

POPAD 2024

Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla

1. - 3. března 2024

Kulturně komunitní centrum Koruna v Praze-Radotíně

Amatérská divadelní asociace

PROGRAM PŘEHLÍDKY

PÁTEK 1. března

- 18:00** Divadelní spolek Proměna
Helena Kubů: **TŘI V JEDNOM**
- 20:30** Divadelní soubor UCHO
Daniel F. Jenšík: **POVĚSTI STARÉ PRAHY**

SOBOTA 2. března

- 10:00** Divadelní spolek Pípa platí
Francis Veber: **BLBEC K VEČEŘI**
- 14:00** Divadelní spolek KOKR
Donald Churchill, Peter Yeldham: **SLEČNA FLINTOVÁ**
- 18:50** Divadlo SMYSL
Violetta Šikina: **COPAK NEMLUVÍM ČESKY?! ANEB CIZINCEM PROTI SVÉ VŮLI**
- 21:45** Študiso, Gymnázium Přírodní škola
Bertolt Brecht: **KŘÍDOVÝ KŘÍŽ**

NEDĚLE 3. března

- 10:00** Divadlo MAŠKARA
Fabrice Roger-Lacan: **PARMA NA PLECHU, ANEB ZKROCENÍ TÉ ŽENY**
- 13:30** Antonín Puchmajer D.S.
Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenkova: **SKLIZEŇ**
- 16:00** **Vyhlášení výsledků**



HELENA KUBŮ: TŘI V JEDNOM

Divadelní spolek Proměna, Praha

Začátek představení pátek 18:00 (20:00 beseda s lektorským sborem)

Délka představení: 90 minut /bez přestávky/

Režie: Helena Kubů

Rekvizity: Bára Poláková

Technická podpora: Jiří Papula

Hrají

Dana	Víťa Kotýnková/Helena Dvornická
Vlasta	Jiřina Nováková/Livia Kárová
Helča	Vlasta Hájková/Alena Jarolímková
Marta	Libuška Kotoučková/Jarmila Šejnohová
Zdeněk	Jindřich Jabornický
Rudolf	Ladislav Kroček
Jiří	Vláďa Píša

O inscenaci

Komediálně laděné představení o soužití tří žen. Hlavní postava Dana žije ve svém bytě se svými dvěma kamarádkami - jogínkou a malířkou. Všechny ženy mají za sebou rozmanité životní příběhy a rozhodly se, že je jim fajn, když jsou svobodné a že "chlapy je už nezajímají". Nicméně Dana nemá v tomto společně deklarovaném přesvědčení tak úplně jasno a tajně, aby holky nevěděly, si dává inzeráty na seznámení. Zájemci se ozývají, a tak si Dana dá nakonec rande a pro jistotu hned se třemi muži. Doma holkám ještě nechce nic prozradit, ovšem jak to tak bývá, všechno se provalí v nejnevhodnější chvíli.

O souboru

Naším cílem je zahrát dobré divadlo, které pobaví diváka, aby odcházel z divadla s úsměvem, dobře naladěný. Jsme "seniorské" divadlo, proto chceme také ukázat, že v životě nezáleží jen na věku, ale na vitalitě, nadšení a osobních schopnostech. Naše hry jsou humotně laděné s tématy k zamyšlení, např. čas, stárnutí, vztahovost. Na jevišti přicházíme s tím, že život nás baví a že i těžkosti v životě mají humornou stránku, dobré konce. Většina uváděných představení jsou autorská. Pořád se učíme, zkoušíme, měníme, hledáme. Účast na přehlídkách je motivující příležitost k setkání s kolegy, s odbornou porotou, s divadlem. V letošním roce oslavila Proměna 20 let svého trvání.

DANIEL F. JENŠÍK: POVĚSTI STARÉ PRAHY

Divadelní soubor UCHO, Praha

Začátek představení pátek 20:30 (21:45 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 40 minut

Režie: Petr Kořínek

Hudba: Petr Kořínek a Tomáš Dvořák

Další spolupráce: Jan Kužel a pedagogové ZŠ Jandus

Hrají

Tomáš Dvořák, Dana Píchová, Veronika Špalková Kuželová, Matěj Špalek, Matouš Vítek a Adéla Žofková

O inscenaci

Kdo by neznal Prahu, hlavní město české vlasti. Stověžatá matka měst je doslova nabytá historickými stavbami a památkami, kam jen oko dohlédne. Každoročně se do ní tak sjíždějí turisté z celého světa. Ale opravdu nás baví nudné průvodcovské výklady? Kdo vydrží sáhodlouhé rozpravy o stavitelích, panovnících a jiných historických osobnostech. Jenže průvodkyně z Ucha není ledajaká společnice, ta nás vtáhne do pověstí jedna dvě.

