

PIK N!K

DIVADELNÍ PIKNIK V MOSTĚ

Celostátní přehlídka amatérského
činoherního a hudebního divadla

27. 6. – 4. 7. 2025



POŘADATELÉ / Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury Mgr. Martina Baxy



MINISTERSTVO
KULTURY

NIPOS
pro kulturu

MOST

MĚSTSKÉ
divadlo
V MOSTĚ

základní
umělecká
škola
F. L. Gassmanna Most

divadlo
ODE
VSAD



pověření a za finančního příspěvku Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA ve spolupráci
městem Most, Městským divadlem v Mostě, ZUŠ F. L. Gassmanna a divadelním spolkem ODEVŠAD.

ORGANIZÁTOŘI



MINISTERSTVO
KULTURY

N I S
PO S
pro kulturu

MOST

MĚSTSKÉ
divadlo
V MOSTĚ

základní
umělecká
škola
F. L. Gassmanna Most



divadlo
ODE
VSAD

HLAVNÍ PARTNEŘI



CENTRAL MOST
VAŠE NÁKUPNÍ CENTRUM

HOTEL ***
CASCADE

**Místní
Kultura** pro kulturu
z regionů



**DIVADLO
ROZMANITOSTÍ**



PARTNEŘI

ústecký kraj



most
creative
space

Benedikt
UBYTOVÁNÍ • RESTAURACE • SPORT



zvuk-svetlo.cz

**MOSTECKÉ
LISTY**

kavárna
na ulici

Mamarracha
Latin-american street food by gringo

TISKÁRNA
K & B



úk Oblastní muzeum
a galerie v Mostě



www.piknikmost.cz



SLOVO PRIMÁTORA MĚSTA MOSTU

Milí divadelníci, vážení hosté,

je mi velkým potěšením přivítat vás v Mostě na Divadelním Pikniku – celostátní přehlídce těch nejlepších amatérských činoherních a hudebních souborů. Letos se v našem městě koná poprvé a já za celé vedení města mohu říct:

uděláme všechno pro to, abyste se tu cítili vítáni.

Máme radost, že se Most na pár dnů promění v jedno velké jeviště. A že se divadlo dostane nejen do sálů, ale i ulic, parku a na náměstí. Těším se, až město ožije vaší energií.

Máme zkušenosti s pořádáním nejrůznějších akcí, máme skvělé zázemí, techniku i tým, který divadlo miluje. Všichni společně uděláme vše pro to, abyste si svůj pobyt v Mostě co nejvíce užili. Ale přiznávám, cítíme i lehkou trému – jako při každé premiéře – bez ní by to ale nebylo ono.

Všem divadelníkům přeju povedená a inspirativní představení, divákům nezapomenutelné momenty, a organizátorům pevné nervy a klidné dny. Užijte si Most, jeho atmosféru i pohostinnost. Zlomte vaz!

Ing. Marek Hrvol



MgA. Filip Nuckolls

*jednatel a umělecký ředitel
Městského divadla v Mostě, spol. s r. o.*

Těším se na těch osm dní, protože VÍM,

- že uvidím spoustu mimořádného divadla,
- že se těch osm dní nechám neustále příjemně překvapovat,
- že se za tu dobu setkám s kolegy, které jsem neměl to štěstí do té doby potkat,
- že jak v lázních načerpám inspiraci a motivaci do další sezóny,
- že to bude osm svátečních dní za sebou,
- že dny to budou krásné a teplé, večery nádherné a příjemné a svítání skvostná,
- že den se stane nocí a noc dnem.



Bc. David Homola, Dis.

Ředitel ZUŠ F. L. Gassmanna v Mostě

Těším se na pořádný divadelní nášup, koncertní pošušňáníčko, workshopovou baštu, výstavní dlabanec, inspirační gáblík, a to vše po celém Mostě, na ulici, na náměstí, v parku, ve škole, v divadle. Prostě kulturní božská mana po celém Mostě!



Mgr. Simona Bezoušková

odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

Divadelní Piknik v Mostě pro mě neznamená jen osm dní festivalu, ale i předchozích deset měsíců příprav. Během nich mě těšily nadšení, ochota a možnosti města Most. Těšil mě malý lidský zázrak, že ti, kteří ve výběrovém řízení neuspěli, s Piknikem v Mostě pomáhají. Díky, Kristýnko a Štěpáne! A těšila mě pomoc, podpora a přejícnost spousty lidí.

Nejvíce se těším na všechny staré známé piknikáře a na to, co jejich splynutím s těmi novými vznikne. Nechme se překvapit, a hlavně si ten divadelně-lidský zázrak společně užijme!



MgA. Pavel Skála

Předseda Divadelního spolku ODEVŠAD

Na co se těším na Divadelní Piknik?

Těším se, až to celé začne. Na divadla. Divadelníky. Diváky. Výstavy. Koncerty. Diskuse. Debaty. Na setkání. Těším se, že to všechno zase jednou přežijeme a prožijeme. Spolu. V Mostě. V divadle. V parku. V ZUŠce. Na náměstí. Těším se na uvolnění. Těším se na relaxaci. Těším se. Těším se. Těším se.



PROGRAM

PÁTEK 27. ČERVNA

19.00–19.20 / Městské divadlo (F)
Slavnostní zahájení
Divadelního Pikniku v Mostě 2025

19.30–21.00 / Městské divadlo
Host festivalu / Divadlo NoD
Janek & Natálka:
The Legend of Lunetic

21.30–23.00 / Městské divadlo (ZK)
Kroužek divadelních ochotníků
ve Hvozdné
Egressy Zoltán:
Šťovík, pečené brambory

23.15 / Městské divadlo (F)
Informační schůzka
pro seminaristy a lektory

VSTUP ZDARMA

VYSVĚTLIVKY

(F) foyer
(ZK) zkušebna
(V) vinárna

SOBOTA 28. ČERVNA

9.30–10.30 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Šťovík, pečené brambory)

10.00–10.50 / Park Střed
Divadelní Piknik v Mostě pro děti
Divadlo rozmanitostí
Karel Jaromír Erben, Vítězslav
Větrovec: **Kytice (10+)**

10.40–12.00 / Městské divadlo
Divadlo Riyo, Praha
Sébastien Thiery:
Kdo je pan Schmitt?

12.00–13.30 / Hotel Cascade / Oběd

13.00–14.00 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Kdo je pan Schmitt?)

13.15–15.30 / Divadlo rozmanitostí
Divadlo Sputnik, Havířov
Louis Nowra: **Noc bláznů**

14.15–15.30 / Městské divadlo
Antonín Puchmajer DS, Praha
Kateřina Rudčenkova:
Norská žena

16.30–18.45 / Divadlo rozmanitostí
Divadlo Sputnik, Havířov
Louis Nowra: **Noc bláznů**

16.30–17.45 / Městské divadlo
Antonín Puchmajer DS, Praha
Kateřina Rudčenkova:
Norská žena

18.00–20.00 / Hotel Cascade / Večeře

19.45–20.10 / Městské divadlo (F)
Vernisáž výstavy šestnácti ročníků
Malířského sympozia v Mostě

20.15–21.50 / Městské divadlo
Divadelní klub Jiřásek Česká Lípa
Bertolt Brecht: **Matka Kuráž**

22.00–00.00 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Norská žena, Noc bláznů)

NEDĚLE 29. ČERVNA

10.00–10.45 / Park Střed
Divadelní Piknik v Mostě pro děti
Jakub Pilař:
O třech bratrech a obřisku (3+)

10.00–11.30 / Městské divadlo
Divadlo Radar / Šupitopresto, Praha
Tracy Letts: **Mary Page Marlowe**

11.45–12.45 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Matka Kuráž)

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

13.45–14.45 / Městské divadlo
Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav
Luděk Kašparovský: **Podnebí**

15.30–17.30 / Divadlo rozmanitostí
Divadlo Radar / Za oponou, Praha
Tomáš Dianiška:
Encyklopedie akčního filmu

17.30–18.45 / Hotel Cascade / Večeře

18.45–20.50 / Městské divadlo
Divadelní spolek Slavkov u Brna
Alois a Vilém Mrštíkové:
Maryša

21.30–23.30 / Divadlo rozmanitostí
Divadlo Radar / Za oponou, Praha
Tomáš Dianiška:
Encyklopedie akčního filmu

21.30–23.30 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Mary Page Marlowe, Podnebí)

PONDĚLÍ 30. ČERVNA

11.00–13.00 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Encyklopedie akčního
filmu, Maryša)

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

14.00–15.20 / Divadlo rozmanitostí
Divadlo Stodola, Sívce
Přemysl Rut: **Sen**

16.00–16.45 / Park Střed
Divadelní Piknik v Mostě pro děti
Damúza
Petr Besta: **Faust (6+)**

16.00–17.25 / Městské divadlo
Divadlo Radar / Načerno, Praha
Alistair McDowall: **Pomona**

17.30–19.30 / Hotel Cascade / Večeře

17.45–19.00 / Radniční park
Piknik Cup – soutěž (nejen) divadelních
týmů o pobyt na DPM 2026

19.00–20.00 / Divadlo rozmanitostí
Projekce filmu Cesta a debata s tvůrci

19.00–20.00 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Sen)

20.30–22.30 / Městské divadlo
Divadlo Václav, Václavov
Miloš Pospíšil:

Velký vandr aneb Podivuhodní skutkové
hanáckého zámečnicka na Zlatém severu

22.45–23.45 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Pomona)

ÚTERÝ 1. ČERVENCE

11.00–12.00 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Velký vandr)

12.00–13.00 / Městské divadlo
Divadelní spolek Dialog, Brno
Miroslav Janík a DS Dialog:
Olga

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

14.00–15.00 / Městské divadlo
Divadelní spolek Dialog, Brno
Miroslav Janík a DS Dialog:
Olga

15.00–17.00 / Tramvajová linka č. 4
Nástupní zastávka: Most, Dopravní podnik
Kulturní TRAMVAJ / vstupenka = jízdenka

15.45–16.45 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Olga)

16.00–16.45 / Park Střed
Divadelní Piknik v Mostě pro děti
Toy Machine
Carlo Collodi, Tomáš Běhl:
Pinocchio (3+)

17.00–18.05 / Městské divadlo
Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice
Mel Calman: **Srdeční slabost**

18.00–19.30 / Hotel Cascade / Večeře

19.00–19.45 / Městské divadlo (ZK)
**Autorské čtení Anny Fixové
s debatou a autogramiádou**

20.00–22.00 / Městské divadlo
Divadlo Exil, Pardubice
Matěj Dadák:
Poutníci do Lhasy

22.45–00.30 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Srdeční slabost, Poutníci do Lhasy)

STŘEDA 2. ČERVENCE

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

14.00–16.20 / Městské divadlo
Divadlo Exil, Pardubice
Brian Friel: **Tanec na konci léta**

16.00–16.35 / Park Střed
Divadelní Piknik v Mostě pro děti
Divadlo Brambůrky: **Hrnečková
Karkulka (3+)**

17.00–18.00 / Divadlo rozmanitostí
V.A.D. Kladno
Lupinec a spol.: **Vadí nevadí**

17.30–19.00 / Hotel Cascade / Večeře

19.15–21.05 / Městské divadlo
Divadlo Žumbera, tvůrčí skupina
SKORONARVÁNO, Plzeň
Dietmar Jacobson,
Moritz Netenjakob: **Extrabuřt**

22.00–22.50 / Divadlo rozmanitostí
Host festivalu
Lenka Huláková, Ivana Uhlířová:
Válovky

22.00–00.00 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Tanec na konci léta, Vadí nevadí)

ČTVRTEK 3. ČERVENCE

12.00–13.00 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Extrabuřt)

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

14.00–16.00 / Městské divadlo
Divadlo JakoHost, Plzeň
Miroslav Skála:
Svatební cesta do Jiljí

