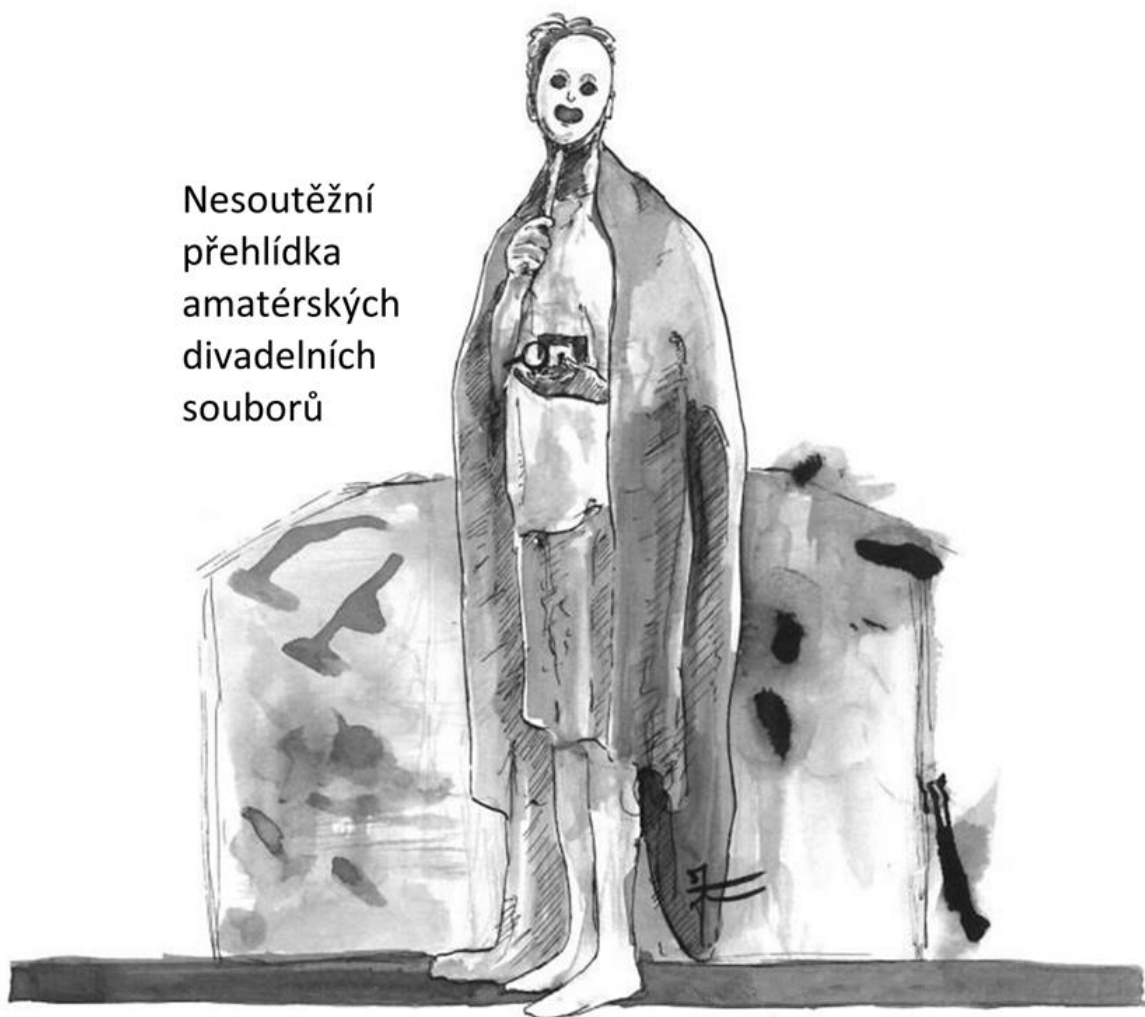


ZPRÁVODAJ

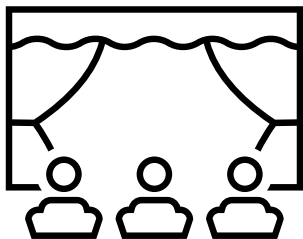
23. Sokolovské čurdy

26. – 28. září 2025

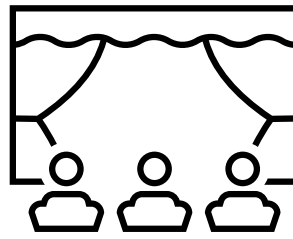
Nesoutěžní
přehlídka
amatérských
divadelních
souborů



nulté číslo



Úvodní slovo



Sokolovská čurda s číslem 23 je zde!!!

