

Festival divadelního
a slovesného umění
Armády České republiky

Divadelní Bechyně '96

jubilejní XXV. ročník



6.-9. června 1996

Motto:

Když nad Lužnicí slunce vychází
a v křiku ptáků budíme se ze sna
když jez rozezní vodu pod hrází
je tohle město nejkrásnější ze sta

Přes oblouk mostu, jenž se hrdě klene
nad hloubkou času jako maják bdí
kdo pohlédne jen ztěží zapomene
na vlídný azyl pohostinných zdí

Mám rád tvé parky, zámek, náměstí,
ty perlo jihu Čech, domove nám tak drahý
odevšad, kam bych mířil za štěstím
věřím, že rád zas vrátil bych se záhy

(D. Zavoral)

TROCHU HISTORIE ÚVODEM

Svou tradici začal psát bechyňský festival v roce 1972, do té doby tahali divadelníci Thespidovu káru po městech českých i moravských (např. v letech 1967–1969 v rámci celoar-mádního festivalu v Kroměříži). V Bechyni se podařilo najít pro divadelní a slovesné obory důstojný azyl. Místní divadelní soubor Lužnice, nově postavený kulturní dům, vstřícný přístup představitelů města i místní vojenské posádky dávaly záruku založení bohdá dlouhé a slavné tradice.

Ačkoliv se v průběhu dalších let vedly nekonečné diskuse o zachování festivalu v Bechyni vyvolávané zejména rozma-chem jeho programu a počtem účastníků, přesto vždy zvítězily hlasy, nabádající k jeho zachování v tomto malebném jihočes-kém městečku. Osou festivalového dění byla vždy soutěž di-vadelních souborů, jichž pracovaly v armádě tradičně téměř dvě desítky. Vedle toho se soutěžilo v kategoriích uměleckého přednesu, malých jevištních (dramatických) formách, pantomi-mě, v osmdesátých letech přibýly kategorie zábavných pořa-dů, zábavných výstupů a volná kategorie, která slučovala „ne-zařaditelné aktivity“. Většinu let probíhalo v rámci bechyňské-ho festivalu i finále autorské literární tvorby. V roce 1980 se program pokusně rozšířil i o kategorii vokálně instrumentál-ních skupin. Ta sice festivalovou skladbu obohatila, ale nebylo to ono pravé ořechové, proto se od tohoto experimentu po ro-ce upustilo. Součástí festivalového dění, které trvalo vždy tý-den, byla mimosoutěžní vystoupení účastníků festivalu i po-zvaných zástupců hudebních a tanečních kategorií. Soubory a sólisté vystupovali ve školách, ústavech sociální péče i na ve-řejných prostranstvích. Tradičním se v posledních letech stalo vystupování divadelního souboru Dráček VA Bmo pro děti z mateřských a základních škol. Stejně tak si léty bechynští ob-čané oblíbili pravidelné koncerty posádkových hudeb (v letoš-ním roce poprvé ÚH AČR). Součástí festivalu bývaly i tvůrčí dílny věnované zejména divadelníkům, někdy i recitátorům. K těm nezapomenutelným patřila dílna pod vedením Františka Zbomíka či Alféda Strejčka. V devadesátých letech se do pro-gramové skladby festivalu zařadily i netradiční divadelní pro-jekty, např. studijní divadelní představení nacvičená herci z ně-kolika různých divadelních souborů, které zaujaly svou bez-prostředností a tvůrčí invencí. (DS Netrdlo, DS Lužnice, DS Javorina či soubor Kamene v inscenacích „Maryša, Lucema“ atp.)

V roce 1994 se spojil tradiční bechyňský festival s regionál-ní jihočeskou divadelní přehlídkou pod názvem „Divadelní Bechyně“. Od té doby se jeho průběhu pravidelně zúčastňují nejlepší jihočeské divadelní soubory. V roce 1995 došlo k dal-šímu obohacení festivalového programu a to o Soutěž mažo-

reték České republiky. Je přitažlivá pro diváky a svou barvitostí evokuje konec konců i kořeny divadla a lidových zábav.

Čtyřicet leti uplynulými ročníky bechyňského festivalu prošly stovky lidí „praštěných divadlem“ a sál místního Kultovního domu nejednou zažil stav obležení, o jakém sní mnohý divadelní ředitel. Řada známých herců, režisérů, dramaturgů či teatrologů zasedla alespoň jednou ve festivalové porotě. V Bechyni soutěžil režisér Petr Novotný, dramaturg Jan Vedral, Jiří Hromada, Jaroslav Sypal, Pavel Kikinčuk, v kategorii uměleckého přednesu zazářila i nynější moderátorka ČT-1 Jolana Voldánová. Nejlepší bechyňské inscenace pronikly začátkem 90. let i na jeviště Jiráskova divadla v Hronově v rámci průběhu nejstaršího evropského divadelního festivalu (DS „Armi scéna“, DS „Pard“). Ani rozdělení republiky a snížení počtu dní na konání bechyňského festivalu neochudilo jeho průběh a divácká přitažlivost snad ještě vzrostla. I když zkrácení prezenční služby, čtyři nástupní termíny, nedostatek finančních prostředků a další problémy znesnadňují práci souborům divadelním i malých forem, věřím, že touha po této krásné umělecké seberealizaci zvítězí a i v dalším čtvrtstoletí bude červen v Bechyni ve znamení amádního divadelního festivalu.

