

PRAŽSKÝ FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI '85

ke 40.výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou
a k Mezinárodnímu roku mládeže

Kulturní dům hl.m. Prahy, Palác kultury
Pražská pobočka SČDU, Pražský výbor SČDO

XIII. PRAŽSKÁ PŘEHLÍDKA TVORBY PRO DĚTI A MLÁDEŽ AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DIVADLA DĚTEM A MLÁDEŽI '85

Palác kultury 23.-24. 2. 1985

PRO DĚTI

Je tu STRACH. Hrůzná, tajemná a neznámá síla. Neskutečné oči. Je v nás i okolo nás. Je všude. Tuhneme hrůzou. Chtěli bychom utéci - rychle a hrozně daleko. Nemůžeme se však ani pohnout. Ani vykřiknout. Strach nás pevně drží. Je moc velký. Pro nás. Pro všechny. Někdy je ale přece jenom menší. Tak akorát. Aby se k nám vešel. Možná, že by mohl být o kousínek menší. Jen o malý - takhle maličký. Tenhle strach si už můžeme prohlédnout. Opatrně jej obcházíme. Co kdyby nám něco provedl. Přeslapujeme rozpaky. Do konce cítíme i jeho vůni. Zkoušíme sami sebe. Své vlastní síly. Svoji vlastní odvahu. Uděláme první krok? Pokusíme se překonat neznámé? A budou následovat další? Krásný pocit, když se nám to podaří. Najednou jsme větší. Silnější. Můžeme si klidně pískat a jít si koupit třeba zmrzlinu. Neboť jsme si ji opravdu zasloužili. Už se totiž nebojíme. Ničeho. Našli jsme odvahu.

Kolektivní text: PINOKIJO ANEB PUTOVÁNÍ ZA ODVAHOU

OSOBY A OBSAZENÍ:

KOCOURJ.Dlouhý
LIŠKAA.Adámková
VÍLA MODROVLÁSKA..M.Vínklátová
herci loutkového divadla:
JOSEFÍNOZ.Kratochvílová
nebo I.Frantalová
DEKARLOJ.Kolařík
LÓLINKAP.Bílková
MATYLDAD.Kolaříková
VELHUBAJ.Horáček
ředitelé loutkového divadla
KARABAS BARABAS I.T.Palatý
KARABAS BARABAS II. J.Houba

HUDBA:

el.a akust.kytara...A.Kufudakis
bas. kytaraK.Stefanov
flétnaM.Vínklátová
fagotJ.Soukup
ten.saxofonI.Novák
ak. kytaraJ.Břicháč
perkuseA.Kolář
VÝPRAVA, LOUTKY
REALIZACE LOUTEK...E.Moutelíková
ZVUKOVÁ A HUDEBNÍ
REŽIET.Štern
SVĚTLAV.Kot
SCÉNÁŘ A REŽIEA.Pernica

PRO NÁS OSTATNÍ

Stane se - nestane se.
Jednoho dne - kdo ví jak a odkud - se objeví loutka. Panáček. Před lety zapomenutý a ztracený. Dávno jsme jej již obřečeli. Přesto pocit křivdy a nenahraditelné ztráty v nás ještě dlouho zůstal. Možná, že pocit prázdna v nás tichounce přetrvává dodnes. Zasut v místech, kam se bojíme i jen nahlédnout. Je zde. Postavička-hračka. Zaprášená, špinavá, potrhaná. Sedí a dívá se. Člověku je pojednou k nepřečkání. Vůně minula je k neunesení. Vždyť všechno mohlo být jinak.Proč musela po první ztrátě - ztrátě dětské hračky - následovat další.Proč člověk pomalu zatrpkl a uzavřel svět do sebe. Přece jsme viděli tolik možných cest.Loutka sedí a dívá se na nás. Najednou se stává soudcem.I svědkem.Plánů a zbabělých ústupů. Proč jsme najednou couvali? Před čím? Nabývá tajemné moci.Vždyť jsme mohli přetvořit svět.Mohli - a možná,že ještě můžeme - přerodit svůj,čí vlastně - svět.Nastává pootevírání.Ještě je čas hledat.Čas otevřít sám sebe.Najít své vlastní kroky.Své vlastní cesty.Půjdeme? Nestane se - stane se.

