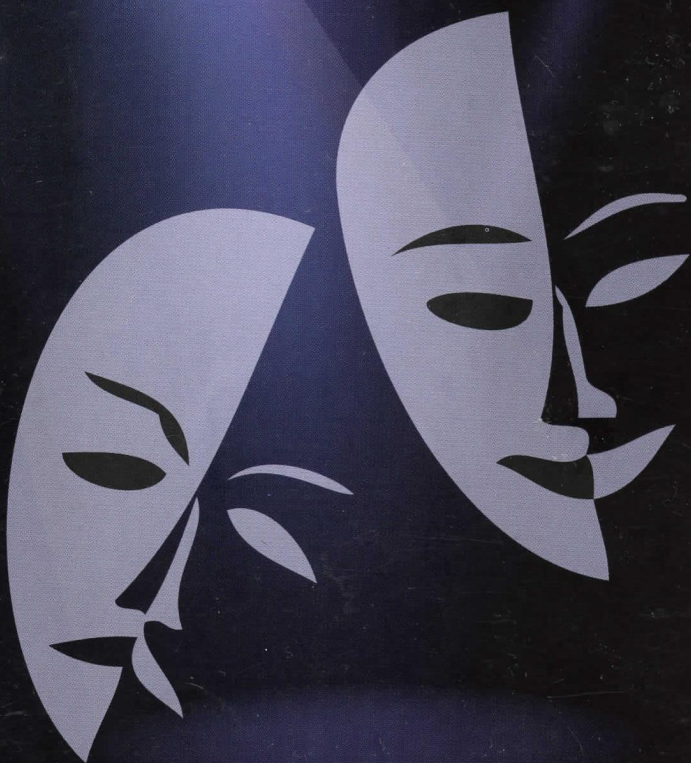


83.

JIRÁSKŮV
HROŇOV
JIRÁSKŮV
HROŇOV

JIRÁSKŮV HROŇOV



2. - 10. 8. 2013
FESTIVAL AMATÉRSKÉHO DIVADLA

83.

2. - 10. 8. 2013

JIRÁSKŮV HRONOV

**Celostátní
mezidruhov
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí**

Z pověření a za ekonomického přispění
**Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

pořádá

NIPOS – ARTAMA PRAHA a MĚSTO HRONOV

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Sdružení pro tvořivou dramaturgii

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva
a petice Senátu Parlamentu České republiky



Milí divadelní přátelé,

srdečně Vás opět po roce vítám, tentokrát již na 83. ročníku Jiráskova Hronova, který je koncipován jako celostátní mezidruhov
přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí.

Vítám Vás, kteří přijíždíte poprvé, vítám i Vás, kteří si léto bez hronovského festivalového týdne už ani neumíte představit. Někomu se čas od chvíle, kdy jsme se loučili s minulým ročníkem, může zdát věčností, někomu možná jako krátká chvíle. Ať je to tak nebo tak, čeká nás několik dní divadelního hemžení, určitě před sebou máme zajímavé, někdy možná i plamenné, diskuse o zhlédnutých představeních i jednotlivých výkonech herců. Věřte, že jsme společně s ředitelkou KIS Hronov paní Marcelou Kollertovou při přípravách toho letošního Jiráskova Hronova věnovaly obrovské úsilí tomu, aby byly eliminovány diskuse o tom, zda je festivalový program vyvážený a vybraná divadelní představení jsou skutečně tím „nej“, co se v uplynulém období „urodilo“. Na to, do jaké míry se nám to podařilo, najdeme zcela jistě odpověď po každém odehraném představení. A nejen my, ale i účinkující, programová rada, porotci z jednotlivých přehlídek a další zainteresovaní. Vyzrálé divadelní publikum, které na Hronov jezdí, nám dá určitě svými reakcemi najevo, zda je naše cesta správná.

Milí divadelní přátelé, Jiráskův Hronov není jen vrcholem pro všechny ty, kteří milují amatérské divadlo. Je to i místo, kde se rodí nová přátelství, je to i místo, kde se setkávají dlouholetí kamarádi a přátelé. Hronov je JISTOTA. Koná se mnoho desítek let. Myslím, že právě v dnešní nelehké době je moc fajn takovou jistotu mít. Mým velkým přáním je, aby tomu tak bylo i v letech budoucích.

Tak tedy vítejte u nás a buďte tu jako doma!

V úctě

Bc. Hana Nedvěďová, starostka města





OBSAH

PÁTEK 2. SRPNA V 16.00 A 19.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO G. B. Shaw: PYGMALION	4
SOBOTA 3. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Robin Hawdon: DOKONALÁ SVATBA	6
SOBOTA 3. SRPNA V 16.30, 18.00, 19.30 A 21.00 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA J. Verne, T. Hájek: ZMATEK NAD ZMATEK	8
SOBOTA 3. SRPNA V 14.30, 19.30 A 21.30 HODIN - SOKOLOVNA Zdena Vašíčková na motivy Alenky v říši divů Lewise Carrolla: VIŠ, ALENKO!	10
NEDELE 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Ladislav Smoljak: HYMNA ANEB URFIDLOVAČKA	12
NEDELE 4. SRPNA V 17.00, 19.30 A 21.30 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA CINK?	14
BAROKNÍ FUGA	15
NEDELE 4. SRPNA V 15.00, 19.00 A 21.30 HODIN - SOKOLOVNA Werner Schwab: PRESIDENTITĚRET (Prezidentky)	17
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 15.00 A 17.00 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO BIGGLES SE VRACÍ - DOJEMNÝ PŘÍBĚH	18
Z FILMOVÉHO ATELIÉRU	19
3 V PARKU A PES	20
ZALYKÁM SE SMÍCHEM, BOLÍ TO, TAK SE SMĚJU	21
CESTY	22
AXIS MUNDI	22
LE VISITEUR (Návštěvník)	23
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.30 A 21.15 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA Richard Kalinoski: MĚSÍČNÍ BĚS	24
PONDĚLÍ 5. SRPNA V 15.00, 19.00 A 21.30 HODIN - SOKOLOVNA Elfriede Jelinek: brigita heinze nenávidí	26
Volně podle norského filmu Fá meg pá, for faen (2011): ROZPAL MĚ, SAKRA!	27
ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.30 A 20.45 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Peter Shaffer: AMADEUS	28
ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA M. Kukučín, V. Benko: NEPREBUDENÝ	30
ÚTERÝ 6. SRPNA V 15.00, 18.30 A 21.00 HODIN - SOKOLOVNA Andrzej Saramonowicz: TESTOSTERON	32



ÚTERÝ 6. SRPNA VE 23.15 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Velmi volně na motivy knihy Astrid Lindgrenové „Děti z Bullerbynu“: BACK TO BULLERBYN	34
STŘEDA 7. SRPNA V 17.00 A 19.45 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Karel Jaromír Erben, Jan Holec: KYTICE	36
STŘEDA 7. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA J. Wolker, A. Procházka: NAHÝ WOLKER	38
STŘEDA 7. SRPNA V 15.00, 17.30 A 21.25 HODIN - SOKOLOVNA Lucie Páchová, Honza Neugebauer: ZeZásuvek:	40
A. Puchmajer D. S.: SPÁNEK NIKDO NEVOLÁ	42
ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.00 A 20.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Ivana a Jiří Kašparovi: OSLOBODĚNÁ SLIBKA	44
ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA Tomáš Svoboda: SRNKY	46
ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.45, 17.45 A 19.00 HODIN - SOKOLOVNA Jiřina Krčíková: MAKAPHOVY DARY	48
PÁTEK 9. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Macháček: VÝHLED NA ŘEKU LABE	50
PÁTEK 9. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA Joe DiPietro: POTICHU TO NEUMÍM, JSEM VÁŠNIVEJ aneb FAMÍLIE ..	52
PÁTEK 9. SRPNA VE 14.30, 17.40 A 22.30 HODIN - SOKOLOVNA H. Voříšková a MUZIGA: POHYBLIVÉ OBRÁZKY	54
Peter Greenaway: Z 00	55
SOBOTA 10. SRPNA V 16.00 A 19.30 HODIN - JIRÁSKOVO DIVADLO Terry Pratchett: MAŠKARÁDA	56
SOBOTA 10. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN - SÁL JOSEFA ČAPKA V. Makovcová, J. Barnová: NU, VOT!	58
Sue Townsendová: NĚCO Z ADRIANA	60
SOBOTA 10. SRPNA V 17.50 A 20.40 HODIN - SOKOLOVNA K. Čapek, J. Maksymov: UMĚL LÍTAT	62
J. H. Krchovský: JÁ + JÁ = ♥	63
Třetí věk Louny: STÁŘÍ NENÍ PRO ZBABLCE	64
DOPROVODNÝ PROGRAM	66
Výstavy v době 83. Jiráskova Hronova	70
AMATÉRSKÁ SCÉNA	72
DATABÁZE českého amatérského divadla	73
Mediační partneři festivalu Jiráskův Hronov	75



PÁTEK 2. SRPNA V 16.00 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Jiráskova divadla Hronov

DOPROVODNÝ PROGRAM

G. B. Shaw

PYGMALION



**Moderní zpracování starořecké báje o sochaři,
který vytvořil krásnou sochu, do které se sám zamiloval.
Prosil bohyni lásky Afroditu, aby jí vdechla život.
Prosil marně.**

Režie: Ing. Miroslav Houštěk
Scéna: akad. malíř Ivan Krejčí
Světla a zvuk: Michal Kops, Pavel Lelek
Napovídají: Hana Peterková, Zuzana Stárová

Hrají

Profesor fonetiky Henry Higgins - Miroslav Lelek
Plukovník Pieckering - Richard Kašpar
Paní Higginsová, profesorova matka - Renata Klicperová
Pan Alfred Doolittle, popelář - Pavel Zuzek
Líza Doolittlová, jeho dcera - Lucie Peterková
Paní Enysford Hillová - Vladimíra Rousková
Slečna Enysford Hillová, její dcera - Jana Prauseová
Freddy Enysford Hill, její syn - Daniel Zobal
Paní Pearsová, Higginsova hospodyně - Ivana Richterová
Služebná u paní Higginsové - Zdeňka Skaunicová



Dále hrají

Hana Peterková, Zuzana Stárová, Rostislav Hejcman, Cyril Šourek, Karel Bím a Josef Weber

Slovo o hře

Není to lehká hra. Začnete-li ji zkoušet, máte dlouho pocit, že jste sáhli vedle. Je to s ní jako s uzavřeným poupětem růže, nezáří, nevoní a není krásná. Máte-li dost trpělivosti, víry a pily, začne se v určitém okamžiku pomalu rozvíjet, zjevuje svou krásu a nakonec přidá opojnou vůni a vy si ji zamilujete.

Toto vše můžete podstoupit a zažít, máte-li dobré herce pro skvělé postavy, napsané výborným autorem.

V divadelní literatuře není mnoho Líz Doolittlových, profesorů Higginsů a moralizujících popelářů Alfrédů Doolittlových. Dá to ovšem práci a značnou míru talentu, abyste tyto postavy, které pro vás napsal výborný autor G.B.Shaw, objevili a zahráli. Hronovský divadelní soubor takové herce má, má i moderní techniku a dohromady dokážou vytvořit dobré představení. Přesvědčte se sami a držte nám palce, abychom to nepokazili.

Kontakt: Marcela Kollertová, tel.: 737 608 373,
e-mail: kis@mestohronov.cz

Délka představení je 130 minut s přestávkou.



SOBOTA 3. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO
ŠAMU Štítina

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou,
národní přehlídky venkovských divadelních souborů

Robin Hawdon

DOKONALÁ SVATBA



Režie: Václav Benda
Překlad z anglického originálu:
Jan Šotkovský,
Upravil: Stano Slovák
Scéna: Tomáš Konečný
Hudba: Jiří Kaštovský
Osvětlení a zvuk: Meki Večerek
Text sleduje: Jiřina Heřmánková, Zdenka Tomková
Kostýmy: herci souboru

Hrají

Rachel, nevěsta - Petra Otlíková
Bill, ženich - Ondřej Benda
Tom, svědek - Lukáš Vlček
Judy, dívka - Vladimíra Hagenová
Julie, pokojská - Lenka Ferenz
Dafné, matka nevěsty - Jarmila Baranová
Dupont, ředitel hotelu - Tomáš Konečný



Slovo o hře

Komedie o tom, jak může loučení se svobodou ovlivnit vlastní svatbu.

Ráno před svatbou se Bill probudí v posteli po noci, kterou si nepamatuje, s dívkou, kterou si nepamatuje... Všechny následující záměny, lži a nedorozumění spějí k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec ukáže paradoxně být tím nejšťastnějším řešením.

Slovo o autorovi

Robin Hawdon patří mezi autory s velmi širokým záběrem. Jako autor povídek, divadelních her nebo scénářů telenovel dokázal skloubit svou bohatou uměleckou kariéru s herectvím v televizních seriálech (Randall & Hopkirk) nebo s divadelní režii. Jeho herecká i autorská kariéra šly vždy ruku v ruce. Jedna z jeho nejslavnějších her Dokonalá svatba obletěla od své premiéry v roce 1994 jeviště celé Evropy.

Kontakt: Václav Benda, tel.: 777 677 024,
e-mail: benda@apnet.cz

Délka představení je 110 minut s přestávkou.
Pro diváky od 10 let.



WIKOU MGI

GENERÁLNÍ PARTNER



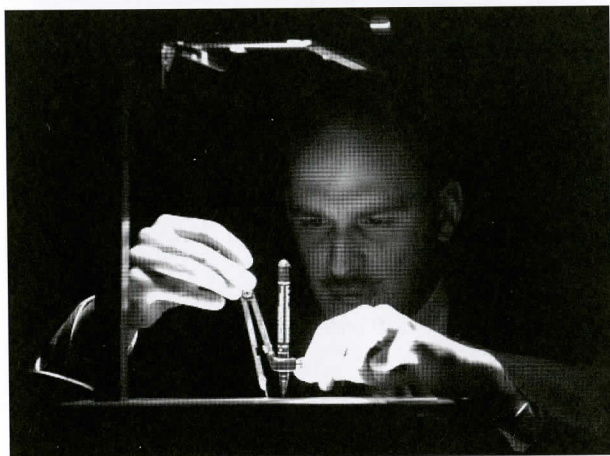
SOBOTA 3. SRPNA V 16.30, 18.00, 19.30 A 21.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Bažantova loutkářská družina Divadelního spolku Josefa Jiřího
Kolára při Tělovýchovné jednotě Sokol Poniklá

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

J. Verne, T. Hájek

ZMATEK NAD ZMATEK



Režie: Tomáš Hájek
Scénografie: Tomáš Hájek
Loutky: Tomáš Hájek

Hraje

Tomáš Hájek

Slovo o souboru

Téměř 150 let od založení ponikelského ochotnického divadla živých herců se vracíme obloukem k jeho bájnému zakladateli - potulnému loutkoherci Bažantovi. V úctě k otci zakladateli jsme zatím uvedli tyto loutkářské pokusy: Jenovefa a ukázky Faus-
ta a Dona Šajna (2010), Faust (2012), Eleazar Bernard Kübe-
li (2012), Nelkej, Čechie! (2013), Zmatek nad zmatek (2013).