15.00–17.00 / Tramvajová linka č. 4
Nástupní zastávka: Most, Dopravní podnik
Kulturní TRAMVAJ / vstupenka = jízdenka

16.00 / Oblastní muzeum a galerie v Mostě
**Vernisáž výstavy Exhale – Výdech
Davida Strauzy**

16.45–17.45 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Svatební cesta do Jiljí)

17.00–17.45 / Park Střed
**Divadelní průvod městem z Parku
Střed do Městského divadla**

18.00–19.00 / 1. náměstí v Mostě
Host festivalu
La Putyka: Splash

18.30–20.00 / Hotel Cascade / Večeře

20.00–21.30 / Městské divadlo
NaKop Tyjatr, Jihlava
Arthur Conan Doyle, Petr Kopl:
**Sherlock Holmes
– Skandál v Čechách**

22.15–23.15 / Hotel Cascade (V)
Diskuse (Sherlock Holmes –
Skandál v Čechách)

PÁTEK 4. ČERVENCE

10.30–12.00 / Městské divadlo
DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo,
Kláštepec nad Ohří
Bent Hamer a Jörgen Bergmark:
Kuchyně

12.45–13.45 / Hotel Cascade / Oběd

14.00–15.30 / Městské divadlo
DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo,
Kláštepec nad Ohří
Bent Hamer a Jörgen Bergmark:
Kuchyně

16.15–17.15 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Kuchyně)

17.30–18.30 / ZUŠ F. L. Gassmanna
Letní tábor a dětský seminář DPM
Lotrando a Zubejda

19.30–20.50 / Hotel Cascade / Večeře

19.30–20.40 / Městské divadlo
Statické divadlo, Frýdek-Místek
Jakub Tichý: **Básník**

21.20–22.20 / Městské divadlo (ZK)
Diskuse (Básník)

22.30 / Městské divadlo
**Slavnostní zakončení Divadelního
Pikniku v Mostě 2025 s vyhlášením
výsledků a předáním ocenění**

SOBOTA 5. ČERVENCE

09.00 / Hotel Cascade
Společná snídane účastníků festivalu

VSTUP ZDARMA

VYSVĚTLIVKY

(F) foyer
(ZK) zkušebna
(V) vinárna

OPEN CALL

27. 6. – 4. 7. Divadlo rozmanitostí
Mezi světy – Výstava Sylvie Novákové

27. 6. – 4. 7. | ZUŠ F. L. Gassmanna
Dust Bunny – Výstava Lenky Zadražilové

28. 6. | 9.30–18.00
Oblastní muzeum a galerie v Mostě
Jóga a Múzy – jóga

28. 6. | 12.30–13.30 | OC Central Most
Zdeněk Okleštěk
Poslední kariéra – koncert

28. 6. | 15.00–16.00 | Radniční park
AXMAN – větve stromů jsou jako moře
autorské hudební vystoupení

28. 6. | 15.45–16.45 | Park Střed
Zdeněk Okleštěk
Poslední kariéra – koncert

28. 6. | 17.15–18.15 | Park Střed
AXMAN – větve stromů jsou jako moře
autorské hudební vystoupení

28. 6. | 17.15–18.15 | Radniční park
Zdeněk Okleštěk
Poslední kariéra – koncert

29. 6. | 13.30–14.30 | Radniční park
Kluk z holdingu – Bahno tour – koncert

29. 6. | 15.00–16.00 | Radniční park
Tadeáš Jezbera – koncert

29. 6. | 18.30–19.30 | Radniční park
Drum/play – Kamil Růžička
bubenická show

29. 6. | 20.00–21.00 | Radniční park
Malá modrá obluda – koncert

30. 6. | 16.00–17.30 | Radniční park
eMZet duo – koncert

30. 6. | 17.30–18.30 | OC Central Most
Malá modrá obluda – koncert

30. 6. | 19.00–20.00 | Radniční park
Akrojóga Chomutov
akrobatické vystoupení

1. 7. | 19.00–20.00 | Park Střed
Malá modrá obluda – koncert

2. 7. | 14.30–15.30 | Park Střed
duo MAD – koncert

2. 7. | 16.45–17.45 | OC Central Most
duo MAD – koncert

2. 7. | 19.00–20.00 | Radniční park
duo MAD – koncert

2. 7. | 21.30–21.36 | ZUŠ F. L. Gassmanna
zMatky – Machogyné
taneční představení

3. 7. | 13.00–14.00 | OC Central Most
Dušan Sívák – koncert

3. 7. | 16.00–16.06 | ZUŠ F. L. Gassmanna
zMatky – Machogyné
taneční představení

3. 7. | 16.40–16.45 | Park Střed
zMatky – Banání
taneční představení

4. 7. | 18.15–19.15 | Radniční park
Dušan Sívák – koncert



HLAVNÍ PROGRAM INSCENACE

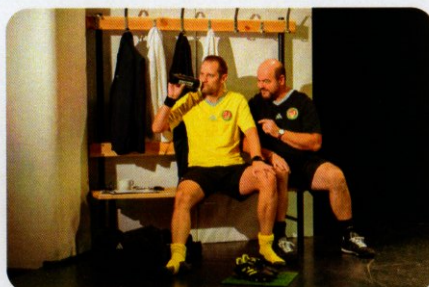


Pátek 27. června | 21.30–23.00 | Městské divadlo

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné

Egressy Zoltán

ŠTOVÍK, PEČENÉ BRAMBORY



Překlad – Táňa Dimitrová

Režie – Jan Holcman j. h.

Scéna – kolektiv

Kostýmy – kolektiv

Osoby a obsazení

Rozhodčí / Laci – Jakub Henzelý

1. Pomezní / Mejdlo – Jaromír Javora

2. Pomezní / Básník – David Langer

Inscenace

3 rozhodčí, 2 poločasy, 1 pišťalka. To je výchozí rámec hořké komedie současného maďarského autora Zoltána Egréssyho. Víš, co je fotbal? Pokud ano, musíš zažít pohled i ucítit smrad šatny rozhodčích na představení hvozdenských ochotníků. Atmosféra v šatně houstne, protože dnes jde o postup.

Soubor

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné byl založen v roce 1909. Divadelní soubor má přes 130 členů a od roku 1929 vlastní budovu divadla. Pětkrát byl Kroužek vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou. S Maryšou bratři Mrštíkú a Gazdinou robou Gabriely Preissové zavítali hvozdenští ochotníci na Jiráskův Hronov. Aktuálně má na repertoáru několik pohádek, komedií i dramat. Umělecký a dramaturgický směr určuje hned několik režisérů, a tak se v divadle stále něco děje.

Premiéra – 18. listopadu 2023

Délka představení – 90 minut bez přestávky

divadlohvzdna.cz

*Doporučení / Hodonín / Daniela Evjáková,
Josef Morávek, Jana Soprová, Milan Strotzer,
Jakub Syrovátka, Alžběta Štubňová*

Sobota 28. června | 10.40–12.00 | Městské divadlo

Divadlo Riyo, Praha

Sébastien Thiery

KDO JE PAN SCHMITT?



Překlad – Kateřina Neveu

Dramaturgie – Kristýna Tejmarová

Režie – Vilém Zjevný

Scéna – Divadlo Riyo

Kostýmy – Lucie Štolcová

Zvuk a světla – Pavel Lukeš

Osoby a obsazení

pan Schmitt / Belier – Michal Platkevič

paní Schmittová / Belierová

Petra Cachová

Policista – Tomáš Ehrenberger

Doktor, domovník – Ondřej Dobisík

Domovnice, dcera, To – Debora Vaňková

Inscenace

Je to komedie, je to blbost, je to realita?

A kdo je kdo? Nikdo nic neví!

anebo

Stejný byt, stejný pokoj a večere jako už tolikrát předtím... Až do chvíle, než začne zvonit telefon. Na tom by nebylo nic zvláštního, kdyby ten drnčící přístroj byl tam, kde má být a nebyl tam, kde být nemá. Záhadný hlas se ve sluchátku domáhá pana Schmitta a v jinak poklidném večeru manželů Belierových dojde k nečekaným zvratům...

Soubor

Soubor Riyo funguje třicet let. Domovskou scénu má v Klubu Letka na Praze 6, kde hraje pravidelně každý měsíc. Aktuálně jsou na repertoáru Čechov řekl Tolstojovi sbohem, Kráska z Leenane, Vánoční nadělení, Kdo je pan Schmitt nebo pásmo skečů Bez_sýtky.

Premiéra – 22. května 2024

Délka představení – 80 minut bez přestávky

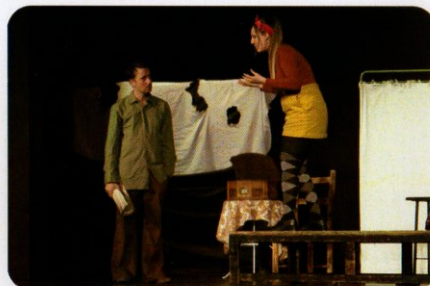
riyo.cz

*Doporučení / Praha, POPAD /
Petra Richter Kohutová, Jaroslav Kodeš,
Eva Kodešová, Jana Stejskalová*

Divadlo Sputnik, Havířov

Louis Nowra

NOC BLÁZNŮ



Překlad – Šimon Dominik
Dramaturgie – Jan Kroul
Režie – Jan Kroul
Scéna – Divadlo Sputnik
Kostýmy – Andrea Kovářová, Marcela Šmídová
Hudba – Martin Hronek

Osoby a obsazení

Lewis – Dominik Rozbroj
Lucy – Petra Mílek Pribelová
Nick – Tomáš Lipina
Justin – Radim Heczko
Roy – Martin Mílek
Henry – Jan Hlaváč
Doug – Martin Helmut Šmíd
Cherry – Daniela Hanušová
Julie – Andrea Kovářová
Ruth – Marcela Ráchel Šmídová
Zac – Jakub Moldrzyk

Inscenace

Komedie o normálních a nenormálních věcech. Jsme normální lidé, jen občas děláme velmi neobvyklé věci a napadají nás velmi neobvyklé myšlenky.

Soubor

Divadlo Sputnik působí při MKS Havířov od roku 1998 a pravidelně se krom hraní na domovské scéně a blízském i vzdálenějším okolí účastní krajských divadelních přehlídek, zúčastnil se i celostátní přehlídky Divadelní Piknik Volyně a festivalu amatérského divadla Jiráskův Hronov. Aktuálně spolupracuje i s folklórním souborem Jagár.

Premiéra – 1. března 2025

Délka představení – 135 minut včetně přestávk

divadlosputnik.cz

*Nominace / Slavičín / Kateřina Baranowska,
Luděk Horký, Jan Šotkovský, Michal Zahálka*

Antonín Puchmajer DS, Praha

Kateřina Rudčenková

NORSKÁ ŽENA



Námět – Petra Kottomová, Tereza Škorpilová,
Eliška Frková, Kateřina Rudčenková
Dramaturgie – Vladimír Mikulka,
Petr Lanta, Jakub Škorpil
Hudba – Sonia Koutová
Režie – Petr Lanta a kol.

Osoby a obsazení

Eulálie (Itálie)
Petra Kottom a Hana Tillmanová
Elvíra (Francie)
Tereza Škorpilová a Barbora Jonášová
Evelína (Španělsko)
Eliška Frková a Kateřina Rudčenková
Kouzelník Oskar – Vladimír Mikulka
Otec – Jakub Škorpil
Duch babičky, skřítek Julenissen
Sonia Koutová

Inscenace

Inscenaci věnujeme Martinovi.

