČSR, zastoupeného zde po celý týden soudružkou Křivanovou, celý přípravný výbor, který řídí předseda MěstNV ve Vysokém nad Jizerou s. V. Kačera, pracovníkům ONV v Semělech, novinářům a mnohým dalším patří srdečné poděkování. Členy poroty, divadelní soubory a zejména soubor vysocký, který přehlídkou žije, jsme viděli denně. Bez nich a jejich práce; svědomité, odpovědné a cílevědomé, bychom si Vysoké nad Jizerou 78 neuměli představit. Říká se o této divadelní přehlídce, že obětavost lidí je její základní devizou - je tomu

/Pokračování na str. 2/

MINCEM

...sokého nad Jizerou už pra-
...ně přijíždějí i hosté Ji-
...ových Hronovů, jimž je velmi
... známe nejen jméno, ale
...edevším celoživotní práce fo-
...ografa Karla Mince. Náš článek
... byl připravován už dříve a nik-
... do nemohl tušit, že bude vydán
... in memoriam. Karel Mine, jeden
... z těch profesionálních fotogra-
...fů, kteří po celá léta obrazem
...mapovali výsledky amatérské di-
...vadelní práce, už není mezi ná-
...mi. Je to velmi těžká ztráta. Ka-
...rel Mine měl totiž vytríbený smysl
... zdrojem hodnot, o něž opíráme většinu dru-
...hů činnosti a zejména pak vztahy, které za-
...ujímáme. Vzpomínám v této souvislosti na
...Helenu Jandovou, která po léta doslova
...žila atmosférou národních přehlídek ves-
...nických a zemědělských souborů ve Vysokém
...nad Jiz. Zнали jsme ji všichni, její lásku
...k divadlu, její obětavost a nevšední ener-
...gii, kterou věnovala své práci pro vysoc-
...ké občany i pro návštěvníky přehlídky.
...Proto byla její náhlá, nečekaná smrt pro
...nás všechny tak tragická, zastihla ji upro-
...střed života naplněného tvořivou aktivi-
...tou, uprostřed práce, která je nesmírně
...vzácná, protože je provázena skromností.
...Helena Jandová, optimistická žena s nevšed-
...ním darem a schopností taktně řešit i ty
...nejsložitější problémy a situace s vřelým,
...kamarádským přístupem k lidem i všemu ko-
...lem nich. Chybí nám všem, postrádají ji
...divadelníci, zástupci patronátních závodů,
...my všichni, kteří jsme ji měli tak rádi.
...Čest její památce!

/Pokračování ze str.1 /

skutečně tak, a proto je třeba hovořit o
tom, připomenout si význam této práce a
ocenit ji stejně dobrými a přátelskými slo-
vy, jaká tu na každém kroku jsou.

Neloučíme se s Vysokým, ještě ne, protože
je tu mnoho událostí, které na nás čekají,
včetně slavnostního uzavření přehlídky a
odevzdání cen divadelním souborům. Ale vši-
chni víme, že za rok se tu sejdeme - možná
v jiném složení avšak stejně zaujatí. -r.-

Jen pár řádků

Lidská práce i lidský zájem jsou věčným
zdrojem hodnot, o něž opíráme většinu dru-
hů činnosti a zejména pak vztahy, které za-
ujímáme. Vzpomínám v této souvislosti na
Helenu Jandovou, která po léta doslova
žila atmosférou národních přehlídek ves-
nických a zemědělských souborů ve Vysokém
nad Jiz. Zнали jsme ji všichni, její lásku
k divadlu, její obětavost a nevšední ener-
gii, kterou věnovala své práci pro vysoc-
ké občany i pro návštěvníky přehlídky.
Proto byla její náhlá, nečekaná smrt pro
nás všechny tak tragická, zastihla ji upro-
střed života naplněného tvořivou aktivi-
tou, uprostřed práce, která je nesmírně
vzácná, protože je provázena skromností.
Helena Jandová, optimistická žena s nevšed-
ním darem a schopností taktně řešit i ty
nejsložitější problémy a situace s vřelým,
kamarádským přístupem k lidem i všemu ko-
lem nich. Chybí nám všem, postrádají ji
divadelníci, zástupci patronátních závodů,
my všichni, kteří jsme ji měli tak rádi.
Čest její památce!

Když jsme se s Karlem Mincem lou-
čili, ještě během Jiráskova Hro-
nova probíhala čilá koresponden-
ce o divadelnictví a dalších mo-
žnostech divadelní fotografie,
mnozí z nás pochopili, že s Kar-
lem Mincem odchází tvůrčí myšlen-
ka, těsně spjatá s jevištěm, s di-
vadlem.

ROZHOVOR "NA VĚTRNÉ HURCE"

tentokrát se členem poroty Petrem Janišem:

Petře, jak hodnotíte dramaturgii letošního ročníku národní přehlídky?

-Mě osobně jsou nejvíce sympatické tzv. klasické hry. Myslím, že na nich se dá stále nacházet něco nového, neotřelého a tím i zajímavého.

-Který soubor vám byl nejvíce sympatický?

-Mé sympatie mají všechny soubory, u kterých se projevuje určitá pokora pro divadlo, ta je pro práci všech, a tím nemyslím pouze amatéry, předpokladem dobrých výsledků.

Soubor, který se vám nejlépe porotoval...?

-Bezesporu Žert vinaře Agaba, milé představení, s jemným distinguovaným humorem. /Ovšem hodnotil jsem pouze dvě inscenace/

-Co bylo pro vás největším zklamáním?

-Spíš překvapením malá aktivita seminaristů. Myslím, že se jim všichni členové nové poroty snažili vytvořit pro diskusi příznivé podmínky, škoda.