O souboru

Amatérský divadelní soubor „UCHO“ byl založen koncem roku 1997 a od svého počátku působí jako jeden z oddílů TJ SOKOL Uhřetěves. První divadelní představení se uskutečnilo 3. června 1998. Byly jím Drdovy Dalskabáty. Do roku 2024 členové souboru nastudovali dvacet devět divadelních her a pohádek. Některé tituly byly pro oblíbenost po pár letech nazkoušeny a uvedeny i v obnovené premiéře v pozměněném obsazení.

FRANCIS VEBER: BLBEC K VEČEŘI

Divadelní spolek Pípa platí, Dobříš

Začátek představení sobota 10:00 (13:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 120 minut /včetně přestávky/

Režie: Lenka Šebestová, Jan Šebesta

Hrají

Pierre Brochant	Jarda Pulec
Francoise Pignon	Lukáš Hůla
Ian LeBlanc	Honza Šebesta
Lucien Cheval	Honza Marek
Dr. Sorbier	Honza "Študy" Vonka
Christine Brochantová	Lenka Šebestová
Marlene Sestrattová	Táňa Kovalčíková

O inscenaci

Bohatý nakladatel Pierre Brochant má opravdu zvláštní druh zábavy. Jednou týdně se schází se svými přáteli na tzv. „Večeři blbců“. Každý má za úkol sehnat co možná největšího blbce a celý večer si z těchto blbů utahovat. Čím větší blb, tím líp – o to větší bude zábava. Tentokrát se Pierrovi povedlo ulovit blbce světové třídy. Do cesty mu přijde účetní Francoise Pignon, který doslova vypadá na nekorunovaného krále všech blbců. Pignon je totiž nesnesitelně otravný a neskonale přihlouplý. Jenže co čert nechtěl. Těsně před večeří si hostitel Pierre na golfu poraní záda a nezbyvá než celou večeři odvolat. To ještě za mák netuší, co dokáže s jeho životem dobrotivý Pignon provést. A je vůbec Pignon onen skutečný blbec? Jeden večer, jeden pařížský byt a jeden blbec na večeři. Je naprosto jisté, že Pierre na tuhle noc do smrti nezapomene.

O souboru

Náš soubor vznikl omylem. Sázkou v hospodě. Člen našeho souboru se vsadil s kamarádem o to, že do roka a do dne nazkouší divadelní hru. Blbec k večeři je tedy výsledkem jedné takové sázky.

DONALD CHURCHILL, PETER YELDHAM: SLEČNA FLINTOVÁ

Divadelní spolek KOKR, Praha

Začátek představení sobota 14:00 (17:30 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 140 minut /včetně přestávky/

Režie: Michal Šiller

Scénografie a kostýmy: Stanislava Neubergová

Hudba: Michal Šiller, Ondřej Wild

Hrají

Tom Lambert	Michal Šiller
Sára	Stanislava Neubergová
Lucy	Lenka Breeding
Velký Albert	Petr Starý
Malý Albert	Ondřej Wild
C.P. Lensová	Veronika Straková
Pan Dodds	František Dolníček

O inscenaci

Lehce ztřeštěná komedie o jednom nevšedním dni botanika Toma Lamberta.
Cože? Finance? Já věděl, že to bude mizernej den....

O souboru

Divadelní spolek KOKR (KOmediantů KReativních) vznikl na základě zapálenosti několika jedinců, kteří společně absolvovali pár hereckých kurzů a účinkovali již v několika činoherních dílcích a chtěli si společně zakusit, jaké to je nazkoušet společně divadelní hru se vším všudy. Ač mírumilovní, my Kokři netrpělivě číháme v zákulisí, abychom mohli zaútočit divákovi na bránice.

VIOLETTA ŠIKINA: COPAK NEMLUVÍM ČESKY?! ANEB CIZINCEM PROTI SVÉ VŮLI

Divadlo SMYSL, Praha

Začátek představení sobota 18:50 (21:10 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 90 minut /bez přestávky/

Režie: Violetta Šikina

Scénografie a kostýmy: Violetta Šikina

Hudba: Petr Sobalik

Choreografie: Julia Prishchepa

Technické zajištění: Vladimír Vančický

Hrají

Irene Dalrymple, Viktoria, Petr Sobalik, Inna Novikova, Valeriia Pokatylo, Lina Strakova, Victorie, Magdalena

O inscenaci

Jaké to je se najednou cítit jako cizinec ve vlastní zemi? Jak se stát svým mezi cizími? A je to vůbec nutné? Co se stává, když sny se potkávají s realitou? Iluze a realita – co je skutečné? Jednoho dne se všechno obrátí vzhůru nohama. Nejednou si nerozumíte s blízkými ani se sebou. Jak pochopit, co vlastně chceme a jestli jsou naše přání správná? Kde hledat odpovědi?