Pravda se skrývá v Norsku! Hra se zpěvy o cestě na sever spojené s plněním životních snů a plně nečekaných odhalení. Kafkovsko-faustovsko-čechovovské drama, které vás nenechá chladné ani suché. Šest hrdinek v krizi středního věku se vydává na cestu za nejhlubšími touhami a potkává nejen skřítku Julenissen, ale především pravdu o sobě samých. Žánr na pomezí kabaretu, operety a absurdní grotesky s chytavými a dojemnými písněmi Soni Koutové.

Trigger Warning: V inscenaci zazní cca 86 vulgarismů.

Hra vznikla s finanční podporou Nadace Český literární fond v roce 2023. V soutěži dramatických textů DRÁMA 2022 vyhlášené festivalem Nová Dráma získala hra Cenu Národního divadla v Košiciach.

Soubor

Divadelní soubor Antonín Puchmajer DS vznikl v říjnu 2010, kdy se opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením KDS Puchmajer. Staronové jádro souboru tvoří Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásky, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenková. Soubor uvedl tyto inscenace: Kabaret (2011), Spánek někdo nevolá (2013), Be Pozzy! (2014), Bim Bam Bom (2014), Jako (škorperetka) (2015), Rösnerovo oko (2017), Příběhy z pohybu (2019) Beranidla budoucnosti (2019), Potkala ji smrti (2022) a Sklizeň (2022).

Premiéra – 22. října 2024

Délka představení – 75 minut bez přestávky

FB/antoninpuchmajer

Nominace / Praha, Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Johana Jurášková, Vít Malota

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa

Bertolt Brecht

MATKA KURÁŽ



Překlad – Kateřina Bohadlová
Dramaturgie – Václav Klapka
Režie – Václav Klapka
Scéna – Renata Grolmusová a kolektiv
Kostýmy – Renata Grolmusová,
Kristýna Kňákal Brožová
Hudba – Vladimír Lee Šolín

Osoby a obsazení

Kuráž – Dita Krčmářová
Katrin – Iveta Vrabcová
Eilaf – Josef Fárek
Švejar – Tomáš Kadlec
Yvetta – Kristýna Kňákal Brožová
Kuchař – Jiří Gottlieb
Průvodci – Radka Kmochová, Pavel Landovský
Chór – Martina Hodinková, Anna Kadlecová,
Klára Ponížilová, Bob Suchý, Kristián Přenosil

Inscenace

Inscenace parafrázuje drama německého dramatika Bertolta Brechta. Ta je od své premiéry v roce 1941 stále aktuální nemilosrdnou analýzou krizových společenských vztahů. Prožijte příběh markyťanky a jejích dětí, pro které třicetiletá válka znamená život, ale zároveň i smrt. Když se svět, jak jsme ho znali, zhroutí, musí se každý postarat sám o sebe a nemůže věřit nikomu a ničemu. Nejceněnější je fakt, že autor se nesnaží své postavy kádrovat. Nemohou mít kladné nebo záporné znaménko prostě proto, že život je takový, a tak i Kuráž stoupá a klesá po žebříčku hodnot, a přitom nám neustále připomíná, že pod tím vším, čemu my chvílemi tleskáme a chvílemi na to pískáme, je něco těžko uchopitelného, ale stále přítomného. Lidství, člověčina, touha žít a přežít. Každý z nás si můžeme „jediným rozhodnutím“ svůj život zachránit nebo prohrát, ale nikdo neznáme dopředu svůj osud...

Soubor

Divadelní klub Jirásek byl založen v roce 1926. V roce 2026 tedy oslaví 100 let. Svolení pro užití jména spisovatele Aloise Jiráska v názvu spolku odsouhlasil dopisem přímo Alois Jirásek osobně. Spolek patří mezi stále amatérské soubory v České republice, na svém kontě má řadu úspěšných inscenací a sklízí úspěchy na divadelních přehlídkách. Inscenace hry W. Shakespeara Jak se vám líbí z roku 1985 se stala první amatérskou divadelní inscenací zaznamenanou Českou televizí. Vysílána byla u příležitosti zvolení Václava Havla prvním porevolučním prezidentem. V současné době se na režijní práci podílí Václav Klapka a Štěpán Kňákal. Soubor každoročně uvede jednu premiéru a tradiční silvestrovské představení. Divadelní klub Jirásek navíc pořádá festival Českolipský divadelní podzim, který oslaví v roce 2026 úctyhodných 50 let své existence. K posledním inscenacím souboru patří Hamlet, Lakomec, S vyloučením veřejnosti, Ženitba a Matka Kuráž. V současné době se spolek připravuje na uvedení hned dvou premiér.

Premiéra – 19. října 2024

Délka představení – 95 minut bez přestávky

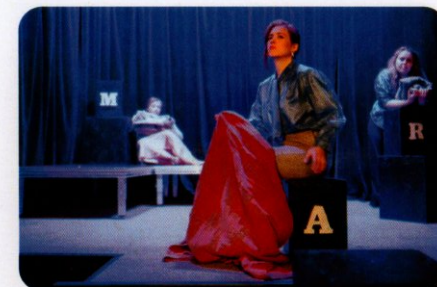
dkjirasek.eu

*Doporučení / Louny / Jaromír Hruška,
Lukáš Křížek, Jana Stejskalová*

Divadlo Radar / Šupitopresto, Praha

Tracy Letts

MARY PAGE MARLOWE



Překlad – Klára Vajnerová
Dramaturgie – Vendula Hlášková
Režie – Anna Provazník Gümplová, Matěj Beneš
Scéna – Matěj Beneš, Martin Goldschmid
Kostýmy – Anna Provazník Gümplová, Kateřina Hošová
Hudba – Matěj Beneš, Anna Provazník Gümplová, Martin Goldschmid
Světla, zvuk – Ela Hejdová

Osoby a obsazení

Mary Page Marlowe, 12 a 19 let
Helena Holubová, j. h. / Karolína Klempířová, j. h.
Mary Page Marlowe, 27 a 36 let
Vladana Brouková, j. h. / Kateřina Urbanová
Mary Page Marlowe, 40, 44 a 69 let
Kateřina Hošová / Jana Kottasová
Mary Page Marlowe, 50, 59 a 63 let
Valerie Krunčlová, j. h. / Eliška Toperczerová
Louis Gilbert – Ondřej Panocha / Patrik Vidlár
Wendy Gilbert – Helena Holubová, j. h. / Karolína Klempířová, j. h.
Lorna – Andrea Lišková / Eliška Toperczerová / Kateřina Urbanová
Connie – Vladana Brouková, j. h. / Jana Kottasová / Monika Pavlicová
Andy – Matěj Chalupa / Ondřej Panocha
Ed Marlowe – Jakub Dušek / Michal Šesták / Patrik Vidlár
Roberta Marlowe
Kateřina Hošová / Valerie Krunčlová, j. h.
Terapeutka – Andrea Lišková / Monika Pavlicová
Zdravotní sestra
Andrea Lišková / Monika Pavlicová
Ray – Matěj Chalupa / Ondřej Panocha
Dan – Tomáš Adel / Jakub Dušek / Michal Šesták
Ben – Jakub Dušek / Matěj Chalupa / Michal Šesták

Inscenace

Neobyčejný příběh obyčejné ženy o tom, na jaké životní okamžiky si člověk zpětně (ne) vzpomíná. Čtyři herečky jako jedna Mary Page od dítěte v kolébce po ženu čekající na smrt.

Soubor

Divadlo RADAR / Šupitopresto je uskupení učitelů, scénaristů, překladatelů, lékařů, truhlářů, ekonomů, antropologů, pilotů vrtulníků a dalších. V Divadle Radar působí soubor již osmnáctou sezónu. Na repertoáru souboru kromě inscenace Mare Page Marlowe můžete nyní nalézt i komedii Larse von Triera Kdo je tady ředitel?. Mezi inscenacemi, které Šupito již odložilo, nechyběla shakespearovská klasika, divadelní detektivkomat, autorské texty či muzikál z chmelové brigády.

Premiéra – 31. května 2024

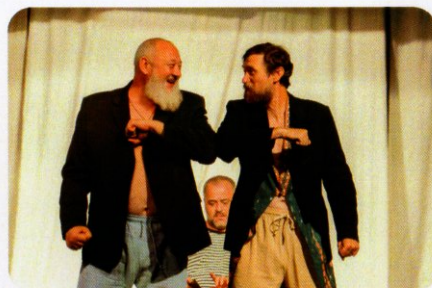
Délka představení – 90 minut bez přestávky

divadloradar.cz

Doporučení / Praha, Divadelní tříska / Kateřina Baranowska, Johana Jurášová, Vít Malota

Divadýlko na dlani, Mladá Boleslav

Luděk Kašparovský
PODNEBÍ



Dramaturgie — Petr Matoušek
Režie — Petr Matoušek
Scéna — Petr Matoušek
Kostýmy — Divadýlko na dlani

Osoby a obsazení

Jan Mladý — Simona Matoušková
Ježíš — Radek Kotlaba
Adolf Hitler — Roman Dušek
Andrej Čikatilo — Jeník Hejdrych
Asistentka — Blanka Kučerová
Bůh — Petr Matoušek

Inscenace

To, jestli na konci naší životní poutě je oděv jakž takž čistý, rozeznáme jeho původní barvu, nebo jestli vypadá jako spodky starého bezdomovce, to je jen na každém z nás. Ovšem potom se nedivte...

Soubor

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na kontě 40 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže (67 repríz). Bylo nás pět (59) a Vávra (49). Zatím poslední inscenace Podnebí má k dubnu 2025 za sebou 8 repríz. Souborem celkem prošlo 55 divadelních nadšenců. V současnosti máme 36 členů.

Premiéra — 26. září 2024

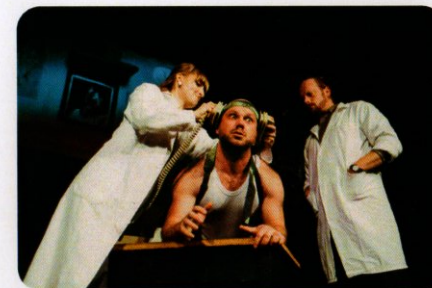
Délka představení — 60 minut bez přestávky

divadylko-nadlani.cz

*Doporučení / Rakovník / Zdeněk Janál,
Milan Schejbal, Milan Strotzer*

Divadlo Radar / Za oponou, Praha

Tomáš Dianiška
**ENCYKLOPEDIE
AKČNÍHO FILMU**



Režie — Luděk Horký
Režijně-dramaturgická spolupráce
Anna Poláková
Scéna — Ondřej Plíva
Světelný design — Michael Simandl
Kostýmy — Gabriela Alexandrová
Hudební nastudování a doprovod
Mikuláš Adam, Anna Poláková
Odborná spolupráce, soubroje — Filip Brouk
Světla a projekce — Veronika Dytrychová,
Natálie Trantinová, Věra Kabičková

Osoby a obsazení

Hlad 1 — Matouš Martínek / Johan Klesal
Vašek 1 — Michael Simandl / Prokop Vopařil
Vendula — Věra Kabičková / Barbora Smolíková
Hlad 2 — Jan Daniel / Vojtěch Chalupa
Vašek 2 — Hana Bernardová /
Gabriela Alexandrová
Marie — Johana Gorenčíková / Isabela Klvaňová
Magor — Jan Kašík
Havel — Vojtěch Machuta / Jan Daniel
Patočka — Vojtěch Machuta / Tomáš Horáček
Marek — Jan Plíva
Brůna — Vojtěch Jelínek
Muži normalizace — Jan Žídek / Filip Brouk
Ženy normalizace — Karolína Klempířová /
Dorota Vopařilová
Kapela — Anna Poláková, Mikuláš Adam

Inscenace

Dobyvatelé ztracené charty. Crazy komedie o neskutečných zážitcích skutečných youtuberů, o českém holdu vzdání světovým hrdinům akčního filmu a o záchraně dějin Československa lidmi, kteří dokázali být svobodní i v nesvobodné době.

