



audimafor

2018

23. - 25. března
Divadlo Drak, Hradec Králové

postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla
Šrámkův Písek, přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna,
divadel poezie Wolkrův Prostějov

IMPULS HRADEC
KRAJ Love



KRALOVÉHRADECKÝ
KRAJ



MINISTERSTVO
KULTURY

Lektorský sbor:

prof. Jan Císař (teatrolog a pedagog)

Vladimír Hulec (divadelní publicista)

Ivo Kristián Kubák (režisér)

Marie Nováková (dramaturgyně)

2018

pátek 23. 3.

18:00 - 19:10
jeviště hlavní scény

**Divadlo Jesličky Josefa
Tejkl, Hradec Králové**

Josef Jan Kopecký:
REQUIEM PRO PANENKU

19:50 - 20:20
rozborový seminář
(kavárna)

20:30 - 20:55
venkovní prostor

DREJG, Náchod
Marina Cvětajevová,
Boris Pasternak:
TAKOVÁ TO BYLA LÁSKA
(mobilní scénické čtení)

21:05 - 21:30
jeviště hlavní scény

JakKdo, Jaroměř
Anna Vityarová:
PRASEČINKY

22:30 - 23:00
rozborový seminář
(kavárna)

sobota 24. 3.

10:00 - 10:30

studiová scéna Labyrint

JakKdo, Jaroměř

Barbora Maksymovová:

**ASI JSME ŠPATNĚ
ODBOČILI...**

11:10 - 12:00

studiová scéna Labyrint

DREJG, Náchod

Filip Stuchlík a soubor:

**ZÁKON ZACHOVÁNÍ
ENERGIE**

12:40 - 13:25

roborový seminář
(kavárna)

13:40 - 14:25

studiová scéna Labyrint

D.R.E.D.

Ondřej Pumr:

SKARTOVÁNÍ A SKARTACE

bernhardovské a havlovské variace

14:50 - 15:20

roborový seminář
(kavárna)

15:35 - 16:00

studiová scéna Labyrint

CONVIVIAM, JAROMĚŘ

Jarka Holasová a soubor:

DEJ!

16:20 - 16:40

studiová scéna Labyrint

**STUDIO ŠRÁMKOVA DŮMU
V SOBOTCE**

Ivan Vyskočil, Lada Blažejová:

VYZNÁNÍ JÍZDENKOVITOSTI

17:00 - 17:45

roborový seminář
(kavárna)

18:40 - 19:25

studiová scéna Labyrint

**LE CIA KABARET,
HRADEC KRÁLOVÉ**

Anna Luňáková:

BOHEMIA

19:50 - 20:15

studiová scéna Labyrint

DESGIRAFES, JAROMĚŘ

Desgirafes:

LEPARDESSUS

20:35 - 21:20

roborový seminář
(kavárna)

**10:40, 12:10, 12:30,
14:10, 16:45, 18:35,
18:55**

a během roborových seminářů
prostor bude upřesněn

NIC A POŘÁD NIC, JAROMĚŘ

Petra Březinová:

RUR?

výtvarná instalace se zážitkem pro dva

REZERVACE V BARU

neděle 25. 3.

10:00 - 10:20

studiová scéna Labyrint

**PŘÍSNĚ TAJNÉ!,
CHLUMEC NAD CIDLINOU**

soubor:
POSLEDNÍ...

11:25 - 12:05

studiová scéna Labyrint

**LETNÍ PRÁZDNINOVÁ DÍLNA
DIVADLA JESLIČKY JOSEFA
TEJKLA, HRADEC KRÁLOVÉ**

Frederico García Lorca:
KRVAVÁ SVATBA

12:45 - 13:30

rozborový seminář
(kavárna)

13:45 - 14:20

venkovní prostor

LÚZA, HRADEC KRÁLOVÉ
Miřek Vrbický:
ZADLUŽENÁ PRINCEZNA

14:34 - 14:55

studiová scéna Labyrint

MIKRLE, JAROMĚŘ

Tkadleček:
**HÁDKA MILENCE
S NEŠTĚSÍM**

15:55 - 16:40

rozborový seminář
(kavárna)

10:25, 10:45, 12:20

a během rozborových seminářů
prostor bude upřesněn

NIC A POŘÁD NIC, JAROMĚŘ

Petra Březinová:
RUR?

