



KUKATKO

Josefodolské divadelní jaro
2007



J. KTYL JOSEFŮV DŮL

Za finanční podpory Krajského úřadu v Liberci, Obce Josefův Důl, Ministerstva kultury ČR, manželů Verhoefových a dalších sponzorů zveřejněných ve vstupní hale divadla.

V pátek večer proběhlo slavnostní zahájení 17. ročníku Josefodolského divadelního jara 2007 za účasti zastupitelů Obce Josefův Důl a samozřejmě všech příznivců dobré zábavy.



Hanka



Helena



přítomnost mnoha významných osobností politického a kulturního života v regionu i na mezinárodní úrovni. Poté byly u pomníku G. Leutelta nacházejícího se na prostranství vedle výstavní síně slavnostně položeny věnce a celou akci zakončil kněz krátkou modlitbou. Na toto téma uvedlo v Strašnické divadlo Praha premiéru hry Gustava Leutelta „Druhá tvář“. Dále pokračoval program k 60. výročí úmrtí G. Leutelta, v 16:30 hod promítáním filmu „Eleazar“ na motivy Leuteltova povídkového zpracování legendy o jizerskohorském léčiteli Doktor Kittel, natočený amatérskými filmaři z Desné.

Vzpomínková akce k 60. výročí úmrtí Gustava Leutelta

Dnes ve 13:00 hod. byla v kulturním sálku bývalé základní školy zahájena výstava o josefodolském rodákovi a spisovateli Gustavu Leuteltovi. K vidění byly jak nástěnné informační tabule bohatě informující o Leuteltově pohnutém životě, tak prosklené vitríny ukazující vzácné staré tisky tohoto autora. O tom, že tato akce, která vznikla především z iniciativy Obecního úřadu Josefův Důl a Leuteltovy společnosti, byla úspěšná, svědčí



Divadelní soubor TMA Terezín přivezl na přehlídku Hennequinovu komedii "Prolhaná Ketty", obtížnou předlohu postavenou na náročné herecké stylizaci jednak situační, jednak slovní komiky. Kde se podařilo realizovat ji s lehkostí a zkratkou, dařilo se s úspěchem. Znamenitě to ukázal například Martin Soudský v postavě Viléma Harrissona. Nedařilo se tam, kde se nepřiměřeně daly pokusy o realistické a psychologické výkony : vycházela z toho hra příliš těžkopádná, mnoho křiku a dokonce i ztráta smyslu (to je případ Jimmyho neustálé touhy po konzumaci kuřátka, která najednou zrazuje realistickou hru, když je kuřátko odneseno a Jimmy nemá příležitost na ni reagovat).



Jizeran Rakousy přijel s Klicperovou komedií

Sobotní večer na divadelní přehlídce patří ve 20:00 hod. komedii V. K. Klicpery „Divotvorný klobouk“. Tuto klasickou zápletku uvede Kulturní a divadelní spolek Jizeran Rakousy, pravidelný účastník josefodolských přehlídek. Autor hru napsal v roce 1817 a jedná se o prostý příběh dvou přátel, kteří vyvrátili nad hloupým lakomcem.



Ukázka Jizeran Rakousy



Název hry napovídá, že Ketty je hlavní postava, ale pak by měla iniciovat akce na jevišti nebo je alespoň nastartovat, v každém případě projevoval větší aktivitu. Reakce, zejména dam, na nové komplikace se brzy opakuje stereotypně a místo komediálního žánru na jevišti probíhá spíše "činohra problémů". V každém případě je na dobré cestě bohatá pohybovost představení a převážně výrazné proměny aranžmá. Dobré herecké síly souboru by dosáhly ještě bohatšího výsledku, kdyby několika zásahy posunuly inscenaci dále nebo hlouběji do komediální roviny.
Za porotu: MgA. Jiří Hraše

Za DS Havlíček... Je dobře, že osvědčené věci fungují: staří známí přátelé se sjíždějí, zdraví a opět se rádi vidí. Sponzoři sponzorují – chvála jim. Divadelní bar nabízí i nadále to, na co



se mlsné jazyčky těší. Do toho občas vstoupí nějaké to představení a nikomu to nevadí. Ti, co to mají před sebou, tiše i nahlas závidí těm, kteří již odehráli to své a paří. Porota porotuje, organizátoři organizují, kuchařky vaří a Jiřina spí. Není nad to, když věci fungují.

Ohlasy, Benecko

Jaký máš pocit, když vjíždíš do Josefova Dolu? "Jako vždy skvělý. Je to báječné, ať už sem jedu jen tak, projíždím na kole, ale když sem jedu hrát, je to pro mě to vyšší patro." S jakým cílem přijíždíte na JDJ 2007? "Chceme hrát, vyhrát, dostat všechno a postoupit, ať to stojí, co to stojí" (smích) - myšleno s nadhledem a vtipem. Zajímavost - v pátek si Tomáš dal utopence, chléb, pivo a vyžádal si větší množství pepře.