Několik slov o autorovi (autorech), inscenátorech, respektive o inscenační tradici hry

Jules Verne (1828 - 1905)

Francouzský romanopisec dobrodružné literatury a jeden ze zakladatelů žánru sci-fi je se svými více než šedesáti romány jed-



ním z nejpłodnějších autorů knih pro děti. Nejčastějšími hrdiny verneovek jsou inženýři.

Zmatek nad zmatek (1889)

Třicátý čtvrtý román zařazený do cyklu Podivuhodných cest vyšel v českém překladu prvně roku 1896. Kniha vypráví o tak výjimečném projektu ctihodných inženýrů ze střeleckého Gun klubu, že se zdráháme o tomto plánu vůbec dopředu cokoliv prozradit!

Kontakt: Tomáš Hájek, tel.: 736 179 277,
e-mail: hajeczek@seznam.cz

Délka představení je 30 minut bez přestávky.

Pro diváky od 10 let.

Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



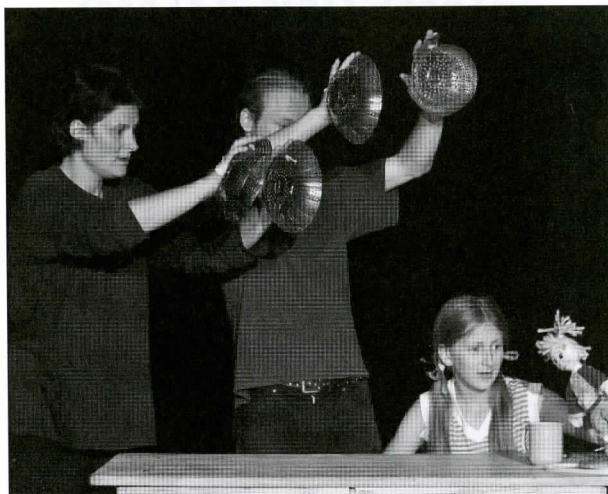
**SOBOTA 3. SRPNA V 14.30, 19.30 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA**

Rámus Plzeň - Zdena Vašíčková

Nominace z Loutkářské Chrudimi,
celostátní přehlídky amatérského loutkářství

Zdena Vašíčková na motivy Alenky v říši divů Lewise Carrola

VIĎ, ALENKO!



Režie:	soubor
Scénografie:	soubor
Loutky:	soubor
Hudba:	Jarmila Parčiová
Hudebníci:	soubor

Hrají

Jan Truhlář, Jarmila Parčiová, Tereza, Martin a Klára Lukášovi

Slovo o souboru

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, protože nás to baví a hrát budeme ještě dlouho.

Několik slov o autorovi (autorech), inscenátorech, respektive o inscenační tradici hry

Divadelní spolek Rámus má svůj zcela charakteristický "rukopis", podle kterého jejich představení vždy poznáme. Snoubí se v něm obyčejnost, hloubka a humor. Tak je tomu i v novém představení Viď, Alenko?! Alenka je v páté třídě a příští rok by



měla jít na gymnázium. Je to však skutečně její přání, a nebo mamínčino? Alenka raději uniká do světa své fantazie...

Kontakt: Zdeňka Vašíčková, tel.: 605 018 820,
e-mail: jarmilajarmilka@seznam.cz

Délka představení je 50 minut.

Pro diváky od 8 let.

 **SAARGUMMI**



NEDELE 4. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní spolek Žďár, o.s., Žďár nad Sázavou

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Ladislav Smoljak

HYMNA **ANEB URFIDLOVAČKA**



Režie: Martin Blažiček
Odborná spolupráce: Honza Hrubec
Sbormistr: Jiří Libra
Klaviří doprovod: František Dvořák
Scéna: Ivan Kyncl
Kostýmy: Romana Siebenbürgerová,
Jarmila Pešková
Světla, zvuk: Miroslav Skalník
Text sleduje: Zlatuše Chalupová
Rekvizity: Eva Živná

Hrají

Hudební historik - Jiří Maruš
Švec Kajetán - Pavel Musil
Josef, jeho syn - Bohouš Salaš
Mareš, pražský žid - Luboš Blíženec
Mastílková, jeho sestra - Marie Blažíčková
Gertruda, její neter - Nikola Topinková
Krejčí Jammerweil - Jaroslav Buček



Pěvecký sbor, pražský lid - D. Bučková, D. Foralová, E. Hrnčířová, R. Nováková, L. Partyková, V. Petrovičová, Z. Renáčová, M. Smékalová, E. Šimurdová, K. Černý, L. Drahotský, I. Kyncl, P. Schmidt

Slovo o souboru

Divadelní spolek Žďár, o. s. je zcela amatérský a má asi 45 členů. Toto občanské sdružení vzniklo dne 22. 11. 2007 transformací Divadelního souboru Domu kultury v nový nezávislý právní subjekt. Divadelní spolek Žďár, o. s. tak navazuje na 54 letou tradici existence žďárského amatérského divadelního souboru, který realizoval inscenace desítek her pro děti a dospělé. V poslední době soubor uvedl tato divadelní představení: Pohádka o líných strašidlech, Byl jednou jeden drak, Kouzelná lampa Aladinova, Světáci, Šamani, Šest žen Jindřicha VIII., Balada z hadrů, Princ a Večernice. Divadelní soubor se umísťuje na předních místech regionálních i celostátních přehlídek, zvláště s inscenacemi pro děti. Divadelní představení jsou zpravidla režisována profesionálními režiséry a hudba k představením je rovněž dílem profesionálních hudebníků.

Slovo o inscenaci

Divadelní představení, na které jste přišli, je svým inscenačním pojetím pro náš soubor trochu neobvyklé. Zařadili jsme ho na počest uměleckého odkazu autora, pana Ladislava Smoljaka. Hymna aneb Urfidlovačka – hra se zpěvy vypráví o vzniku české národní hymny v mírně mystifikačním stylu. L. Smoljak psal text hry původně pro studenty herectví alternativní větve DAMU, kteří byli v té době pod patronací Studia Ypsilon. Jako alternativu ke stylu Divadla Járy Cimrmana si založil pan autor Studio Láďa, které se poprvé představilo publiku v roce 1998 právě hrou Hymna aneb Urfidlovačka.

Oproti tradici Divadla Járy Cimrmana však v jejich představeních účinkují i ženy. Tento titul není na našich jevištích příliš frekventovaný a jsme snad opravdu prvním souborem, který hru uvádí. A proč nastudování hry L. Smoljaka doporučil náš spolupracující divadelník Jan Hrubec? Snad pro kultivovaný humor, jehož absenci v současné kultuře zřetelně pociťujeme...

Kontakt: Jan Krška, tel.: 777 788 425,
e-mail: info@divadlozr.cz

Délka představení je 110 minut s přestávkou.

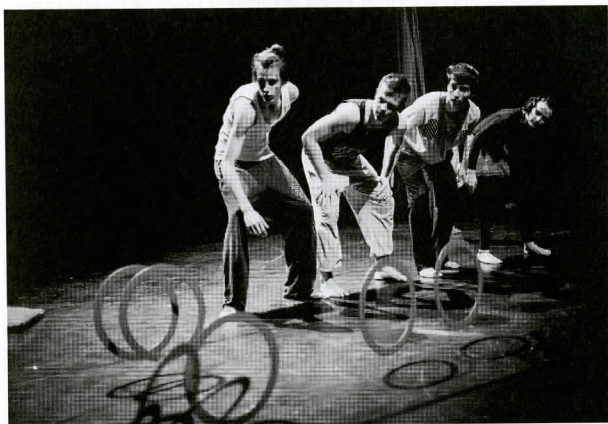


NEDĚLE 4. SRPNA V 17.00, 19.30 A 21.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Soubor Cink Cink Cirk, Praha

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

CINK?



Koncept a choreografie: Cink Cink Cirk
Supervize: Eliška Brtnická
Výtvarník: Simona Drábová a Cink Cink Cirk
Světla: Cink Cink Cirk (Debora Štysová
a Anna Raková)
Foto: Vojtěch Brtnický
Hudba: Kim Hiothoy; Dva; Amiina; Birdy
Nam Nam; The Cinematic Orchestra

Hrají

Zuzana Drábová, Aleš Hrdlička, Filip Zahradnický a Lukáš Blaha.

Slovo o souboru

Novocirkusová skupina šesti mladých performerů, kteří tvoří svůj vlastní, lehce cinknutý svět, se sešla asi před rokem a půl v centru pro nový cirkus - Cirqueon. Všichni se věnují umění už od malička. Někdo kouzlí, někdo tančí a nebo například hraje na hudební nástroj. Do Cirqueonu je přivedla touha rozvíjet se v novocirkusových disciplínách, jako je vzdušná akrobacie na šále nebo hrazdě, pozemní sólová nebo párová akrobacie, žonglování, ale také třeba pantomima. Asi to byl osud, ale i velká dávka štěstí, že se všichni potkali a zjistili, že mohou tvořit vlastní společné umění, i když každý svým osobitým způsobem.



Dovednosti, které načerpali u zkušených lektorů, ale také navzájem sami od sebe, promítají do své první společné inscenace CINK?

Slovo o hře

Co vše se může stát ve snu, když se vám do něj vkradou tři kluci? Lehce cinklé představení, v němž se mísí pohybové divadlo, žonglování, tanec, závěsná a pozemní akrobacie. Stačí přidat pár puntíků a proužků, zlehka namočit v červené, vše hodit do peřin a čekat, jestli to zacinká.

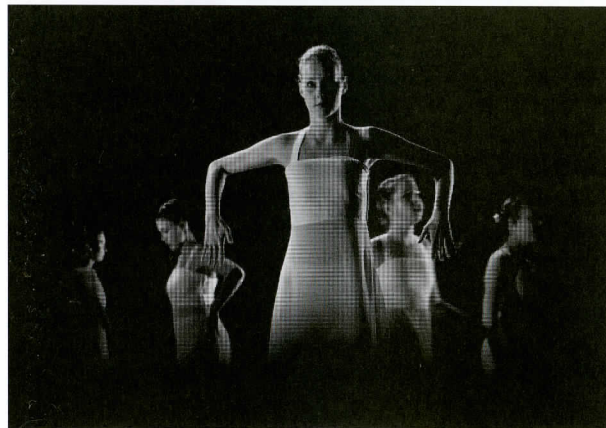
Kontakt: Zuzana Drábová, tel.: 775 028 269,
e-mail: suzi.cz@seznam.cz

Délka bloku představení je 50 minut s přestávkou.
Délka představení Cink? je 20 minut.

Taneční a pohybové studio Magdaléna
o. s. Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

BAROKNÍ FUGA



Režie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová
Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor
Úprava textu (barokní báseň) P. Bedřicha Bridela:
Ludmila Rellichová
Hudba: Philip Glass, Luboš Fišer
Autor hudební koláže: Bohumír Rellich
Světelný design: Martin Šulc



Tančí

Fialová Klára, Ficzková Nikola, Grosová Rebecca, Herderová Marie, Herkommerová Hana, Jeníková Patricie, Kourková Kateřina, Lejsková, Pavlína, Matoušová Lucie, Pešková Martina, Šíkolová Tereza

Slovo o souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s. bylo založeno v r. 1998. Studio je zaměřeno na pedagogickou a uměleckou práci v oblasti taneční a dramatické výchovy pro děti a s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem a pantomimou. V tanečním studiu se v současné době vzdělává přes 200 žáků a studentů. Studio má 2 soubory studentů od 14 do 18 let a jeden soubor dospělých nad 19 let.

Slovo o hře

Barokní fuga posedlá mýtem smrti. Lidé si ubližují na setkání, protože je to způsob jejich komunikace, obživy i druh zábavy. Je to zvyk. Kupují si lásku. Prodávají sami sebe. Láska umí být krutá až do úplného zničení vlastního já. Zlo nemá příčinu, není důsledkem určitého činu ani vlastností určité osoby či skupiny osob, a není ani odpovědí na zlo předešlé. Je vrozeným dědicím všeho tvorstva.

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalena@email.cz

Délka bloku představení je 50 minut s přestávkou.
Délka představení Barokní fuga je 20 minut.

STRABAG



NEDELE 4. SRPNA V 15.00, 19.00 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA

Tampereen Ylioppilasteatteri Tampere, Finsko

Nominace českého střediska AITA/IATA

Werner Schwab

PRESIDENTITTÄRET (PREZIDENTKY)



Režie: Sarianne Paasonen

Hrají

Erna - Päivi Rötä

Grete - Kati Koistinen

Mariedl - Martta Pyökkimies

Slovo o hře

Soubor Tampereen Ylioppilasteatteri z Finska hraje Prezidentky Wernera Schwaba v režii Sarianne Paasonen. Je to tragikomédie tří žen, které tráví čas svého důchodu společně a sdílejí svoje nejdůvěrnější fantazie. Diváci podniknou fascinující cestu do světa Erny, Grete a Mariedl, která přetéká pivem i romantikou, kde vina je svalována na potomky a štěstí za každou cenu je jediným egoistickým cílem. Cesta končí způsobem komickým a šokujícím.

Kontakt: hanna.s.rekola@gmail.com

Délka představení je 100 minut s přestávkou.