výtvarná instalace se zážitkem pro dva
REZERVACE V BARU

16:40

vyhlášení výsledků

pátek 23. 3.

program

18:00 - 19:10

jeviště hlavní scény

**Divadlo Jesličky
Josefa Tejkla,
Hradec Králové**

Josef Jan Kopecký:

REQUIEM PRO PANENKU

podle námětu Josefa Klímy
a Zdeňky Zelenky, resp.
filmového scénáře
Filipa Renče, Igora Chauna
a Zdeňky Zelenky

19:50 - 20:20

rozborový seminář
(kavárna)

dramaturgická úprava,

režie, scénografie, kostýmy Josef Jan Kopecký

hudba Ondřej Soukup

lightning design Josef Jan Kopecký

grafika Jan Slaviček

hrají:

Marika Fárová Veronika Veselková

Ředitel ústavu David Klouček

Procházková Týna Bucháčková

Volfová Kateřina Burešová

Krocová Sára Šváblová

Suková Nikča Janečková

Doktor Michal Blažík

Zdena Judit Brodská

Viki Honza Nevečeřal

Johanka Johana Hrubá

Pěta Karel Pešek

Chovanky Anna Beránková, Aneta Janovská, Pavlína Jarolímková

Burešová Tereza Vodochodská

Zuzana Justýna Sedlmajerová

Policisté David Klouček, Honza Nevečeřal

Divadelní adaptace filmu Filipa Renče.

Administrativním omylem se čtrnáctiletá Marika dostane místo do dětského domova do ústavu pro mentálně choré, odkud není úniku. Panuje v něm nelidská mašinérie a sadistické vychovatelky používají tak drastické „výchovné“ metody, že se dívka rozhodne bezvýchodnou situaci řešit zoufalým činem... Příběh vychází z historických událostí.

Divadlo Jesličky vzniklo jako stálá scéna ZUŠ Střezina v roce 1991. Za vznikem Jesliček stojí Josef Tejkl, jehož jméno hrdě nesou. Jesličky za svou éru vypravily hezkou řádku nyní již profesionálních herců a režisérů, ale vychovaly i stovky skvělých amatérů a tisíce poučených diváků. Jesličky jsou repertoárovým divadlem, které nabízí několik titulů týdně. A Requiem pro panenku je jedním z nich.

Premiéra 17. 6. 2017

bez přestávky

info: j.kopecky@strezina.cz, tel. 604 356 347,

www.strezina.cz/divadlo, www.facebook.com/divadlojeslicky/



program

20:30 - 20:55

venkovní prostor

DREJG, Náchod

Marina Cvětajevová,
Boris Pasternak:

**TAKOVÁ TO
BYLA LÁSKA**
(mobilní scénické čtení)

O Pasternakovi napsala Cvětajevová v jednom z dopisů své pražské přítelkyni Anně Teskové: „Kdesi si přečetl mou Poému konce a ztratil hlavu, chtěl jako bez rozumu přijet ke mně. Já ho odradila, nechtěla jsem společnou katastrofu.“ Kromě toho existoval milostný korespondenční trojúhelník Pasternak – Cvětajevová – Rilke. Vše se odehrávalo na vysoké duchovní, platonické úrovni. S Rilkem se v životě nesetkala nikdy a s Pasternakem až mnohem později v Paříži, kdy jí její setkání s jeho rodinou přineslo velké zklamání. . .

bez přestávky

info: stepan.macura@seznam.cz, tel. 777 166 497



program

21:05 - 21:30

jeviště hlavní scény

JakKdo, Jaroměř

Anna Vitvarová:

PRASEČINKY

režie **Jarka Holasová**

scénografie Anna Vitvarová

zvuky Barbora Maksymovová, Tereza Michelová

hrají: Anna Vitvarová, Debora Kratochvílová, Barbora Maksymovová, Tereza Michelová

Legends se šíří – Jdou na to špatně – Zatím sám – Otázka času – Drahocenéj čas – Neměl čas – Plodě a množte se –

Už se mi hůř dýchá – Tak se podle toho chovej

(*Ondřej Zajac: Pohádky o zvířátkách o prasátkách a o prasátkách zvláště*)

Příliš mnoho masa je nekvalitní, je znehodnoceno jeho průmyslovou výrobou.