Soubor

Divadelní soubor Divadlo RADAR / Za oponou vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště. Zaměřuje se převážně na činoherní divadlo a za svou osmnáctiletou historii nastudoval celkem 10 inscenací. Momentálně má na svém repertoáru crazy komedii Tomáše Dianišky Encyklopedie akčního filmu (režie Luděk Horký) a autorskou hru domácího režiséra a autora Jana Daniela 2112 (režie Jan Daniel).

Premiéra — 14. a 15. března 2024

Délka představení — 120 minut bez přestávky

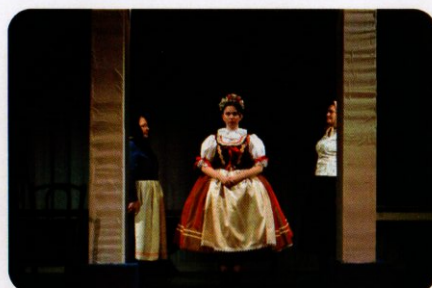
divadloradar.cz

*Doporučení / Rakovník / Zdeněk Janál,
Milan Schejbal, Milan Strotzer*

Divadelní spolek Slavkov u Brna

Alois a Vilém Mrštíkové

MARYŠA



Dramaturgie – Irena Rozsypalová
Režie – Irena Rozsypalová
Scéna – Irena Rozsypalová
Kostýmy – Jarmila Pospíšilová
Hudba – nahráli pedagogové a studenti hudební fakulty JAMU v Brně
Hudební spolupráce – Ladislav Jedlička
Výběr písní – Adam Blahák
Obdobná spolupráce – Vladimír John, Pavel Slivka

Osoby a obsazení

Lízal – Milan Hrazdík
Lízalka – Petra Vyšehradská
Maryša Lízalová – Markéta Moudrá
Maryša Vávrová – Marta Šujanová
Vávra – Ivan Marek
Rozárka – Dagmar Mašková
Francek – Radim Kachlír
Horačka – Marie Kostíková
Strouhalka – Marie Gottwaldová
Maryšina babička – Marta Tesáková
hospodský – Miroslav Slováček
Fany – Nikol Zrebná
Drbalka – Elena Knotková
rekruti a mládenci – Milan Kohoutek,
Zdeněk Novák, Marek Navrátil, Jan Marek
děvčice – Jana Svobodová, Eliška Dostálová,
Kristýna Marková, Vanessa Brančová a další

Inscenace

Klasické české drama bratří Mrštíků o lásce, nenávisti a osudových rozhodnutích. Příběh mladé ženy, která je donucena ke sňatku proti své vůli a tragických důsledcích, které z toho plynou. Silné emoce, venkovská atmosféra a otázky, které jsou aktuální i dnes.

Soubor

Divadelní spolek Slavkov u Brna je ochotnický soubor s více než dvacetiletou tradicí, dříve známý pod názvem Farní divadlo Simsala Bim. Soubor čítá okolo 40 členů všech věkových kategorií a uvádí několik nových her ročně. Vystupujeme na domovské scéně ve Slavkově a nabízíme také divadelní zájezdy do blízkého i širšího okolí.

Premiéra – 26. dubna 2024

Délka představení – 125 minut včetně přestávek
divadloslavkov.cz

*Nominace / Hodonín / Daniela Evjáková,
Josef Morávek, Jana Soprová, Milan Strotzer,
Jakub Syrovátka, Alžběta Štubňová*

Divadlo Stodola, Svice

Přemysl Rut

SEN



Režie – Jan Říha
Scéna – Ondřej Buchta
Kostýmy – kolektiv
Hudba – Jan Říha
Foto – Štěpán Cenek

Osoby a obsazení

Hynek – Ondřej Buchta
Růžena – Klára Lengálová / Jana Žertová
Maminka – Dagmar Bradáčová /
Miroslava Papoušková
Jiřina – Nikola Háderová / Gabriela Zemánková
Blažej – Juraj Háder / František Kašpárek
Návštěvník – Viktor Nguyen / Jan Říha

Inscenace

Groteskní syntéza krváku a psychoanalýzy na Klicperův motiv předstíraného snu je hrou stejně zábavnou jako provokující. Aktéry jsou zde mimo jiné propuštěný vrah, maloměstská femme fatale, její staropanenská přítelkyně a světácký plavčík, jakož i obrozenský básník, narozený před dvěma sty lety. Prozrazovat cokoli více o hře, jež je navíc právě zajímavým přírůstkem „Dramaturgie der Überraschung“ by bylo závažným recenzentským prohřeškem. Původně byla divadelní hra Sen napsána jako rozhlasová. V podobě, ve které ji uvádíme, byla následně inscenována v brněnském HaDivadle v roce 1992. Poté se hra v roce 2007 dočkala upravené verze jen pro tři postavy, která byla na repertoáru pražské Komorní činohry v režii samotného Přemysla Ruta.

Soubor

Historie divadla se datuje od roku 2000, kdy se v hlavě Martina Beneše zrodila nezkrotná touha nastudovat divadelní představení. Název Divadla Stodola pochází z první zkušebny, která byla situovaná do staré stodoly u Benešů. Od roku 2009 se stáváme občanským sdružením s oficiálním názvem Divadlo Stodola o. s. Asi osm let zpátky začínáme zkoušet v nové zkušebně u Buchtů v Sivicích. Stodola se přestává soustředit pouze na svoje hry, ale začíná rozvíjet spolupráci s dalšími spolky z blíзка i z dále, dnes si navzájem sdílíme herce, režiséry, techniku nebo vytváříme společné inscenace s divadlem Amadis, Improdžow a dalšími.

Premiéra – 9. října 2024

Délka představení – 80 minut bez přestávek
divadlostodola.cz

*Doporučení / Třešť / Jiří Juráš, Vladimír
Mátl, Ladislav Valeš, Alena Zemančíková*

Divadlo Radar / Načerno, Praha

Alistair McDowall
POMONA



Překlad – David Košťák
Režie – Jakub Heřmánek, Lukáš Křížek
Scéna – Vojtěch Jelínek
Kostýmy – Barbora Heřmánková
Světelný design – Michael Simandl

Osoby a obsazení

Zeppo – Vojtěch Chalupa
Ollie – Barbora Káchová /
Koralína Baňková, j. h. / Ela Hejdová
Harry – Eliška Jakešová / Evelína Trojanová
Larry – Lenka Semerová / Ludmila Švrčinová
Charlie – Pavel Trnka / Tomáš Jelšík, j. h.
Moe – Jiří Kratochvíl / Michal Škoda
Keaton – Anna Kottasová / Andrea Včeláková

Inscenace

„Svět kolem nich se začne rozpadat.“

Pomona. Víš, kde to je? Ollie hledá svou sestru, která zmizela za záhadných okolností. Sedm postav hodí kostkou. Zapomenutý ostrov uprostřed města, kde všechny cesty končí a kde se rodí skutečné noční můry. Pomona. Místo na pomezí reality a fantasy. Všechno už se jednou stalo a všechno se také znovu stane. Všechno zlé je skutečný. Pomona...

Soubor

Divadelní soubor NAČERNO vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště, a to jako jeden z dospělých etablovaných souborů. Mezi nejznámější počiny patřily například inscenace jako Strážel Strážel, Tři Mušketýři nebo Fyzikové. Dále pak autorské inscenace a projekty a z poslední doby lze vzpomenout Divadlo bez zvířat, Pana Polštáře či zásadní koprodukcí na inscenaci Belgická rybka. Na repertoáru má soubor aktuálně také vánoční komedii Pravidla přežití od Sam Holcroft. V současné době připravuje českou premiéru hry Bulbus, autorky Anji Hilling, pod vedením kmenového režiséra a dramaturga souboru Lukáše Křížka.

Premiéra – 26. dubna 2024

Délka představení – 85 minut bez přestávky

divadloradar.cz

Doporučení / Praha, Divadelní třída / Kateřina Baranowska, Johana Jurášová, Vít Malota

Divadlo Václav, Václavov

Miloš Pospíšil

VELKÝ VANDR ANEB PODIVUHODNÍ SKUTKOVÉ HANÁCKÉHO ZÁMEČNÍKA NA ZLATÉM SEVERU



Režie – Josef König, Vladimíra Mandáková
Scéna – Josef König, Vladimíra Mandáková
Kostýmy – Josef König,
Vladimíra Mandáková a kolektiv
Hudba – Miloš Štědroň
Hudební doprovod – Soňa Švubová

Osoby a obsazení

Vypravěč – Ctirad Bartoň
Jan Welzl – Martin Juránek
Alžběta alias Cigaret Eny – Veronika Pospíšilová
Sudičky, eskymačky, manželky – Kamila Purová,
Magdalena Schwarzová, Martina Šťastná
Bismarck, hulán, polárník, šerif,
Tom, redaktor – Jiří Kunert
Ostrý hoch, polárník, zlatokop, Amundsen,
úředník, nimrod – Jiří Matějček
Jedouš Slim, Vopička, hospodský – Jiří Janhuba
Ostrý hoch, měšťan, polárník, desperád,
empík, řidič, posluchač – Milan Koncoš
Ostrý hoch, polárník, desperád,
empík, posluchač – Filip Mandák
Matka, posluchačka, Rau-Rau – Jana Kozičková
Eskymačka, posluchačka – Andrea Kvapilová

Inscenace

Velký vandr je komická hra s humornými songy, která ukazuje řetězec epizod ze života záběžského polárníka Jana Eskymy Welzla, svérázného muže, přezdívaného také „Arctic Bismarck“, kterého proslavili ve dvacátých letech 20. století redaktoři brněnských Lidových novin. Jan Eskymo Welzl byl cestovatel, dobrodruh, lovec kožešin, eskymácký náčelník, smířčí soudce, obchodník, námořník, zlatokop a vypravěč. Procestujeme s ním část světa, ukážeme jeho život mezi Eskymáky a polárníky na „Zlatém severu“, pozorujeme jeho vyhoštění z Ameriky, návrat do Evropy a do Zábřeha, jeho příhody v Brně, a nakonec návrat na Aljašku.

Soubor

Divadelní soubor byl založen v roce 1998, aby po 22 letech navázal na dávnou divadelní tradici obce Václavov. Za dobu své existence uvedl 29 inscenací, mezi nimi například Lucernu (1999), pohádku Zlatá přádlena (2002), Naše furianty (2006), Tři v tom (2011), Na tý louce zelený (2016) či Ženitbu (2022). Domovskou scénou je kulturní dům ve Václavově, nicméně hry bývají uváděny na řadě míst po celé zemi, pravidelnými štacemi jsou kupříkladu Libice n. C., Přerov, Kojetín. Kromě uvádění vlastních her soubor pořádá i další akce. K nejvýznamnějším patří v rámci Václavovského kulturního podzimu pořádání soutěžní divadelní přehlídky ochotnických souborů O Václava. V listopadu 2024 proběhl již 17. ročník.

Premiéra – 22. června 2024

Délka představení – 120 minut včetně přestávky

divadlo-vaclav.webnode.cz

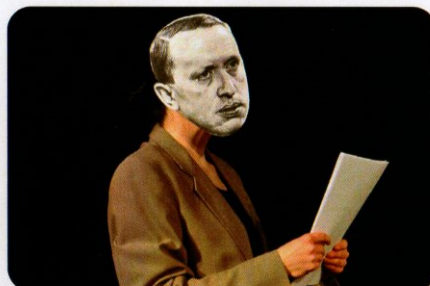
*Doporučení / Kojetín / Vladimír Fekar,
Jaroslav Kodeš, Petra Richter Kohutová*

Divadelní spolek Dialog, Brno

Miroslav Janík a DS Dialog

OLGA

Femini skeč o manželce
Karla Čapka



Režie — Miroslav Janík

Scéna — Miroslav Janík a DS Dialog

Kostýmy — Michaela Bystrá Radvanová

Technická spolupráce — Marek Lupač

Osoby a obsazení

**Docentka Lahodná, moderátorka nedělní
chvilky poezie, modelka, Olga Scheinpflugová**
Michaela Bystrá Radvanová

**Doktorandka Chytrá, moderátorka talk-show,
Olga Scheinpflugová, tlumočnice,
modelka, Bobina**
Ivana Hlaváčová

**Studentka Tupá, Olga Scheinpflugová,
Karel Čapek, modelka, Jiřina**
Zdeňka Štreitová

Inscenace

Co se vám vybaví při vyslovení jména
Olga Scheinpflugová? Nic? To si snad
děláte nemístný anální humor! Nebo že to
byla manželka Karla Čapka? Prosim?

