

1968

XII. ŠP (13.–20. 6.)

Konal se jako celostátní přehlídka „nejpodnětějších mládežnických a dětských pódiových vystoupení – tribuna studentské mládeže“. Hrál se v městském divadle i v ZK ROH Jitex, program byl také v městských sadech a Rytířské síni píseckého hradu. Přehlídka začala seznamovacím odpolednem „s hudbou a tancem“ a pak v soutěžním programu mládežnických kolektivů vystoupil soubor s názvem Já, ty, oni z VŠZ České Budějovice s *Nevěstou* Adolfa Hoffmeistera. Oblíbený písecký recitační soubor horolezců uvedl pásmo *Znovu se pouštím na tenký led* a spolu s píseckým komorním triem ještě v mimosoutěžním programu pásmo *Poezie Richarda Weinera*. Divadlo poezie SPFŠ Čimelice spolu se SVVŠ Strakonice představilo pásmo současné milostné poezie *Eště de vo to*, oceněné putovním pohárem ŠP. Po několika letech opět přijelo Divadlo MJF SVVŠ z Popradu s hrou Augustína Kuchára *Vzbura proti klobúkom*.

Poprvé mezi tvůrci čteme jméno Radima Vašinky, který s Vysokoškolským souborem Praha uvedl svou inscenaci z veršů J. Prèverta *Roura k rouře pasuje*.⁴² V dětské části vystoupil Dětský divadelní soubor Lipka z Kamenice nad Lipou s hrou Jarmily Hanzálkové *Zapomenutá studánka*, divadelní kroužek ZDŠ Chlum u Sedlčan hrál od Jana Makaria *Tři bílé šipy*, svůj program měli vítězové krajského kola dětských recitátorů a recitačních skupin. Porota udělila ceny za herecký výkon Petru Krieglovi z Českých Budějovic za postavu ve hře *Nevěsta* a Věře Marešové (SVVŠ Poprad) za postavu v pásmu *Vzbura proti klobúkom*.

Jako host hrála profesionální pražská Maringotka dramatizaci Zuzany Kočové podle Goethova *Utrpení mladého Werthera*, Divadlo bez opony Praha *Pohádku pro děti*, s recitálem *Hovory přes rampu* vystoupil Miroslav Horníček. Zahraničním hostem bylo Wroclavské divadlo pantomimy Henryka Tomaszewského, které se právě chystalo na americký zájezd, představilo se pásmem pantomimických obrazů a přidalo i besedu o pantomimě.

Uskutečnily se dva semináře (*Mladý člověk a divadlo* a *Současná kulturní politika*) a přednáška Borise Jachnina *Dítě a výtvarný projev 68*, lektoři Miloslav Disman, Jindra Delongová a Josef Mlejnek vedli seminář *Dítě a umělecké slovo*.

Na programu byl i koncert vojenské hudby, nechyběl reprezentační ples, výlet na Orlík a Zvíkov, píseční junáci, tehdy právě znovu povolení, připravili pro účastníky spolu s pionýry velký dětský táborák, ani o tomto ročníku však Amatérská scéna neinformuje...

⁴² Radim Vašinka původně působil v Brně (Divadlo X), krátce jako režisér pražského Divadla Na zábradlí (1962–1963) a pak Vysokoškolského uměleckého souboru Praha. V roce 1967 založil Divadelní klub U Orfea (Divadlo Orfeus) na pražském Malostranském náměstí.