PONDĚLÍ 5. SRPNA V 15.00 A 17.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Pantomima S.I. Brno

Nominace z Otevřena Kolín,
národní přehlídky pohybového divadla a pantomimy

BIGGLES SE VRACÍ - DOJEMNÝ PŘÍBĚH Z FILMOVÉHO ATELIÉRU



Slovo o souboru

Soubor byl založen v roce 1981, působí v něm 21 neslyšících mimů. Je součástí projektu PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH. Se souborem spolupracuje řada profesionálních umělců, kteří se přímo podílí na inscenacích.

Vedoucím souboru je Oldřich Bajer, uměleckým vedoucím a režisérem Jindřich Zemánek.

Slovo o hře

Děj se odehrává ve třicátých letech minulého století ve filmových ateliérech Barrandov při natáčení filmu s legendární postavou letce Bigglese.

Kontakt: Jindřich Zemánek, tel.: 603 450 739,
e-mail: rz@seznam.cz

Délka bloku představení je 70 minut.

Délka představení Biggles se vrací je 15 minut.



Janáčkova konzervatoř Ostrava

Nominace z Otevřena Kolín,
národní přehlídky pohybového divadla a pantomimy

3 V PARKU A PES



Slovo o souboru

Studenti 3. ročníku hudebně dramatického umění (obor herectví) na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě. Ve 3. ročníku mají předmět pantomima s dotací 2 hodiny týdně. Předmět je koncipován s ohledem na potřeby hlavního oboru - herecká výchova. V rámci výuky se studenti seznamují jen se základními principy pantomimy a s možnostmi uplatňovat tyto dovednosti v krátkých skečích.

Slovo o hře

Jak to vzniklo? Z cvičení, při kterých rozvíjíme tvořivost, obrazotvornost, prostorové vnímání a partnerský kontakt. Chtěli jsme do této „drobničky“ promítnout typy lidí, charakterizovat je a umožnit jim se v tomto malém příběhovém celku vyjádřit.

Kontakt: Eva Polzerová, tel.: 776 286 286,
e-mail: eva.pol@email.cz

Délka bloku představení je 70 minut.

Délka představení 3 v parku a pes je 8 minut.



Taneční a pohybové studio Magdaléna
o. s. Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z Otevřena Kolín,
národní přehlídky pohybového divadla a pantomimy

ZALYKÁM SE SMÍCHEM, BOLÍ TO, TAK SE SMĚJU



Tančí

Fialová Klára, Ficzková Nikola, Grosová Rebecca,
Grosová Ráchel, Herderová Marie, Herkommerová Hana,
Jeníková Patricie, Kourková Kateřina, Lejsková Pavlína,
Matoušová Lucie, Pešková Martina, Šikolová Tereza

Slovo o souboru

Studio založila před 25 lety (v roce 1987) Ludmila Rellichová z pouhé potřeby zajistit kvalitní výuku pro svou dceru Magdalénu. Nejprve působila pod střechou Tělovýchovné jednoty Spartak v Rychnově u Jablonce nad Nisou, později jako soukromé Taneční studio, dnes jako občanské sdružení. Studio dnes navštěvuje 170 žáků a studentů. Má i několik dobrovolníků, bez kterých jako občanské sdružení nemůže existovat. Jsou to jednak maminky současných žáků, a pak také bývalé studentky, pro které se stala Magdaléna součástí života. Toho si Ludmila nejvíce váží - když se z jejích žáků stanou její přátelé. Intenzivně spolupracuje se svou dcerou Magdalénou Pupík Rellichovou (absolventkou HAMU) a bývalou žačkou Annou Benhákovou (absolventkou DC konzervatoře).

Slovo o hře

Představení inspirované Deníkem Anny Frankové. V patnácti chceme toužit, chceme se smát, tančit, studovat, trápit se pro



lásku, křičet a plakat. Všechno máme před sebou a nic a nikdo to nemůže změnit.

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalenaa@email.cz

Délka představení Zalykám se smíchem... je 16 minut.

I. Z. DANCE STUDIO, Lanškroun

Nominace z Tance, tance... Jablonec nad Nisou,
celostátní přehlídky scénického tance

CESTY



Slovo o souboru

Studio vzniklo na jaře roku 2009. Bylo založeno tanečnicí a dlouholetou lektorkou a choreografkou moderního scénického tance Ivetou Zahradníkovou (žačkou Evy Veverkové, členkou C-dance Ústí nad Orlicí) a jejími bývalými žačkami, které tvoří podstatné jádro celého tanečního studia. Od září 2009 tak mají v Lanškrouně a okolí možnost tančit i úplní začátečníci každého věku. Taneční studio má několik oddělení, která jsou rozdělena podle věku a pokročilosti a jsou přístupná nejširší veřejnosti. Hlavním cílem zakladatelky je zachytit v pohybu vyjádření myšlenky, příběhu nebo pocitu v souladu s chápáním a objevením hranic lidského těla.

Kontakt: Iveta Zahradníková, tel.: 731 235 063,
e-mail: izdancestudio@gmail.com

Délka bloku představení je 70 minut.

Délka představení Cesty je 16 minut.



Taneční a pohybové studio Magdaléna
o. s. Rychnov u Jablonce nad Nisou

Nominace z Otevřena Kolín,
národní přehlídky pohybového divadla a pantomimy

AXIS MUNDI



Tančí

- Anna Benháková

Slovo o souboru

Studio založila před 25 lety (v roce 1987) Ludmila Rellichová z pouhé potřeby zajistit kvalitní výuku pro svou dceru Magdalénu. Nejprve působila pod střešou Tělovýchovné jednoty Spartak v Rychnově u Jablonce nad Nisou, později jako soukromé Taneční studio, dnes jako občanské sdružení. Studio dnes navštěvuje 170 žáků a studentů. Má i několik dobrovolníků, bez kterých jako občanské sdružení nemůže existovat. Jsou to jednak maminky současných žáků a pak také bývalé studentky, pro které se stala Magdaléna součástí života. Toho si Ludmila nejvíce váží - když se z jejích žáků stanou její přátelé. Intenzivně spolupracuje se svou dcerou Magdalénou Pupík Rellichovou (absolventkou HAMU) a bývalou žačkou Annou Benhákovou (absolventkou DC konzervatoře).

Slovo o hře

Koláž vyobrazení o ose světa, která prostupuje zemskou a nebeskou sférou. Je naplněna představami o člověku a jeho evoluci ze zvířete v lidskou bytost.

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: 602 963 574,
e-mail: tsmagdalena@email.cz

Délka představení Axis Mundi je 8 minut.

Téma ne zcela vhodné pro děti.



NoTa PLZEŇ při ZUŠ B. Smetany Plzeň

Nominace z Tance, tance... Jablonec nad Nisou,
celostátní přehlídky scénického tance

LE VISITEUR (NÁVŠTĚVNÍK)



Slovo o souboru

Těm, co jim tanec učaroval a zůstala chuť tančit, poskytuje něco přes deset let zázemí ZUŠ B. Smetany v Plzni, a to i přes to, že jsou odrostlí školnímu věku. Skupinu vede Lenka Jíšová a vydatně přitom spolupracuje s hudebníky a hudebnicemi, básníky, fotografy, výtvarníky i výtvarnicemi, zkrátka všemi, kterým je vlastní sdílení těla, myslí... na tanečním sále i v krajině... sami se sebou i s rodinou, přáteli, diváky... Skupina si nejvíce cení toho, že je spolu i se svými malými potomky. Tanec je pro ně stále nevyčerpatelnou cestou krásy, hledání, objevování, tvořivosti, jedinečnosti, hravosti, sounáležitosti... radosti.

Slovo o hře

Tanec inspirovaný obrázkovou knihou Barbary Yelin: Le visiteur a citátem Anthonyho de Mello: Příroda je rozšíření mne samotného, mé vnější tělo.

Kontakt: Lenka Jíšová, tel.: 603 517 323,
e-mail: lenkajisova@seznam.cz

Délka představení Le Visiteur je 16 minut.

Marius Pedersen





PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16.30 A 21.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Občanská beseda v Opatovicích nad Labem o.s.,
divadelní soubor SNOOP

Nominace z Krakonošova divadelního podzimu
Vysoké nad Jizerou, národní přehlídky venkovských
divadelních souborů

Richard Kalinoski

MĚSÍČNÍ BĚS



Režie : Josef Jan Kopecký, j.h.
Hudba: Jan Fikejz, j.h.
Režie, kamera
a střih video sekvencí: Martin Šesták, j.h.
Scéna: Aleš Dvořák a Josef Jan Kopecký, j.h.
Světla: Josef Jan Kopecký, j.h.
Zvuk: Josef Jan Kopecký, j.h.



Hrají

Andrea Moličová, Aleš Dvořák, Václav Falta ml.

Slovo o hře

Příběh o Aramovi a o Setě. Příběh o muži a dívce.

A o sirotcích. O Arménech a Turcích.

Silný příběh.

Smutný příběh.

O běsech.

O snech. O americkém snu.

Romantický příběh o genocidě Arménů.

Genocida Arménů

převzato z iDnes.cz, vydáno 20/4 2010 v příloze Kavárna, krá-
ceno

„Kdo si dnes vzpomene na masakr Arménů?“ řekl Hitler, když se chystal na Židy. Devadesát pět let poté, co osmanská říše vybitím Arménů zahájila první „konečné řešení“, zůstává ma-
sakr stále nedořešen.

Krev začala ve velkém téct 24. dubna 1915 a v následujících
měsících osmanská říše ukázala, že vyvraždit jeden a půl milio-
nu lidí není kupodivu tak obtížné, jak by se zdálo. Jen bylo třeba
vědět, jak na to. A Turci to věděli dobře. Dokonce natolik, že se
zapsali do historie prvním moderním holokaustem...

Kontakt: Aleš Dvořák, tel.: 721 838 378,
e-mail: alfiery.dvorak@seznam.cz

Délka představení je 120 minut s přestávkou.

Pro diváky od 15 let.





PONDĚLÍ 5. SRPNA V 15.00, 19.00 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Děti veselé, Olomouc

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Elfriede Jelinek

brigita heinze nenávidí



Autor: Elfriede Jelinek
Překlad: Jitka Jílková
Režie: Magda Ada Veselá
Dramaturgie: Barbora Chovancová,
Jana Posníková,
Magda Ada Veselá

Slovo o hře

milovnice brigita heinze nenávidí i heinze okamžitě ovládne cit. je to nové a děsivé zároveň. brigita a heinz nemají žádný příběh. příběh b a h se příběhem nestává, je to něco, co tu prostě najednou je (cvak) a jmenuje se láska. brigita heinze nenávidí velice vřele.

Kontakt: Magdalena Veselá, tel.: 604 322 700,
e-mail: veselamagda@gmail.com

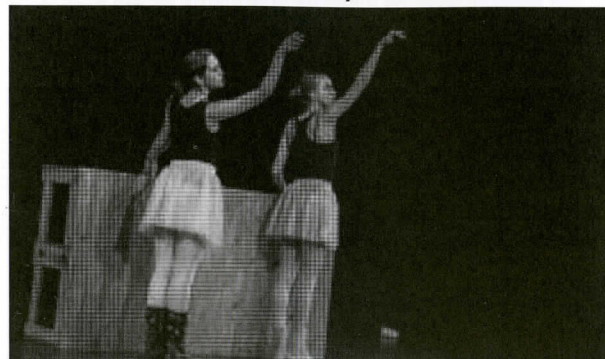
Délka bloku představení je 100 minut s přestávkou.
Délka představení brigita heinze nenávidí je 20 minut.



Divadelní společnost Saši Liškové ZUŠ Jihlava
Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky
studentských divadelních souborů

Volně podle norského filmu Få meg pá, for faen (2011)

ROZPAL MĚ, SAKRA!



Scénář a režie: Systad Jacobsenová podle stejnojmenného románu Olaug Nilssenové (2005)

Divadelní úprava a režie: Martin Kolář a Saša Lišková

Slovo o souboru

Divadelní společnost Saši Liškové ZUŠ Jihlava začínala v roce 2010 ještě pod krycím názvem Nebo co představením Magda L., 27, svobodná (adaptace Goldflamova monologu Červená knihovna pro pět osob). Poté jsme prodělali autorskou Infekci (2011), pustili jsme se do knihy Autobus sebevrahů pod názvem Pokusme se společně (2012) a teď jsme si řekli, že to zkusíme s filmem. Dlouholetí tahouni Anička, Eva a Marek letos na ZUŠ končí, takže Divadelní společnost Saši Liškové čeká s náborem nových členů buď masivní restart, rozštěpení na dva soubory nebo úplné přejmenování. Ale kdo ví. Skončit na ZUŠce ještě neznamená skončit se Sašou Liškovou a zkoušet se dá i v sobotu.

Slovo o hře

Divadelní adaptace norského filmu, který byl natočen podle norské knihy. Přesto se příběh sedmnáctileté Aleny odehrává u nás, protože nás to tak víc bavilo, a protože láska, sex a přátelství mají všude stejnou sílu. Traktor!

Kontakt: Martin Kolář, tel.: 775 628 272,
e-mail: defacto.martinkolar@seznam.cz

Délka představení Rozpal mě, sakra! je 60 minut.



ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.30 A 20.45 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Rádobydivadlo Klapý

Doporučeno z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Peter Shaffer

AMADEUS



Překlad: Martin Hilský
Režie: Jaroslav Kodeš
Hudba: Antonio Salieri, Wolfgang Amadeus Mozart
Scénu a kostým navrhl: Miroslav Král
Realizace kostýmů: Olga Psotová
Světla a zvuk: Pavel Hurych, Jan Kaška a Eva Kodešová
Klavírní nahrávka: Zdeněk Zdeněk
Choreografie: Radek Zima a Eva Kodešová ml.
Zvukové efekty: ošef Plechatý
Scénu vyrobili: Jaromír Holfeuer, Josef Tuček, Milan Hrzán a Pavel Hurych

Hrají

Antonio Salieri - Václav Špirit
Wolfgang Amadeus Mozart - Vít Štastný
Constance Weberová - Petra Matátková – Znamenáčkova
Josef II., rakouský císař - Pavel Macák
Hrabě Johann Kilian von Strack, císařský komoří - Libor Ulovec
Hrabě Franz Orsini - Rosenberg - Ladislav Valeš
Baron Gottfried van Swieten - Lukáš Burda
Dvořan, kulíšák, kolportér, fotograf atd. - Jakub Ružbatský



Hejsek, kulíšák, kolportér, fotograf a další postavy - Jonáš Filip
Komorník - Jaromír Holfeuer
Catarina Cavalierová, milenka Salieriho - Karolina Baňková
Tereza Salierová - Olga Psotová

Slovo o souboru

Rádobydivadlo Klapý už překročilo čtvrt století své existence. Patří mezi přední amatérské divadelní soubory v České republice. U jeho základního kamene stál současný principál souboru a jeho režisér a herec Ladislav Valeš. Za nepřetržitých 25 let fungování souboru se v jeho řadách vystříдалo kolem padesáti až šedesáti herců z různých koutů České republiky. Například na inscenaci Amadea se podílejí herci z pěti souborů. Za dobu trvání nastudovalo Rádobydivadlo už čtyřicet inscenací, hraje především na zájezdech po republice, ale také se zúčastňuje řady mezinárodních divadelních festivalů, například v Německu, Belgii, Španělsku, Estonsku, Litvě, Rakousku, Chorvatsku, Maďarsku, Slovensku, Polsku, Ukrajině, Lucembursku.