Dan Zavoral

REALIZAČNÍ ŠTÁB FESTIVALU:

Ředitel	pplk. Dr. František Berky	OK VO GŠ AČR
Zástupce ředitele	o.z. Daniel Zavoral	Org. O GŠ AČR
Řízení soutěžních vystoupení Konference	pplk. Jiří Zázvorka Kateřina Jordová por. Jana Zechmeisterová	PDA Karlovy Vary Prostějov 2. as

PROGRAMOVÁ KOMISE

Předseda	o. z. Pavel Šmidrkal	OK VO GŠ AČR
Členové	o. z. Viliam Dekan pplk. Jiří Zázvorka por. Jana Zechmeisterová mjr. Miloš Švorčík o. z. Alena Jandová	OK VO GŠ AČR PDA Karlovy Vary 2. as 3. sTI 1. as

ORGANIZAČNÍ KOMISE

Předseda	pplk. Ing. Vladimír Bližňák	PDA Týn/Vlt.
Členové	pplk. Jana Štětinová o. z. Marie Dvořáková o. z. Ladislav Boček	DA Tábor PDA Týn/Vlt. PDA Týn/Vlt.

PROPAGAČNÍ KOMISE

Předseda	o. z. Daniel Zavoral	Org. O VO GŠ AČR
	o. z. Josef Zeman mjr. Ing. Lubomír Kučera kpt. Radovan Ritter PhDr. Ivana Ruskovská o. z. Ivana Misáková	DA Praha PDA Písek VÚ 2493 Sušice 1. as DA Praha

SEKRETARIÁT

Vedoucí	pplk. Václav Jandík	OK
	o. z. Helena Kubínová	DA Praha
	o. z. Libuše Dafčíková	DA Tábor

ODBORNÁ GESCE Amatérská divadelní asociace – Amádní divadelní sekce

Odborní lektoři	František Mikeš	– div. obory
	Josef Palla	– div. obory, UP
	Jamila Čemíková-Drobná	– div. obory
	Jana Lhotáková	– UP
	Jiří Hladký	– div. obory, UP
	plk. Josef Gajda	– ALT
	Bohumil Křivda	– ALT

PROGRAM FESTIVALU

čtvrtek 6. června

do 16.00 hod.	příjezd účastníků festivalu, prezentace, ubytování	KD-F
16.00 hod.	Porada štábu festivalu	KL
17.00 hod.	Porada s vedoucími delegací	KL
19.00 hod.	Setkání s představiteli města a hosty	V
19.30 hod.	Slavnostní zahájení festivalu Slezské divadlo Opava Eva Pataki „Edith a Marlene“	KD-VS

pátek 7. června

08.00 hod.	porada štábu	KL
08.30 hod.	porada s vedoucími delegací	KL
09.00 hod.	zkouška DS Dráček	KD-VS
09.30 hod.	soutěž v uměleckém přednesu (po skončení seminář se soutěžícími)	KD-MS
10.00 hod.	mimosoutěžní dětské představení DS Dráček VA Bmo Svatopluk Kouřil „Pohádka z lesa“	KD-VS
12.00 hod.	Technická příprava bloku malých forem	KD-VS
14.00 hod.	„Velké role malých forem“ soutěžní přehlídka kat. MDF, ZV, ZP, VK	KD-VS
14.30 hod.	„Kdo sedlá Pegasa“ celoamérské setkání amérských literárních tvůrců spojené s udělením cen nejlepších autorů (po skončení seminář se soutěžícími)	V
17.00 hod.	„Poesie a chanson“ komponovaný pořad Konzervatoře J. Ježka	ZUŠ
18.00 hod.	zkouška DS Netrdlo	KD-VS
19.30 hod.	soutěžní představení DS Netrdlo PDA Vyškov A. P. Čechov „Višňový sad“	KD-VS
21.30 hod.	mimosoutěžní představení hosta přehlídky DS Javorina Nové Mesto/Váh. Carlo Goldoni „Rozmamá žena“	KD-VS

