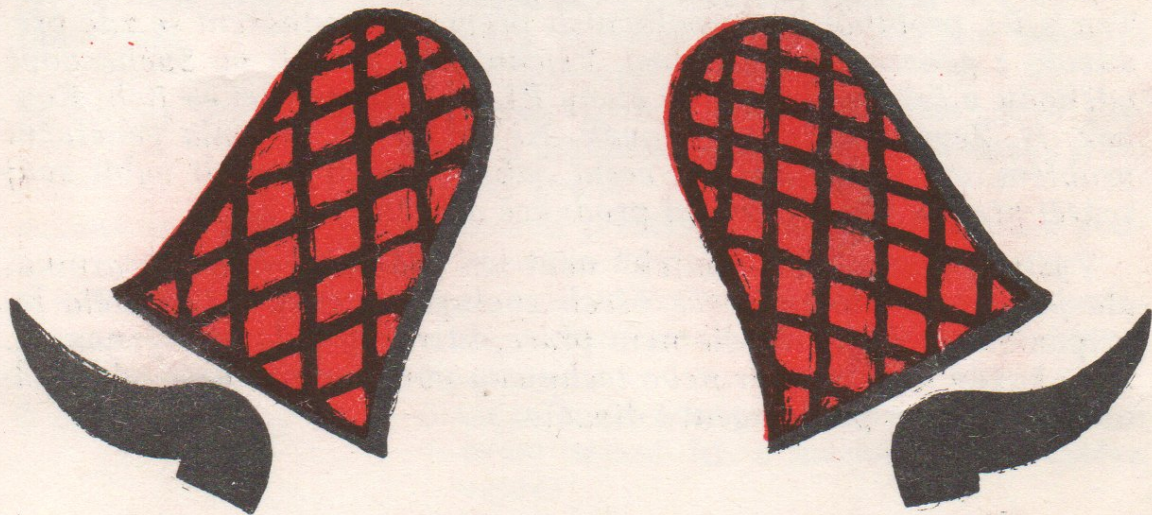


DIVADÉLKO



ŘÍŠE

LOUTEK



1 9 2 0 - 1 9 8 0

## ÚVODEM

Říše loutek založil a 37 let jí byl principálem akad. sochař Vojtěch Sucharda. Neodmyslitelnou pomocnicí mu byla jeho manželka akad. malířka Anna Suchardová-Brichová. Manželé Suchardovi určovali tvář divadla a do vínku mu dali pečeť kvality.

Měli štěstí na schopné a obětavé spolupracovníky. Na počátku se vytvořil 30-ti členný kolektiv nadšenců: Suchardovi kamarádi z války, skupina smíchovských ochotníků, učitelé, studenti. Odborných znalostí a dovedností bylo pramálo, zato velké nadšení. Divadlo mělo úspěch, na první pohled bylo patrné, že zde o něco jde a tak se soubor rychle rozrůstal, přicházeli i lidé s „loutkářskou minulostí“ — Fr. Ptáček, B. Wunderlich, dr. Vlad. Zákrejs a další. Od prvních sezón až do současnosti soubor ŘL čítá 45—60 aktivních spolupracovníků v divadelní sezóně. Za celých 60 let existence divadla bylo těch spolupracovníků téměř 400 — významných i méně důležitých, vytrvalých (někteří hrají 30—40—50 i 58 let) i těch, kterým loutkaření dlouho nevydrželo. Jsou v ŘL rodiny, kde se hrani dědí z generace na generaci, mnoho nových zájemců přichází v dětském či studentském věku. Řadu lidí by se slušelo při jubilejním vzpomínání připomenout. Ale mohli bychom někoho opomenout a to by nebylo spravedlivé, protože v amatérském kolektivu pracuje každý podle svých schopností (talentových), možností (zejména časových) a hloubky zájmu.

