

Ročník VI.



2012-2013

Divadelní spolek Kroměříž

DIVADELNÍ ROČENKA



Dovolená po česku



Milí diváci a čtenáři,
s novou divadelní sezónou nová Divadelní ročenka, to je věc, na kterou jste si už zvykli. Úvodní slovo každoročně věnuji shrnutí toho, co se v uplynulé sezóně udělalo a co nás čeká. Dnes ale budu psát spíše o tom druhém, tedy o tom, co nás čeká. Sedm let práce na znovuoživení kulturní náplně prostor Klubu Starý pivovar a sedm let snahy vzít osud této budovy, řečeno nadneseně do vlastních rukou, nepřineslo z našeho pohledu nic.

Rada města definitivně rozhodla, že klub bude mít opět po letech ve správě management Domu kultury. Zdůvodnění tohoto rozhodnutí bylo opatrně řečeno úsměvně....

Ve vedení Města máme silnou podporu v tom, že divadlo se na

klubu hrát bude. Jistě, těžko by se zdůvodňovalo, proč spolek, který reprezentuje město Kroměříž po celé republice a který v jedné sezóně přes své aktivity přivede do Kroměříže spoustu lidí, nemá kde hrát. Jde tady ale o něco jiného. Jde o to, za jakých podmínek bude spolek na klubu pracovat. A tady jsme vlezli rozhodnutím radnice na hodně tenký led. Dům kultury dle vyjádření managementu vlastně o využívání klubu zájem nemá. Když mu byl ale přidělen, bude jeho provoz zajišťovat. Podmínkou je, že Město Domu kultury navýší rozpočet o náklady spojené s provozem. Co se stane v opačném případě lépe ani nedomýšlet. Takže ve výsledku opět zaplatí provoz klubu Město, jen přes rozpočet Domu kultury. My jsme chtěli totéž s tím, že bychom ještě nějakou část těchto nákladů zaplatili. Zvláště....

Takže Vám můžu na závěr připomenout, že jsme v uplynulých letech zdárně nazkoušeli pohádku O kohoutkovi a slepičce, ději této pohádky se totiž naše snažení více než podobá.

Přeji krásnou divadelní sezónu.

Jiří Kašík



Vymítání ďábla



O Honzovi a hloupé víle
Rozárce

ABONENTNÍ SEZÓNA 2012 - 2013

26. - 27. září 2012

AMADIS Brno - Marie Jones **PLNÝ KAPSY ŠUTRŮ**

24. - 25. října 2012

Dostavník Přerov - Vlasta Hartlová **ALIBISTI,**
aneb španělsky snadno a rychle

21. - 22. listopadu 2012

DK Českokrumlovská scéna - B.Ahlfors **POPEL A PÁLENKA**

12. - 13. prosince 2012

DS Zmatkaři Dobronín - Mario Gelardi - **ZLOMATKA.**

23. - 24. ledna 2013

Divadlo Bří.Mrštíků Boleradice - N.V.Gogol **REVIZOR**

20. - 21. února 2013

Rádobydivadlo Klapý - Petr Shaffer **AMADEUS**

13. - 14. března 2013

Sdružení Klas Klášterec nad Ohří - Bohumil Hrabal
PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA

letní *Divadlení* 2013

Pátek 12. července 2013

Divadelní spolek Kroměříž

Roman Vencel: **DOVOLENÁ PO ČESKU**

Pátek 26. července 2013

Amadis Brno

Stephen Mallatratt: **ŽENA V ČERNÉM**

Pátek 9. srpna 2013

Divadlo Grund Praha

Jean Genett: **SLUŽKY**

Pátek 23. srpna 2013

Dostavník Přerov

Dostavník Přerov: **PÍSNÍČKÁL**

DERNIÉRA

Jana Štěpánová: JEPTIŠKY K VÝROČÍ - 31. 12. 2012



**Silvestr 2012 se nesl v duchu
loučení a to nejen s uplynulým
rokem**

Právě datum 31. 12. 2012 si vybraly jeptišky z Hobokenského kláštera U nesmyslosrdných sester k poslední oslavě výročí, které slavily takřka tři roky. A že to bylo loučení velkolepé, to snad nemusím ani říkat. Bratři kapelníci ze spřáteleného kláštera v New Jersey na tuto oslavu přinesli to nejlepší víno z klášterních sklepů, sestry vyzdobily sál a silvestrovsky naladěni diváci jej zaplnili do posledního místečka.