Olga byla herečka, básnířka, spisovatelka,
umělkyně... Pokud vám to není jasné,
dostavte se povinně ke shlédnutí
osvětového představení a běda jak nel

Ženská, vtipná, provokativní, ironická, kontroverzní,
vulgární, směšná, inteligentní, dojemná... taková
je naše hra. Taková byla Olga Scheinpflugová...

Soubor

DS Dialog byl založen již v roce 1998 a od těch
časů z jeho „dílny“ vzešla řada úspěšných
představení různých žánrů. Soubor působí v Brně
a jelikož nemá k dispozici vlastní „domovskou
scénu“, zkouší a hraje na rozličných místech
(např. obývací či sklepy). Díky této skutečnosti
si členové souboru přirozeně rozvíjí schopnost
herecké improvizace a umění přizpůsobit
se jakémukoli divadelní scéně. Nebojí se také
spolupracovat s profesionálními či amatérskými
režiséry vzešlými nejen z vlastních řad. Inscenace
OLGA vznikla díky spolupráci se zkušeným
režisérem amatérských divadel Mirkem Janíkem.

Premiéra — 17. května 2024

Délka představení — 60 minut bez přestávky

dsdialog.cz

*Nominace / Kojetín / Vladimír Fekar,
Jaroslav Kodeš, Petra Richter Kohutová*

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

Mel Calman

SRDEČNÍ SLABOST



Překlad — soubor

Režie — Jakub Pilař

Scéna — Jakub Pilař

Kostýmy — Ivetta Matějovská Mojžíšová

Hudba — Jakub Pilař, Johannes Brahms

Osoby a obsazení

Henry M. — Robert „Kotál“ Kunesch

Henry S. — Jan Čížek

Henry Ž. — Ondřej Zabilka

Henry P. — Roman Solčány

Diana — Ida Balusková

Sestřička — Anna Matějovská

Inscenace

Henry Fletcher žije v zapadlé západní části
Londýna. Je to bonviván miluje ženy,
jídlo a dobrou hudbu. Do jeho života však
vstupují zdravotní problémy a ocitá se opět
v nemocnici. Při návštěvách jeho bývalé ženy
dochází k vnitřnímu souboji, kterému vědoví
jeho skomírající tělo. Slavný britský kreslír
a karikaturista Mel Calman do této komediální
inscenace přetavil své reálné zdravotní problémy.
S notnou dávkou vtipu a ironie popsal poslední
dny svého života, který byl, s ještě větší dávkou
ironie osudu, ukončen právě selháním srdce.

Soubor

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce
2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak
vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem
ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Za
dobu naší existence jsme sehráli přes čtyři
stovky představení, které uvádíme nejen na
naší domácí scéně, ale také na přehlídkách
amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014
pořádáme nesoutěžní výběrovou přehlídku
amatérského divadla Nučický Kahan.

Premiéra — 17. května 2024

Délka představení — 65 minut bez přestávky

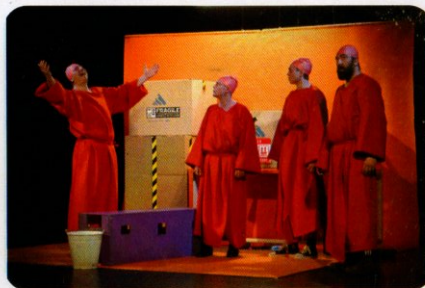
divadlozumpa.cz

*Doporučení / Louny / Jaromír Hruška,
Lukáš Křížek, Jana Stejskalová*

Divadlo Exil, Pardubice

Matěj Dadák

POUTNÍCI DO LHASY



Dramaturgie – Naďa Kubínková, Lucie Hašková

Režie – Naďa Kubínková

Scéna – Adéla Szturc, Jana Pirklová

Kostýmy – Adéla Szturc

Hudba – Sabina Kašparová, Martin Vobořil,
Chlapecký sbor BONIFANTES

Technická spolupráce – Adam Veselý

Osoby a obsazení

Mistr Tadeáš – Aleš Dvořák

Burda – Matěj Karas

Monsignore Drozd – Lukáš Kopecký

Jeseter – Matěj Hromádka

Ema – Karolína Davidová

Miroslav – Michal Dvořák

Inscenace

Černá komedie o partě podivínů, kterou spojuje touha změnit svět. Poutníci do Lhasy je bizarní černá komedie, která rozhodně nevypráví o skupině vyrovnaných následovníků tibetského buddhismu, ale spíše o partě podivuhodných jedinců, které spojuje nejenom touha změnit pokřivený svět pokřivenými metodami, ale hlavně pocit, že někam konečně patří, a rozhodně neexistuje žádná síla jeden druhého opustit. A to i přesto, že se jedná o přátelství toxické, které doslova zabíjí.

Soubor

Divadlo Exil je pardubická scéna zaměřená na současnou dramaturgii. Nevyhýbá se ani autorským textům nebo experimentům. Už 25 let dává prostor mladým talentům i zkušeným divadelníkům. Na repertoáru má v současnosti 9 aktivních inscenací. Komorní prostředí domácí scény umožňuje blízký kontakt mezi herci a diváky, čímž každé představení získává na intenzitě. Exil je známý odvážnou dramaturgií a autentickým přístupem a má své pevné místo na mapě českého amatérského divadla.

Premiéra – 30. března 2024

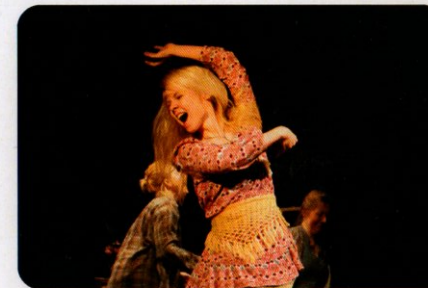
Délka představení – 120 minut včetně přestávk
divadloexil.cz

*Doporučení / Červený Kostelec / Aleš Bergman, Petra Richter Kohutová,
Lukáš Rieger, Regina Szymiková*

Divadlo Exil, Pardubice

Brian Friel

TANEC NA KONCI LÉTA



Překlad – Ota Ornest

Dramaturgie – Ladislav Špiner j. h.

Režie – Ladislav Špiner j. h.

Scéna – Vladimír Chmelař

Kostýmy – Ladislav Špiner j. h.

Supervize – Petra Janečková

Audionahrávka – Jan Fikejz

Technická podpora – Ondřej Bartoš,
Adam Veselý, Věra Hloušková

Osoby a obsazení

Kate – Kateřina Fikejzová Prouzová

Maggie – Naďa Kubínková

Krista – Simona Andrejsová

Agnes – Vladimíra Goga

Róza – Karolína Davidová

Michael – Václav Lojška

Gerry – Ondřej Broulík

Jack – Martin Žatečka

Inscenace

Irské drama Briana Friela. Je léto roku 1936 a blíží se první dny sklizně – svátky Lughnasy a s nimi i dožínkový bál. Pět odlišných sester žijících zdánlivě poklidně v jednom domě ve vzpomínkách malého chlapce, syna jedné z nich. Pevné rodinné pouto narušují první trhliny. Příběh protkaný irskou hudbou a tancem.

Soubor

Divadlo Exil je pardubická scéna zaměřená na současnou dramaturgii. Nevyhýbá se ani autorským textům nebo experimentům. Už 25 let dává prostor mladým talentům i zkušeným divadelníkům. Na repertoáru má v současnosti 9 aktivních inscenací. Komorní prostředí domácí scény umožňuje blízký kontakt mezi herci a diváky, čímž každé představení získává na intenzitě. Exil je známý odvážnou dramaturgií a autentickým přístupem a má své pevné místo na mapě českého amatérského divadla.

Premiéra – 14. května 2024

Délka představení – 140 minut včetně přestávk
divadloexil.cz

Nominace / Ústí nad Orlicí / Vladimír Fekar, Nina Malíková, Vít Malota

V.A.D. Kladno

Lupinec a spol. VADÍ NEVADÍ



Režie – V.A.D.
Kostýmy – V.A.D.

Osoby a obsazení

Herečka – Ema Spurná, Laura Lupincová,
Růžena Roentgenová
Herec – Vilém Říha, Zondřej Huml, Kazimír Lupinec

Inscenace

Nová komedie divadla V.A.D. je studií o upřímnosti. Bylo by praktické být k sobě přímější a jednat bez obalu, nebo to nejde?

Soubor

Kladenské amatérské divadlo V.A.D. vzniklo v roce 1998 a od začátku je divadlem autorským. V duchu vlastní poetiky se zaměřuje zejména na tvorbu komediální. Některé původní texty divadla V.A.D. převzala do svého repertoáru i další divadla. Vedle hlavní autorské linie vznikají i vedlejší poetičtější projekty, z nichž některé jsou autorskými dramatisacemi známých literárních děl.

Premiéra – 26. ledna 2025

Délka představení – 60 minut bez přestávky

divadlo-vad.cz

*Nominace / Rakovník / Zdeněk Janál,
Milan Schejbal, Milan Strotzer*

DS Žumbera, tvůrčí skupina SKORONARVÁNO, Plzeň

Dietmar Jacobs, Moritz Netenjakob EXTRABUŘT



Překlad – Ondřej Šebesta
Režie – Kristina Kohoutová
Scéna – Kristina Kohoutová
Kostýmy – Kristina Kohoutová
Světla a zvuk – Michal Herzog, Jakub Herzog

Osoby a obsazení

Dr. Herbert Bräsemann – Radomír Synek
Matthias Scholz – Michal Reiprich
Erol Oturan – Michal Čáp Havlíček
Melanie Pfaffová – Klára Gaierová
Torsten Pfaff – Petr Béza Bezděkovský

Inscenace

Extrabuřt aneb uzenka zkázy
tenisového klubu v Horní Dolní.

Mimořádně úspěšná hra osvědčených autorů se odehrává během řádné členské schůze malého tenisového klubu kdesi v Německu. Jeden z okrajových bodů jednání, zakoupení nového grilu, se ukáže být prubířským kamenem tolerance. Jeden člen klubu si jako muslim nemůže grilovat své hovězí klobásky společně s vepřovými ostatních členů. A protože je grilování vedle tenisu hlavním koníčkem přítomných, rozpoutá se zpočátku celkem věcná diskuze, která se ovšem postupně zcela zvrhne. Průběh hry mají částečně možnost ovlivnit i diváci, kteří se pro jeden večer stanou právoplatnými členy tenisového klubu s možností hlasovat pro nebo proti koupi druhého grilu.

Soubor

Divadelní spolek Žumbera byl založen v roce 1994 v rámci příprav velkohry Saracénský čert u příležitosti 700. výročí založení města Plzně. V současné době vyvíjí soubor činnost v rámci Divadla Dialog a působí v něm několik tvůrčích skupin. Tvůrčí skupina SKORONARVÁNO, pod vedením režisérky Kristiny Kohoutové, se zaměřuje především na komediální tvorbu.