Slovo o inscenaci

Motto: *Měřítkem naší ctnosti je, co bychom dělali, kdyby neexistovalo nic z toho, co nás drží na uzdě - ani zákony, ani veřejné mínění, ba ani předsudky.*

Anglický romantický esejista William Hazlitt

Hra Amadeus od anglického dramatika Petera Shaffera vychází z některých historických faktů, ale není to rekonstrukce historických událostí. Historické skutečnosti nebyly Shafferovým záměrem. Peter Shaffer se pouze inspiroval romantickou legendou, která vznikla ještě za života Antonia Salieriho, a sice, že průměrný skladatel Salieri, který žárlil na Mozartovo dílo, skladatele otrávil. Shaffer v Amadeovi sleduje jiný smysl. V postavě Salieriho vidí esenci lidské průměrnosti, a zároveň nadprůměrnosti. Nadprůměrná je například jeho schopnost rozpoznat vlastní průměrnost, nadprůměrná je jeho pronikavost, s níž vnímá genialitu Mozartovy hudby, nadprůměrná je i jeho satanská vzpoura proti Bohu ve chvíli, kdy zjistí, že mu jeho snaha konat dobro není nic platná. Hra Amadeus je vlastně studií zla, které se rodí z přehnané ctnosti. A proto veškeré podobnosti s historickými postavami a děj začínají i končí pouze u Mozartovy hudby.

Kontakt: Ladislav Valeš, tel.: 723 707 284,
e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz

Délka představení je 130 minut s přestávkou.



ÚTERÝ 6. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Commedia Poprad, Slovenská republika

Nominace českého střediska AITA/IATA

M. Kukučín, V. Benko

NEPREBUDEŇ



Dramatizace, scéna,

kostýmy, režie:

Vlado Benko

Hudba:

Vincent Jaš

Hrají

Ondráš	- Michal Novák
Mama, Bežanová, gazda, krajčír	- Dušan Kubaň
Otec, totka, Bežan, gazda	- Vlado Benko
hlas Zuzky	- Michal Novák



Slovo o souboru

Divadlo COMMEDIA Poprad bylo založeno v roce 1968 a svojí systematickou činností (každý rok nastudovalo jednu hru) se zařadilo k neúspěšnějším kolektivům na Slovensku.

Přesně čtyřicet let COMMEDIA skrz jeviště oslovuje publikum svojí hravostí, lidovou poetikou a osobitým humorem. Svojí nevtrávu formou umí divákovi předložit závažné otázky a problémy, ale umí na ně i odpovědět a nenásilně ukázat svůj pohled na svět, na život, na člověka. Umí rozesmát i rozplakat. Podává jasný důkaz o tom, že v člověku je duch činný a tvořivý.

Prioritou souboru je dramaturgie a výborná herecká složka. Členové souboru mají nemalé zkušenosti s hereckou tvorbou a jejich spontánnost a entuziasmus dokáže divákům připravit nevšední zážitky. Díky dramaturgii a režii souboru, v podání Vlada Benka, připravil soubor i několik celoslovenských premiér, a i když v repertoáru převládá komediální žánr, rádi zařadí do svého plánu i drama nebo tragikomedii.

Slovo o hře

Relativně stará povídka ukázala svoji tématickou nadčasovost a inscenace zase cit pro ducha doby - nejen té minulé, ale i té současné.

Režisér si na rozehrání příběhu společností nepřijímaného mentálně postiženého chlapce Ondráše vystačil se třemi herci, úspornou scénografií a minimem rekvizit. Benkovým nejvlastnějším scénickým prvkem je herec ve vyhraněných dramatických situacích.

Inscenátoři popradského souboru naznačují, že Ondrášovu smrt zavinili jiní, když ho poslali zachránit husy z hořící stodoly. Nezdá se však, že by šlo o vypočítavý čin, spíše šlo o snahu zbavit oklamaného a nešťastného Ondráše dalšího trápení...

Divadlo Commedia Poprad bude s inscenací NEPREBUDEŇ reprezentovat Slovensko na Světovém divadelním festivalu v Monaku r. 2013!

Kontakt: Divadlo Commedia Poprad,
e-mail: divadlo@commedia.sk

Délka představení je 60 minut.

Sr Sico Rubena



**ÚTERÝ 6. SRPNA V 15.00, 18.30 A 21.00 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadlo Point Prostějov

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla

Andrzej Saramonowicz

TESTOSTERON



Překlad: Tomáš Svoboda
Režie: Jakub Hyndrich

Hrají

Vítězslav Lužný, Aleš Procházka, Vojtěch Pospíšil,
Jakub Krejčí, Lukáš Kameníček, Jan Šprynar a Miroslav Ondra
nebo David Kolba

Slovo o souboru

Studentské divadlo vzniklo v roce 2005 v prostorách bývalé
žehlířny na Olomoucké ulici v Prostějově a působí při Gymná-
ziu Jiřího Wolker a Prostějově. Věnuje se nejen improvizáčnímu
a kabaretnímu vystupování, ale má za sebou i muzikály, autor-
ská představení a inscenace klasické. U založení stáli Aleš Pro-
cházka, Miroslav Ondra, Vítězslav Lužný, Jakub Hyndrich a Mag-
dalena Jansová.

- 2005 Píky píky na hlavu aneb Pan Posleda, přítel študáků
(A. Procházka, M. Ondra)
- 2005 Studna světců (J. M. Synge)
- 2006 Ostrov pokladů (R. L. Stevenson)
- 2007 Švédský stůl (D. Drábek)



- 2008 Plán R (J. Hyndrich)
- 2008 Strakonický dudák aneb O naplněném snu (J. K. Tyl)
- 2009 Kramářská píseň o dvou osobách ženských
- 2009 Balada o očích topičových (J. Wolker, A. Procházka)
- 2009 Strašidlo cantervillské (O. Wilde)
- 2010 Nahý Wolker (J. Wolker, A. Procházka, hudba K. Štulo)
- 2011 Umění milovat podle Ovidia (P. O. Nasó, A. Procházka)
- 2011 Druhý výstřel (R. Thomas)
- 2012 Velký šéf (W. Allen, M. F. Smékalová)
- 2013 Testosteron (A. Saramonowicz)
- 2005 – 2012 Kabarety Divadla Point

Slovo o hře

„To znamená, že ony s náma vyjebávají za to, že se špatně cho-
váme, ...my to vůbec nemůžeme ovlivnit, protože nám to po-
roučí nějaký zsranej hormon ...a nakonec, když ony dosta-
nou trochu toho testosteronu... tak se chovají stejně jak my?“
Sedm chlapů, sedm povah, sedm nátur, sedm rozdílných hla-
din testosteronu. Avšak jeden stejný cíl. Stejná radost a stejná
bolest. Muži o ženách a také sami o sobě v drsné komedii, kte-
rá si ani na svatební hostině nebere servítky.
Nejhorší na světě jsou prý ženy... a muži.

Kontakt: Aleš Procházka, tel.: 603 789 285,
e-mail: alespoint@centrum.cz

Délka představení je 110 minut s přestávkou.

Pro diváky od 15 let.





ÚTERÝ 6. SRPNA VE 23.15 HODIN

JIRÁSKOVO DIVADLO

Športniki - Volyně

HOST 83. JH

Velmi volně na motivy knihy Astrid Lindgrenové
„Děti z Bullerbynu“

BACK TO BULLERBYN



Režie: Jakub Vašíček a kolektiv
Loutky a kostýmy: Tereza Venclová a kolektiv
Hudba: kolektiv a pár starších bardů

Hrají

Johana Vaňousová, Elena Volpi, Adam Kubišta, Jakub Vašíček,
Tomáš Jarkovský a kolektiv

Slovo o souboru

Divadlo Športniki vzniklo v lednu 2011 v Mariboru. Jsme nejlepší sportovci mezi divadelníky a nejlepší divadelníci mezi sportovci. Řídíme se krédem Sport je divadlo, divadlo je sport. Tuto myšlenku se nám ve Slovinsku již podařilo prosadit natolik, že slovinská vláda operativně zařadila ministerstvo kultury pod ministerstvo sportu. Podobný dlouhodobý cíl máme i v ČR. Soubor tvoří absolventi Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze a Fakultety za elektrotehniko Univerze v Ljubljaně. Športniki zahájili činnost inscenací Back to Bullerbyn.



Považujeme za samozřejmé tyto pravdy:

1. Herci a loutky jsou si na jevišti rovni.
2. Loutkové divadlo by se nemělo poměřovat s loutkovým divadlem, nýbrž s divadlem.
3. Společenské hry JSOU sport.
4. K cizímu dressu se nečuchá.
5. Jiří Babica není kuchař, jíst se dá i dobře – namaz, štruktliji, prebranac...

Slovo o hře

Jméno Astrid Lindgrenové v nás probouzí vzpomínky na dětství, na dlouhé večery s hrníčkem kakaa a s knížkami, plnými rozverných i tajuplných příběhů. Ale ruku na srdce - co se stane s Bullerbynem, když člověk dospěje? Kdo koho miluje, kdo na koho žárlí, kdo s kým a kdo bez koho...? Prostě všechno, co jste kdy chtěli vědět o Bullerbynu a báli jste se zeptat...první československá loutková soap opera.

Back to Bullerbyn je loutková inscenace určena především dospělým - ale i mladším (12+) divákům, která vznikla v únoru 2011 v koprodukcii s LG Maribor.

Kontakt: Adam Kubišta, tel.: 724 191 341,
e-mail: klokani_zelvy@yahoo.com

Délka představení je 60 minut bez přestávky.

Pro diváky od 12 let.



TSR Czech Republic s.r.o.



STŘEDA 7. SRPNA V 17.00 A 19.45 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadelní soubor KOREK při Právnické fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.

Karel Jaromír Erben, Jan Holec

KYTICE



Režie a dramaturgie: Jan Holec
Dramaturgie: Kamila Krbcová
Kostýmy: Anna Hrušková
Pohybová spolupráce: Aleš Petráš
Světelný design: Matěj Vejdělek
Zvuk: Pavel Hodonický
Inspice: Dorota Ryčlová
Produkce: Václav Hodonický

Hrají

Štefan Baláž, Jan Hecht, Tomáš Hrabal, Anna Jurenková,
Jiří Kračmar, Radek Morávek, Klára Obrová, Pavlína Robotková,
Nikol Roubíčková, Michael Rozsypal, Zuzana Ryklová, Ondřej
Škrabal, Zuzana Vrbová, Jan Vychyta a Veronika Žolnerčíková

Slovo o souboru

Právníci v divadle, divadlo na právech. Divadelní soubor KOREK je studentský soubor, který vznikl v prosinci 2011 na Právnické fakultě University Karlovy v Praze. Skládá se ze studentů všech ročníků a klade si za cíl dokázat, že právníci nejsou jen právníky. Vlastní dramaturgie Erbenovy Kytice je jeho první inscenací.



Slovo o hře

Košile/Kletba/Poklad/Vodník

Dramatizace čtyř balad z básnické sbírky Kytice Karla Jaromíra Erbeny.

O rodině.

O ženách.

O matkách.

O dcerách.

O mužích bez mužů.

O lásce.

O smrti.

Co má se státi, stane se.

Rodina bez hlavy/ Hlava bez rodiny/ Čas staré rány nezahojí/
Ach ženy, co si to děláte, co to na sobě pácháte/ Dítě, mé dítě,
dítě drahé / Mrtví nemají cit / Boží mlýny / Jistě toto prst je Boží,
jenž nás obohatit žádá/ Krása růží co rozdírá kůži / Sama v noci,
sama ve dne/ Maria, panno přemocná, ach budiž ty mi pomoc-
na/ Ale já tě milovala/ Stíny přede mnou, stíny za mnou/ A čas
běžel dál neúprosně kupředu / Cin Cin/ Cin Cin/ Smíme prosit?

Kontakt: Václav Hodonický, tel.: 728 992 955,
e-mail: hodonicky.v@gmail.com

Délka představení je 75 minut.

ČESKÁ SPOŘITELNA



STŘEDA 7. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadlo Point při Gymnáziu Jiřího Wolkeru Prostějov

Doporučení z Wolkrova Prostějova,
celostátního festivalu poezie

J. Wolker, A. Procházka

NAHÝ WOLKER



Hudba:	Karel Štulo
Dramaturgie:	Miroslav Ondra, Jakub Hyndrich
Scéna a kostýmy:	Magdalena Jansová
Režie:	Aleš Procházka
Technika:	Jakub Ambros, Jakub Hyndrich, Aleš Procházka

Hrají

Jiří Wolker - Vítězslav Lužný

Zdena Wolkerová - Tereza Sequensová / Martina Smékalová

Mánička - Karolína Vejmelková / Veronika Jiříčková

Zdena Wolkerová - Tereza Snášelová / Veronika Jiříčková

Đábel - Miroslav Ondra

Muži - Jakub Hyndrich, Jiří Krátký, Lukáš Jurníček,
Lukáš Kameníček, Zdeněk Svozil

Ženy - Petra Martínková, Lucie Hejlová

Kapela

Miroslav Ondra - akordeon

Jaroslav Minař - kytara

Jakub Krejčí - basová kytara

Alžběta Formanová - housle

Vojtěch Pospíšil - klarinet

Slovo o souboru

Viz inscenace Testosteron

Slovo o inscenaci

Provokativní název inscenace napovídá, že jde o netradiční pohled na osobnost básníka Jiřího Wolkeru. Děj hry, sestavený z básní, dopisů a deníkových poznámek, se pohybuje mezi sněním, vzpomínkami a realitou. Zazní řada zhudebněných textů doprovázených živými muzikanty.