Jeptišky zpívaly a rozdávaly úsměvy, propisky (a to nejen tak ledajaké), lahve archivního vína (což těžce nesla sestra Amnezie). Matka představená Regina s učitelkou novic Hubertou předvedla letní odlehčenou variantu klášterního stejnokroje. Otec Hope zvaný Rébus opět všechny ubezpečil, že každé přirození nemusí být nadpozemské, sestra Lea přiznala, že vlastně byly po celou dobu dvě a sestře Suport nezbylo než opět konstatovat, že se jí to celé vymklo z rukou a nic není tak, jak má podle scénáře být.

Co tedy dodat na konec?

Oslava Jeptišek k výročí se odehrála celkem třiačtyřicetkrát a slavili jsme v osmadvaceti městech dvou států. Prodal se 8600 losů, rozdalo se 126 propisek, 3 lahve moštu a 123 lahví archivního vína, které jsme dostali od našich sponzorů k archivaci v našich vinných sklepech a „NA TO SE NEZAPOMÍNÁ ☺“



MIKULÁŠ 2012



Velké náměstí 29. 11. 2012



PREMIÉRA - 6. 2. 2013

Roman Vencel: DOVOLENÁ PO ČESKU



Novým počinem DS Kroměříž v letošní sezoně byla hořkosladká komedie *Dovolená po česku*. Někdy, snad ještě před sezonou, vznikl nápad zahrát si komedii, do které se zapojí jak stávající zkušení herci tak mladší téměř nezkušení elévové. Textem se komedie řadí spíše mezi aktuální hry pro starší mládež a dospělé. Autor Roman Vencel v ní popisuje dovolenou dvou manželských párů, kterou tráví v Řecku na jachtě. Manželským rozepřím nahrává hlavně věkový rozdíl obou párů. Na jedné straně je to starší žena Eva v podání Kláry Havránkové a její mladší manžel Honza, kterého ztvárnil Roman Malinský. Na druhé straně starší manžel Viktor, kterého hraje Radek Svoboda a jeho mladší manželka Alena, kterou ztvárňuje Kateřina Hudečková. Na první pohled vypadá probíhající dovolená jako každodenní zážitek na jachtě. Opalování, pozorování delfínů, oběd v podobě mořských salátů...ovšem jen do té doby, než se v odpadkovém koši objeví pozitivní těhotenský test. Jak se situace dál vyvine? A komu že vlastně onen zmiňovaný test patří? Vše se určitě dozvíte a to hlavně díky pevné ruce (a pevným nervům) režisérky Jany Štěpánové. Nesmím ovšem zapomenout zmínit mořského vlka Barboru Hudákovou, bez kterého by jachta jen stála na mělčině a nedokázala se odpíchnout od dna. V neposlední řadě musím zmínit naše letní sluníčko, mořské vlny a racky v podání Saši Michajloviče. Co zbývá na konec? Snad jen vezměte si plavky, opalovací krém a řížky a přijďte si odpočinout do divadla na *Dovolenou po česku*.

Kateřina Hudečková



David Foley: VYMÍTÁNÍ ĎÁBLA

„Víte, jsou různé druhy pravdy. Je Boží pravda a lidská pravda. A je ženská pravda, což je úplně něco jiného...“

Toto jsou slova, která zazní v jedné z nejdramatičtějších inscenací, kterou divadelní spolek nastudoval v sezoně 2012/2013 – Vymítání ďábla. Příběh o lásce a nenávisti, o mateřství i o boží přítomnosti a zároveň jeho zoufalé nepřítomnosti. Příběh o tajemství, lidské bolesti a zoufalých řešeních.



Foleyho divadelní text si vybrala představitelka jedné z hlavních rolí – Jana Štěpánová a znovu se zde po letech setkala s báječným hereckým partnerem Jiřím Kašíkem.