Premiéra – 8. února 2025

Délka představení – 110 minut včetně přestávky

divadlialog.cz

*Doporučení / Horažďovice / Lucie
Kožíňová, Petr Pochop, Martin Vokoun*

Divadlo JakoHost, Plzeň

Miroslav Skála

SVATEBNÍ CESTA DO JILJÍ



Dramaturgie — Jana Kubátová, Radim Brejcha,
Marie Muška Chmelíková
Režie — Radim Brejcha
Scénografie — Marek Marovič
Hudební aranžmá — Ondřej Beneš
Hudební doprovod
Saint Giles Quartet a jeho hosté
Výroba scény
DEKIA CZ, divize Vejprnice
Mistr výroby — Ondřej Beneš
Světla — Michal Herzog

Osoby a obsazení

On — Pavel Bárta
Ona — Marie Muška Chmelíková
Jeho druhé já — Radim Brejcha
Vedoucí zájezdu, Radovan, Vodomil
Ondřej Beneš
Matka 1, matka 2, vrátná — Dáša Marovičová
Průvodčí, rozružený melancholik
Marek Marovič
Matrikářka, Plonková, výpravčí
Radana Jarošová
Oddávající, farář, dřevorubec — Jakub Klíma
Recepční — Jan Bárta
Vodačka s doklady — Zuzana Dobrá

Inscenace

On — exaktní inženýr chovající doma pod postelí laboratorní kopinatce. Ona — éterická bytost věřící ve šťastný osud a v dobrotu lidských srdcí. Hodí se vůbec k sobě? A co udělat malý test? Zátěžovou zkoušku... Připravit překážky, nastražit pasti a prověřit, zdali jsme si opravdu souzeni! Postaći přece naplánuvat vhodnou trasu a vyrazit na několik dní na předsvatební cestu. Jenže kdo tady koho vlastně zkouší? Kultovní filmová klasika podle knihy Miroslava Skály ožívá v podání Divadla JakoHost a hudebního uskupení Saint Giles Quartet.

Soubor

Divadlo JakoHost vzniklo oficiálně v lednu roku 2008, avšak již předtím jeho budoucí členové nastudovali dvě hry pod hlavičkami jiných souborů. V současné chvíli spolupracuje s Divadlem JakoHost asi dvacet lidí, přičemž většina z nich působí či působila v jiných plzeňských a mimoplzeňských souborech. Proto byla z recese zvolena do názvu souboru rozepsaná divadelní zkratka j. h. (jako host). Kdokoli s námi může jako host vystoupit a při tom se věnovat divadelní činnosti ve svém domovském souboru a naopak kdokoli, kdo se cítí být členem našeho divadla, může pracovat jako host v jakémkoli jiném spolku.

Premiéra — 20. května 2023

Délka představení — 120 minut včetně přestávky

divadlodialog.cz

*Nominace / Horažďovice / Lucie Kožinová,
Petr Pochop, Martin Vokoun*

NaKop Tyjátr, Jihlava

Arthur Conan Doyle, Petr Kopl

SHERLOCK HOLMES – SKANDÁL V ČECHÁCH



Překlad — Petr Kopl

Dramaturgie — Petr Kopl

Režie — Petr Kopl

Scénografie — kolektiv

Choreografie — Natálie Schreková

Zvuk a světla — Jan Vejmělek

Osoby a obsazení

Sherlock Holmes — Pavel Štěpán
Irena Adlerová — Pavla Živná
Dr. John Watson — Martin Kacafírek
Královna Viktorie — Ludmila Musilová
Paní Hudsonová, ošetřovatelka — Květa Přibyllová
Český král, ceremoniář, revizor, vagus, agent 1, právník — Libor Kabelka
Dr. Roylott, vagus 2, agent 2 — Petr Kočka
Helena Stonerová, kolportér — Tereza Vejmělková
Julie Stonerová, prostitutka 1 a 2, Marry Watsonová, květinářka — Lucie Matulová
Dorian Gray, Norton, strážník, Jack Rozparovač — Tomáš Plesinger

Inscenace

Divadelní představení inspirované povídkami sira Arthura Conana Doylea, autora legendárního detektiva Sherlocka Holmese, vychází z první povídky, ve které tento geniální detektiv poprvé spatřil světlo světa na stránkách časopisu Strand Magazine. Podaří se Sherlocku Holmesovi vyřešit záhadný problém českého krále a zabránit tak hrozícímu skandálu?

Soubor

Divadelní soubor NaKop Tyjátr Jihlava vznikl v roce 2000 jako pokračování souboru Psychiatrické léčebny v Jihlavě. Jeho domovská scéna se nachází v divadle Na Kopečku v areálu PNJ. Soubor se zaměřuje na divadlo pro děti i dospělé a s některými inscenacemi se dostal i na národní přehlídky. Nejvíce s nimi spolupracovali režiséři Michal Junášek a Petr Soumar. V současnosti režii souboru převzal Petr Kopl, a to jak v pohádce, tak v nové hře Sherlock Holmes – Skandál v Čechách. V souboru působí přibližně 10 členů, přičemž do nové inscenace byli osloveni i kolegové z jiných souborů.

Premiéra — 9. listopadu 2024

Délka představení — 90 minut bez přestávky

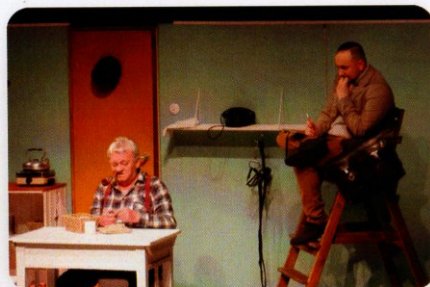
FB/NaKop Tyjatr Jihlava

*Nominace / Třešť / Jiří Juráš, Vladimír Mátl,
Ladislav Valeš, Alena Zemančíková*

DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo, Klášterec nad Ohří

Bent Hamer a Jörgen
Bergmark

KUCHYNĚ



Dramaturgie – Václav Polda

Režie – Václav Polda

Scénografie – Václav Polda, Eliška Hladová

Zvuk – Oswald Jüsti

Světla – Václav Polda

Osoby a obsazení

Isak Bjørvik – Jan Milota

Folke Nilson – Jakub Hrbek

Grant – Honza Škach

Dr. Sixten Malmberg – Jan Valta

Inscenace

Komorní příběh o místě, kde je všude daleko, kde žijí lidé, kteří se zkrátka potřebují, a kde se rodí přátelství. Příběh o tom, jak Isak měl jen vařit a jíst v kuchyni a Folke měl mlčet a jen zapisovat.

Soubor

Divadelní spolek Klas a jeho nahodilý temný stín Zdrhovadlo se na přehlídkách objevuje s občasnou pravidelností. Z rozmanité dramaturgie za poslední roky jmenujme například Saturnina s účastí na předloňském Jiráskově Hronově, drsárnu Kysu nebo čerstvou novinku z oboru francouzských komedií Pozor, natáčím!

Premiéra – 13. dubna 2024

Délka představení – 90 minut bez přestávky

dsklas.cz

*Doporučení / Louny / Jaromír Hruška,
Lukáš Křížek, Jana Stejskalová*

Statické divadlo, Frýdek-Místek

Jakub Tichý

BÁSNÍK



Režie – Jakub Tichý

Scéna – Ondřej Turoň & Statické divadlo

Kostýmy – Statické divadlo

Hudba – Jakub Novák

Light design – Jakub Sadílek, Petr Votoupal

Hrají

Radoslav Piekelnicki, Ondřej Turoň, Renata Fišrová,
Jana Klečková, Jakub Tichý, Ondřej Kaňák

Inscenace

Kde pochybující inteligent ztroskotá, tam snaživý a vytrvalý blbec vždycky dojde cíle. Tragikomická groteska o životě a díle Petra Bezruče a vysvobozujícím poznání, že k životní prohře vedou rozmanité cesty. Co se dá o Bezručovi ještě říct, když už se o něm všechno řeklo? Má smysl se v tom ještě nimrat? Uvidíte jevištní pojednání o vztahu autora a díla, o rozostření, rozkydlosti, kvedlačce času a o tom, že blbci jsme tak trochu všichni.

Soubor

Statické divadlo je v Přípostraví zakořeněný personálně chudý soubor, provozující nonartifciální, minimalistické, alternativní, autorské a statické divadlo bez přívlastků. Českým kulturním prostorem se vznášá přibližně přesně od roku 2015. V minulosti uvádělo své inscenace, jako byl Útěk nebo Párek, na ostravských divadelních scénách ve Staré Aréně, v Cooltouri a ve Studiu G, stejně jako po celé České republice. Statické divadlo opakovaně vystupovalo na prestižních přehlídkách neprofesionálního divadla, např. na Jiráskově Hronově, Šrámkově Písku, na Tygřím výběru. Taky jsme hráli mj. třeba v potoce na hardcore-crustovém festivalu, v psychiatrické léčebně, v terapeutické komunitě, nebo v Sokolovně ve Slavičíně.

Premiéra – 24. října 2024

Délka představení – 80 minut bez přestávky

statickedivadlo.cz

*Doporučení / Turnov / Michal Samir,
Milan Schejbal, Tereza Marečková*

DOPROVODÝ PROGRAM



Pátek 27. června | 19.30–21.00 | Městské divadlo

Divadlo Nod, Praha

Janek & Natálka & kol.

THE LEGEND OF LUNETIC



Choreografie – Kamila Mottlová
Hudba – Lunetic & Ivo Sedláček
Kostýmy – Paulína Bočková
Light design – Daniel Kozlík
Sound design – Vojtěch Drobek Krátky
Produkce – Helena Plicková
PR – Jan Urban
Vizuál – Dominik Mikuláš
Promo foto – Michaela Škrvrňáková
Foto z inscenace – Tereza Veselá
Tralier – Jan Kolář
Scénář – Janek & Natálka
Dramaturgie – Natálie Strýčková Preslová
Režie – Janek Lesák

Hrají

Láďa Karda, Janek Lesák, Martin
Cikán, Jan Strýček

NEW KIDS IN THE NOD / Kamila Mottlová,
Eliška Soukupová, Michal Máša, Karel Jinda,
Barbora Nechanická a Lukáš Blažek

Veškerá hudba v inscenaci je použita se
souhlasem Universal Music a agentur
Dilia, Intergram a OSA. Práva autorů hudby i textů
jsou ošetřena v souladu s autorským zákonem.

Inscenace

Byl jsi malý dítě a pořád si jen hrál. Vzpomínáš?

Příběh nejúspěšnější skupiny v dějinách
české populární hudby.

Příběh skupiny, která vznikla omylem a příběh
generace, která na ní omylem vyrostla.

Příběh, který ti dává naději, že i když se narodíš
v Mostě, pořád se můžeš stát legendou.

Čtyři zástupci jedné generace pátrají po
původci svého zničeného vkusu. A pod
nánosem devadesátkových cetek nalézají
děsivou pravdu. Dne 27. února 1995 vstoupil do
atmosféry zvlášť jasný meteor, jehož úlomky
dopadly do Čech a Moldávie. Ve stejný den
vznikly skupiny Lunetic a O-Zone. Náhoda?

Vyrobila tvůrčí skupina Aleny Poledňákové
a Vladimíra Tišnovského.