Kontakt: Aleš Procházka, tel.: 603 789 285

e-mail: alespoint@centrum.cz

Délka představení je 40 minut.

DLNK
SYSTEMS



STŘEDA 7. SRPNA V 15.00, 17.30 A 21.25 HODIN
SOKOLOVNA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Dva ve jhách - Dva ve jhách

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Lucie Páchová, Honza Neugebauer

ZeZásuvek



Slovo o hře

Zásuvky, šuplíky, dna skříní či kouty polic slouží jako úložiště našich vzpomínek. Do zásuvek zasouváme a odkládáme to, co nemá být vidět, s čím si nevíme rady. Vrstvíme tam jednotlivé vzpomínky, které by bylo lépe zapomenout, ale nechce se je zaho-



dit. V zásuvkách se vzpomínky vrství, řetězí, blednou podobně jako v naší paměti. Někdy se zásuvky zaseknou a nejdou otevřít, někdy se samovolně otevřou a vysypou něco, co se zdálo být zapomenuté. Jak se ukládají a metamorfují naše vzpomínky? Odkud vyplouvají na povrch?

Multimediální inscenace ZeZásuvek je vizuálně-zvukovým asociačním experimentem kombinujícím fotografie a kresby z dětství, zvukové sinusoidy a různé psychoterapeutické výzkumné metody.

Kontakt: Lucie Páchová, tel.: 603 108 813,
e-mail: luciepachova@seznam.cz

Délka bloku představení je 95 minut s přestávkou.
Délka představení ZeZásuvek je 25 minut.





Antonín Puchmajer D.S.

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Antonín Puchmajer D.S.

SPÁNEK NIKDO NEVOLÁ



***Tři muži na cestě. A jejich malá dobrodružství.
Sportovně - existenciální putování za hvězdou.***

Režie, scénografie: Kolektiv

Hrají

Vladimír Mikulka, Jakub Škorpil, Martin J. Švejda

Zpívá

Zuzana Vilímová

Ukázka

„Lidé se vždycky chtějí dozvědět pravdu. Myslil jsem, že k nám chodí opravdový Mikuláš. Pravda je, že to byla naše teta. Myslil jsem, že hvězdy jsou nízko nad naší střechou. Pravda je, že jsou ohromně daleko. Myslil jsem, že škola je zbytečná. Pravda je, že se tam dítě hodně naučí. Myslil jsem, že budu pořád u rodičů. Pravda je, že taky jednou vyrostu a začnu samostatně pracovat.“

Zpráva

Druhá inscenace souboru, vzniklého v říjnu 2010, který personálně i poetikou navazuje na Kulturně divadelní spolek Puchmajer, divadlo Antonín D.S. a kapelu Inženýr Vladimír. Po hudebně - činoherním Kabaretu (2011) přichází soubor s činoherně - pohybovým pásmem, inspirovaným Biblí, Dětskou



encyklopedií a dalšími základními písemnými tituly lidstva. Inscenace vznikla ve spolupráci s režisérem Petrem Lantou ze Společnosti dr. Krásky.

Ohlasy

„Perzifláž mystiky a mystifikací, kulturních, popkulturních i nekulturních kulturních intelektuálních zvyků, klišé a rituálů“ (Luděk Richter)

„Haptický kontakt, opakované zneistovnění diváka, nezreteľná hranica medzi divadlom a realitou, to všetko prináša osobitnú atmosféru, ktorá pripomína časy Uhlárovej Stoky“ (Rudolf Leška)

„Souvislý a pečlivý pohyb po hraně“ (Petr Váša)

Kontakt: Martin J. Švejda, tel.: 723 317 749,
e-mail: antoninds@centrum.cz

Premiéra 21. února 2013 v Praze.

Délka bloku představení je 95 minut s přestávkou.

Délka představení Spánek nikdo nevolá je 50 minut.





ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.00 A 20.30 HODIN

SÁL JOSEFA ČAPKA

VOLN Vsetín

Nominace programové ředitelky Jiráskova Hronova

Ivana a Jiří Kašparovi

OSLOBODĚNÁ SLIBKA



Lidová zpěvohra o čtyřech dějstvích pro orchestr, sóla a sbor na motivy pověsti z Velkých Karlovic.

Autor hudby,
hudební nastudování

a dirigent:

Jiří Kašpar

Režie:

Miroslav Urubek

Choreografie:

Jaroslava Špačková, Rudolf Danajovič,

Ivana Kašparová

Scéna:

Miroslava Němcová

Kostýmy:

Jaroslava Špačková

Vrchní osvětlovač:

Zdeněk Holoubek

Světla:

Ivan Šimek, Bruno Frémont,

Michal Charvát

Zvuk:

Petr Bazel

Představení řídí:

Ilona Machovjáková, Petra Frémont

Hraje

Valašský orchestr lidových nástrojů

Slovo autora

Okouzlen Monteverdiho operou L'Orfeo pohrával jsem si již delší dobu s myšlenkou zhudebnit námětem podobný příběh a sáh-



nout si pro něj do oblasti lidové poezie a lidových písní. Jeli-
kož jsem před deseti lety založil Valašský orchestr lidových ná-
strojů (VOLN), má volba byla jasná a premiérové nastudování
této hudebně dramatické kompozice bylo svěřeno právě VOL-
Nu. Vhodný námět našla moje žena Ivana v knize Heleny Mič-
kalové Co sa Karlovjanom stalo aj nestalo. Od tohoto okamžiku
se začal v jejích předstávách rodit scénář, obsahující lidové pís-
ně, z nichž umně vytvořila obraz nešťastné lásky. A bylo z čeho
vybírat. Sborníky známých sběratelů lidových písní, jakými byli
František Bartoš, Zdeněk Kašpar, J.N. Polášek a Arnošt Kubeša
či Leoš Janáček, nabízely nesmírné bohatství písní, které mohly
naplnit karlovský příběh o slibce, ale daly nám zároveň též mož-
nost vyjádřit vlastní fantazie. Některé texty musely být uprave-
ny nebo dotvořeny tak, aby odpovídaly dějové linii příběhu. Poté
nastala má tvůrčí práce a já se s chutí a patřičným respektem
pustil do opravdu velkého dobrodružství, hudebně vyjádřit pro-
žitky postav, jejich nálady, ale i atmosféru přírody v proměnách
času. Chtěl bych touto cestou mé ženě Ivaně poděkovat a Vám,
vážení diváci, popřát příjemný kulturní zážitek. Jiří Kašpar

Slovo o hře

Slibkou se stala dívka, která se zaslíbila chlapci, ale neprovdala
se za něj. Od velké lítosti umřela a ani po smrti neměla pokoj.
Jako „bílá roba“ vydávala hrůzostrašné zvuky - ryrkání. Byla ne-
bezpečná tím, že svou oběť utancovala.

Kontakt: Jan Kašpar, tel.: 605 871 286,
e-mail: jirkaspy@post.cz

Délka představení je 120 minut s přestávkou.



MĚSTO VSETÍN



ZBROJOVKA VSETÍN

nástroje





ČTVRTEK 8. SRPNA V 16.30 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DS Ty-já-tr/HROBESO Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Tomáš Svoboda

SRNKY



Režie: Radek Šedivý
Herecká spolupráce: Jiří Panzner
Scéna a kostýmy: Markéta Šedivá
Hudební spolupráce a zvuk: Ondřej Pečený
Produkce: Lucie Valenová
Světla: Vojtěch Chalupa a Filip Beitl
Realizace výpravy: Hroboso

Hrají

Lidské postavy: Petr Zigmund - Jan Tichý / Petr Řehořka
Patrik Velek - Filip Brouk / Petr Pucherna
Karel Janýz - Martin Tafat
Aleš - Kryštof Mende / Marek Šmidrkal
Dirigent Bělohlávek - Filip Beitl / Martin Čepelík
Zdenka - Kateřina Tvrdíková
Blanka - Jana Kobesová
Sovová - Jasna Kaprová / Lenka Zahradnická
Šárka - Jana Kobesová
Magda - Lucie Valenová / Adéla Lachoutová
Gábina - Kateřina Tvrdíková
Soňa - Jana Kaprová nebo Lenka Zahradnická

Srnky:



Slovo o souboru

HROBESO je generační divadelní soubor z pražského, konkrétně holešovického, divadla Radar. Vzniklo v roce 1996, kdy jeho aktérům nebylo v průměru víc než třináct let. Postupně nastudovalo pohádkovou komedii Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka Lochneska, dále Verše psané na vodu, Písňe Vrbového proutku, Malou mořskou vílu Františka Pavlíčka, Purpurový ostrov Michaila Bulgakova, Blázinec v prvním poschodí F. F. Šamberka, Monology Milana Kundery a Shakespearův Sen noci svatojánské. S poslední jmenovanou inscenací se zúčastnilo národních přehlídek Popelka Rakovník a Šrámkův Písek a mezinárodní přehlídky Jugendtheatr v Rakousku. Dále nastudovalo jednoaktovku Raye Bradburyho Nádherný zmrzlinový oblek, Sex noci svatojánské Woodyho Allena, klasickou ruskou pohádku O překrásné Vasilise a Shakespearovu komedii Mnoho povyku pro nic, kterou hrálo na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla v Třebíči a na Jiráskově Hronově 2005. Na mezinárodním festivalu Jadran 2006 v Chorvatsku získala inscenace Mnoho povyku pro nic hlavní cenu. Následovaly inscenace Cyrano z předměstí (Varga, Peteraj, Hammel, Vášová), Hamlet (W. Shakespeare) a Sajns Fikšn (M. Pala). V nedávné době soubor nastudoval Dürrenmattovu gangsterskou operu Frank pátý, kterou hrál mimo jiné na národní přehlídce amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Děčín a na Jiráskově Hronově 2010. Frank pátý se dočkal premiéry v lednu 2012. V současné době má soubor na repertoáru kromě Srnek ještě klasickou divadelní detektivku A. Christie A nezbyl ani jeden (Deset malých černoušků), divadelní adaptaci Werichova Fimfára a vánoční hru Nesem vám noviny. Nedávno odpremiéroval klasickou divadelní komedii N. V. Gogola Revizor. Hroboso vede Luděk Horký společně s Jiřím Panznerem a Lucií Valenovou. Hroboso hraje pravidelně od října do června v divadle Radar, Pplk. Sochora 9, Praha 7, 170 00.

Slovo o hře

Když se sejde dost zoufalství na jednom místě, i nejniternejší přání se mohou plnit.
Divadelní pohádka pro ty, kdo vyrostli.

Kontakt: Luděk Horký, tel.: 732 547 461,
e-mail: ludek.horky@email.cz

Délka představení je 50 minut.
Pro diváky od 12 let.



ČTVRTEK 8. SRPNA VE 14.45, 17.45 A 19.00 HODIN SOKOLOVNA

Divadelní soubor Symposion Třebechovice pod Orebem

Nominace z Popelky Rakovník,
celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti

Jiřina Krტიčková

MAKAPHOVY DARY



Dramatizace a režie: Jiřina Krტიčková
Scéna a kostýmy: Lenka Faltová
Světla a výroba scény: Bedřich Mach

Hrají

Makapho - Martin Černý

Stařena - Miroslav Vlk

Trhovci - Karla Drašnarová, Iva Charvátová, Jiří Adam,
Lucie Havrdová, Lucie Hyksová, Miloš Čejka

Slovo o souboru

Jsme ochotnický divadelní soubor s více než 60 letou tradicí. Silnou stránkou spolku jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech. V souboru působí začínající studenti i zkušení herci s dlouholetou praxí (jen za posledních 8 let se do realizace našich představení zapojilo celkem 46 lidí). Od roku 2004 jsme pro Vás sehráli 166 rolí ve 114 představeních, která jsme uvedli ve 32 městech na 40 různých jevištích. Nastudovali jsme 9 divadelních her (z toho 4 jsou stále v naší aktivní nabídce, takže stále ještě můžete stihnout některé z plánovaných představení).



Diváci na domácí scéně nás mohli vidět už 45krát, dalších 69 představení jsme odehráli na divadelních zájezdech. Diváky jsme našimi inscenacemi bavili v součtu více než 124 hodin. A to, že jsme diváky bavili, si nevymýšlíme jen tak - na soutěžních divadelních přehlídkách jsme získali 15 cen a čestných uznání, včetně několika diváckých cen.

Kromě divadelních představení pořádáme každý rok na podzim divadelní přehlídku Symposion, pochod pohádkovým lesem pro Vaše nejmenší, tradiční karneval a celou řadu dalších kulturních akcí.

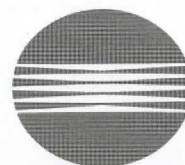
Slovo o inscenaci

Třebechovický Symposion nastudoval příběhy z černého kontinentu pod názvem Makaphovy dary. Tři africké lidové pohádky (Pavouk a moucha, Starý had a Žabí král, Pravda a Lež), jsou z evropského pohledu spíše bajky, pro soubor je upravila Jiřina Krტიčková. Zvolila dobře srozumitelnou formu rámcového vyprávění.

Spolu s herci se divák dostává na exotické tržiště, kam mezi prodáváče a kupující přichází slepý stařec Makapho. Baví posluchače svým moudrým vyprávěním. Jeho příběhy umožňují nahlédnout do odlišného světa afrických domorodců, ale poučení, kterého se divákům dostává, je obecně platné. I jinde na světě si lidé vypravují o tom, že lakomec není šťastný, že opojení mocí končí tragicky a že je někdy těžké odlišit pravdu a lež. Představení je určeno širokému publiku, od starších dětí po dospělé. Ty mladší zaujmou barevné kostýmy a scéna, stínohra a stylizované zvířecí postavy. Dospělé zase morální poselství lidových příběhů.

Kontakt: Karla Drašnarová, tel.: 603 835 811,
e-mail: karla.drasnarova@seznam.cz

Délka představení je 45 minut.