Ještě jednu skutečnost je třeba připomenout — kontinuitu vývoje. Ten v ŘL probíhal bez revolučních převratů, loutkaření se zde předávalo z generace na generaci. Všichni kdo stanuli po Suchardově odchodu v čele souboru byli členy ŘL od dětských let — Boh. Koubek, H. Zezulová, ing. J. Novák. Ne že by ŘL neznala generační problém, ale vždy se našla cesta, jak ti „mladí“ mohli vybit svůj tvůrčí přetlak vedle oficiální produkce divadla.

Výstava „60 let Říše loutek“ není jen průřezem díla výtvarníků, ale je i připomínkou práce všech spolupracovníků ŘL. Chtěla by připomenout, že v divadle není práce, která by byla bezvýznamná. A že každý — ať režisér nebo technický pomocník — nese odpovědnost za kvalitu představení i divadla.

## STATISTICKÉ ÚDAJE

Říše loutek sehrála 5 478 představení pro 1 113 368 diváků, průměrná návštěva 203 diváků na představení, v sezóně bylo sehráno v průměru 91 představení.

Uvedeno bylo 176 premiér a 78 obnovených premiér tj. v průměru 3 premiéry a 1 obnovená premiéra v sezóně.

## Z HISTORIE ŘÍŠE LOUTEK

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 26. září 1920        | — zahajovací představení Divadélka „V říši loutek“ v Praze-Bubenči, Sládkova ul.                            |
| prosinec 1921        | — první účast na loutkářské výstavě v Topičově salonu   |
| 22. září 1923        | — ŘL poprvé natáčí scény pro filmový žurnál   |
| 1925                 | — návštěva S. V. Obrazcova v ŘL   |
| 19. prosince 1928    | — zahajovací představení Umělecké scény „Říše loutek“ v budově Ústřední městské knihovny, Praha-Staré Město |
| 20. května 1929      | — v místnostech ŘL byla založena mezinárodní loutkářská unie UNIMA  |
| červen—červenec 1932 | — výstava ŘL v prostorách divadla   |
| 1946—1954            | — pracuje maňáskový soubor ŘL pod vedením Vládi Šmejkal   |
| 24. června 1953      | — likvidace spolku Umělecká scéna „Říše loutek“ a organizační zapojení na Městský dům osvěty Praha          |
| duben—září 1955      | — generální přestavba jevištní konstrukce podle ideového návrhu ing. Karla Freundla                         |
| 1. ledna 1957        | — nastupuje po Vojtěchu Suchardovi nový umělecký vedoucí souboru, akad. sochař Bohumír Koubek               |
| 2. dubna 1957        | — účast na 1. národní přehlídce v Ústí n. Labem<br>— první zájezd ŘL s marionetami (Pasáček vepřů)          |

25. března 1958 — první přímý televizní přenos představení (Hračky na cestách)
- červen, září 1960 — výstava ke 40 letům činnosti ŘL v prostorách divadla a v křížové chodbě Staroměstské radnice
1. ledna 1961 — organizační zapojení na Městskou lidovou knihovnu
- 1961—1964 — pracuje Úderka ŘL pod vedením Jana Nováka
19. ledna 1969 — účast na festivalu III. Skupova Plzeň (Johan doktor Faust)
- červenec 1969 — výstava loutek Boh. Koubka v Chrudimi, uspořádaná k II. mezinárodnímu festivalu loutkářů amatérů
1. září 1971 — nastupuje po Boh. Koubkovi nová vedoucí souboru, absolventka loutkářské katedry AMU Hana Zezulová (od října 1973 — září 1977 ji zastupuje ing. Jan Novák)
15. ledna 1972 — slavnostní 5 000. představení
- srpen 1972 - září 1975 — rekonstrukce elektroinstalace v divadle (změna napětí) a úpravy interiéru divadla
- červen 1974 — Československá televize natáčí na barevný záznam inscenaci Malé loutkové varieté
1. ledna 1976 — organizační zapojení na Kulturní dům hl. m. Prahy
- květen—červen 1978 — výstava životního díla zakladatele a prvního principála ŘL akad. sochaře Vojtěcha Suchardy v křížové chodbě Staroměstské radnice. Byla uspořádána z iniciativy a za odborné a organizační spoluúčasti ŘL. Výstava byla přenesena do Nové Paky (září—prosinec 1978) a Hořic v Podkrokonosí (březen—květen 1979)
26. dubna 1980 — přivítán 1 111 111. divák