Tomáš Václ, Benecko

Divadelní spolek Havlíček Zákupy zakončí přehlídku

A jdeme do finále. V neděli 6. 5. 2007 v 10:15 hod. uvede Divadelní spolek Havlíček Zákupy hororovou komedii Huberta Krejčího „Hry ze smetiště“. DS Havlíček Zákupy se hrabal na smetišti a našel tam části i celé texty, na nichž kromě neznámého autora pracoval vítr, déšť a potkani. Texty proto jistě vyhlížejí jinak, než autor zamýšlel. Členové „Havlíčka“ pátrali dál a dlouhým a vytrvalým úsilím se jim snad podařilo dopátrat se původního úmyslu autora, který bezpochyby chtěl vytvořit mnohadrlný epos zachycující osudy uherského šlechtického rodu, stíženého kletbou ukrutného hraběte Emericha Zioltána Pálffyho. V sedmi obrazech poznáte celou historii od strašlivého začátku po neméně hrůzný konec.

Výstava zahájena! Před odpoledním představením tereziánských ochotníků byla otevřena divadelní výstava v suterénních prostorách divadla. Pomyslná páska byla přestřižena před čtvrtou hodinou. První část expozice „Oživení tradičních řemesel“ tvoří venkovská pec s dobovým kuchyňským nádobím a náčiním, nechybí ani venkovský kroj. K vidění je rovněž „parádní“ pokoj: zdobený nábytek vhodné doplňují ukázky rukodělné dovednosti, a to jak vyšivané či háčkované, tak i výrobky ze skla a bižuterie. Některé exponáty byly zapůjčeny ze soukromých sbírek, jiné mají dlouhou historii, neboť si „zahrály“ i v místních divadelních inscenacích starých desítky let. Povzdech divadelních pamětníků:

„Kdyby ty věci mohly vyprávět.“

ale zůstane nevyslyšen, a tak zbývá velký a úžasný prostor pro návštěvníkovu fantazii. Členové místního divadelního spolku a všichni, kteří se na instalaci výstavy podíleli, si za to zaslouží velké poděkování. Poděkování také patří i panu Zdeňku Hedrlínovi, spoluvůdci kloutek – loutek s keramickým obličejem. Sám se slavnostního zahájení zúčastnil. Při výrobě kloutek si děti mohou připravenou keramiku nejprve barevně ozdobit, později si ji mohou vyrobit samy vyrobit a hrát sní divadlo. Proto tuto keramiku označují manželé Hedrlínovi jako edukační, s výchovným záměrem. Jak sami říkají: „Kloutkářství je loutkářství s keramickou tvářičkou.“ Kloutky mohli shlédnout návštěvníci jak v zahraničí (Nizozemí), tak i v České republice, a to nedávno, koncem letošního března na Festivalu dětské knihy v Liberci. S uměním manželů Hedrlínových se můžete seznámit i v areálu liberecké zoologické zahrady, kde zasvěcují především dětské zájemce z řad návštěvníků do výtvarných tajů.



Ohlas z Poniklé

Krásný den v Josefáči přejí ponikelští Jezdíme k vám už pravidelně každý rok, jezdíme velmi rádi. S josefodolskými se už dobře známe. Letos jsme přijeli s pohádkou, ve které hraje i několik dětí. Ty odjely domů, a tak jsme tu zůstali v menší sestavě. Letos s sebou máme jen jednoho muzikanta, který večer napomáhá k lepší náladě. Chodíme na představení, ze kterých si vždy něco odneseme (nemyslím mobily a peněženky). Velmi dobře posloucháme shovívavou porotu. A večer to zas rozjedeme, doufáme že všichni. Ahoj! Anežka

Ohlas přátel z Děčína

Opona nahoru - začínáme...Je milé, když člověk zjistí, že některé věci, někteří lidé a některé tradice se nemění a zůstávají stejné, ba dokonce se stávají lepšími, dozrávají jako dobré víno. Josefodolské jaro je už léta pro nás synonymem báječných přátelských setkání. Je dárkovým balíčkem rozličných divadelních kusů hraných se zaujetím, ochotnickou vervou a osobním nasazením. Jako první dárek z balíčku jsme rozbalili "Prolhanou Ketty" - úsměvné, trochu lechtivé představení přátel z Terezína. Zasmáli jsme se, pobavili, když někteří přítomní pánové si stěžovali, že aktéři nepředstavili onu avizovanou "kojnou". Následující kus "Když služebnictvo stávkuje" v podání souboru Bozkov plynule navázal na komediální notu odpoledního představení. Děkujeme za příjemný kulturní zážitek. S pokorou každého ochotníka tleskáme výkonu rodičů doktora Raka. Budeme s Vámi jako vždy tleskat všem hercům, pořadatelům a přátelům divadla.

My z Děčína.