KONICA MINOLTA



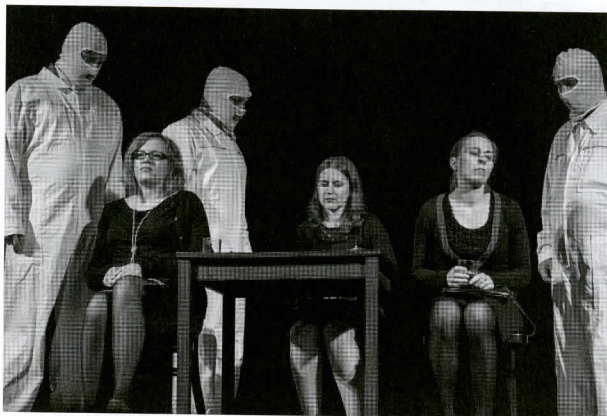
PÁTEK 9. SRPNA V 16.15 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Kámen Praha

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Petr Macháček

VÝHLED NA ŘEKU LABE



Scénář: Petr Macháček
Úprava, režie,
scénografie: Martin J. Švejda j.h.

Hrají

Lenka Závěská, Kristýna Suchá, Michaela Krupičková, Zdeňka Brychtová, Helena Macháčková, Jan Pokorný, Marian Škorvaga, Jiří Kubíček, Radek Jiříček, Jan Aksamít a Petr Macháček

Slovo o souboru

Divadlo Kámen (pražské autorské divadlo pro hledající diváky) se zaměřuje na nové opomíjené a neobvyklé formy činohry. Pracuje především s fyzickým vnímáním činohry a její hudebností, minimalistickými postupy, souběhem motivů ve více rovinách, improvizací jazzového typu, nesvázaným osobnostním herectvím. Od roku 2007 působí Divadlo Kámen v komorním divadelním a výstavním prostoru v Karlíně.

Slovo o hře

Výhled na řeku Labe (dramatický příběh ze zákulisí závodů formule nula nula nula nula jedna a z domu, ve kterém se potkává řada různých stavebních slohů).



Závody formule nula nula nula nula jedna. Las Olivas. Schleswische Neusankburg. A restaurace v Poděbradech. Setkání spolužaček po patnácti letech. Distinguovaný číšník. Distinguovaná paní.

Po čtrnácti letech a více než dvaceti inscenacích režirovaných Petrem Macháčkem hraje Divadlo Kámen poprvé s hostujícím režisérem. Téměř celý stálý soubor Divadla Kámen (hraje 11 herců) se tak pouští na neprobádanou půdu jiných přístupů, názorů a vizí. Alespoň dvě věci ovšem nové nejsou: Výhled na řeku Labe je opět zkoumáním možností divadelní formy a pobídkou k otevřené interpretační hře diváků.

„Jede slušně, Honza. Jo, jede slušně. Dobře to odpíchnul, fakt dobře. No, hlavně, aby něco neposral. Vole-Honza.“

Kontakt: Petr Macháček, tel.: 606 604 875,
e-mail: info@divadlokamen.cz

Délka představení je 65 minut.



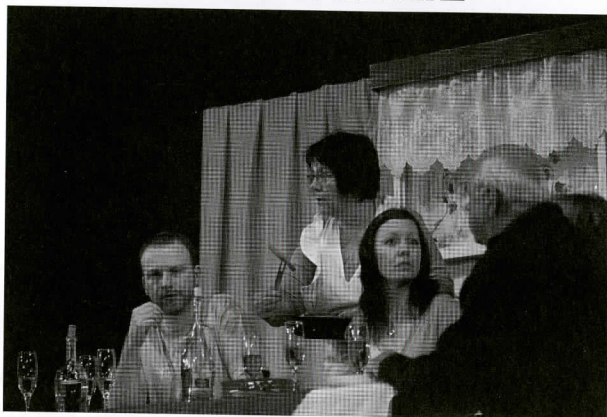
PÁTEK 9. SRPNA V 16.30 A 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelní soubor Vojan Hrádek nad Nisou

Nominace z Národní přehlídky seniorského divadla Miletín

Joe DiPietro

POTICHU TO NEUMÍM, JSEM VÁŠNIVEJ ANEB FAMILIE



Režie: Jan Sladký
Asistent režie: Renata Bendová
Světla, zvuky: Tomáš Brýda
Scéna: Jan Sladký
Text sleduje: Vladimíra Půtová

Hrají

Nick Cristano - Lukáš Krupka
Frank Gianelli - Stanislav Kábele
Aida Gianelli - Alena Součková
Nunzio Cristano - Jan Sladký
Emma Cristano - Helena Svobodová
Caitlin O'Hare - Žaneta Benešová

Slovo o souboru

Divadelní soubor Vojan byl založen v červnu roku 1945, převážně lidmi osídlujícími pohraničí a ještě téhož roku nastudoval hru Viléma Wernera ČERVENÝ MLÝN. Od té doby je divadelní soubor nepřetržitě činný a každý rok nastuduje jednu divadelní hru.



Soubor se zaměřuje spíše na hry pro dospělé a v posledních dvou desetiletích převážně na veselohry.

Jen namátkou některé tituly: Ženitba, Generálka, Hadrián z Římsů, Sluha dvou pánů, Tři Alberti a slečna Matylda, Zdravý nemocný, Uděláte mně to znova? Soubor také ve spolupráci s městem Hrádek nad Nisou pořádá každoročně ke konci listopadu divadelní přehlídku amatérských divadel pod názvem HRÁDEKÝ DIVADELNÍ PODZIM. V roce 2011 se konal již 31. ročník. Současným principálem souboru je Jan Sladký, který vede soubor již od roku 1983.

Slovo o autorovi

Joe DiPietro se narodil roku 1960 v New Jersey. Poprvé zkoušel napsat komediální skeče. V roce 1992 se setkal s producentem Jimmym Robertsonem a z jejich vzájemné spolupráce později vzešel veleúspěšný off-Broadwayský muzikál I Love You, You're Perfect, Now Change (u nás pod názvem Miluji tě, ale...). Tato show byla nejdéle hranou hudební komedií na off-Broadway a byla uvedena ve více než 150 městech světa. Joe DiPietro napsal dále nový Gershovský muzikál They all Laughed na motivy muzikálu Oh, Kay! a je rovněž autorem her Over the River and Through the Woods (Potichu to neumím, jsem vášnivej aneb Famílie), The Kiss at the City Hall, The Virgin Weeps a komické detektivky The Art of Murder, za kterou dostal cenu Edgara za rok 2000. Joe DiPietro je držitelem ceny Williama Inge a vyhrál v národní O'Neilově soutěži MacArthurovu cenu v kategorii komedie.

Zdroj: DILIA

Kontakt: Jan Sladký, tel.: 774 674 476,
e-mail: jan_sladky@volny.cz

Délka představení je 130 minut s přestávkou.

UHASPL



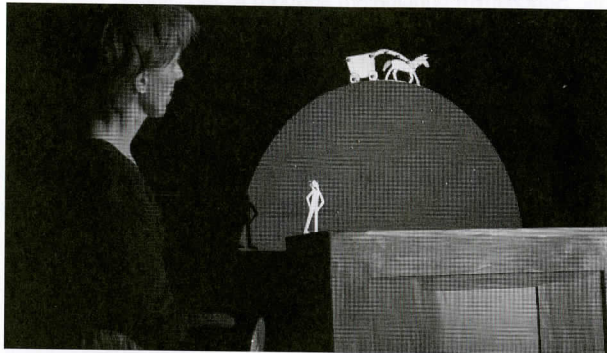
PÁTEK 9. SRPNA VE 14.30, 17.40 A 22.30 HODIN
SOKOLOVNA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Hana Voříšková a MUZIGA

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Hana Voříšková a MUZIGA

POHYBLIVÉ OBRÁZKY



Slovo o účinkujících

Helena a Jiří Vedralovi

Hudebníci z Vysokého Mýta se dlouhodobě zabývají valašským folklórem (skupina Muziga). Mají za sebou několik CD a další projekty převážně v oblasti alternativní, etnické hudby a world music, ale i v oblasti hudby vážné a jazzu. Jako autoři scénické hudby se také podíleli na několika divadelních představeních.

Hana Voříšková - výtvarnice a učitelka výtvarného oboru ZUŠ v Chocni. Přes pohyblivé obrázky se dostala k výtvarnému a loutkovému divadlu, především papírovému. Hrává v komorním prostředí divadel a v rodinách. Spolupracuje s hudebníky, vytváří miniaturní divadelní klipy k písničkám.

Slovo o hře

Co se děje na poli, na moři, v nebi? Kdo hýbe hvězdami? Kdo sluncem? Jak se rodí motýli? Odkud pocházejí ptáci? A kam všichni odlétáme? Malé události mezi nebem a zemí.

Obrázky, které Hana Voříšková kreslí a maluje, se rozhodla uvést do pohybu a předvést je divákům jako divadelní minipříběhy. Využívá techniky kresby, plošných loutek, stínohry a létajících předmětů. Hraje na stole, uvnitř papírové krabice i venku ve volném prostoru okolo.

Hudebně a režijně s výtvarnicí spolupracují Helena a Jiří Vedralovi, kteří oživilé obrazy doprovázejí hrou na kytaru, housle, hračí strojky a perkuse.



Kontakt: Hana Voříšková, tel.: 465 471 767, e-mail: h.voris-kova@seznam.cz

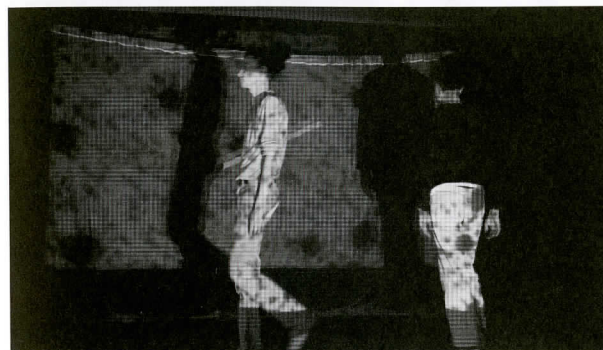
Délka bloku představení je 85 minut s přestávkou.
Délka představení Pohyblivé obrázky je 40 minut.

ON AN

Nominace ze Šrámkova Písku,
celostátní přehlídky experimentujícího divadla

Peter Greenaway

Z 00



Kolektivní režie,
scénografie atp.:
Hudba:
Video:

Ondřej Gerik, Antonín Brinda
Ondřej Gerik
Ondřej Gerik (záběry z filmu Petera
Greenawaye „Zet a dvě nuly“)

Slovo o souboru

ON AN = Ondřej a Antonín. První společný projekt tohoto výtvarně - divadelního dua. Oba jsme původem z menších měst na Moravě, vychodili jsme společně gymnázium. V současné době studujeme na Ostravské univerzitě (Grafický design) v Ostravě, respektive na DAMU (Performerství) v Praze. Jsme přemýšliví, jsme dredatí, jsme si podobní a jsme zvědaví, jak to s námi bude.

Slovo o hře

„přirozené je nebýt - esence pozoru hodného snímku Petera Greenawaye“

Kontakt: Antonín Brinda, tel.: 608 195 204,
e-mail: a.brinda@seznam.cz

Délka představení Z 00 je 20 minut.



SOBOTA 10. SRPNA V 16.00 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Dostavník Přerov

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Terry Pratchett

MAŠKARÁDA



Překlad: Jan Kantůrek
Autor hudby: Zdeněk Hilbert
Režie: Vlasta Hartlová

Hrají

Bábi Zlopočasná, Čarodějka - Božena Weiglová
Stařenka Oggová, taky čarodějka - Renata Bartlová
Anežka(Perdita), zatím ne čarodějka - Michaela Provázková
Nulíčková, zatím členka operního sboru, alter.- Lenka Hilbertová
Valtr Plíža, Příležitostný muž - Bohumil Šponař
Doktor Musikfuterál, Sbormistr - Ivo Kolařík
Pan Sardelli, Šéfdirigent - Zdeněk Hilbert
Pan Kateřín Štandlík, Majitel a ředitel Opery - Dalibor Koutný
Silver, Kocour a kocour v lidské podobě - Dalibor Zbožínek
Paní Plížová, Valtrova maminka - Pavlína Konvičková
Señor Enrico, Operní sólista - Gyula Nyars
Kristýna, Operní diva - Vendula Hallová alter. Eva Dopitová
Tomáš Křípal, Výtvarník - malíř kulis - Michal Takáč
Liberka, Deratizátor - Štěpán Bělocký
Bazilicův manažer, Manažer a tlumočník - Michal Takáč
Arno, Inspicientka - Dagmar Hrubá



Hron, Kulísáči - Ladislav Zbožínek
Kevin - Michal Takáč
Bernard - Michal Richter
Coletta, Baletka - Olga Kudýnová
Solange, Baletka - Hana Kopecká

Slovo o souboru

Divadlo Dostavník Přerov, nositel Ceny města Přerova, patří v žánru hudebního divadla ke stálícím na české amatérské scéně. Vznik souboru se datuje k 1. prosinci 1970, kdy několika nadšencům nabídlo ideální podmínky vedení Klubu dopravy a spojů v Přerově. První velké úspěchy na divadelních přehlídkách se datují od roku 1980 po příchodu zkušeného režiséra a autora Pavla Dostála, zesnulého ministra kultury ČR, který pro soubor napsal a režíroval řadu muzikálů. Všechny jeho inscenace získaly nejvyšší ocenění na divadelních přehlídkách a Dostavník se tak zařadil mezi elitu domácí amatérské muzikálové scény. Po odchodu Pavla Dostála do velké politiky navázali na spolupráci se souborem další profesionálové. Jiří Vobecký, herec Horáckého divadla Jihlava a od roku 1996 se stala kmenovou režisérkou Dostavníku Vlasta Hartlová, herečka Moravského divadla Olomouc.

Slovo o hře

Hudební komedie je jevištní adaptací humoristického fantasy románu T. Pratchetta inspirovaného slavným muzikálem Fantom Opery, ve které nadsázka, ironie a svérázný humor vytváří odvážnou pohádku nejen pro dospělé.