„Nikdo nechce víc, než mládí. Nikdo netouží silněji... nebo bezohledněji.“



Příběhem nás provádí postava rodinné přítelkyně v podání Romany Malinské a z mladé generace zde svůj talent dokazuje Šárka Bukovská v hlavní roli a již několika úspěšnými inscenacemi prověřený Jiří Kalmus. Všichni zúčastnění pod taktovkou režiséra Ladislava „Láryho“



Koláře vytvořili obdivuhodnou inscenaci, která divákům zprostředkovává nevšední zážitek a dává nahlédnout do složité církevní komunity Letničních.

„Ať teď trpím jakkoliv, nebo jsem jakkoliv trpěla, tak proti tomu, co jsem zažila ve vašem kostele to byla dovolená na Bermudách.“

Premiéra se konala dne 20. 3. a sklídila obrovský ohlas. Inscenace se zúčastnila i postupové přehlídky ve Valašském Meziříčí, avšak do národního kola se nepropracovala. To jí však na kvalitách neubírá a všichni jste srdečně zváni na další reprízy v nové sezoně.

Klára Havránková



Vojtěch Vacke: O HONZOVI A HLOUPÉ VÍLE ROZÁRCE



V září roku 2012 po příchodu velké skupiny mladých studentů do Divadelního spolku Kroměříž bylo rozhodnuto, že své dosavadní zkušenosti a divadelní dovednosti budou moci ukázat v pohádce O



lovali na jejich maximální snahu a docházku. Ke konci května jsme se rozhodli uskutečnit soustředění v Bojanovicích u Kroměříže. Zde došlo k dalšímu stmelení kolektivu a obrovskému pokroku hry směrem kupředu. I přes probíhající Mistrovství světa v ledním hokeji, jež zajímalo velkou část naší party, jsme věnovali ma-



Honzovi a hloupé víle Rozárce. Náročného úkolu s režii a kočírováním této nové generace kroměřížských herců se zhostila Romana Blažková společně s Alenou Susovou. Návrh na toto představení mladí s nadšením přijali a tak mohlo začít zkoušení. Prvních několik „čtecích“ zkoušek proběhlo od konce listopadu až do vánočních prázdnin. V novém roce jsme se již začali scházet častěji a postupně jsme formovali první obraz pohádky. Během zkoušení se herci vzájemně seznámili a vytvořili kolektiv, který oplýval humorem a nešetřil vtipky na úkor časové ztráty, čímž mnohokrát nepotěšili režii. V dubnu již herci



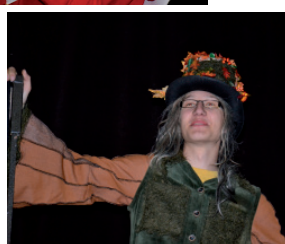
ximální úsilí a čas do příprav. Kromě doladění závěru hry se nacvičily i texty písniček. Po návratu z Bojanovic se zvedlo sebevědomí nejen režii, ale také hercům. Pár zkoušek, které zbývaly, posloužilo k doladění hry a přípravě do detailu zpracovaných kostýmů. Poslední víkend před „generálovým týdnem“ se nesl ve znamení domácího divadelního festivalu



Ludmily Čápkové, na kterém mnozí z nás žasli nad výkonem starších herců našeho spolku. Inspirováni jejich výkonem jsme se tak pustili do posledních příprav. Na generálce se již zdálo hotové vše až na poslední scénu, kterou jsme si zkusili v ten den nejméně dvacetkrát, čímž jsme ji dovedli do zdárného konce. Premiéra proběhla z našeho pohledu výborně. Před zaplněným sálem jsme předvedli naši pohádku a do-



čkali se vytouženého smíchu publika, spolupráce dětí a závěrečného aplausu, který nás všechny dostatečně odměnil za snahu.



Jan Horák





DIVADELNÍ FESTIVAL LUDMILY ČÁPKOVÉ

VI. ročník přehlídky ochotnických divadelních souborů
pořádaný pod záštitou hejtmana Zlínského kraje

KROMĚŘÍŽ
23. – 26. 5. 2013



V termínu 20. – 26. 5. 2013 se uskutečnil již šestý ročník Divadelního festivalu Ludmily Čápkové Kroměříž. Šest let už lze nazvat tradicí, a to potvrzuje, že práce divadelního spolku Kroměříž má smysl, a že se Divadelní festival Ludmily Čápkové stal již součástí kulturního života města Kroměříže. Každý ročník byl svým způsobem zajímavý, něčím nový a jiný a hlavně nezapomenutelný. Letošní byl ve znamení chladného jara, o to vřelejší však bylo přijetí diváků a horkokrev-

ná byla i dramaturgie festivalu.

