

TMA.

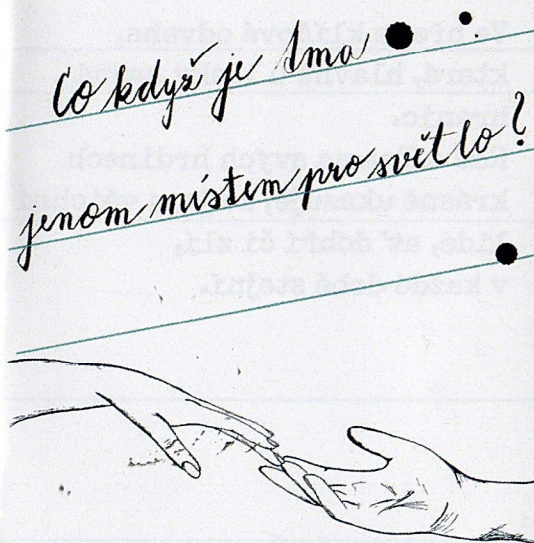
Romeo, Julie a



Ochotnický soubor Lípa

uvádí divadelní adaptaci
novely Jana Otčenáška

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA,
divadelní, literární,
audiovizuální agentura, z.s.,
Krátkého 1, Praha 9



Obsazení:

Lucie Brůzlová	Ester
Kryštof Balačka	Pavel
Ondřej Kmenta	otec
Stanislav Krček	Vojta
David Váňa	Šepík
Matěj Hrbáček	Rejšek
Jiří Skula	SSman
Tereza Brůzlová	Máňa

Každá láska má své dějiny.
I když docela krátké.
Jakési dějiny v kostce.
Má čas růstu a zralosti.
Má slunečná návrší, strmé pády.
Své deště a sněhy.
Když se vracel domů, zdálo se mu,
že jsou ulice plny denního
světla. To byl ovšem klam.
Světlo bylo jen v něm
a kolem tma.

Premiéra: 26. 6. 2022

Dramatizace:

Nikola Balajková	režie
Zdeněk Hrbáček	mistr zvuku
Pavel Hrbáček	světla
Helena Hrbáčková	kostýmy
Lenka Tylačková	rekvizity
Ludmila Mikesková	náповěda
Mojmír Doležel	scéna

Děkujeme ze srdce naší dvorní
švadleně, želechovické scholě,
naším rodičům a rodinám,
kteří nás maximálně podporují.
Bez Vás by naše adaptace hry
nevznikla.
Děkujeme!

OCHOTNICKÝ SOUBOR PODPORUJÍ:



opracoval LIPA Hrbáček Servis

Svoboda Březík

DŘEVO STAVBY
ZAMEČNÍK

PUIDU
www.puidukoda.eu

ANTIK
komisní prodej
starožitností

elados

METRANS

RESTAURACE
PENZION
LEŠNÁ

UPOZORNĚNÍ: NA KONCI HRY SE
OBJEVÍ AKUSTICKÁ STŘELBA!

Kluk a holka se potkali na lavičce v parku, možná by se jen obešli a už se nikdy neviděli, kdyby nežili v době, do které se narodili.	Kryštof... Naše hra není jen milostný příběh dvou kontrastů a charakterů, odvahy a strachu, lásky a nenávisti mezi lidmi, kteří museli žít v zemi, kde váš osud určovalo to, co máte na kabátě. I když jsme dospělí,	Lucie... Je to hra o lásce, strachu, nenávisti a naději. Odehrává se v těžké době, ovšem čas zde hraje pouze motiv vedlejší, nikoliv ústřední. Jde o to, co prožívají dva mladí lidé, kteří si k sobě snaží najít cestu.	Ondřej... Když jsem to prvně četl, říkám si WAU. Takový kus tu ještě nebyl. Zvládneme to? Dnes už si říkám: TĚŠTE SE, AŽ TO PŘEDVEDEM.
Proč jsme si tento příběh vybrali? Unese divák ochotnického divadla tragédii?	stejně se bojíme tmy, jen u každého ta tma má jinou podobu.	PS. Není to Petr a Lucie. Žádný zvon zde nespadne.	
Proč je potřeba neplést si příběh s Petrem a Lucií a proč ho stojí za to i dnes vyprávět?			
A jak vnímají hru naši herci?			

David...	Matěj...	Stanislav....	Tereza...
Můj Čepek: "Možná jsem hloupý, možná to jenom hraju. Možná jsem chytrý, ale dělám ze sebe nechápavého. A nebo jsem zkrátka prostoduchý."	Příběh je o obyčejných lidech v neobyčejné době a o tom, jak se kdo zachová pod tíhou situace.	Ve hře je klíčová odvaha, která, hlavně u lásky nezná hranic. R&J a Tma na svých hrdinech krásně ukazuje, že jsou všichni lidé, at' dobří či zlí, v každé době stejní.	Jde o komplikovaný příběh dvou mladých lidí, kteří žijí v nelehké době. Nejde tedy primárně jen o to, jak vnímají dobu, ve které se ocitli, ale také jak vnímají sami sebe a svou roli v životě. Jiří...
			Tento divadelní kousek ukazuje upřímnou mladickou lásku, která skončí tragédií.