Čarodějky musejí být tři, to je staré pravidlo. Jinak se stane něco hrozného. Bez Magráty si Bábi Zlopočasná se Stařenkou Oggovou lezou na nervy. Proto se vypraví do ankh-morporské Opery, kde ve sboru zpívá jejich rodačka z Lancre a potenciální třetí čarodějka do správného počtu Anežka Nulíčková. Svět opery je ale daleko tajemnější, než si většina lidí myslí: v ankh-morporské Opeře se dějí podivné věci, a to nejen v účetnictví. Vraždy na jevišti nejsou jen metaforické, zaměstnanci padají mrtví z provaziště, lóže číslo 8 se nesmí prodávat, protože tam snad sídlí Duch Opery. Ale nejdůležitější divadelní pravidlo přece zní: Představení musí pokračovat! Show must go on!

Kontakt: Renata Bartlová, tel.: 603 437 641,
e-mail: dostavnik@volny.cz

Délka představení je 150 minut s přestávkou.



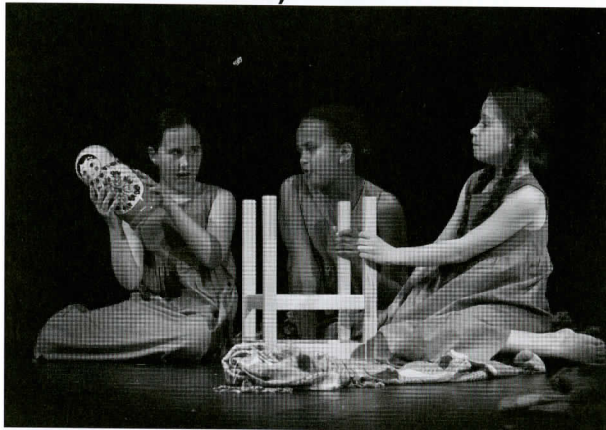
SOBOTA 10. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Tři boty, Základní škola a Mateřská škola Třebotov

Doporučení z Dětské scény Svitavy,
celostátní přehlídky dětského divadla a dětské recitace

V. Makvová, J. Barnová

NU, VOT!



**Ruská lidová pohádka Žabka carevna vyprávěná
Irinou Karnauchovovou.**

Překlad: Zdeňka Psůtková

Úprava: Václava Makvová a Jana Barnová

Hrají

Kateřina Arvaiová, Rhokaya Kozáková, Karolína Perbecká,
Barbora Dočekalová, Dominika Šrámková, Ráchel Tomková,
Ema Makvová, Mariana Ričlová, Vladimír Taborovec, Matěj
Suchý, Tomáš Raška, Tomáš Ejem, Daniel Bánský, Josef
Mařík a Josef Dočekal

Slovo o souboru

Náš soubor „pracuje“ při Základní škole v Třebotově. To je rozhodně příčinou toho, že se jmenuje Tři boty. Třebotov - Tříbotov - Tři boty. Jinak to nejde. Úplné počátky souboru jsou už poněkud v mlze, ale zdá se, že je možno v dále zhlédnout rok 2002! A naše první členy! Bylo jich snad patnáct. Nebo dvacet? Měli tehdy sedm až deset let. A pak to tak bylo a je pořád. Oni sedm, osm, devět, deset, někdy o fous víc,...a my s nimi. Jen to, bohužel, zvenku není vidět. Obě totiž už sto let učíme



u nás na základní škole, střídáme se v 1. a 2. třídě a ne a ne postoupit do vyššího ročníku.

Slovo o hře

Vězte, že za devatero horami, za devatero řekami, v jednom panství, v jednom carství, na moři oceánu, na ostrově Bujanu se budou dít věci! Bude i vůl pečený a bude mít v boku nůž nabroušený. Bude krásná dívčina i sobolí kožišina. Bude i hostina. Ale nebude to hned. Až po zásluhách. Nu, vot!

Kontakt: Václava Makvová, tel.: 603 414 266,
e-mail: vaclava.makvocova@gmail.com

Délka bloku představení je 75 minut.

Délka představení Nu, vot! je 22 minut.

Pro diváky od 3 let.

Věba



Ročníkový soubor Divadla Vydýcháno, ZUŠ Liberec

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Sue Townsendová

NĚCO Z ADRIANA



Literární předloha:	Tajný deník Adriana Molea
Překlad:	Helena Císařová
Dramatizace/úprava:	M. Homolová a kolektiv souboru
Scénografie:	M. Homolová a kolektiv souboru
Hudba (výběr):	kolektiv souboru
Režie:	Michaela Homolová

Slovo o souboru

Skupina mladých lidí, z nichž každý je úplně jiný, ale zároveň mají něco společného. Všichni do jednoho umí mluvit hodně a nahlas, když mají poslouchat, neumějí se soustředit víc jak několik desítek vteřin, zapomínají sešit, gumičky nebo text, nikomu nechybí v ruce nebo v kapse mobil, všichni mají neustále hlad, nejradši ze všech postav hrají dveře. A zároveň jsou schopni vymýšlet neuvěřitelné etudy plné nápadů, dovedou se ze dne na den naučit text, nebo se domluvit na kostýmech a rekvizitách, jsou schopni naslouchat jeden druhému a vzdát se svého Já ve prospěch společného celku. Tohle všechno dohromady je výsledek mého čtyřletého pozorování žáků a jejich (po)kroků na prknech liberecké ZUŠ-ky.

Slovo o hře

Inscenace Něco z Adriana vznikala na hodinách dramatické výchovy od loňského školního roku. Postupně jsme se seznamovali s naším hrdinou a jeho rodinou a přáteli.



Hledali jsme situace a vztahy, které nám přišly zajímavé, důležité a zábavné a které co nejpřesněji vystihují typické trable dětí ve věku Adriana. A zjistili jsme, že v každém z protagonistů se ukrývají podobné nebo stejné zkušenosti, zážitky, pocity a názory. Zkrátka v každém je něco z Adriana. A protože není možné převést celou knihu do divadelního tvaru, museli jsme vybrat jenom něco.

Inscenace určená starším dětem, mládeži a také dospělým nahlíží do jednoho roku života třináctiletého kluka. Humorným způsobem popisuje nelehké období dospívání, prvních lásek a hledání svého místa na světě, které ještě komplikuje rozpad vztahu rodičů.

Kontakt: Michaela Homolová, tel.: 604 739 904,
e-mail: mfm@atlas.cz

Délka bloku představení je 75 minut.

Délka představení Něco z Adriana je 40 minut.

Dekařství
„U zvonu“



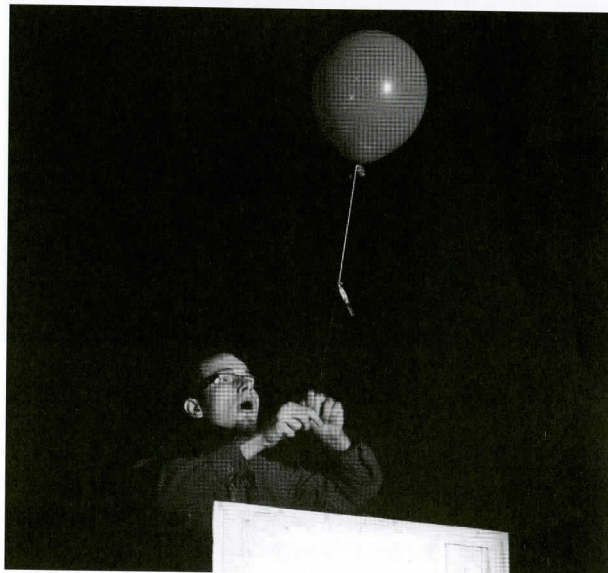
SOBOTA 10. SRPNA V 17.50 A 20.40 HODIN
SOKOLOVNA - BLOK PŘEDSTAVENÍ

Někdo Jaroměř

Nominace z Wolkrova Prostějova,
celostátního festivalu poezie

K. Čapek, J. Maksymov

UMĚL LÍTAT



Slovo o souboru

Drobná inscenace Uměl létat je v pořadí osmý projekt pod značkou Někdo. Soubor vznikl roku 2006 na ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměřu a touto inscenací vylétává z rodného hnízda. Někdo je jedno až čtyřčlenný soubor věnující se divadelní tvorbě vycházející z principů loutkového divadla.

Slovo o hře

Autorská adaptace Čapkovy podpovídky „Muž, který uměl létat“. Drobný loutkářskoperformerský výstup o nacházení kouzel v sobě samém - ve své každodenní existenci.

Kontakt: Jakub Maksymov, tel.: 775 029 236,
e-mail: jakub.maks@seznam.cz

Délka bloku představení je 70 minut.

Délka představení Uměl létat je 20 minut.



DS KÁŤAjeBÁRAjeSKÁLA

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátního festivalu poezie

J. H. Krchovský

JÁ + JÁ = ♥



Scénografie:

Bára Purmová

Režie:

kolktiv s pomocí náhledu Šimona Stiburka

Hrají

Pavel Skála, Kateřina Císařová a Bára Purmová

Slovo o souboru

Soubor byl založen roku 2012 a skládá se ze tří členů, kteří účinkují v několika jiných souborech. V roce 2012 se při společné organizaci festivalu NaNečisto rozhodli vytvořit první inscenaci JÁ+ JÁ= ♥. Od té doby soubor odehrál na 20 repríz na různých festivalech jako Fiesta Fest, Open Air Hradec Králové, Festival WTF! a další.

Slovo o hře

Montáž básní Jiřího H. Krchovského, inscenace s dekadentním nádechem, nás provede bohémským životem - od bezhlavého užívání až na samý konec odpornosti. Marasmus, hedvábní, sklep, houpací koník, pivo, tohle někam, betlémské jesličky, děvenky, viselec, šílenství, parazit, rodící stařena, tunel a moč...

Kontakt: Pavel Skála, tel.: 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@nanecisto.eu

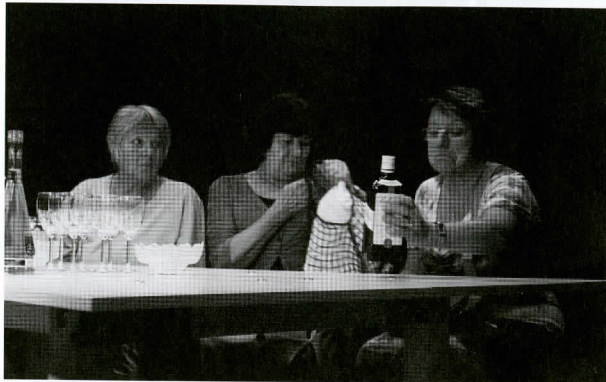
Délka představení Já + Já = ♥ je 20 minut.



Třetí věk Louny

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátního festivalu poezie

STÁŘÍ NENÍ PRO ZBABĚLCE



Scénář: soubor a Renata Vordová
Režie: Renata Vordová
Asistent režisérky: Pavel Jonák

Hrají

Marta - Helena Hajná
Tonička - Růžena Horáková
Alžběta - Eva Venclíková
Květa - Anna Železná
Božena - Anna Šťastná
Ina - Zinaida Tyburcová
Jiřina - Věra Rücklová

Slovo o souboru

Amatérský divadelní soubor Třetí věk Louny zahájil svou činnost v roce 2008, původně jako jeden z nabízených předmětů projektu Třetí věk Městské knihovny Louny. Během svého působení získal významná ocenění na poli amatérského autorského divadla (Wolkrův Prostějov 2009 – Cena poroty a Cena diváka, Louny, Poeticky! 2011, Wolkrův Prostějov 2011 – Cena diváka a Zvláštní cena poroty za autentickou reflexi 20. století s jedinečným osobnostním vkladem). Herečky se účastnily celostátní přehlídky Jiráskův Hronov a podnikly několik úspěšných turné po České republice i zahraničí.

S dvouletou pravidelností soubor úspěšně realizuje již tři autorské hry: „Včera se mi zdálo aneb Život ženy ve 20 minu-



tách“ (premiéra v roce 2008), „A modrý z nebe byste nechtěli?“ (premiéra v roce 2010) a „Stáří není pro zbabělce“ (premiéra v roce 2012).

Témata prvních dvou her zahrnují život v druhé polovině 20. století, zvláště pak druhé představení je v podstatě „živým dějepisem“ vypovídajícím o nástupu totalitního režimu v tehdejší Československu. Svě diváky nachází nejen ve své věkové kategorii, ale především mezi mladou generací.

Původní domluvu, že představení „Včera se mi zdálo“ stáhne soubor z repertoáru právě po 50. repríze, která proběhla 14. prosince 2010, nedodržel. Stále přicházejí nové a nové pozvánky na vystoupení u nás i v zahraničí, takže hra v repertoáru zatím zůstává. Počet repríz u novějšího představení „A modré z nebe byste nechtěli?“, kterým se soubor vrací do svého dětství a studijních let, se blíží čtyřiceti.

A co je nejdůležitější - soubor tvoří stále dál. Nejceněnější skutečností je aktivní přístup žen seniorského věku ke svému životu. Jak samy herečky říkají, důchod.

Slovo o hře

Není to divadlo interpretační, ale důležitá je pro soubor možnost využít divadlo jako prostředek k výpovědi, ke sdělení. S humorem až cynickým hovoří o pocitech starých žen, o tom, jak arogantně přijímáme názor, že touha a tělesná láska jsou výsadami mládí. Tématem se mohou posunout hranice vnímání života starých a stárnoucích, může se proměnit zdeformovaný mediální obraz stáří. Stáří nemusí být o ZuBr, ZuBr (zuby, brejle), Rytmu života, pořadu Sama doma a receptech na marmeládu. Může být o lásce, vzrušení, touze...

Kontakt: Dagmar Bahnerová, tel.: 736 645 912,
e-mail: bahnerova@mkl.cz

Délka představení Stáří není pro zbabělce je 20 minut.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Program se koná v parku A. Jiráska s výjimkou označených akcí!
V případě nepříznivého počasí se program v parku nekoná!