## VYSTOUPENÍ ŘÍŠE LOUTEK A JEJÍCH ČLENŮ NA LOUTKÁŘSKÝCH CHRUDIMÍCH A CELOSTÁTNÍCH LOUTKÁŘSKÝCH FESTIVALECH

### **5. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1956)**

Boh. Koubek: Stoprocentní řečník, Toreador, Krocení lva, Ó sole mio  
(sólové vystoupení B. Koubka)

### **7. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1958)**

V. Cinybulk: Hračky na cestách

— II. cena za dokonale marionetářsky provedenou inscenaci a  
zvláště za citlivou režii hry

— Pohár ÚRO — za nejlepší provedení současné hry

### **8. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1959)**

L. Tesařová: Perníková chaloupka

### **9. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1960)**

V. Šmejkal — B. Koubek: Kolorатурní pěvkyně  
(sólové vystoupení B. Koubka)

### **10. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1961)**

K. Mašek — Fa Presto: Pohádkový zákon

— Zvláštní uznání B. Koubkovi a dr. J. Turinskému za výborný  
loutkoherecký výkon v rozdělené interpretaci postavy Sedmi-  
hláška

B. Koubek: Stoprocentní řečník, Toreador, Krocení lva, Koloraturní  
pěvkyně

(sólové vystoupení B. Koubka v doplňkovém programu)

V. J. Kawon: Pierot a moderna

(Úderka Říše loutek, vystoupení v doplňkovém programu)

### **12. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1963)**

G. Hahlbohmová: Bambi

### **16. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1967)**

N. Cernětová: Jak se kotě naučilo mňoukat

J. Wilkowski: Medvídek Tupínek

### **17. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1968)**

Johan doktor Faust (V. Kawon)

— 1. místo v kategorii souborů dospělých a cena ÚDLUT

### **20. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1971)**

Boh. Koubek: Malé loutkové varieté

— Cena Ministerstva kultury SSR

— Cena České sekce UNIMA

— Cena diváka v kategorii dospělých souborů

— Individuální cena OKS Chrudim — B. Koubek za mimořádný  
mluvičský výkon v roli šaška Báce

**SCÉNICKÁ ŽATVA '71 Martin (1971)**

Boh. Koubek: Malé loutkové varieté

— Cena Matice Slovenskej — B. Koubek za herecký výkon

— Cena Matice Slovenskej — H. Zezulová za herecký výkon

**VI. BÁBKARSKÁ ŽILINA (1973) — celoštátna prehliadka**

J. Speranskij: Krása Nevidaná

— 1. cena v kategórii dospelých souborů

**22. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1973)**

J. Speranskij: Krása Nevidaná

— Cena ředitelství OKS Chrudim — Fr. a Sl. Valenovi za animování Kostěje Nesmrtelného a Baby Jagy

— Cena Muzea loutkářských kultur — ing. K. Štětina za hlasovou interpretaci Čepela

**SCÉNICKÁ ŽATVA '73 — Martin (1973)**

J. Speranskij: Krása Nevidaná

— Cena ÚV Zväzu slovenských divadelných ochotníkov

— Cena Matice Slovenskej — H. Zezulová za režii

— Cena Matice Slovenskej — Č. Dávid ml. za interpretaci postavy Ivana Careviče

— Cena Matice Slovenskej — Vl. Žaludová za interpretaci postavy Ivana Careviče

— Cena Matice Slovenskej — ing. K. Štětina za interpretaci postavy Čepela

— Cena Matice Slovenskej — ing. J. Novák za interpretaci postavy Čepela

**23. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1974) — III. mezinárodní festival loutkářů amatérů**

Boh. Koubek: Malé loutkové varieté (televizní verze)