Srdíčko rozehrálo již příjemné povídky s písničkami Valerie Zawadské a Marcely Březinové. Hlavní program nám ve čtvrtek rozběhl současný příběh lidské netečnosti Misanthrop, zažili jsme vášnivou kombinaci mateřské lásky a nenávisti ve Vymítání ďábla, vyděsila nás Žena v černém na anglických blatech, abychom si v zápětí odpočinuli na Dovolené po česku na jachtě v Řecku. Z obrazu ostravského Kolotoče jsme nakonec nechtěli odejít, až nám Hřbitov slonů ukázal, s jakou zarputilostí lze milovat život. Na závěr jsme prožili pár překvapivých nocí v Mandarínkovém pokoji a zachránili barevný míč ze spárů kouzelníka Černého klobouku.

Velkým zpestřením a zahřátím zkřehnutých údů byl sobotní noční orientační běh, který všem účastníkům ukázal nádhernou nočně nasvíceného historického centra Kroměříže a účastníci si pak zasloužili křehké grilované občerstvení.

Šestý ročník Divadelního festivalu Ludmily Čápkové je za námi, a již nyní se chystá ročník sedmý. Pro divadelníky je ctí se jej účastnit a divákům vždy nabízí silné zážitky. Můžeme se tedy společně těšit na poslední květnový víkend 2014 opět v Klubu Starý pivovar.

Klára Havránková



Hlavní cena za nejlepší inscenaci *Dovolena po česku* (DS Kroměříž)



Cenu za nejlepší mužský herecký výkon Ondřeje Buchty přebírá Josef Širhal



Cena klubu mladých divadelníků Martinu Randárovi z divadla Hvozdná.



Vystoupení Klubu mladých divadelníků na závěrečném vyhodnocení

Čtvrtek 23. 5. 2013

Šotkovský, Zetel, Buranteatr:
MISANTROP - DS Hvozdná

Pátek 24. 5. 2013

David Foley: **VYMÍTÁNÍ ĎÁBLA**
- DS Kroměříž

Stephen Mallatratt: **ŽENA V ČERNÉM**
- Amadis Brno

Sobota 25. 5. 2013

Roman Vencel: **DOVOLENÁ PO ČESKU**

Číhal/Machek: **Z TOHOTO OBRAZU UŽ NIKDY NEODEJDU(KOLOTOČ)**
- Bílé divadlo Ostrava

Jean Paul Daumas: **HŘBITOV SLONŮ**
- Nakopťjátr Jihlava

Neděle 26. 5. 2013

Robert Thomas: **MANDARÍNKOVÝ POKOJ** - DS Zdeňka Štěpánka Napajedla
Říše loutek Kroměříž: **O kouzelníku Černém klobouku a barevném míči**



Cenu klubu mladých divadelníků ženskému kolektivu Nakopťjátr Jihlava předává Roman Švehlík

FESTIVALOVÉ VÝSLEDKY

Hlavní cena festivalu za nejlepší inscenaci s nominací na Femad
Poděbrady 2013

Dovolena po česku (DS Kroměříž)

Cena za nejlepší mužský herecký výkon

Ondřej Buchta

(Amadis Brno – Žena v černém)

Cena za nejlepší ženský herecký výkon

Klára Havránková

(DS Kroměříž – Dovolena po česku)

Cena divácké poroty

Vymítání ďábla (DS Kroměříž).

Cena klubu mladých divadelníků herci a dramaturgové divadla Hvozdná

Martinu Randárovi

(divadlo Hvozdná – Misanthrop)

a ženskému kolektivu

Nakopťjátr Jihlava

za energičnost herectví v inscenaci
Hřbitov slonů

REPRÍZY

Marc Camoletti: BÁJEČNÁ ANNA



Báječná Anna odehrála za minulou sezónu osm repríz a těší se i na tu letošní. Zdolávala prkna mnohých divadel a kulturních zařízení ve městech či vskách jako např. Kojetín, České Budějovice, Věsky, Zdounky, Hulín apod. Její protagonisté jsou stále při síle řešit mimomanželská extempore, takže diváci, kteří komedii plnou zápletek a jejich rozuzlení dosud neviděli, nemusejí ztrácet naději. Báječná Anna ještě nekončí!