Sokolovská čurda je tu a má krásné číslo 23! Divadelníci ze všech koutů země se opět sejdou v Sokolově, aby předvedli svá umění našim milým divákům. Připravili jsme pro vás tentokrát osm představení a máte se jistě nač těšit.

Jako každý rok se snažím pojmout úvodník trochu jinak a neopakovat se. S přibývajícími léty je to s tím „neopakovat se“ čím dál těžší. Jedno však zůstává: těším se na dobré divadlo a kamarády se stejnou diagnózou „infectio theatralis“. Těším se na moudré rozhovory o divadle i na to, že si jen tak podríbíme o těch, kteří letos nepřijedou. Zároveň mě ale lehce zarmucuje, že s některými z nás si bohužel popovídáme až za nějakou dobu, jinde – v tom věčném divadle. František Zborník tam už určitě Nebeskou čurdu založil.

Než přejdeme k programu, zastavme se u čísla 23. Říká se mu „andělské číslo“ – a to už něco znamená! Ponořil jsem se do internetových hlubin a zjistil pro vás několik zajímavostí:

- Žalm 23 patří k nejčastěji citovaným („Hospodin je můj pastýř, nebudu mít nedostatku...“).
- Třadvaceti ranami byl zabit Caesar.
- Dvacet tři bylo Hilbertových problémů matematiky, jejichž řešení posunula svět vpřed (neplést, prosím, se Zdeňkem Hilbertem z Dostavníku Přerov).

V mystice je to ještě pestřejší, ale zůstaňme u praktického: co dělat, když se setkáme s číslem 23:

- Přijměte změnu: *Budte otevření novým příležitostem a změnám, které vám přijdou do cesty.*

To jednoznačně Čurda je! Hrát nebo být divákem na Čurdě je příležitost a možnost změny naprosto jednoznačná!

- Vyjádřete svou kreativitu: *Věnujte se tvůrčí činností, které vám umožní vyjádřit své pravé já.*

Co jiného je Sokolovská čurda než tvůrčí činnost!

- *Otevřeně komunikujte: Využívejte své komunikační dovednosti ke smysluplnému kontaktu s ostatními.*

Komunikace a smysluplný kontakt se ostatními je podstata divadla!



- Hledejte osobní svobodu: Hledejte způsoby, jak si udržet nezávislost v osobním i profesním životě.

Divadelník od přírody celou svou bytostí touží po svobodě a nezávislosti!

- Zůstaňte optimističtí: Udržujte si pozitivní přístup k životním výzvám a změnám.

Příslušník herecké komunity je nekonečně pozitivní! Kdyby nebyl, jak by mohl hrát?!

- Důvěřujte své intuici: Naslouchejte svému vnitřnímu hlasu, který vás povede na vaší životní cestě a při rozhodování.

Když herec zapomene text, zbývá mu už jen ta intuice. Možná několik těchto „intuitivních“ vteřin zažijeme i letos. ;-))

Takže jsme si dokázali, že číslo 23 si Sokolovská čurda jednoznačně zaslouží – je to její vizitka.

Co jsme si pro Vás letos připravili? Máme tu pro vás sedm činoher a jednu pohádku. U činohry jsme letos trochu změnili dramaturgii a do "jidelníčku" zařadili i poněkud "ostřejší menu". Život není pořád jenom legrace, a proto jsme ten "divadelní spotřební koš" poskládali jinak. Věříme, že i letos vás náš program osloví a dokáže vám, že amatérští divadelníci umí skvostně zpracovat i vážnější témata.