Soubor JakKdo v letošním roce pracuje na několika projektech, které si členky souboru „ušily na míru“ podle svých vlastních témat.

Premiéra 17. 3. 2018

bez přestávky

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021

22:30 - 23:00

rozborový seminář
(kavárna)

sobota 24. 3.

program

10:00 - 10:30

studiová scéna Labyrint

JakKdo, Jaroměř

Barbora Maksymovová:

ASI JSME ŠPATNĚ ODBOČILI...

režie Jarka Holasová a Barbora Maksymovová

dramaturgická úprava Barbora Maksymovová a Jarka Holasová

scénografie Barbora Maksymovová

hudba a doprovod Barbora Maksymovová

hrají: Barbora Maksymovová, Anna Vitvarová, Tereza Michelová, Debo-
ra Kratochvílová

Kdyby nevystoupili, kdyby neodbočili, kdyby vůbec nevyjeli... Příběh o osudu, který se stal osudným... Holčičí soubor JakKdo po předložské inscenaci „Kdes holubičko lítala?“ a „Musí to být?“ sahá po úplně jiných prostředcích a opět osudovém tématu.

Premiéra 23. 3. 2018

bez přestávky

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021

program

11:10 - 12:00

studiová scéna Labyrint

DREJG, Náchod

Filip Stuchlík a soubor:

ZÁKON ZACHOVÁNÍ ENERGIE

12:40 - 13:25

roborový seminář
(kavárna)

režie Filip Stuchlík a soubor

hudba a doprovod soubor

hrají: Alice Tučková, Gabriela Balská, Bára Ježková, Tadeáš Správka, Bára Brzobohatá, Jáchym Šmída, Mikoláš Hruša, Kristýna Dušková, Nikol Daksová, Veronika Tomášková a Petra Novotná.

Kde se bere energie? Kam tato energie mizí? Může se energie někde vzít? A může energie zmizet? V naší inscenaci se snažíme na tyto otázky odpovědět. Nevycházíme z žádných literárních, filmových, ani divadelních předloh. Všechno, co je na jevišti, vzniklo ze zkušeností a znalostí prvků podmnžiny FEJG z množiny DREJG.

FEJG, tak si říkáme, je podmnožinou souboru DREJG. Naše podmnožina je tvořena prvky, které nemají žádné dramatické vzdělání. Bojujeme se vším, co máme. Objevujeme své talenty, slabé stránky a různá zákoutí našich myslí.

Premiéra 24. 3. 2018

bez přestávky

info: filip.stuchlik@centrum.cz, tel. 731 604 887



program

13:40 - 14:25

studiová scéna Labyrint

D.R.E.D.

Ondřej Pumr:

SKARTOVÁNÍ A SKARTACE

bernardovské a havlovské variace

režie Ondřej Pumr

překlad: Jacek Kowalczyk

scénografie Ondřej Pumr

hudba Marek Macek, Milan Drašnar

hudební doprovod Marek Macek, Milan Drašnar, Ivona Vavříková,
Alžběta Prouzová

hraji: Luděk Joch, Lucie Pacovská, Rudolf Rousek, Karolína Salome Lokvencová, Michal Kudrnáč, Miroslav Beneš, Alžběta Prouzová, Jacek Kowalczyk, Kaja Kowalczyk, Otto Linhart, Ivona Vavříková, Karolína Plachá a děti některých obsazených osob.

Skartování jsou bernardovská variace a Skartace jsou havlovské variace. Nešťítíme se zaštitit velkými jmény, protože jim to nemůže ublížit a nám to může pomoci. Spoiler: Významotvorná kombinace prostorových a časových prvků ve vzájemném působení na jevišti je jeviště samotné – koberec; orchestr jako oddělující stěna a zároveň spojovací a vše propoující prvek; tajemný přístroj; tajemné přístroje; úklidová komora; nehera; herna. Jak se snášíme a nesnášíme bez ohledu na generační rozdíl, prostě přemýšlení o lidech jako metonymických diastematicích s jejich obdivuhodnou posesivní diastemou myšlení a kognitivního palimpsestu. Představení je vhodné pro děti a pro seniory, poradí si s ním i dospělí.