-Které představení u vás vzbudilo největší ohlas?

-Podle mého názoru patřila k nejinteligentněji připraveným představením radnická Štěnice. Velice jasné rozkrytí textu jsem pozoroval při Čechovově hře Strýček Váňa.

-Co byste si přál pro příští rok?

-Rozhodně se znovu podívat do Vysokého. Jsou tady opravdu sympatičtí lidé a báječná atmosféra.

-A na závěr radu souborům...?

-Chtěl bych jen říci, aby napodceňovaly estetické cítění ani vkus diváka, který má právo i povinnost být stejně nároč-

OV SČDO

čera jsme ve Vysokém potka-

dr. Milana Kyšku, ing. arch.

la, Milana Labíka a další,

verí budou dnes v divadle disku-

ovat o nových perspektivách prá-

ve amatérských divadelních sou-

borů v podmínkách venkova a také,

což má svou závažnost, o ustavení

pobočky SČDO ve Východočeském

kraji.

A.P.ČECHOV : STRÝČEK VÁŇA

/ Slovo k inscenaci/

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova přivezla letos inscenaci Čechovovy hry "Strýček Váňa". Jde o dramaturgický čin značně vyjíměčný na našich ochotnických jevištích a nutno konstatovat, že vyjíměčná je i sama inscenace. Ve vyrovnaných hereckých projevech dominují představitelky Soni a Jeleny. Dramaturgicko-režijní výklad je promyšlený, odkrývá hloubku vnitřních konfliktů jednotlivých postav. Režisér citlivě buduje vztahy mezi figurami, zpracovává a pointuje jednotlivé mizanscény, má smysl pro dynamiku, tempo i rytmus představení. Jde o práci ve všech divadelních složkách mimořádně dobrou a příkladnou.

dr.Zdeněk Kokta

JAKO ŘEMEN, NĚCO ZPRÁV

JAKO ŘEMEN proběhla v pátek ranních hodinách v zotavovacím středisku Větrov. Do stavu manželského se dostali před zraky přítomných nevěsty Libuše Erbsová a ženich Ladislav Lhota. Oddávajícími nebyli jiní než Pšenička a Cink. Svatba byla pro ně prý pochvalovali vodu z kroupenky.

NOVÁ INSTITUCE VE VYSOKÉM vznikla z podnětu jistého Johana z Radonic. Členové SLČP /Sledování Lezočumopátro/ se zabývají sledováním mezilidských vztahů a objevují se již první výsledky jejich záslužné činnosti: včera zajistili v odpoledních hodinách v parku XY, prac. blíže nejmenovaného ústavu. Dotyčný se pod tíhou důkazů /i pod pohrůškou fyzického násilí/ přiznal. Projevil však nad svými činy lítost a dal se na cestu pokání. SLČP nás pověřil pomocí při pátrání po dalších členech této; zřejmě rozvětvené-skupiny narušitelů mezilidských vztahů. Jedná se především

o jistého ZŽ z Bystrého u Pol. Obra-
címe se tedy tímto na čtenáře. Zprávu o hledaném podejte nejpozději do 20.10.1979 nejbližšímu okrsku SLČP nebo přímo do redakce našich novin.

JAK JSME NENAPSALI HRU-původně se ho vořilo o účastnické inscenaci, pak byl návrh konkretizován, ale nebylo už možné jej realizovat-autor nestál čil dopsat závěr. Snad až napřesrok.

-r-

TELEGRAM PO UZÁVĚRCE-"Přijměte prosím přání mnoha úspěchů pro přehlíd-
ku i pro Vaši práci. Všechny účastníky srdečně zdravím." V. Oktábec,
ÚKVČ Praha

O divadle u nás na podhůří před 140 lety'

III.

Dále ehod divadelní má být zvlášť pozorován. Někdo se má plížit, jiný proti němu mužně a sice tak, jak sebou to charaktery nesou. Snad za sto let to bude v lepším pořádku. Vždyť ale již já pamatuji dvacet let, kdy sobě česká Thálie rozbila stan, a není opravdu vidět veliký obrovský pokrok. Vždyť vše popostoupá, a to by mělo zůstat na jednom místě? Dobře. Zapovídají ouřady všechny hry. Nemá se prý bez presidiálního povolení hrát, a byť by to hned bylo k ústavu chudých nebo ku kostelu - zapovídají to. Proč? Chcete vyrazení nevin-
né lidu uzmout, vy vrchníci?

P.H.

PŘIJALI JSME BLAHOPŘÁNÍ

Ochotnická svatba ve Vysokém-Láda Lhota amatérský novomanžel - Svědkův detektor - Kdo je potulný mnich? To všechno jsou otázky, které na redakci druhý den doléhaly. Snad všechny jsme mohli zodpovědět až na dvě: 1. Jaký byl obsah nádoby z níž bylo kropeno,

2. Proč potulný mnich odmítl prodat odpustek-domníváme se však, že to neměl ve scénáři.

Blahopřání jsme přijali ze všech koutů v nichž se divadlo hraje asi 85. Jak je vidět, nezůstalo tajemstvím ani to, co novomanželé úspěšně tajili. Jedno z blahopřání nepostrádalo ani skrytou otázku: zda totiž nešlo o souběžnou inscenaci, na niž byl redakcí yypsán konkurs. Nuže, odpověděli jsme: Blahopřání samozřejmě předáme, o citovanou inscenaci nešlo i když to byla inscenace zdařilá.

-r-

Větrník, zpravodaj IX. NP VZDS Vysoké nad Jizerou
Redakce: Milan Marek, Zdena Bémová