Autorské divadelní představení o tom, jak znovu nalézt sebe sama a stát se oporou pro ostatní, vytvořené na základě skutečných příběhů ze současného života jednoho Čecha a několika cizinců v Praze. V českém jazyce převážně s přízvukem.

O souboru

Soubor se skládá z amatérů-neherců převážně z Ukrajiny a taky z USA, Česka, Slovenska a Gruzie, které v podstatě hrají své vlastní příběhy.

BERTOLT BRECHT: KŘÍDOVÝ KŘÍŽ

Šmudiso, Gymnázium Přírodní škola, Praha

Začátek představení sobota 21:45 (23:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 45 minut

Režie: František Prokop

Scénografie: František Prokop

Kostýmy: František Prokop, Anežka Ptáčková, Jonáš Soukup

Hudba: Horst Wes

Hrají

Saman	Michal Šiller
Služka	Stanislava Neubergová
Dělník	Lenka Breeding
Kuchařka	Petr Starý
Řidič	Ondřej Wild

O inscenaci

Divadelní hra známého německého dramatika Bertolta Brechta ze souboru Strach a bída Třetí říše z roku 1937, který je svědectvím každodenních lidských příběhů v nacistickém Německu těsně po převzetí moci Adolfem Hitlerem.

Samotná hra Křídový kříž přibližuje skrytou nenávist a podezíravost, hluboce zakořeněnou v německé společnosti, která umí ve svém důsledku naprosto rozvrátit lidské vztahy.

O souboru

Jsme studenti Gymnázia Přírodní škola. Toto představení jsme nacvičili v rámci školního projektu. Soubor není úplně stálý. Ke stálému jádru přibíráme externisty na jiná představení.

FABRICE ROGER-LACAN: PARMA NA PLECHU, ANEB ZKROCENÍ TÉ ŽENY

Divadlo MAŠKARA, Praha

Začátek představení neděle 10:00 (13:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 105 minut /včetně přestávky/

Režie: Rita Jasinská

Scénografie: Rita Jasinská, Petr Šístek

Hrají

Ona	Sabina Šmatová
On	Petr Šístek
Hlas	Jiří Hromada

O inscenaci

"Muž a žena jsou nesmiřitelní jedinci. A je to právě tato tolik lákavá nemožnost spojení, která dává každé lásce její velikost." (M. Durasová)

Komedie o složitosti mezilidských vztahů. Muž a žena. Bydlí ve stejném domě, na stejném patře, a přesto jsou zcela odlišní. Dokážou k sobě najít cestu?

O souboru

Soubor MAŠKARA byl založen před 20 lety. Má za sebou řadu víceméně úspěšných inscenací. Spolupracuje s profesionálními režiséry a věnuje se převážně komediím.

MARTIN J. ŠVEJDA, KATEŘINA RUDČENKOVÁ: SKLIZEŇ

Antonín Puchmajer D.S., Praha

Začátek představení neděle 13:30 (*15:30 beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 50 minut

Režie: Martin J. Švejda a kol.

Hudba: Sonia Koutová, Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenkova

Hrají

Barbora Jonášová, Sonia Koutová, Petr J. Novotný j.h., Jakub Škorpil, Hana Tillmanová

O inscenaci

Kabaret o těch úplně, ale úplně nejzásadnějších věcech, jako je najít si dobrou práci, partnera na celý život a tak. Protože jak tohle nemáš vyřešený, může se ti stát, že se jednoho rána probudíš a zjistíš...

O souboru

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S. vznikl v říjnu 2010, kdy se po letech opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením původního Puchmajera. Staronové jádro souboru tvořili Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásky, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenkova.



**AMATÉRSKÁ
DIVADELNÍ
ASOCIACE**

www.ada-divadlo.cz

Přehlídka POPAD se koná pod záštitou starosty Mgr. Karla
Hanzlíka, ředitelky KKCK, z.ú Dany Radové a v péči DS Gaudium



**MINISTERSTVO
KULTURY**