D.R.E.D. za dva tři roky oslaví 20 let, pokud počítáme, že první představení proběhlo v r. 2000, pokud to bereme na sezóny a přelomy roků, tak oslaví 20 let za jeden dva roky. A vypadá to, i když se mu už moc nechce, že doufá, že se té dvacítky dožije, aniž by se chtěl rouhat, co se týče toho doufání, že dožije. Jinak rouhat divadelně se chce každopádně a každopádně stále slaví. A slaví i úspěchy, ke kterým se prý počítají účasti na Jiráskově Hronově, to dvakrát, či na Šrámkově Písku, nebo jiných celostátních, tam těch účastí je 16 a možná i více. Toť k historii a úspěchům. A nyní k zaměření a filozofii. D.R.E.D. je vícehlavé těleso ponořené do jinohry a vytlačované silou adorace činohry. Příběhy nás téměř nezajímají – například proto, že příběhy se prakticky nemění.

Premiéra 3. 3. 2018

bez přestávky

info: ondrzej@gmail.com, tel. 775 167 223

14:50 - 15:20

rozborový seminář
(kavárna)

★ ★ ★
program

15:35 - 16:00

studiová scéna Labyrint

**CONVIVIAM,
JAROMĚŘ**

Jarka Holasová a soubor:

DEJ!

podle K. J. Erbena Otesánek

scénografie soubor
loutky soubor
hudba a doprovod Alžběta Skořepová

hraji: Martin Karban, Jan Kosejk, Karolína Novotná, Lenka Jechová, Barbora Tichá, Ema Prudilová, Alžběta Skořepová, Veronika Brožková

Po ložské pohádce pro děti podle K. J. Erbena Otesánek jsme podrobili stejnou předlohu bližšímu přezkoumání, rozboru, rozkladu...a složili trochu jiný příběh. Soubor Convivium je dalším ze ZUŠ F. A. Šporka, který už odrostl Dětské scéně.

Premiéra 19. 3. 2018

bez přestávky

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021

★ ★ ★
program

16:20 - 16:40

studiová scéna Labyrint

**STUDIO
ŠRÁMKOVA
DOMU
V SOBOTCE**

Ivan Vyskočil, Lada Blažejová:

**VYZNÁNÍ
JÍZDENKOVITOSTI**

17:00 - 17:45

rozborový seminář
(kavárna)

dramaturgická úprava a režie..... Lada Blažejová

scénografie a kostýmy soubor

hraji:

Průvodčí Eliška Šačirovičová
Pán se žlutou aktovkou, Pán se skládací postelí Vojtěch Kuchař
Žlutá aktovka, Paní s námahou Kamila Šourková
Paní s dítětem, Slečna s úsměvem, Námaha Natálie Klímová
Dítě, Postel Tomáš Bárta
Kluk, Revizor Kateřina Brixí

Do vlečáku dvacítky přistoupila paní s dítětem, pán se skládací postelí, paní s námahou, slečna s úsměvem, malý chlapec s balíkem pod paží a pán se žlutou aktovkou. Všichni jsou stejného vyznání, vyznání jízdenkovitosti – až na jednoho.

Studio Šrámkova domu je soubor s dlouholetou tradicí působící na malém městě. Pracuje v několika skupinách, od dětských až po dospělé herce.

Premiéra 16. 12. 2017

bez přestávky

info: bechynova@seznam.cz, tel. 774 139 636

★ ★ ★
program

18:40 - 19:25

studiová scéna Labyrint

**LE CIA KABARET,
HRADEC KRÁLOVÉ**

Anna Luňáková:

BOHEMIA

režie **Anna Luňáková**

hrají: Ondřej Macl, Václav Zimmermann, Vojtěch Hříbek, Martin Doucha, Zuzana Rainová, Bára Purmová, Olga Ilinskaya

Inscenace vznikla původně pro mezinárodní festival ve francouzském Besanconu, kde jsme reprezentovali naši zemi a specifickou školní práci rovněž vedením workshopů a účastí v alegorickém průvodu. Zaměřili jsme se na práci s hrami a rituály (svatba, veselka, slepá bába, plačky, lynč...), přičemž vyprávíme příběh nikoli tradičními činoherními metodami, nýbrž písněmi, tancem, skupinovým pohybem, divadelními experimenty, ba ve své podstatě hledáním originálního scénického jazyka s minimem vnějších efektů.