DKDP DOPRAPO

23.února ve 14.30 hod.

Už jste, děti, někdy dostaly úkol od královny pohádek? Myslíte si, že to ani není možné? Naším dvěma kamarádům se to přihodilo. Přestoupili zákon královny pohádek, musí se teď za trest vydat do její říše a z nejkřutější pohádky udělat tu nejkrásnější. Jestli se jim úkol nepodaří splnit, oba zkamení. A o tom, jak pohádkový hlídač Nudle a pohádkový poutník Popou ve svém svízelném úsilí obstáli, vypráví naše pohádka.

J. SYPAL : CESTA DO POHÁDKY A ZPÁTKY

REŽIE.....D.Kraus
SCÉNA.....V.Pergler
SVĚTLOJ.Smolík
ZVUK.....Z.Hauová
ASISTENT REŽIEO.Novotná
MASKYJ.Kadeřávková

OSOBY A OBSAZENÍ:

POPOU
pohádkový poutník....V.Šíma
NUDLE
pohádkový hlídač.....V.Kotzy
PÍDAL
králL.Lošovjuk
PÍDÁLKA
jeho dcera.....Š.Perglerová
ČUČEL
jeho generál.....J.Mazliach
KAČENKA
služebná krále Píďala.J.Řihová
ZLATÁ RYBKA
zakletá princezna....Z.Mandlová
OCHECHULE
sladkovodní stará
panna.....I.Krausová
BABIČKA
také pohádková.....J.Urbanová
PANSKÁB.Hejnová
SLUHAR.Šírek

ÚKDŽ MÁJ

23. února v 16.00 hod.

Již po staletí je čiperná postavička Opičáka SUNA zdrojem zábavy a rozptýlení malých i velkých po celé Číně. Je pro ně hrdinou, který vyniká nejen odvahou, důvtipem a statečností, ale je to sympatický rebelant, který se bouří proti všemu nespravedlivému a troufne si i na autority nejvyšší.

Historickým jádrem příběhu je putování mnicha Tripitaky z Číny do Indie pro pravé buddhistické spisy. Na svou dobu byla tato cesta nadlidským až neuvěřitelným výkonem, není proto divu, že se stala jakýmsi rámcem, do něhož byla zasazena řada fantastických příběhů a dobrodružství. Opičák SUN doprovází Tripitaku a společně překonávají nesnáze, které jim způsobují zlá božstva, démoni i lidé. Jejich příběhy dosud zaměstnávají fantasii čínských dětí pěstují v nich pevnou vůli, cit pro spravedlnost, rozlišování dobra a zla a zejména pocitu zodpovědnosti za dokončení započatého díla.

/Podle Zdeny Novotné - Heřmanové./

Když jsme si přečetli román, vydaný v SNDK v roce 1961 v překladu Zdeny Novotné pod názvem Opičí král, zatoužili jsme "zaměstnat fantasii..." i našich dětí.

WU ČCHENG-EN, I. FRIED, M. KUBROVÁ : OPIČÁK SUN

SCÉNÁŘ	I. Fried	OSOBY A OBSAZENÍ:
	M. Kubrová	OPIČÁK SUN
REŽIE	M. Kubrová	TRIPITAKA
HUDBA	M. Krátký	ČUNÍK
VÝTVARNÉ NÁVRHY	J. Pivoňková	PÍSEK
	Z. Kozáková	BOHYNĚ MILOSTI
	Z. Tlášková	TYGRICE, OHŇOVÁ HORA, ..
REALIZACE SCÉNY	J. Procházka	BERANÍ SÍLA, TYGRÍ PĚST,
	M. Bochnák	OHŇOVÁ HORA
MASKY	J. Beneš	DÉMON JANG, EUNUCH,
OSVĚTLENÍ	J. Procházka	OHŇOVÁ HORA, BUDDHA....
HUDEBNÍCI A ZPĚVÁCI:		ZLATOČKA
	M. Krátký	DÉMON JIN, KRÁL
	R. Volný	BUDIŽKNIČEMU
	M. Bílek	OHŇOVÁ HORA
	Z. Tlášková	DRAČICE, OHŇOVÁ HORA..
	K. Stárek	MODRÝ BUVOL,
		OHŇOVÁ HORA
		PRINCEZNA OKVĚTNÍ LÍSTEK,
		OHŇOVÁ HORA
		DÉMON JIN, JAKŠA
		DÉMON JANG,
		SEDMILIŠKA

ZK ROH TESLA STRAŠNICE ESENCE

24. února v 10.00 hod.