Na divadelním lístku máme tyto lahůdky:

PÁTEK:

- předkrm: **Sluncomrak**, cukrárna Divadla Máj Praha
polévka: **Figarova svatba aneb andělé, šneci a lidé**, spojené restaurace Ašlemenato a Podividlo ažažAš, Aš
hlavní jídlo: **Nenávidím tě Bukowski!**, pekelná kuchyně Broukovicovo Kamdivadlo, Česká Kamenice

SOBOTA:

- vyproštovák: **Zabiják Joe**, bufet "U záchytky" Divadelní studio D3, Karlovy Vary
předkrm: **Jih není žádná země**, školní jídelna HOP-HOP Ostrov
polévka: **Maloměřtáková svatba**, fast food Divadlo JakoHost, Plzeň
hlavní jídlo: **Kočka na rozpálené plechové střeše**, restaurace Tyjatr Horažďovice, Horažďovice

NEDELE:

- snídaně: **Odvrácená strana Měsíce**, kuchyně rekonvalescenční kliniky Divadelní spolek Trosky, Kraslice

Jako každý rok se mohou zájemci mezi představeními účastnit odborných rozborů servírovaných pokrmů na seminářích, které vede držitelka deseti „michelinských hvězd“ Petra Richter Kohutová. Pomáhá jí věrný asistent Martin „Freeman“ Volný. No – „pomáhá“... Každý velikán má svého snaživce, který touží po uznání a občas plácne hloupost s vírou, že se od odborníka jednou přece jen něco přiučí (všimněte si, že si pořád něco píše).

Sokolovská čurda, tento kulinářský festival divadelních dobrot, bude slavnostně ukončena v neděli ve 13.00. Zde budou vybrány a oceněny kuchařské týmy a kolektivy, které tajní hodnotitelé z Kulinářského institutu Divadla bez zákulisí ohodnotí jako lahůdkové.

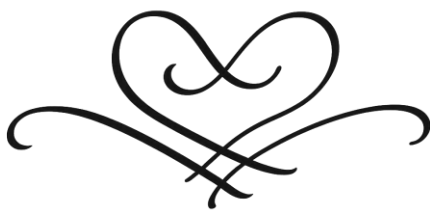
**ZVEME TEDY VŠECHNY PŘÍZNIVCE DIVADLA NA NAŠI LETOŠNÍ TŘIADVACÁTOU
SOKOLOVSKOU ČURDU!!!**

PŘIJĎTE NAČERPAT SÍLU A ENERGII DO DNŮ PŘÍŠTÍCH. BUDEME TO POTŘEBOVAT!!!

Těšíme se na vás, milí diváci, a přejeme příjemný kulinářsko-divadelní zážitek.

Martin "Freeman" Volný, DaCO

(dishwashing and cleaning operator)



Program přehlídky

Pátek 26.9.2025



16:30

Divadlo Máj Praha | Pro děti od 3 let.



Sluncomrak

pohádka, Vendula Melíšková, 45 minut
(bez přestávky)



17:45 – 18:15

rozborový seminář

18:15

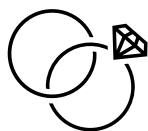
uvítání účastníků a zahájení
přehlídky

18:30

Figarova svatba aneb
andělé, šneci a lidé

Ašlemenato a Podividlo ažažAš, Aš

David Drábek, 75 minut (bez přestávky)



20:15 – 20:45

rozborový seminář

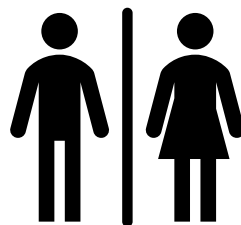
21:00

Broukovicovo Kamdivadlo, Česká
Kamenice



Nevávidím tě Bukowski!

Charles Bukowski, Jaroslav Střelka, 60
minut (bez přestávky)



PŘEDSTAVENÍ NENÍ VHODNÉ PRO DIVÁKY MLADŠÍ
18 LET A DIVÁKY SLABŠÍCH POVAH!