Soubor tvoří studenti Katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU.

Premiéra 3. 2. 2018

bez přestávky

info: ondramacl@seznam.cz, tel. 777 089 107

★ ★ ★
program

19:50 - 20:15

studiová scéna Labyrint

**DESGIRAFES,
JAROMĚŘ**

Desgirafes:

LEPARDESSUS

inspirováno J. Prévert:

Žirafí opera

20:35 - 21:20

rozborový seminář
(kavárna)

režie **Jarka Holasová**

dramaturgická úprava Alžběta Skořepová

scénografie Desgirafes

loutky Desgirafes

kostýmy Jarka Holasová

hudba Alžběta Skořepová a Desgirafes

hrají: Karolína Novotná, Lenka Jechová, Alžběta Skořepová

par dessus = shora / par-dessus = přes / dessus = výše / le pardessus = zimník

Protože jsou žirafy němé, zůstává jim píseň zavřena v hlavě...

Soubor Malé dvě se letos přejmenoval na Desgirafes a jsou tři. Po loňském „Ubrousku, prostři se“ dospěl k „Pohádkám pro nehodné děti“ a dospěl...

Populace některých druhů žiraf se za posledních 30 let snížila až o 40 %.

Premiéra 23. 3. 2018

bez přestávky

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021



program

**10:40, 12:10, 12:30,
14:10, 16:45, 18:35,
18:55**

a během rozborových seminářů
prostor bude upřesněn

**NIC A POŘÁD NIC,
JAROMĚŘ**

Petra Březinová:

RUR?

koncept Petra Březinová a Jarka Holasová
scénografie Petra Březinová

hrají Petra Březinová a Kateřina K. Smolová

Inspirace divadelní hrou Karla Čapka je na první pohled zřejmá, na druhý pohled potom záleží také na Vás.

Soubor Nic a pořád nic je letošní odnoží jedné herečky ze souboru JakKdo, který se zabývá sdělováním myšlenek výtvarně.

Výtvarná instalace se zážitkem pro dva.

REZERVACE NUTNÁ: pište se do tabulky v baru

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021

neděle 25. 3.

program

10:00 - 10:20
studiová scéna Labyrint

**PŘÍSNĚ TAJNÉ!,
CHLUMEC NAD
CIDLINOU**

soubor:

POSLEDNÍ...

Oskar Wilde: Slavík a růže, Doplnkové materiály k čítance pro 9. ročník ZŠ: Z knihy Pohádky

dramaturgická úprava, režie, scénografie a kostýmy .. soubor
hudba a doprovod Lukáš Pavel

hrají: Tereza Blahová, Kateřina Šarounová, Veronika Šlechtová, Lukáš Pavel

Náš soubor vznikl před rokem a připravil zatím několik literárních podvečerů. Toto je naše první inscenace.

Premiéra 11. 11. 2017

bez přestávky

info: romanahlubuckova@seznam.cz, tel. 732 252 608

program

11:25 - 12:05

studiová scéna Labyrint

LETNÍ PRÁZDNINOVÁ DÍLNA
DIVADLA JESLIČKY JOSEFA
TEJKLA, HRADEC KRÁLOVÉ

Frederico Garcíia Lorca:

KRVAVÁ SVATBA

12:45 - 13:30

rozhovorový seminář
(kavárna)

program

13:45 - 14:20

venkovní prostor

LÚZA,
HRADEC KRÁLOVÉ

Miřek Vrbický:

ZADLUŽENÁ PRINCEZNA

režie Jiřina Krtičková
překlad Antonín Přidal
dramaturgická úprava Jiřina Krtičková
scénografie Jiřina Krtičková
hudba volně dle melodie písně Černá voda (Nerez)
hudební doprovod Vojtěch Pejša, Jana Vavřínková,
Anežka Altmanová, Jiřina Krtičková

hrají:

Matka Věra Tauchmanová
Nevěsta Johana Raichlová
Leonardova žena Anežka Altmanová
Služka Markéta Koubová
Smrt Ráchel Duchková
Otec Nevěsty Karel Pešek
Leonardo Tomáš Samuel Hubáček
Ženich Tomáš Přiklopil
Dřevorubci, sousedé, svatebčané Vojtěch Pejša, Jana Vavřínková,
Jiřina Krtičková

Inscenace je výsledkem letní prázdninové dílny Divadla Jesličky Josefa Tejkla.