Anna ve Věskách u Uherského Hradiště.



Anna v Českých Budějovicích.

Yasmina Reza: BŮH MASAKRU

Poděbrady, Polná u Jihlavy, Uničov, Hulín, Vsetín, Napajedla, Dolní Němčice, Boleradice, Kudlovice, Divoky, Kojetín, Veverská Bítýška, Přerov, Zdounky, Sívce, Němčice nad Hanou, Břeclav a pětkrát Kroměříž.... To jsou štace, kde se Jana Štěpánová, Pavel Štrof, Jirka Kašík a Marcela Kořínková představili s hrou Bůh masakru. Vzhledem k tomu, že premiéra byla v únoru 2012, je to celkem slušná bilance. O tom, že komedii nemilosrdně odkrývající spleť lidských povah a přetvářku, které jsou lidé schopni francouzská autorka Yasmina Reza napsala dobře, svědčí ohlasy u diváků. A o



tom, že se protagonisté svých rolí také ujali se ctí, svědčí mnohá ocenění u porot. Na soutěžních přehlídkách i festivalech herci získali několikrát ocenění za nejlepší herecké výkony. Z festivalu ve Vsetíně si odvezli dokonce nominaci na Jiráskův Hronov – metu všech ochotnických souborů. Nakonec je ale „předběhla“ hra Mikve, takže zklamání nebylo tak velké. Hlavně že to „zůstalo doma“. Konec konců, oči pro pláč mohly zůstat jen mužskému osazenstvu ve hře, protože Jana

Divadelní předplatné 2013/2014

19. 9. 2013

DS Václav Václavov
Jaroslav Vostrý - **TŘI V TOM**
Komédie dell'arte o tom, jak je možné vážné věci řešit nevážným způsobem.

17. 10. 2013

Turnovské divadelní studio A. Marek
Petr Haken - **TŘISESTRY**
Klasika plná lahví vodky, která dojde v ten nejméně očekávaný okamžik.

21. 11. 2013

Exil Pardubice
David Farr
BRÝLE ELTONA JOHNA
Crazy komedie se skutečnými reáliemi z historie watfordského fotbalového klubu.

19. 12. 2013

DS Nakoptýjatr Jihlava
Jean-Claude Danaud
ACH TA NĚHA NAŠICH DAM
Černá francouzská komedie se 3 dámami a 1 lavičkou.

23. 1. 2014

DS Dobronín
Jim Cartwright - **DVA**
Jeden večer v jedné hospodě, jedna žena, jeden muž spojení příběhy několika hostů.

20. 2. 2014

Rádobydivadlo Klapý
Ladislav Valeš
VŠECHNO NENÍ KOŠÉR
Hra na motivy světoznámého amerického muzikálu Šumař na střeše.

20. 3. 2014

DS Kroměříž
NĚCO OD NÁS...
Nový titul nové divadelní sezóny z dílny domácího souboru. Jaký? Ještě sami nevíme...

Jednotlivá představení se konají v prostorách Klubu Starý pivovar. Cena předplatného: 550,- Kč. Začátky všech představení v 19 hodin. Předprodej zahájen: od 23. 8. 2013 v Informačním centru Kroměříž, Velké nám. 115, tel. 777 671 116

Divadelní spolek Kroměříž otevřel pro veřejnost svoji KOSTYMÉRNU

- půjčování kostýmů z fundusu div. souboru
- zhotovení kostýmů na objednávku
- příprava kostýmů na tematické kulturní akce
- možnost zapůjčení rekvizit

Místo: Hulínská ul. 1799, Kroměříž
(nad prodejnu kočárků - boční vchod)

Otevřeno každou středu od 17.30 - 18.30 hodin
p. Hýžová - 776 702 603, email: bohunahyzova@seznam.cz

Stále to nevzdal

Masakr v Uničově.



s Marcelou si v Hronově Mikve „stříhly“.