22:30 – 22:45

rozborový seminář



Program přehlídky

Sobota 27.9.2025

10:00

Diva delní studio D3, z. s., Karlovy Vary



Zabiják Joe

Tracy Letts, 80 minut (bez přestávky)



12:15 – 13:15

rozborový seminář vč.
přestávky na oběd

13:15

HOP-HOP Ostrov



Jih není žádná země

Irena Konývková, 55 minut (bez přestávky)



14:45 – 15:15

rozborový seminář

16:00

Divadlo JakoHost, z. s., Plzeň



Maloměst'áková svatba

Bertolt Brecht, 55 minut (bez přestávky)



18:00 – 18:30

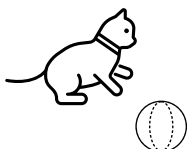
rozborový seminář

19:15

Tyjátr Horažďovice z. s., Horažďovice

Kočka na rozpálené plechové
střeše

Tennessee Williams, 90 minut (bez
přestávky)



22:30 – 23:00

rozborový seminář



Program přehlídky

Neděle 28.9.2025

10:00

Divadelní spolek Trosky Kraslice



Odvrácená strana Měsíce

Viliam Klimáček, 90 minut (bez přestávky)

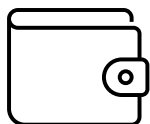


12:15 – 12:45

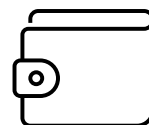
rozborový seminář

13:00 – 13:30

ZÁVĚR PŘEHlíDKY
vyhlášení „čurdy“



Ceník



Vstupné na jedno představení

100 Kč

Vstupné senioři (nad 65 let)

40 Kč

Vstupné – pohádka:

- dospělí – doprovod
- senioři (nad 65 let)
- děti

40 Kč

40 Kč

30 Kč





Sluncomrak Divadlo Máj Praha

Tajemná kupa na jevišti skrývá svět, kde kytky tančí, ptáci swingují, včelka bzučí a jedno telátko objevuje život. Připojte se k pohádkovému dobrodružství Sluncomraka, kde se humor, hudba a každodenní „překvapení“ podílí na koloběhu života. Pro malé diváky i jejich rodiče, příběh o růstu, lásce a věčném obnovování.



Divadlem MÁJ Praha prošlo několik generací herců a divadelních tvůrců, jejichž medailonky nesou svědectví o pestré historii souboru. Ten vznikl roku 1956 jako Malé Avantgardní Jeviště a brzy se stal respektovaným amatérským divadlem s více než 70 členy a pravidelnou tvorbou pro dospělé i děti.



Úspěšně se účastnil přehlídek v Jiráskově Hronově, Libochovicích či Poděbradech a díky pečlivé práci režisérů a herců si vydobyl přední místo mezi českými amatérskými scénami.



Po ztrátě sálu na Korunní třídě a dalších peripetiích v 90. letech vzniklo občanské sdružení Divadelní soubor Máj Praha, které i přes povodeň v roce 2002, jež zničila značnou část vybavení, pokračovalo v činnosti. Soubor vystřídal několik působišť – od Radiopaláce přes kulturní dům Spektrum a Divadlo Na Cikorce až po dnešní domov ve Strašnicích v bývalém Divadle Miriam. Dramaturgie po roce 2000 klade důraz na klasické české pohádky, etiku a cit pro jazyk, v činohře se nebojí vlastní tvorby ani klasických dramát. V roce 2018 se k 60. výročí souboru inscenací Její pastorkyňa opět dostal na Jiráskův Hronov, čímž potvrdil své místo v české amatérské divadelní tradici.



Figarova svatba aneb andělé, šneci a lidé Ašlemenato a Podivídllo ažažAš, Aš

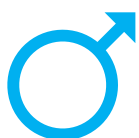


Klasická komedie popisující jeden neobyčejný den sluhy Figara, jeho milé Zuzanky, záletného hraběte Almavivy, vdavekchtivé Marceliny a dalších. Jiskřivá hra lásky plná nástrah, složitých plánů a jejich nečekaných vyústění.