Premiéra – 27. 11. 2021 v Divadle NoD

Délka představení – 90 minut bez přestávky

nod.roxy.cz

Sobota 28. června
10.00–10.50 | Park Střed

Divadlo rozmanitostí

Karel Jaromír Erben,
Vítězslav Větrovec

KYTICE



Režie a scénář – Vítězslav Větrovec
Dramaturgie – Jiří Kraus
Scénografie – Katarína Bernášková Kováčiková
Hudba – Matěj Štrunc
Pohybová spolupráce – Lukáš Šimon

Osoby a obsazení

K. J. Erben – Jůlius Kubaščík
Čarodějnice – Jitka Brožová,
Barbora Schusswohllová, Kateřina Kluchová
Erbenová – Tereza Alferi

Inscenace

Adaptace milované české klasiky z pera Karla
Jaromíra Erbena. Balady inspirované lidovými
pověstmi a báchorkami se v režii Vítězslava
Větrovce mění v zábavné pouliční divadlo, které
s nadhledem a porozuměním vykládá Erbenovo
dílo, i jeho osobu. Nahlédněte s námi do temných
mytických dob i Erbenovic obrozenecké zahrádky.
Uvidíte všechny známé balady a seznámíte
se i se samotným autorem a jeho múzami.
Inscenace je zábavnou podívanou s impozantním
vizuálem inspirovaným pohanskou estetikou.

Pro děti od 10 let

Premiéra – 7. června 2024

Délka představení – 50 minut

divadlo-rozmanitosti.cz

Sobota 28. června
19.45–20.10 | Městské divadlo

Vernisáž výstavy šestnácti ročníků Malířského sympozia v Mostě



Symposium plní funkci otevřeného plenéru, malíře
může při práci pozorovat také široká veřejnost
i potenciální mecenáši. Každý návštěvník má tak
možnost spatřit samotný proces vzniku výtvarných
děl a navázat kontakt s přítomnými umělci.

Během šestnácti let se na Benediktu
vystřídalo 121 různých umělců, kteří
vytvořili přes 1200 obrazů.

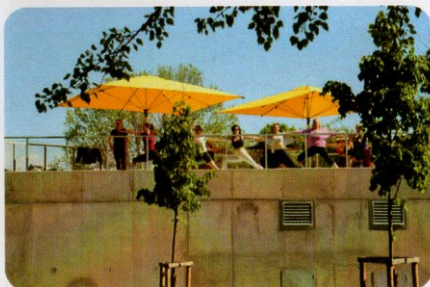
Na výstavě v rámci Divadelního Pikniku
bude k vidění průřez všemi ročníky
Malířského sympozia od roku 2009.

FB/Barevný Benedikt

Neděle 29. června | 9.00–10.00
Pondělí 30. června | 9.00–10.00
Úterý 1. července | 9.00–10.00
Čtvrtek 3. července | 9.00–10.00
Pátek 4. července | 9.00–10.00

Park Střed | střecha
Kavárny na ulici

JÓGA



Součástí Divadelního pikniku budou i ranní lekce jógy pro všechny, kteří si chtějí protáhnout tělo, zklidnit mysl a načerpat novou energii. Lekce je vhodná pro začátečníky i pokročilé – stačí si vzít karimatku a přijít.

Sára Jislová

Již 5 let učí jógu, ke které v posledním roce přidala i vzdělání v oblasti Pilates (u Renáta Sabongui) a Barre (u Lenky Krejčové). Na svých lekcích pečuje o klienta s holistickým přístupem, soustředí se na komplexní protažení a posílení celého těla a zároveň se věnuje dechu a meditaci pro udržení psychické pohody.

Rezervace probíhají na

<https://www.sarajislova.com/schedule>

Slevový kód pro účastníky Pikniku:

PIKNIK40 | zadává se při platbě přes web, sleva je 40 Kč z ceny lekce, tedy 160 Kč místo 200 Kč

V případě zrušení lekce kvůli počasí budou peníze vráceny zpět.

Klient může svou rezervaci zrušit nejpozději 24 hodin před začátkem, jinak propadá bez náhrady.

Neděle 29. června
10.00–10.45 | Park Střed

Jakub Pilař

Jakub Pilař, Joseph Haltrich

O TŘECH BRATRECH A OBRĚSKU



Režie, dramaturgie, scénografie – Jakub Pilař

Spolupráce na výrobě scény

Jakubovi drazí rodičové Mirka a Pavel

Loutky – darovány od Bechyňského divadelního spolku Lužnice

Hraje – Jakub Pilař

Inscenace

Co skrývá zaprášená půda horské chaty? Kromě harampádí také klasický pohádkový příběh. Tři bratři, tři psi, stádo oveček a obr, který číhá za rohem. Moderní verze tradiční pohádky Grimmovského střihu v netradičním loutkovém podání.

Pro děti od 3 do 8 let

Premiéra – 22. března 2025

Délka představení – 45 minut

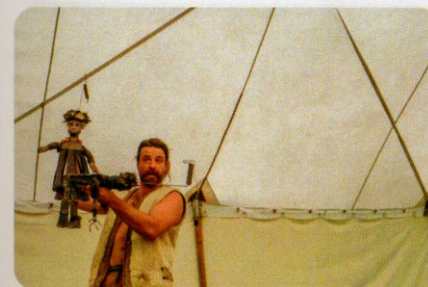
divadlopilart.cz

Pondělí 30. června
16.00–16.45 | Park Střed

Damúza

Petr Besta

FAUST



Režie – Jan Jirků

Loutky, kostýmy – Michal Gregor, Iva Zemanová

Hraje – Petr Besta

Inscenace

Tradiční český loutkářský příběh mudrce a hříšníka Fausta. Špil křupavý a vypečený jako bramborák! Faust nemůže najít svoje štěstí, a tak se obrátí na samotného Lucifera. Přinese mu ale pakt s ďáblem opravdu to, po čem touží? A proč zlobivé děti dostávají od čertů bramboru?

Pro děti od 6 let

Premiéra – 23. srpna 2020

Délka představení – 45 minut

Pondělí 30. června
19.00–20.00 | Divadlo rozmanitostí

Projekce filmu CESTA a debata s tvůrci



Režie a scénář – Monika Fejglová

Kamera a střih – Michal Havlíček

Hrají – Honza Hájek, Martin Písařík, Monika Fejglová, Petr Bláha Nejedlý, Michaela Pecková, Michal Šesták, Lucie Domesová, Ondřej Adler, Radek Jiříček, Dominik Sanderson, Sofie Sanderson a Gabriela Sanderson

O filmu

CESTA. Výlet. Útěk. Návrat. Práce. Zlom. Rutina. Cíl.

Na cestě jsou křižovatky a na dráze výhybky. Nová rozhodnutí ničí staré plány a na konečné se nachází nový začátek.

Lehká letní trainmovie CESTA sleduje rozpoložení dívky, která na útěku před svou minulostí narazí na svérázného mladíka, jehož bezprostřednost a svoboda ji utvrdí ve správnosti jejího rozhodnutí. A kdy je ten správný čas na další pivo? A co třeba na happyend?

Premiéra – 22. května 2024

Délka projekce – 30 minut

cestafilm.cz

Úterý 1. července | 15.00–17.00
Tramvajová linka č. 4
Nástupní zastávka:
Most, Dopravní podnik

Kulturní TRAMVAJ vstupenka = jízdenka



Speciální jízda městem s dávkou
poezie, hudby a divadla

Matěj Výborný & Matouš Rybák

Folk inspirovaný rapem

Dva divadelní muzikanti z Mostu, kteří momentálně žijí v Praze a studují na DAMU a HAMU. Tvoří originální fúzi žánrů a minimálně třikrát týdně spolu muzicírují ve studiu. V tramvaji zazní jejich vlastní tvorba na pomezí folku, mluveného slova a rytmického citu.

Slam Poetry Special

Žádné kostýmy. Ani rekvizity. Jen slova. Silná. Smutná. Vtipná. Autorský přednes poezie v podání těch, kdo umějí z textu udělat událost.

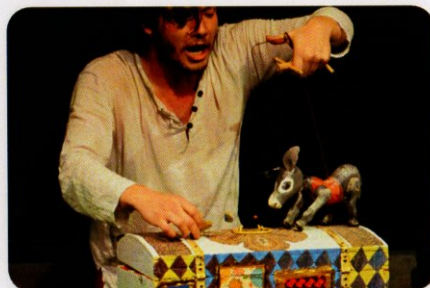
Vystoupí – Anatol Svahilec, Večerka, Monolog

Více info – slampoetry.cz

Úterý 1. července
16.00–16.45 | Park Střed

Toy Machine

Carlo Collodi, Tomáš Běhal
PINOCCHIO



Scénografie – Pavel Heřmann a Tomáš Běhal

Hraje – Tomáš Běhal

Inscenace

Někdy se může splnit i nejnepitelnější sen, který můžete mít. Ale cesta k němu bývá dlouhá snad jako Pinocchiův nos. To vám byl největší uličník a poleno borové, jakého si jenom dokážete představit. Lhal, neposlušal, a dokonce Gepetovi utekl... Snad se znovu setkají. Protože každý jednou ze své klackovistosti vyroste, ale potřebuje k tomu čas.

Soubor

Divadlo Toy Machine se zaměřuje na loutkové a objektové divadlo. V našich představeních vám budeme před zraky rozehrávat obyčejné předměty denní potřeby, ale zároveň se vždy rádi odpícháme od tradičního přístupu. Česká republika byla velkou loutkovou velmocí, kdy se nad loutkami přemýšlelo a my bychom byli rádi, kdybychom se k tomu zase mohli vrátit. Loutkové divadlo nemusí být jen pro děti, proto jsou naše pohádky často dělané pro různorodého diváka a baví se na nich děti i dospělí. Některé pohádky hrajeme několik let a přibývají další. Pořádáme kreativní dílny, kdy si může každý vyrobít svoji loutku.

Pro děti od 3 let

Délka představení – 40 minut

Toy-machine.cz

Úterý 1. července
19.00–19.45 | Městské divadlo

Autorské čtení Anny Fixové s debatou a autogramiádou



Anna Fixová: Smůla a zázraky
(Jak necestovat po severu)

Vydavatel – Albatros Media

„I když se jí dějou dramata, vypořádává se s nimi smíchem. Akorát u toho někdy brečí jako kráva.“

Herečka a fotografka se smyslem pro humor, s touhou neustále někam utíkat, nejlíp za polární kruh, na svých cestách ráda a často fotí. Co je ale důležitější, dějou se jí všelijaké katastrofy. Na Islandu zapadne na osamělé silnici s autem do závěje, letenky z Norska jí propadnou a ze Skotska jí deportují... Lidi z okolí si kupují hory popcornu a sledují ji na sociálních sítích, případně chtějí ten mix opravdu nešťastných příhod slyšet opakovaně a doufají, že její smůla na cestách nikdy neskončí...

Anna Fixová se narodila v Praze, dětství však strávila v Mostě. V tamním Městském divadle se také odehrály její první kroky na „prknech, která znamenají svět.“ Byly to dětské role v inscenacích D'Artagnan, Hobit, Daleká cesta aj. Její následující cesta k profesionálnímu divadlu ale daleká nebyla. (Z veskrze divadelní rodiny to snad ani nešlo jinak...) Vedla přes studium hudebně-dramatického oboru konzervatoře v Praze. Bezprostředně po dokončení studia byla Anna obsazena do jedné z ústředních rolí nekonečného televizního seriálu Ulice. Je členkou uměleckého souboru Divadla A. Dvořáka Příbram a jednou ze zakládajících členek pražského souboru 3D Company. Dále hostuje v pražském Studiu DVA, v Divadle v Reznické a ve společnosti Pantheon. Asi od svých pětadvaceti let se věnuje fotografování. Nejraději fotí svoje kamarádky a kamarády. Snad ještě raději cestuje a objevuje nová místa právě i hledáčkem fotoaparátu.

Středa 2. července
16.00–16.35 | Park Střed

Brambůrky

HRNEČKOVÁ KARKULKA



Režie – soubor

Scénografie – soubor

Hrají – Pavel Skála, Leona Houdková,
Barbora Gréevová, Lucie Trličová

O inscenaci

Bylo jednou jedno městečko a v tom městečku byla hospoda, mlékárna, cukrárna, a protože tam bylo hodně dětí, tak tam byla i druhá cukrárna. A taky tam byl domeček a v něm bydlela maminka s holčičkou. Inscenace Hrnečková Karkulka kombinuje různé varianty pohádek Červená karkulka pomocí nejrůznějšího kuchyňského náčiní, které se používá třeba při pečení bábovky.

