

DIVADELNÍ SOUBOR SDRUŽENÉHO KLUBU ROH MISTRA ALOISE JIRÁSKA
V HRONOVĚ

u v á d í

J. B. Poguelin-Molière:

CHUDÁK MANŽEL

Hudební komedie. Přeložil: A. A. Saudek, režie: Josef Vavříčka,
scéna: Ivan Krejčí, písně nacvičili a doprovází: Pavel Zuzek
a Jiří Bartoň, choreografie: Věra Macková, světla: Ludvík Lof,
technická spolupráce: Bedřich Beran, masky: Josef Nosál.

PŘEDSTAVENÍ SE HRAJE BEZ PŘESTÁVKY.

Osoby a obsazení:

Jirka Danda, vinař v Avignonu

Miloš Fendrych

Anděla, jeho manželka

Jaroslava Červená

Klaudýnka, Andělina komorná

Věra Prouzová

Baron z Hloupětína

Vladimír Forman

Baronka, jeho manželka

Eva Šiková

Klitander, Andělin ctitel

Lubomír Červený

Zmotal, sluha vikomta Klitandera

Bedřich Beran

Treska, sluha vinaře Dandy

Václav Soukup

Sbor vinařů a děvčat z Avignonu: Jiří Bartoň, Lída Hrochová, Václav Soukup, Hana Soukupová, Marcela Špreňarová, Jindra Bartoňová, Hana Dořečková, Lenka Glücková, Helena Konráťová, Jana Vitverová.

J. B. P. Molière patří mezi nejslavnější dramatiky sedmnáctého století. Po Shakespearovi a Lope de Vegovi posunul světové divadlo ve smyslu společenského a uměleckého významu výrazně dopředu. Ve svých hrách, které si sám psal, režíroval a sám v nich také hrál, zesměšňoval vše, co se přičilo lidskému rozumu a přirozené lidské morálce. Proto také hra Chudák manžel, nenalezla milost v očích tehdejšího papeže a stejně jako Tartuffe a Měšťák šlechticem, byla z důvodů, že uráží šlechtice, zakázána. J. B. P. Molière, zakladatel slávy francouzské komedie, smrtelně nemocen tuberkulosou, podváděn svou manželkou, zemřel při představení na jevišti v roce 1673 a byl herci svého souboru tajně pohřben v noci přes odpor faráře na místě sebevrahů a nekřtěňátek.

Hra Chudák manžel byla napsána na příkaz krále pro dvorní slavnost na oslavu uzavření míru v Čáchách v roce 1669. Je to příběh klamaného manžela, který v osidlech nevěrné ženy je vždycky shledán vinným. Inscenace je doplněna vtipnými písničkami v tónu francouzského lidového popěvku.