Ašlemenato a Podivídllo ažažAš se věnují především činoherním inscenacím, které propojují nápaditost, humor i hravost mladých herců. Jejich tvorba zahrnuje jak originální autorské projekty, tak adaptace klasických her – například inscenaci Figarova svatba aneb andělé, šneci a lidé. Do činnosti souborů se zapojují i mladší členové, kteří se starají o technické zázemí představení, takže divadlo se stává společnou prací i radostí celé skupiny. Ašlemenato a Podivídllo pravidelně vystupují nejen v Aši, ale i na dalších scénách a festivalech v regionu, kde přinášejí svěží pohled na divadlo a podporují mladou generaci umělců.





Nevávidím tě Bukowski!



Broukovcovo Kamdivadlo, Česká Kamenice

**PŘEDSTAVENÍ NENÍ VHODNÉ PRO DIVÁKY MLADŠÍ 18 LET
A DIVÁKY SLABŠÍCH POVAH!**

Volná dramatizace knihy Ženský od amerického spisovatele Charlese Bukowského. One man show o tom, jaké by to bylo, kdyby literární postava toužila po něčem jiném, než co mu její autor předepsal.



Broukovcovo kamdivadlo spatřilo světlo světa někdy kolem roku 1999, rozštěpením původního souboru Hrdobec. Od té doby se věnujeme převážně tvorbě s převzatými i autorskými texty pro dospělého diváka. Značnou část her, tvoří autorská monodramata.



Broukovcovo kamdivadlo sídlí v České Kamenici.



Divadelní studio D3, z. s., Karlovy Vary



Napínávací detektivka s komediálními prvky, která pojednává o řešení zapeklité finanční situace jedné velmi bizarní rodinky s až příliš banálním řešením. Problém, ke kterému se přistupuje se srovnatelným zaujetím jako třeba k výměně staré lednice nemusí jít vždy podle plánu, může totiž skončit i vraždou.



Od zakládajícího trojlístku divadelníků, kteří podepsali zakládající listinu Divadelního souboru D3 se děčko vypracovalo na nespočet talentovaných a obětavých herců, díky kterým můžeme vidět plno skvělých představení.



Jih není žádná země

HOP-HOP Ostrov



Dospívání v době sociálních sítí není jednoduché. Musíte vypadat dobře, musíte mít „správné“ kamarády a musíte jezdit na atraktivní prázdniny. Ne každý má odvahu před celou třídou říct: „My letos nejedeme nikam, protože táta je švorc“, jako svérázný Vilém. Ina tlak skupiny neustojí a zalže. Prostě si prázdniny u moře vymyslí a svůj podvod musí dohrát až do konce. Příběh o Ině a Vilémovi přináší aktuální témata o vyloučení, sebepřijetí, sociálních sítích a jejich vlivu na vztahy.



Objevit svou cenu, která by nebyla závislá na tom, co si myslí okolí. Mít odvahu být sám sebou. To jsou témata, kterým nešlo odolat, tím se přece zabývá každý z nás!

Divadelní soubor HOP-HOP Ostrov vznikl v roce 1974 díky Soni Pavelkové a dnes patří k nejvýznamnějším dětským a mládežnickým souborům v Česku. Od roku 1980 ho vede Irena Konývková, pod jejímž vedením uvedl stovky premiér a pravidelně se účastní prestižních festivalů doma i v zahraničí. Režijní tým doplnili Ondřej Šulc a Daniela Šulc Králová, která pracuje s nejmladšími členy. Soubor každoročně odehraje desítky představení, pořádá festival Soukání Ostrov a získal řadu ocenění, včetně Ceny Pavla Dostála a Ceny ministra kultury pro Irenu Konývkovou.

Ohlédnutí za loňským rokem

Minulý ročník Čurdy přinesl skvělé hry, smích i dojetí. Ačkoliv je už minulostí, to nejkrásnější z něj bychom si měli připomenout.



Cenu Františka Zborníka – Velkou Sokolovskou čurdu získali:

Pavel Macák za roli Marka, muže mnoha tváří a Naďa Hladíková za roli Naděždy, uklízečky ve hře SKOŘÁPKA Rádobydivadlo Klapý Libochovice.



