

ZORNICE MARŠOVICE

uvádí



premiéra 16. listopad 2014

hráno podle textu divadelní hry Bedřich Smetana: The Greatest Hits
s laskavým svolením autorů Jiřího Janků, Petra Svojtky, Jiřího Janoucha a Ivana Hlase

OSOBY A OBSAZENÍ

Markéta, Mařenka	Markéta Čiperová
Pavel, šermíř, Sabina	Pavel Dvořák
Pět'a, Dalibor	Petr Flosman
Jitka, Režisérka	Jitka Hoffmannová
Jířa, Choreografka	Jiřina Hřebíčková
Anežka	Anežka Ježková
Bob, Smetana	Bohumil Ježek
Lucie, Libuše	Lucie Ježková
Zuzka, Julie	Andrea Pitelková /Zuzana Kánská
Hanka, Hostinská	Hana Bačíková
Petr, Stařenka	Petr Stibůrek
Roman, Branibor	Roman Strmiska
Nápověda	Hana Vaněčková
Zvuk a ticho	Stanislav Jarolím
	Radka Vaňková
Světlo a tma	Roman Fremut
	Radek Čipera
	Jiří Hilger
Režie	Lucie Ježková
Úprava textu	Bohumil Ježek, Lucie Ježková
Taneční choreografie	Alena Svatošová, kolektiv souboru
Pěvecká průprava	Marie Neradová
Plakát	Markéta Čiperová
návrh kostýmů	Jitka Hoffmannová, Lucie Ježková
realizace kostýmů	Jitka Hoffmannová a kolektiv souboru
návrh scény	Lucie Ježková
realizace scény	Markéta Čiperová, Petr Flosman, Lucie Ježková, Petr Stibůrek,
	Roman Strmiska,
hudba	Bedřich Smetana

Děkujeme našim rodinám a partnerům za bezmeznou trpělivost, shovívavost a toleranci, měšťtysi Maršovice za podporu, poděkování patří i tiskárně Tria Olbramovice, truhlářství Stibůrek z Líšna a firmě Zemní práce Strmiska z Neveklova.

Opus No 14 - Creme im Dorf

Bravurnímu nastudování hry, kterou budete moci za okamžik shlédnout, jsme zpočátku stáli v cestě především my, ochotničtí herci.

Problém byl zejména v tom, že až na výjimky nikdo z nás neudrží rytmus, nezvládne melodii, či si obtížně pamatuje text.

Darmo pak mluvit o lehkém zvládnání pohybu na scéně či o tanci.

Limity jsou však od toho, aby se překonávaly.

Dvě jistoty, které vám v tomto představení stoprocentně nabízíme jsou:

Humor, který vychází z české klasiky.

Tajemství, které zde má nedejbože každý.

Čerpáme při inscenování Smetany na vsi z našich předchozích her a máme k tomu důvod.

Vizitku našemu snažení však vystavíte až vy, milí diváci.

všechny Smetanovy opery, včetně deváté nedokončené
mnemotechnická pomůcka



Jsou tyto skutečnosti opravdu pouze náhodné?

Shakespeare i Smetana se narodili v roce končící čtyřkou. Oba začínají na písmeno S. Oba vystudovali gymnázium. Oba v určité fázi svého života učitelovali. Obou zemřeli děti. A oba psali svá díla husím brkem.

Bedřich byl třetí dítě z třetího manželství svého otce a zároveň byl prvním přeživším synem. Také William byl třetím dítětem svého otce a i on byl nejstarším synem, který se dožil dospělosti.

Shakespearovo dramatické dílo se uvádělo v divadle Globe, které vyhořelo. Opery Bedřicha Smetany se hrály v Národním divadle, které také lehlo popelem.

Jsou tyto skutečnosti opravdu pouze náhodné?

Stěžejní díla obou velikánů Hamlet a Libuše mají stejný počet písmen. Shakespearův Hamlet pojednává o skutečném králevici v bájně zemi Dánsko. Libuše Bedřich Smetany pak je o bájně kněžně v reálných Čechách.

Numerický součet data narození Wiliama Shakespeara je jedna (26. 4. 1564), naproti tomu součet číslic data narození Bedřicha Smetany jsou dvě (2. 3. 1824). Stradford, rodiště

Shakespearovo má devět písmen. Smetanova Litomyšl jich má oproti tomu pouhých osm.

Součet obou těchto veličin je pak u obou těchto velikánů přesná a božská jednička.

Pokud se vám o to všem již nechce přemýšlet, můžete si raději zazpívat

Proč bychom se netěšili

Bedřich Smetana / Karel Sabina / 1866 - z opery Prodaná nevěsta

Proč by - chom se ne - tě - ši - li, proč by - chom se ne - tě - ši - li,
když nám pán - bu zdra - ví dá, zdra - ví dá, když nám pán - bu zdra - ví dá, zdra - ví dá,
když nám pán - bu zdra - ví dá, zdra - ví dá. A kdo že - nat, kte - rá vda - ná,
roz - žeh - nej se s ra - do - ván - ky. Že - na do - ma hos - po - da - ří, muž se u - kry
- vá za džbán - ky.

Kontakt

web: www.zornice.estranky.cz

email: zornice.marsovice@seznam.cz