Soubor je tvořen studenty i pracujícími z Rakovníka, Prahy, Hradce Králové s velkými i nepatrnými divadelními zkušenostmi.

Premiéra 16. 8. 2017

bez přestávky

info: info@strezina.cz, tel. 604 850 343, www.strezina.cz

režie Miřek Vrbický
dramaturgická úprava Daniela Mészárosová, Pavel Vrbický,
Martin Pelíšek
zvuky a světla Martin Pelíšek

hrají:

Princezna Daniela Mészárosová
Dřevorubec, Loupežník, Bezdomovkyně, Vodník Miřek Vrbický

Představení je autorské, plné živých písniček a vypráví o zhýčkané materialistické bloggerce ze Slovenska, která za hranicemi svého království přichází o svou identitu a setkává se s drsným reálným světem, kterému vládne všeho chtivý Vodník s titulem P.o.D. Princezna pod tíhou okol-

ností málem přijde o všechno, ale naštěstí ji zachrání pracovitý, spořivý dřevorubec. Na své si přijdou děti i dospělí. Představení je s hvězdičkou podle uvážení rodičů. Mohou se vyskytnout sprostá slova, pokud však rodiče nechávají děti sledovat youtubery, nebo televizi, děti už tato slova slyšely.

Vznik divadelního souboru „LŮZA“ byl zapříčiněn hned několika faktory. Vysokými ambicemi, touhou vyjádřit se, i láskou k divadlu. Název LŮZA plně odráží podmínky, v nichž naše hry vznikají. Díky nevázanosti na místo, osoby či finance si však můžeme dovolit být volní. A to nás povznáší.

Premiéra 27. 6. 2018

bez přestávky

info: vrbickymirek@gmail.com, tel. 702 021 239



program

14:34 - 14:55

studiová scéna Labyrint

**MIKRLÉ,
JAROMĚŘ**

Tkadleček:

HÁDKA MILENCE S NEŠTĚSÍM

Anonymní dílo
staročeského písemnictví
z počátku 15. století

15:55 - 16:40
roborový seminář
(kavárna)

režie Jarka Holasová a Kateřina Prášilová

dramaturgická úprava Kateřina Prášilová

loutky Kateřina Prášilová

kostýmy Jarka Holasová

hraje Kateřina Prášilová

Jsmě sami strůjci vlastního štěstí a neštěstí? Muž, Neštěstí a žena. Kdo za to může? Kdo s tím co udělá? Baroko jak vyšitě ze začátku 15. století.

Divadelní soubor Mikrlé za svůj vznik vděčí Jarce Holasové a ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměřu. V současnosti má tvorba i složení souboru fragmentární charakter.

Premiéra 24. 8. 2017

bez přestávky

info: katerinaprasilova@seznam.cz, tel. 732 731 171

program

10:25, 10:45, 12:20

a během rozborových seminářů
prostor bude upřesněn

NIC A POŘÁD NIC, JAROMĚŘ

Petra Březinová:

RUR?

koncept Petra Březinová a Jarka Holasová
scénografie Petra Březinová

hrají Petra Březinová a Kateřina K. Smolová

Inspirace divadelní hrou Karla Čapka je na první pohled zřejmá, na druhý pohled potom záleží také na Vás.

Soubor Nic a pořád nic je letošní odnoží jedné herečky ze souboru JakKdo, který se zabývá sdělováním myšlenek výtvarně.

Výtvarná instalace se zážitkem pro dva.

REZERVACE NUTNÁ: pište se do tabulky v baru

info: jarka.holasova@seznam.cz, tel. 728 483 021

16:40

vyhlášení výsledku

audimafor
2018

Z podkladů dodaných vystupujícími soubory zpracovala

Kateřina Fikejzová Prouzová

Graficky upravil: Mario Alfieri

Vydal:

Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové

www.impulshk.cz

Náklad 100 ks

Jen pro vnitřní potřebu

Neprošlo jazykovou úpravou

