

17. ŠRÁMKOVA SOBOTKA

30.6. - 7.7.

1973

Z P R A V O D A J

číslo

4

Středa 4. července 1973

Úvodní povídání na deset řádků

Šrámkova Sobotka včera, dnes a zítra. Sedmnáctiletá tradice Šrámkových Sobotek se po krátkém hledání vyhranila ve významnou kulturní akci. Její obsahová náplň je věnována vždy těm nejaktuálnějším otázkám českého jazyka, literatury a uměleckého přednesu. Není to tedy oslavování básníka jen pro oslavování; naopak s jeho jménem chceme vždy spojit úsilí o pokrok a hledání cesty vpřed. Pracovní náplň bude převládat i v budoucnu a sloužit hlavně učitelům.

V tomto úsilí jsme našli pochopení a podporu stranických a státních orgánů všech stupňů; zvláště je prospěšná spolupráce s Ústavem pro kulturně výchovnou činnost, s pedagogickými fakultami, s Albatrosem a jeho Klubem mladých čtenářů a s Památníkem národního písemnictví. Patří jim náš dík!

CO BYLO VČERA ?

Dopolední seminář se konal v hezkém prostředí na zahradě Šolcova statku, kde bylo všem účastníkům a zvláště přednášejícím lépe než v dusném a hlučném sále. Hlavní slovo měl výtvarný kritik dr. František Holešovský, který podrobně rozebral stav ilustrace dětských knih, ukázal na výsledky světového bádání o estetickém citění dětí a jejich výtvarné vnímání. V diskusi, kterou řídil pracovník Albatrosu Miroslav Pacner, hovořili a své práci přítomní malíři Václav Junek a Radek Pilař. Rozprava se týkala hlavně ilustrování učebnic a dalších zajímavých otázek.

Odpolední vycházky byly dvě. Jedna část účastníků provázená částečně soucitnými pohledy znalců se rozhodla svěřit se do rukou Jaroslava Šimůnka a vydat se na Trosky. Druhá skupina se odebrala včele s Karolem Bílkem směrem ke Kostí. Zprávy o osudu Trosečníků i Kostlivců najdete na druhé straně. Zbytek se koupal.

Když se opět všichni vrátili a povečeřeli, shromáždili se všichni opět v sále spořitelny. Památník národního písemnictví připravil pro letošní Šrámkovu Sobotku večer z díla Františka Halase, vydal i hezký příležitostný tisk. Režisér Jiří Hraše rozdělil pořad do dvou oddílů, a tak po úvodním slově Jiřího Žantovského jsme slyšeli v podání pražských herců Drahomíry Fialkové, Consuilly Morávkové, Jiřího Nerěčka a Alfreda Strejčka nejprve básnickou poezii pro děti a v druhé části, kdy si ještě přisedl ke klavíru Vadim Petrov, montáž z úvah a básní Františka Halase věnovaných významným osobnostem české kultury. Mezi hosty večera byli Pavel Kršňák z KV KSČ, náměstek ředitele Krajského osvětového střediska Adolf Křečníček, vedoucí odboru kultury ONV Miloš Polák, inspektorka pro kulturu ONV Jaroslava Podroužková, delegace Památníku národního písemnictví /J. Žantovský, J. Jedlíšková, S. Maxová a Vojtěšek/, dále zasloužilí umělci Julie Charvátová a Miloslav Dismar, malíř - autor Rumcajse Radek Pilař atd. Škoda, že z vážných rodinných důvodů nemohl přijet spisovatel Karel Michl.

a a l i n á m . . .

prof. Josef Kotalík z Písku

...Stále ještě lituji, a budu dlouho litovat, že jsem se nemohl více
přesvědčit vašemu souboru na Šrámkově Písku.... Mohu vám i s odstupem napsat,
že jste to zde vyhráli svým citlivým pojetím i výkonem. /Recitační studio
Šrámkova domu uvedlo na letošním Šrámkově Písku mimosoutěžní představení -
Šrámkovu Chválu jazyka. pozn.red./ Vaší Sobotce přeji pěknou pohodu vněj-
ší i zdárný průběh. A pro příště: na brzkou shledanou zase v Písku.