Co byste tak řekli, kdyby se mezi vámi zčistajasna objevil malý oživlý panáček? No, a právě takový panáček, jménem Pinokio, se vám dnes představí ve hře italského spisovatele Carla Lorenziniho (Colodiho). Před více jak sto lety čtyřiapadesátiletý státní úředník vymyslel pohádku o dřevěné loutce a její první kapitolu prodal dětskému časopisu. Tehdy ani netušil jaký ohlas tento příběh bude mít a potom následovalo ještě patnáct a posléze ještě jedenadvacet pokračování. Příběhy dřevěného chlapce Pinokia se staly nesmrtelnými a četly je, čtou a budou číst miliony dětí na celém světě. Odráží se v nich atmosféra malého italského městečka Collodi, v němž autor strávil převážnou část svého dětství a jehož jméno si později zvolil za svůj literární pseudonym. Toto venkovské prostředí mu bylo ideální kulisou, kde dítě poprvé otvírá oči a poznává svět.

Sedte tiše, milé děti, už přicházejí komedianti a muzikanti principála Geppetta a budou vám hrát tyto slavné příběhy. A vy půjdete s tím nezbedou Pinokiem z jednoho pohádkového dobrodružství do druhého. A jak to všechno dopadne? Pro jistotu držte malému Pinokiovi oba palečky, aby vyvážl ze všech nástrah a nebezpečí a hlavně aby ho nikdy neopustila dobrá víla Modrovláska. Vždyť jenom ona umí vždycky odpustit a pomoci právě tak jako každá dobrá maminka v našem světě - i ta vaše.

C.COLODI, J.MAKÁRIUS, A. NOSEK: DOBRODRUŽSTVÍ PANÁČKA PINOKIA

UPRAVIL A HUDBU SLOŽIL...A.F.Trnka
REŽIE A VÝPRAVAA.Nosek
NÁVRH A REALIZACE
LOUTEKL.Kotmelová

SVĚTLAJ.h.
MASKYJ.Smolík
STAVBAL.Perglerová
PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍR.Müller
OSOBY A OBSAZENÍ:
PINOKIOJ.Cinkejs

.....L.Knopová
.....Š.Perglerová
LUCCETAJ.Pavlatová
.....I.Vadlejchová

CHARLOTAJ.Mikešová
GIRALDINAR.Nováková
DINAA.Hauserová
GEPPETTOS.Maršák
ANTONIOL.Lhota
CARLOV.Šíma
PULLCINELLOP.Kolban
LUIGIA.Nosek

Dobrodružství první:
JAK MĚ TATÍNEK NAŠEL
Dobrodružství druhé:
JAK JSEM ŠEL POPRVÉ DO SVĚTA

Dobrodružství třetí:
JAK JSEM CHTĚL JÍT DO ŠKOLY,
ALE...

Dobrodružství čtvrté:
JAK JSEM POTKAL KAMARÁDY

Dobrodružství páté:
JAK MĚ PŘEPADLI LOUPEŽNÍCI

Dobrodružství šesté:
JAK JSEM JEL NA KOUZELNÝ
OSTROV

Dobrodružství sedmé:
JAK JSEM POMÁHAL BABIČCE

Dobrodružství osmé:
JAK JSEM PŘIŠEL DOMU A...

HRAJE A VYPRÁVÍ DIVADELNÍ
SPOLEČNOST PRINCIPÁLA
GEPPETTA

Po loňské pohádce na motivy románské jsme letos sáhli do pokladnice ruských lidových pohádek, i když opět jenom pro motivy, neboť stejně jako loni se snažíme dělat pro děti divadlo autorské a spolu s nimi se na scéně vypořádat s tématy, která jsou i pro nás stále aktuální.