**25. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1976)**

S. Maršak: Pohádka o kozlíkovi

— Cena KOR — H. Dotřelová za vynikající hlasovou interpretaci postavy Kozlíka. Její výkon vysoko překračuje běžnou úroveň

K. Čapek: Případ s rusalkou

V. Čtvrtek: Damián a blecha na konci ocásku

(sólové vystoupení H. Dotřelové v doplňkovém programu)

**VIII. BÁBKARSKÁ ŽILINA (1977) — celoštátna prehliadka**

Don Šajn aneb Zrcadlo zločinné mladosti (V. Kawon)

— Hlavní cena Ministerstva kultúry SSR v kategorii dospelých souborů

**26. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1977)**

K. Čapek: Případ s rusalkou

(sólové vystoupení H. Dotřelové)

Fr. Hrubín: Pohádky

(sólové vystoupení H. Dotřelové)

— Nejlepší výstup III. kategorie přehlídky individuálních výstupů s loutkou

**SCÉNICKÁ ŽATVA '77 — Martin (1977)**

Don Šajn aneb Zrcadlo zločinné mladosti (V. Kawon)

— Vepsání do věnce vítězů

**27. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1978)**

Fr. Hrubín: Pohádky

(sólové vystoupení H. Dotřelové v doplňkovém programu)

**28. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM (1979)**

Duranty — V. Kawon: Dejte mi jitrnici

— 1. cena ve III. kategorii II. přehlídky individuálních výstupů s loutkou (Fr. Valena, R. Tefrová, Č. David)

Fr. Hrubín: Pohádky

(sólové vystoupení H. Dotřelové)

M. Mašatová: Pohádka o jednom drakovi

(sólové vystoupení E. Smějové v doplňkovém programu)

Poznámka: V tomto soupisů nejsou uvedena vystoupení na národních, krajských a výběrových přehlídkách a festivalech

## OCENĚNÍ ČLENŮ ŘÍŠE LOUTEK ZA LOUTKÁŘSKOU PRÁCI

### Vyznamenání Za vynikající práci

akad. sochaři Vojtěchu Suchardovi za celoživotní tvorbu sochařskou a za práci v oboru loutkářství — 1959

### Cena Ústředního Národního výboru hl. m. Prahy pro rok 1956

akad. sochaři Vojtěchu Suchardovi za celoživotní práci v loutkářství a uměleckém řezbářství

### Diplom Loutkářského soustředění za zásluhy o české loutkářství

akad. sochař Vojtěch Sucharda — 1944

Anna Suchardová-Brichová — in memoriam — 1946

Leoš Görner — in memoriam — 1946

### Plaketa Ministerstva kultury ČSR — Za zásluhy o rozvoj československého amatérského loutkářství

ing. Jan Novák — 1979

akad. malíř Rudolf Zezula — 1979

### Zlatý odznak Matěje Kopeckého

akad. sochař Vojtěch Sucharda — 1957

akad. sochař Bohumír Koubek — 1961

dr. Čestmír David	— 1964
akad. malíř Rudolf Zezula	— 1964
Václav Barth	— 1965
prof. Josef Staněk	— 1965
<b>Zlatý odznak národního umělce Josefa Skupy</b>	
Zdenka Görnerová	— 1970
Milena Chlapcová	— 1970
ing. Jan Novák	— 1970
Marie Davidová	— 1971
Růžena Dotřelová	— 1971
dr. Bohumil Dotřel	— 1974
<b>Zlatý odznak SČDO</b>	
Růžena Dotřelová	— 1976
dr. Bohumil Dotřel	— 1978

## VÝSTAVA „60 LET ŘÍŠE LOUTEK“

otevřená při příležitosti 29. loutkářské Chrudimi v roce 1980 ve výstavní síni divadla Zd. Nejedlého v Chrudimi

Pořadatelé výstavy:

Divadélko Říše loutek, KDP Praha  
Muzeum loutkářských kultur, Chrudim  
Jednotný klub pracujících, Chrudim

Autor výstavy a textové části katalogu:  
ing. Jan Novák

Výtvarné řešení výstavy:  
Bohumír Koubek