Na herce a technický tým v sestavě Radek Štěpán, Saša Michajlovič, Míša Babuková, který občas doplní Radek Svoboda nebo Vašek Pulkrábek, čekají ještě další představení, takže se diváci mají na co těšit. Herci i nadále budou hrát jako o život, aby výkony nejen pobavili, ale hlavně aby nezklamali Láryho Koláře, který se pod hrou režijně podepsal.

Marcela Kořínková



REPRÍZY, které můžete vidět i v další divadelní sezóně

Náš repertoár stále zahrnuje velmi úspěšnou divadelní hru Mikve. V letošní sezóně jsme měli čest si s ní užít šest repríz. Do jedné z nich se dokonce vrátila původní představitelka

Hadar Galron: MIKVE

Miky Kateřina Skřenková. Vidět Mikve jste mohli v Praze v Činoherním klubu, Boleradicích, Českém Krumlově a Prachaticích, Napajedlích a Mikulově. Štace, která se nám účinkujícím v Mikve zaryla nejvíc do paměti, byla bezpochyby ta v Českém Krumlově a Prachaticích. Měly jsme čest zahrát si v nádherných divadlech, projít se nočním Krumlovem, který je za měsíčního svitu opravdu překrásný, seznámit se s dalšími příjemnými lidmi, navští-



vit zámecké divadlo se zkušeným průvodcem, sedět v jeho hledišti, projít se na jevišti, prostudovat kulisy a původní mechanismy ovládající celou scénu. Zkrátka zážitek, na který se jen tak nezapomíná. A vzhledem k tomu, že Mikve je vyloženě ženská hra a stále velmi oblíbená, nerady bychom se s ní loučily. To tedy neznamená nic jiného, než že si nás zajisté ještě užijete.

Kateřina Hudečková



Mikve pokračují dál



Zdeněk Kozák: ČÁRY BÁBY COTKYTLE

Možná i vy patříte k těm, kteří jste si nenechali ujít premiéru nebo některou z mnoha repríz naší pohádky Čary báby Cotkytle. Strhli vás veselé písničky, komické dialogy či nezapomenutelné výstupy herců. Ale čas neúprosně plynul, herci – středoškoláci se dostali na vysokou školu, nebo je vítr odvál jiným směrem, a my stáli před otázkou, zda pohádku dernerovat. Přišlo nám to líto, tak jsme oslovili nové mladé tváře, které rozšířili v minulé sezóně naše herecké řady a ejhle – čaroděj-

nické pokusy kouzlit mohou pokračovat dál.

V novém přeořazení můžete vidět Míšu Vachovou jako princeznu Zlátenku, Dášu Šnejdarovou jako dvorní dámu Míkušku Kudláčkovou, Maruška Štěpánková se představila jako liška Maryška, Johnny Horák nás rozesmívá v roli prince Fridolína, Dominik Skřička v roli Honzy alias Jana Prince.

Pomyslné čarodějnické kořty báby Cotkytle po Marcelle Kořínkové převzala

Cotkytle čaruje dál

Cotkytle v Českých Budějovicích.



Cotkytle v Otrokovicích.



Klára Havráňková, na trůn královny Marie Bohabojné usedla režisérka Romana Blažková a v rolích mladé čarodějnice Zindulky se od prvopočátku alternují Lucka Kořínková a Katka Hudečková. Mezi jediné dva herce, kteří nechyběli ani na jednom představení je Radek Svoboda jako nepřekonatelný Děd Vševed a Jirka Kalmus jako jedinečný kadeřník Čestmír Kadeřábek!

Ríká se, že dvakrát nevstoupíš do stejné řeky. Asi je to pravda. Stejná tahle pohádková řeka už není, ale já myslím, že se novým mladým hercům daří po ní plout se ctí. To dokázali na představeních v Otrokovicích, ve Zdounkách i v Českých Budějovicích. Ať jim to ještě dlouho vydrží.

Romana Blažková

Děkujeme všem divákům za návštěvu našeho skromného divadelního stánku v minulé divadelní sezóně a chceme vám popřát opět hodně pěkných zážitků v roce 2013-2014.

www.divadlokm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz

Vydal DS Kroměříž v roce 2013 – Náklad 200 ks – Foto: B. Vachová a členové DSK – Korektury: M. Kořínková, sazba a tisk: A. Michajlovič