Zlatého vrtíka Vaška Junka za tvůrčí přístup ke scénografii získalo:

Divadlo JakoHost Plzeň ve hře SVATEBNÍ CESTA DO JILJÍ, scénograf Marek Marovič.

Divadelní hantýrka

afiš – plakát
aktšlus – konec jednání (obrazu)
akvizice – nová herecká posila souboru
bodák – bodový reflektor
brept – přeréknutí
breptal – herec, který se často přeríkává

doják – hra, která se snaží přemrštěně působit na city publika
dojit city – přehnaně prožívat
Donesu to, neboj... – přesvědčování režiséra, že při premiéře bude vše, jak si přeje, ačkoli na zkouškách tomu tak není
dornmašina – divadelní stroj na výrobu zvuku hromu

cintat – mluvit jiný text
civil – 1. nekostýmní role, 2. zdrženlivý způsob hraní
cunt, dát cunta – znamení, naznačit, slovem nebo akcí

Kde se v okolí občerstvit?

Duc Thinh

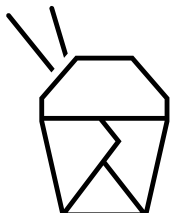
Velmi oblíbená asijská restaurace. Na jídelníčku naleznete sushi, polévky, saláty, nudle, rýži a další speciality.

Otevírací doba:

Pá – 10:00 – 21:00

So – 10:00 – 21:00

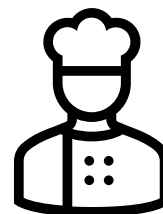
Ne – 11:00 – 20:00



Adresa:

Křížová 18, 356 01

Sokolov 1



New York Burger & Chicken Café

Nově otevřená restaurace pro milovníky fast foodu. Můžete si zde objednat burgery, hranolky, tortilly, burrita a další...

Otevírací doba:

Pá – 8:00 – 22:00

So – 9:00 – 22:00

Ne – 9:00 – 22:00



Adresa:

K. H. Borovského 2284, 356 01

Sokolov 1 (místo bývalého Ateliéru)



Restaurace Actus

Restaurace s nabídkou poledních menu, minutek, českých specialit a dalších jídel teplé i studené kuchyně.

Otevírací doba:

Pá – 11:00 – 23:00

So – 11:00 – 23:00

Ne – 11:00 – 23:00



Adresa:

5. května 163, 356 01

Sokolov 1





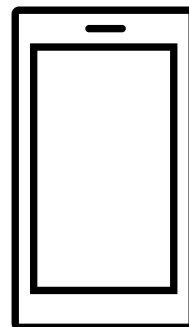
Kontakty přehlídky

Tiskový mluvčí – Martin Volný – **608 414 972**

Organizace – Jaroslava Nikodémová – **775 670 841**

Organizace + účetní – Eva Valjentová – **723 899 095**

Zpravodaj – Pavlína Šponiarová – **731 845 455**



Nevybrali jste si žádný kontakt?

Tak ještě jeden přihodíme, třeba: 774 627 836

Divák po premiéře: „Mám jednu otázku – co to vlastně mělo znamenat?“

Režisér: „To samé se ptám i já herců.“



Tatínek bere syna na klasickou tragédii. Po třech hodinách se chlapec obrátí a šeptá:

„Tati, oni pořád jenom mluví a mluví... Kdy už začne ta tragédie?“

Tatínek se pousměje: „Synku, tragédie je tohle celé.“

Po premiéře čte herec kritiku v novinách:

„Pan Novák hrál Hamleta tak přesvědčivě, že hlediště bylo chvílemi mrtvé ticho.“

Herec se rozzárí: „Vidíš, já to říkal!“

Režisér přimhouří oči: „Dočti to dál...“

Herec čte: „Bohužel – to ticho bylo způsobeno tím, že polovina diváků usnula a druhá polovina odešla.“



Redakce nultého čísla:

Václav Fišer

Matěj Šulc





23. Sokolovská čurda se uskutečnila za podpory:



Akce je realizována za finanční podpory města Sokolova.



Městský dům
kultury Sokolov