PÁTEK 2. SRPNA

- 16.00 G. B. Shaw: PYGMALION – divadelní představení
a 19.30 h. DS Jiráskova divadla Hronov
režie: Ing. Miroslav Houštěk Jiráskovo divadlo
- 19.00 h. BOHADLOBAND Náchod a jeho hosté
KOFÉ@VLNA z Olomouce - akustic alternative
- 22.00 h. SANS ENCOMBRE - Freerun show
nám. Čs. armády
INFERNO - akrobatická ohňová show
nám. Čs. armády
- 22.30 h. V.A.D. Kladno, Josef Váchal, Kazimír Lupinec:
KRVAVÝ ROMÁN - divadelní představení hraje sou-
bor V.A.D. Kladno SJČ

SOBOTA 3. SRPNA

- 15.30 h. **Slavnostní zahájení**
83. Jiráskova Hronova nám. Čs. armády
- 17.00 h. MĚSTSKÝ DECHOVÝ ORCHESTR města Šuja,
Rusko
- 20.00 h. SAHAR
- taneční vystoupení skupin orientálních tanců
- 18.00 h. DUO KUBEČEK – VRTIŠKA kostel Všech Svatých
- zazní skladby od baroka po současnost
- 22.30 h. IMPROVIZAČNÍ ZÁPAS, účinkuje:
Česká improvizací liga, o.s. SJČ

3. - 8. SRPNA

Hana Voříšková: PONORKA
VÝLET - Divadelní automat pro jednoho diváka
Hana Voříšková bude mít před hracím prostorem
stoleček se sešitem s vypsány termíny, na které
se budou zájemci zapisovat.



NEDELE 4. SRPNA

- 13.00 h. **Vavřínecký den Hotelové školy Hronov**
Průvod od školy do parku A. Jiráska s otcem
Vavřincem - oslava patrona kuchařů, hostinských,
pekařů, pivovarníků a studentů
- hlavní host režisér Tomáš Magnusek
- 15.00 h. KUCHARŠKÁ POHÁDKA
Brumbambulata ZUŠ Hronov
pod vedením Zuzany Meierové Genrtové
- 18.00 h. DECHOVÝ ORCHESTR MLADÝCH
ZUŠ Hronov a Červený Kostelec
- koncert pod vedením Miloše Meiera
- 20.00 h. MÍŠA ŘEHÁKOVÁ & Taneční orchestr RELAX BAND,
kapelník: Jan Drejsl
- 20.00 h. ARGENTINSKÉ TANGO
- hrají V. Vrtiška, J. Kubeček kavárna Blanka
- 22.00 h. Josef Topol: KOČKA NA KOLEJÍCH SJČ
- divadelní představení hraje TRIARIUS Č. Třebová

PONDĚLÍ 5. SRPNA

- v 15.00, 16.00 a v 17.00 h.
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
- rodinné loutkové divadlo M. Drtiny stan v Dolíčku
- 17.00 h. NACOPAK BAND - country rock Náchod
- 19.30 h. JAZZ GENERATION a SATURDAY MORNING BAND
- hudební vystoupení
- 23.30 h. Píseň o Viktorce, jak ji složila Bára žernovská
a zapsala Božena Němcová JD
O touze, vášni a cestě za láskou až k zbláznění
hraje v Divadelní studio D3 Karlovy Vary



ÚTERÝ 6. SRPNA

- 15.00 h. MODREJ DRAHOKAMEN
anóbrž Zelená Gizela a mrkvajzníci
- pohádku pro děti hraje De Facto Mimo Jihlava
- 16.30 h. RYTÍŘI A TURNAJE, vystoupení Skupiny historického šermu Manové Přemysla Otakara Červený Kostelec, pro děti poté možnost vyzkoušení používaných zbraní
- 18.30 h. KUCHARKA A GENERÁL aneb DRUHÁ MÍZA
- divadelní představení zahraje DS NA TAHU Červený Kostelec - komedie
- 21.00 h. MARIMBA LIVE DRUMS
- bubenické vystoupení a muzika plná energie

STŘEDA 7. SRPNA

ZLATÉ SLUNCE - festival amatér. folkových skupin

Vystoupí kapely:

- 15.00 - STRUNA, Hronov
15.45 - PEVNÁ VŮLE, Hronov
16.30 - FUKANEC, Nové Město
17.20 - COUNTRY COLAPS, Pardubice
18.10 - CHVÍLE, Hronov
19.00 - KAMION, Hronov
19.50 - ELIXÍR, Pardubice
21.00 - **BLUEGRASS CWRKOT**

- 23.15 h. S. Briggs, P. Matoušek: MUŽI VE ZBRANI SJČ
- hraje Divadýlko na dlani Mladá Boleslav
režie: Petr Matoušek



ČTVRTEK 8. SRPNA

- 15.00 h. O STATEČNÉM JANKOVI
- na motivy klasických pohádek hraje pro děti
Divadýlko MRAK Havlíčkův Brod
- 17.00 h. SWING SEXTET Náchod, host Pavlína Rudolfová (vokál)
- 19.30 h. Stylová skupina GIPSY ORKA pod vedením Augustýna Kuru st.
- 20.30 h. INŽENÝR VLADIMÍR (sólový koncert Vladimíra Mikulky) Kavárna Blanka
- 21.30 h. TYGR - hrají Traumatizovaní tygři ze ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř SJČ
- 22.45 h. Bernard Marie Koltés: BOJ ČERNOCHA SO PSAMI
divadelní představení zahraje Divadlo GASPAREGO, Liptovský Mikuláš Sokolovna

PÁTEK 9. SRPNA

ROCK FEST 2013

- | | | | |
|-------|----------------|--------------|--------------------|
| 17.00 | ARVEN | (rock) | Broumov |
| 18.00 | CZARNA SYRENA | (pop rock) | Kudowa Zdrój (PL) |
| 19.00 | BAND-A-SKA | (ska) | Týniště nad Orlicí |
| 20.00 | HEEBIE JEEBIES | (punk - ska) | Hronov |
| 22.00 | DYMYTRY | (metal) | Praha |
| 23.45 | NÁROD SOBĚ | (fotr punk) | Hronov |

SOBOTA 10. SRPNA

- 14.00 h. JIRÁSKŮV HRONOV DĚTEM - soutěže a dovednosti pro nejmenší
Na závěr pěnové překvapení
(náhradní oblečení pro děti s sebou).
- 17.00 h. BIG BAND Letohrad
- uslyšíte i muzikálové a filmové melodie
- 22.15 h. **Slavnostní zakončení 83. Jiráskova Hronova OHŇOSTROJEM** náměstí Čs.armády

Změna programu vyhrazena!



VÝSTAVY V DOBĚ 83. JIRÁSKOVA HRONOVA

Předsálí Jiráskova divadla

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2012

Vernisáž výstavy v sobotu 3. srpna v 10.30 hodin.

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

Jiráskův rodný domek

Vyznání do dřeva

Výstava loutek z řezbářské dílny Jarmily Haldové a jejích synů
Pořádá Regionální muzeum v Náchodě.

Otevřeno denně mimo pondělí 9 - 12, 13 - 16.30 hodin.

Předsálí Sálu Josefa Čapka

82. Jiráskův Hronov byl již vloni

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu JH.

Divadelní 319, vchod zahradou z ulice K Milířům

Výstava Výtvarné skupiny AMAG Náchod a Karla Šafáře

Vernisáž výstavy v sobotu 3. srpna v 11.00 hodin. Úvodní slovo - PhDr. Václav Sádlo

Výstava potrvá od 3. 8. do 9. 8. 2013.

Otevřeno denně od 14.00 do 18.00 hodin.

PARTY STAN V DOLÍČKU

Pátek 2. srpna

- 20.00 SkA'N'DaaL music ensemble
- 21.30 B_side
- 23.00 2H-5ka

Sobota 3. srpna

- 16.00 - 19.00 Turnaj ve stolním fotbálku (Rosengart)
a hokejčku STIGA
- 20.00 Cocoman a Wilda Panda (Reggae/Dancehall)
- 22.00 Peca - rap z Broumova



Neděle 4. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 19.00 Jan Filipenský a jeho zážitky z plavby trojstěžníku
po mořích a Oceánech
- živé vyprávění o plachetnici La Grace
- 21.30 Hudební program
- 00.00 půlnoční film: ZIJZENÁ TVÁŘ / Scarface
Snímek z letošního MFF Karlovy Vary od režiséra
Briana De Palmy

Pondělí 5. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 15.00, 16.00 a 17.00 hodin
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
- rodinné loutkové divadlo Michala Drtiny
- 20.00 - 02.00 Hudební program

Úterý 6. srpna otevřeno od 12.00 hodin

- 20.00 - 00.00 Hudební program
- 00.00 půlnoční film: BIG LEBOWSKI
- krimi-komedie od bratří Coenaových

Středa 7. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 20.00 - 02.00 Hudební program

Čtvrtek 8. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 20.00 - 00.00 Hudební program
- 00.00 půlnoční film: ČERNÁ KOČKA, BÍLÝ KOCOUR
Staříci Grga a Zaria jsou přátelé od nepaměti.
Čtvrt století se neviděli. O to víc se těší
na setkání...

Pátek 9. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 20.00 - 02.00 Hudební program

Sobota 10. srpna otevřeno od 13.00 hodin

- 21.00 Drum and Bass, Jungle, etc.
- závěrečná sobotní párty s pěticí pražských Dj's ,
v čele s Dj Yendis a Annita

**Po celou dobu konání festivalu bude pro návštěvníky
párty stanu v Dolíčku k dispozici volná Wi-Fi
a občerstvení všeho druhu.**



nipos

AMATÉRSKÁ SCÉNA

Tištěná verze s novým obsahem, v novém designu vychází pravidelně koncem každého sudého měsíce. Zveřejňuje široké spektrum informací, reflexí, zajímavostí a inspirací nejen pro amatérské divadelníky.

Objednat si ji můžete i vy, předplatné na rok stojí Kč 480,-.

Stačí napsat vaši adresu na e-mail mdrtina@nipos-mk.cz.

Více informací na internetových stránkách, které také zaznamenaly podstatnou změnu. Aktuálně reflektují dění v jednotlivých souborech, na přehlídkách i festivalech.

Přispívat můžete i vy.

Propagujte práci svého souboru, pozvěte diváky na svá představení, stáhněte si propozice přehlídek a festivalů, prolistujte starší čísla AS v elektronické podobě, diskutujte, doporučujte.

Každý týden je e-mailem zdarma zaslán souhrn vydaných zpráv a akcí. Internetová adresa je www.amaterskascena.cz.

Chcete Amatérské scéně pomoci?

- předplaťte si ji
- darujte předplatné
- čtěte ji
- přispívejte na web
- diskutujte na webu
- posílejte náměty

To vše nám umožní tvořit časopis, který vám bude k užítku.

Kontakt:

Michal Drtina

e-mail: mdrtina@nipos-mk.cz

mobil: +420 606 644 294



norway
grants

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů.

Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je už více jak 171 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 31 tisíc souborů a přes 5 tisíc hesel významných osobností.

Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon – od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevená, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla.

Sbírku dokumentace opon realizoval a k vydání připravil Jiří Valenta, autorsky přispěli mj. Jaroslav Blecha, Jan Císař, Alice Dubská, Josef Herman, František Laurin, Jan Randák, Přemysl Rut, Milan Uhde, Tomáš Vlček a další. Design: Martin Taller, redakce Bronislav Pražan a Vítězslava Šrámková.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

www.amaterskedivadlo.cz

Nechybí údaje o vašem souboru? Jsou aktuální? Našli jste v osobnostech své kolegy, o kterých víte, že jsou „duší“ vašeho ansámblu? Pokud ne, pak pomozte, napište, pošlete informace, fotografie, krátká videa. Nejlépe e-mailem.

Spolupracujte na projektu, který chce pomoci tomu, aby se amatérské divadlo stalo součástí naší kulturní paměti!

Kontakt: divadlo.baze@nipos-mk.cz



INFORMACE O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 83. JH

Program. ředitelka - Mgr. Simona Bezoušková	603 584 489
Kontakt pro média	603 584 489
Informační středisko - ubytování	731 834 170
Informační středisko - vstupenky	733 539 960
Redakce zpravodaje JH - David Slížek	739 542 720
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Kollertová Marcela, ředitelka KIS	737 608 373
Městský úřad Hronov	491 401 151
Pošta Hronov	491 483 634
(otevřeno Po - Pá 8.00 – 12.00, 13.00 – 17.30, So 8.00 – 11.00)	

POLICIE:

Tísňové volání	158
Okresní ředitelství Policie ČR	
Policie ČR, obv. odd. Hronov	491 482 353, 491 482 752
Městská policie	736 629 947, 736 629 948, 733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112
Hasičský záchranný sbor Velké Poříčí	950 515 500

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchranná lékařská služba	112
Chirurgická ambulance	
MUDr. P. Mihola, Hronov	491 483 382
Praktický lékař	
MUDr. M. Krtičková, Hronov	491 482 224
MUDr. J. Prager, Hronov	491 483 307
Dětská lékařka	
MUDr. H. Brandová	491 482 287
MUDr. L. Horáková	491 482 372
Stomatolog	
MUDr. A. Klikarová	491 482 700
Gynekologická ambulance	
MUDr. Kohoutová, Hronov	491 483 377
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod	
24 hodin denně	491 489 611

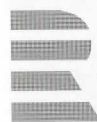


MEDIÁLNÍ PARTNEŘI FESTIVALU JIRÁSKŮV HRONOV

Internetový magazín

místní kultura

www.mistnikultura.cz



Hradec Králové
Český rozhlas



GOLEMPRESS®



SPONZOŘI 83. JIRÁSKOVA HRONOVA

Wikov MGI a. s. generální partner

Primátor a. s. Náchod

Saar Gummi Czech, s. r. o.

STRABAG a. s.

Marius Pedersen, a. s. Hradec Králové

D-energy s. r. o. Rychnov nad Kněžnou,

Sico Rubena, s. r. o., Velké Poříčí

DABONA s. r. o. Rychnov nad Kněžnou

TSR Czech Republic s. r. o.

Česká spořitelna, a. s.

DLNK s.r.o.

COROLL s. r. o. Hronov

Vodovody a Kanalizace, a. s. Náchod

Internet2 s. r. o.

Konica Minolta Business Solutions Czech, s. r. o. H. Králové

HAŠPL a. s. Velké Poříčí

Pekařství „U Zvonu“ Náchod

Veba a. s. Broumov

Český rozhlas Hradec Králové

GOLEMPRESS



WIKOV

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV



Váš **aplous**
je naší **radostí** !

Děkujeme, že smíme být s Vámi.

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Náměstí Čs. armády 500, 549 31 HRONOV

Tel./fax: 491 483 314, mobil: 737 608 373

E-mail: kis@mestohronov.cz, www.mestohronov.cz

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOU MGI