Tentokrát tedy přišel na řadu strach.

A protože i nám se občas roztřesou kolena, vypůjčili a domysleli jsme si milého drzouna KULIHRÁŠKA, který se nelekne ani draka.

A byli bychom rádi, kdyby dodal odvahy i těm, kdo se na naše představení přijdou podívat.

E. ROLEČKOVÁ : PROČ MUSÍ KULIHRÁŠEK CHODIT SVĚTEM

ÚPRAVAV.Schönpflug
SCÉNAV.Schönpflug
KOSTÝMYH.Bouček j.h.
HUDBAV.Roleček
POHYBOVÁ
SPOLUPRÁCEB.Cveklová
REŽIEkolektiv
souboru
TECHNIKAZ.Ladýř
MUZIKANTI:
L.Jannecková
P.Veřmířovský

OSOBY A OBSAZENÍ:

MAREŠKAV.Hejnová
Z.Ladýřová
KULIHRÁŠEKV.Punčochová
VAŇKAR.Brouček
DRAK OZEMFLÁKM.Krátký
VZTEKLICE
jeho sestraR.Hammerová
E.Rolečková
BABA JAGAD.Nulíčková
N.Kosová
MATKAH.Burianová
J.Šochmanová

PROGRAM

23. února 1985

- 14,30 Malý sál
Kolektivní text: Pinokijo aneb putování za odvahou
Soubor DKDP DOPRAPO
- 16,00 Komorní sál
J. Sypal: Cesta do pohádky a zpátky
Soubor ÚKDŽ MĀJ

24. února 1985

- 10,00 Malý sál
Wu Čcheng-en, I. Fried, M. Kubrová: Opičák Sun
Soubor ZK ROH Tesla Strašnice ESENCE
- 14,30 Komorní sál
C. Colodi, J. Makáriuš, A. Nosek: Dobrodružství panáčka
Pinokia
Soubor ÚKDŽ MĀJ
- 16,00 Malý sál
E. Rolečková: Proč musí Kulihrášek chodit světem
Soubor ZK ROH Tatra Smíchov IRIS
- 18,00 Komorní sál
Slavnostní vyhlášení výsledků a zakončení
přehlídky

PALÁC KULTURY PRAHA
KULTURNÍ DŮM HL. M. PRAHY

XIII. PRAŽSKÁ PŘEHLÍDKA TVORBY PRO DĚTI A MLÁDEŽ
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DIVADLA DĚTEM A MLÁDEŽI

sobota 23. února 1985

14.30 hodin Kolektivní text:
Malý sál PINOKIO, ANEB PUTOVÁNÍ ZA ODVAHOU
Soubor DOPRAPO — KDDP Praha 7

16.00 hodin J. Sypal:
Komorní sál CESTA DO POHÁDKY A ZPÁTKY
Soubor MÁJ — ÚKDŽ Praha 2

neděle 24. února 1985

10.00 hodin Wu čcheng—en, I. Fried, M. Kubrová:
Malý sál OPIČÁK SUN
Soubor ESENCE — ZK ROH Tesla Praha 3

14.30 hodin C. Colodi, J. Makárius, A. Nosek:
Komorní sál DOBRODRUŽSTVÍ PANÁČKA PINOKIA
Soubor MÁJ — ÚKDŽ Praha 2

16.00 hodin E. Rolečková:
Malý sál PROČ MUSÍ KULIHRÁŠEK CHODIT SVĚTEM
Soubor IRIS — ZK ROH Tatra Smíchov Praha 5

18.00 hodin Slavnostní vyhlášení výsledků
Komorní sál a zakončení přehlídky

Změna programu vyhrazena

Předprodejní pokladna Paláce kultury otevřena pondělí — pátek od 10.00 do 18.00 hodin,
denní prodej hodinu před začátkem představení; tel.: 417 2731, 417 2741. Hromadné
objednávky vyřizuje náborové odd. Paláce kultury, 140 09 Praha 4, tel.: 42 21 16.