Draží přátelé, přeju vám všem, aby se celá "Sobotka" vydařila a abyste měli
radost z další práce. Zlomte van!

Jirka Pačour, dřívější režisér RSŠD

Další pozdravy jsme dostali od spisovatele dr. Františka Kožíka, který po
operaci je v lázeňském léčení v Láhačovicích, a od posluchače DAMU a člena
RSŠD Dušana Fiedlera, který se povinně plaví z nařízení školy.

CO BUDE DNES ?

8.00 odjezd na celodenní exkurzi směr Nové Benátky a Jabkenice.

19.30 - RSŠD uvede ve spořitelně v režii Evy Paškové dětské divadlo a kramář-
skou píseň.

Vážně, ale především n e v á ž n ě

- Samospráva učitelské základny ENODu
působí letos kolektivně ve složení:
prof. Jiří Demel, prof. Eliška Kolářská
a prof. Jarka Pěcková.

- Unaveným dojmem působil včera ráno
pan režisér Hraše. Zavínil to prý bal-
van, jenž jím byl odvalen ze zataraše-
ných dveří Šolcova domu. Při snídani
se proto jel ohmatávat svaly na rukou
základníka domnívaje se, že zjistí,
kdo je má natolik mohutné, že čím
balvanem ke dveřím pohl.

- Příkladem pracovitosti všem účast-
níkům ŠS může být naše milá paní Ju-
linka Charvátová. Nejenže pozorně na-
slouchala včerejší dopolední přednáš-
ce prof. Holešovského, navíc ušetryko-
vala hezký kousek svetríku či podob-
ného výtvarku. Blahopřejeme, jen tak
dál!

- Nejzaměstnanější muži včerejška
byli: malíř Radek Pilař, který vytvo-
řil neuvěřitelný počet Rumcajsů, Ci-
píšků, podpisů apod. do památníků,
na programy a.j., a malíř Václav Junek,
jenž zaměstnán byl vytvořením neme-
šího množství lodí, zvířátek atd.

- Národní umělkyně Jarmila Glazarová
nemohla letos přijet na zahájení ŠS
pro vážné onemocnění v rodině. Proto
byla zaplavena pozdravnými listky a
podpisy všech účastníků ŠS.

- Při průjezdu Sobotkou pozdravil do-
polední shromáždění také zasl. umělec,
spisovatel Adolf Pranaid.

- Děkuji za důvěru všem, kdož měli tu
odvahu a nechali se mnou hrát včera od-
poledne na Trosky a zpět. Pokud se směl
domnívali, že nedojdeme a zabloudíme na
cestě zpátky, nechtě si uvědomit, že tady
všechny cesty i necesty vedou jedinečně do
Sobotky. Nepochybují ostatně, že si to-
ho všichni účastníci byli vědomi, což
dokázali v poslední etapě cesty nadšeným
a roztreskotaným zpěvem. Věřím, že si
příští rok tento zážitek zopakujeme!

Jaroslav Šimůnek

- Účastníci pochodu ke Kostí děkují zasl.
umělkyni Julii Charvátové nejen za to, že
je svým výkonem strhávala k nebývalému
tempu pochodu, ale že putování Pláňánek
a Prokopským údolím vyšperkovala recitací
z díla K. Čapka, Sv. Čecha a Fr. Šrámka.
Naopak se podivují, jak je to možné, že
auto SPZ PHA 76 17 si klidně jezdí Pla-
ňánek, kam je vjezd zakázán.

- Oprava. Jak nám bylo sděleno, počet ú-
častníků včerejšího brzy ranního koupání
byl vysoký a značně převýšil námi udaný
počet dvou mužů. Na koupaliště se však
odebrali různými postarannými, tzv. heř-
mánkovými cestičkami. Přesný počet se ne-
podařilo zjistit.

- Jak jsme zjistili včera večer, naučil
se téměř každoroční host ŠS Alfred Strej-
ček houští na několik dechových nástrojů,
bubnovatí a cinkatí, obohativ tak své do-
konale umění recitační. Věříme, že příští
rok nás překvapí nejméně akrobatickými
cviky či plnovousem.

- Vše ostatní příště!