sobota 8. června*zasedá o 12.30. každou hodinu*

08.00 hod.	porada štábu	KL
08.30 hod.	porada s vedoucími delegací	KL
08.30 hod.	zkouška DS Pard	KD-VS
10.00 hod.	<i>X</i> • <u>soutěžní představení DS Pard</u> Pardubice Karel Čapek	KD-VS
<i>x 11.30</i> <i>Talla</i>	<i>„Doktorská pohádka“</i> <i>(Hodonín) MF</i>	
14.00 hod.	Koncert Ústřední hudby Amády České republiky	KZ
15.00 hod.	zkouška DS Divadlo Skleněných bublin	KD-VS
15.30 <i>15.30</i> <i>porada</i>		
16.30 hod.	<i>X</i> • <u>soutěžní představení DS Divadlo</u> Skleněných bublin PDA Hodonín V. Syrový – P. Šuchman <i>„Chvála posedlosti“</i> <i>(P)</i>	KD-VS
18.00 hod.	zkouška DS Lužnice	KD-VS
19.30 hod.	<i>X</i> • <u>soutěžní představení</u> DS Lužnice Bechyně Aldo Nicolai <i>„Únos v Neapoli“</i> <i>Fr</i>	KD-VS
20.45 hod.	zkouška DS Klobrouk	KD-VS
21.30 hod.	<i>X</i> • <u>soutěžní představení DS Klobrouk</u> VÚ 8038 Karlovy Vary Zdeněk Daněk <i>„Ahoj, umíte česky?“</i> <i>„Než zhasne rampa“ – divadelní potlach</i> <i>xpichu</i>	KD VS
23.00 hod.		KD-F

neděle 9. června

09.00 hod.	porada štábu <i>9.00</i> <i>nele. št. porada</i>	KL
09.30 hod.	porada s vedoucími delegací	KL
10.30 hod.	• <u>divadelní seminář</u>	KD-MS
<i>13.00</i>	setkání soutěžících s odbornými lektory	
13.30 hod.	Soutěž souborů mažoretek České republiky se zábavným programem	KD-EXT
17.00 hod.	Technická a režijní zkouška závěrečného programu	KD-VS
18.00 hod.	Vyhodnocení festivalu – vyhlášení výsledků	KD-MS
19.30 hod.	<i>„Kabaret“</i> závěrečný zábavný program	KD-VS
21.00 hod.	Setkání zástupců AČR, organizátorů festivalu, hostů a představitelů města Bechyně	V

pondělí 10. června

09.00 hod. Předání ubytovacích objektů
Odjezd do posádek



Legenda k programu:

KD	– Kultovní dům
KL	– klubovna
KD-F	– foyer před velkým sálem
VS	– velký sál
MS	– malý sál
V	– vinárna v KD
KZ	– klášterní zahrada
ZUŠ	– Základní umělecká škola
EXT	– prostranství před KD



PŘEHLED ÚČASTNÍKŮ FESTIVALU V REPRODUKČNÍCH OBORECH ARMÁDNÍHO FESTIVALU

Divadelní soubory:

a) hostující	DS Studio Volyně	
b) mimosoutěžní	DS Dráček VA Bmo	
c) soutěžní	DS Netrdlo PDA Vyškov	2. as
	DS Divadlo	
	Skleněných bublin	
	PDA Hodonín	2. as
	DS Pard PDA Pardubice	2. as
	DS Lužnice 3. sTL Bechyně	
	DS Klobrouk VÚ 8038	
	Karlovy Vary	1. as

Malé formy, zábavné výstupy a programy, volná kategorie

MDF Nevadí VÚ 2478 Žatec	1. as
ZP Narváno VÚ 8038 Karlovy Vary	1. as
VK Alena Žežulková VÚ 2478 Žatec <i>divina</i>	1. as
VK Les Misérables VVŠ Vyškov	VŠ
ZP Grál VA Bmo	VŠ
MDF Drak VÚ 5872 Bučovice	HÚ-CO
ZV Keltik VÚ 4443 Ostrava	4. SPVO

Umělecký přednes

3. Šárka Hrabáková	VÚ 2478 Žatec	1. as
Iva Radhouská	VÚ 8038 Karlovy Vary	1. as
2. o. z. Hana Říhová	PDA Písek	1. as
svob. Marek Ščotka	VÚ 5872 Bučovice	HÚ-CO
r. p. Lenka Zachovalová	VÚ 5872 Bučovice	HÚ-CO
1. o. z. Václav Vitek	VÚ 7658 Náměšť/Oslavou	3. sTL
3. o. z. Pustelníková Radka	VÚ 4443 Ostrava	4. SPVO

PRŮBĚH FESTIVALU PODPOŘILY FIRMY A SPOLEČNOSTI

Československá obchodní banka a. s.

Casino Admirál Praha

Bratři Jílkové spol s r. o. sklárny Kamenický Šenov

Jika a. s. Bechyně

Zdeněk Barták – keramika Bechyně

Josef Drda – zámečnické a stavební konstrukce Bechyně

Lázně Bechyně

APS a. s. Bechyně - ZÁMEK

Bohemia T.T.W. a. s. letiště Ostrava-Mošnov

DINADELNÍ BECHYNĚ '96

PROGRAMOVÝ BULLETIN

Vydalo Ministerstvo obrany ČR – GŠ AČR v redakci Impuls

Šéfredaktor: pplk. Dr. Václav Kupilík

Odpovědný redaktor: Miroslav Kolářík

Sestavil: Daniel Zavoral (odd. kultury GŠ AČR)

Technicky a výtvarně upravil: Josef Novotný

Tisk RTM – Praha 1996