O divadle

Byla druhá karanténa. Tak Pavel napsal Báře, Bára Lejče, Lejča Aniče a Anička Lúce. Sešli jsme se a zacvičili si. Pak jsme povolali Janču. A občas Šimona. Od té doby jsme si dali s inscenací Cvičme v rytmu do těla na Srámkově Písku, Jiráskově Hronově, v Sokolově, v Praze na DAMU a v Činoherním klubu a zaběhali jsme si i v rumunském Banátu. Po cvičení jsme se rozhodli pro klidnější inscenaci plnou dobrot a pustili jsme se do Hrnečkové Karkulky.

Pro děti od 3 let

Premiéra – 1. dubna 2022

Délka představení – 35 minut

divadlo-bramburky.cz

Středa 2. července
22.00–22.50 | Divadlo rozmanitostí

**Lenka Huláková,
Ivana Uhlířová**

VÁLOVKY



Scénografie — Jitka Roušová
Hudba — Mikoláš Růžička
Pohybová spolupráce — Anna Línová
Obdobná konzultace — Dagmar Šubrtová

Hrají — Ivana Uhlířová, Lenka Huláková

Inscenace

Jitka a Květa Válovky. Sestry. Sestry Válovky.
Dvě. Dvě malířky.
Spolu přišly. Spolu rostly, spolu
tvořily. Spolu malovaly.
Dvojčata. Dvojčediná.
Kladno jejich domov.
Květa odešla.
Jitka zůstala.
Sama.
Jedna malířka.
Jedna.
Jedna, dvě...

Inscenace vznikla v rámci festivalu Venušiny
dny 2025, za podpory Venuše ve Švehlovce
a také za podpory Nadace Život umělce.
My zase podporujeme Dům Válovek.

Premiéra — 7. května 2025

Délka představení — 50 minut

FB/jasanka.kajmanova

Čtvrtek 3. července | 15.00–17.00
Tramvajová v
Nástupní zastávka:
Most, Dopravní podnik

Kulturní TRAMVAJ vstupenka = jízdenka



**Speciální jízda městem s dávkou
poezie, hudby a divadla**

Matěj Výborný & Matouš Rybák

Folk inspirovaný rapem

Dva divadelní muzikanti z Mostu, kteří
momentálně žijí v Praze a studují na DAMU
a HAMU. Tvoří originální fúzi žánrů a minimálně
třikrát týdně spolu muzicírují ve studiu.
V tramvaji zazní jejich vlastní tvorba na pomezí
folku, mluveného slova a rytmického citu.

Mostečanka

Tradiční česká dechovka s duší hornického kraje

Navazujeme na tradice hornických hudeb
Mostecká a skrze hudbu předáváme bohaté
dědictví regionu. Ve spolupráci s hornickými
spolkami i městy ožívujeme melodie, které
kdysi zněly šachtami i hospodami.

Více info: mosteckanka.webnode.cz

**Program Kulturní tramvaje končí na
zastávce Sportovní hala. Navazovat bude
Divadelní průvod městem z Parku Střed
na 1. náměstí, kde od 18:00 vystoupí
Divadlo La Putyka s inscenací SPLASH!**

Čtvrtek 3. července | 16.00
Oblastní muzeum a galerie v Mostě

David Strauzz

VERNISÁŽ výstavy Exhale – Výdech a komentovaná prohlídka



Oblastní muzeum a galerie v Mostě s potěšením
oznamuje otevření unikátní výstavy současného
streetartového a urbánního umělce Davida
Strauza. Jeho díla nabízejí fascinující pohled
na transformaci, obnovu a věčný cyklus zániku
a zrození, přičemž samotné město Most se
stává klíčovou inspirací a metaforou.

David Strauzz, který působí na pomezí street
artu a konceptuálního malířství, se ve své
nové výstavě zaměřuje na vrstvení vizuálních
i osobních identit v kontextu současného
městského prostoru. Pomocí kombinace plakátů,
typografie, spreje a abrazivních technik vytváří
dynamické obrazy, které reflektují témata
anonymity, paměti a společenského otisku.

Výstava nabídne nejen velkoformátová plátna,
ale i tzv. site-specific instalace připravené přímo
pro prostory Oblastního muzea a galerie v Mostě.
Umělec tímto způsobem rozvíjí dialog mezi
galerií jako institucionálním rámcem a ulicí jako
autentickým prostorem svobody a experimentu.

Součástí vernisáže je komentovaná
prohlídka autora.

David Strauzz (nar. 1976) je street art umělec,
který v současné době žije v Praze v České
republice. Strauzz se narodil českým rodičům
imigrantům v Londýně v Ontariu v Kanadě.
Studoval na OCAD University v Torontu, než se
přestěhoval do Bostonu v Massachusetts a stal
se rezidenčním umělcem v Braintree Street
Studios v Allstonu. Po několika samostatných
a skupinových výstavách v Massachusetts
a New Yorku se David v roce 2015 inspiroval
k návratu do České republiky a snažil se znovu
propojit se svým kulturním dědictvím, které
by mu poskytlo vodítka k jeho vlastní identitě.
Začal vystavovat po celé Evropě včetně Berlína
a zároveň rozvíjel svou tvorbu se zaměřením na
personu a dopad technologií na lidskou interakci.

Čtvrtek 3. července | 18.00–19.00 | 1. náměstí

CIRC LA PUTYKA

SPLASH

Cirkus o životě a mládí



Disciplíny – teeterboard, banquine, pozemní akrobacie, tanec

Koncept a režie – Charlie Wheeler

Režijní supervize – Rostislav Novák

Dramaturgie – Vít Neznal

Herecký konzultant – Trygve Wakenshaw

Scénografie – Pavla Kamanová

Kostýmy – Kristina Závěská

Hudba – Kryštof Závěský, Oleksii Vakal

Grafika – Martin Sršeň

Technika – Olin Procházka, Jiří Weissmann

Produkce – Martina Oubrechtová

Obsazení – Jana Smolíková, Lenka Nahodilová, Charlie Wheeler, Jakub Slovák, Jiří Weissmann, Dan Komarov, Andrii Lohynov, Tomáš Hrubý

Inscenace

SPLASH vás přenesení do světa zapomenutého bazénu, kde se čtyři starší gentlemani vydávají na cestu za objevováním radosti a svobody. Unavení každodenní rutinou ztratili schopnost vnímat malé zázraky kolem sebe i v sobě. Ale na tomto místě, které připomíná spíše moderní oázu než ztracenou relikvii, objeví něco nečekaného – Pramen mládí, ukrytý v tajemném sprchovém koutě, jenž má moc vrátit čas a o který pečují výjimečná žena.

Představení se zabývá vztahem mezi tělem a duchem mládí. Skákání na teeterboardu znamená zábavu a svobodu, které kdysi byly samozřejmostí. Voda a akrobacie jsou klíčem k návratu do časů, kdy bylo každé dobrodružství příležitostí k radosti. Co všechno se může stát, když začneme znovu věřit v kouzlo a energii, které v nás stále dřímají?

SPLASH není jen o hledání fyzické mladosti, ale také o znovuobjevení dětské radosti a síly okamžiku. Akrobacie, humor, hudba a nezapomenutelné obrazy vás provedou světem plným překvapení, zábavy a osvěžení.

Vhodné pro děti od 6 let

Premiéra – 30. 5. 2025

Délka představení – 50 minut

laputyka.cz



SEMINÁŘE

SVĚTELNÝ DESIGN MARTIN ŠPETLÍK

28. června – 1. července 2025
Divadlo rozmanitostí

Předmětem dílny bude svižný průlet světem osvětlovačů a světelných designérů. Začneme u neporazitelných přírodních zákonů a ošálitelných lidských smyslů, vejdemo sklepením technologických nezajímavostí a skrze několik pater starého dobrého světýlkářského řemesla vystoupáme do věže vysokého umění, kde budou padat pojmy jako "sémantika světla", "dynamika neviditelné změny" a "kotlit to jak pán". Předstíraným záměrem dílny je udělat z vás přes noc světelné designéry, přáním v pozadí je učinit vás méně bezradnými v situacích, kdy stojíte tváří v tvář nevraživému místnímu osvětlovači a jeho ošuntělému světelnému parku.

Martin Špetlík se začal divadlu věnovat profesionálně jako osvětlovač v Dejvickém divadle, brzy poté nastoupil do Švandova divadla na pozici mistra scénického osvětlení. V roce 2007 odešel na volnou nohu a stal se zakládajícím členem Tantehorse a Spitfire Company a na mnoho let se připojil k mezinárodnímu souboru Krepsko. Za posledních dvacet let vytvořil přes sto světelných designů pro inscenace a performance v širokém spektru žánrů – od tanečního a fyzického divadla přes činohru, site-specific, muzikál až po operu. Spolupracoval s nespočty divadelními formacemi, za prací procestoval značnou část planety.

DRAMATURGIE JANA SLOUKOVÁ

29. června – 3. července 2025
Hotel Cascade

Společně se pustíme na výpravu po stopách dramaturgovy úlohy od výběru hry až po premiéru inscenace. Budeme číst, analyzovat a interpretovat text. Zkoumat jeho možnosti a hranice, odhalovat vnitřní zákonitosti struktury, vytvářet nové tvary, pracovat se situací, škrty, volbou překladů, tvorbou dramatizace a dramatických kolází. Budeme si pojmenovávat témata a motivace a zkusíme si práci s klasickým i experimentálním dramatickým textem. Konzultovat můžeme také hry, které vám právě leží na stole. Budeme společně hledat krásu za slovy a cestu, jak ji přenést na jeviště. Ráda přivítám účastníky minulých ročníků i zcela nové tváře.

Jana Slouková vystudovala dramaturgii činoherního divadla na DAMU a paralelně také obor teorie a kritika. Od roku 2008 působila jako dramaturgyně Klicperova divadla v Hradci Králové, v roce 2017 přijala nabídku stát se uměleckou šéfovou této scény. Byla dlouholetou dramaturgyní mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů. Spolupracovala i s dalšími českými scénami (Divadlo Na Zábřadí, Divadlo Petra Bezruče, Letní Shakespearovské slavnosti aj.) V roce 2019 odešla z Hradce Králové do Prahy a stala se šéfdramaturgyní Městských divadel pražských. Od sezony 2022/2023 je dramaturgyní Činohry Národního divadla. Kromě praktické dramaturgie se věnuje překládání divadelních her z němčiny a působí jako pedagožka dramaturgie na Katedře činoherního divadla DAMU.

HERECKÁ LABORATOŘ ZUZANA BURIANOVÁ

30. června – 4. července 2025
Divadlo rozmanitostí

Zajímá vás, jakou roli v procesu vzniku inscenace hraje herec? Rádi zkoušíte různé způsoby hereckého vyjádření a rozvíjíte svůj autentický projev? Máte téma, krátký text nebo jinou inspiraci a chcete začít zkoumat, zda se hodí k jevištnímu zpracování? Pětidenní seminář autorského herectví se zaměřením na hledání osobního tvůrčího jazyka je otevřený všem, kdo se nebojí zastavit v čase a zaměřit se na detail bez nároku na výsledek. Budeme improvizovat, propojovat tělesné a verbální, vnímat sebe i okolí a zkoumat, co děláme na jevišti a proč. Jako materiál nám poslouží vaše témata a příběhy.

Zuzana Burianová je divadelní a rozhlasová režisérka, absolventka režie interpretačního divadla na DAMU. Je kmenovou režisérkou spolku Tygr v tísni, který se zaměřuje na site-specific a imerzivní divadlo. Založila sociální projekt CO ČUMÍŠ, kde spolupracuje s neherečkami, které mají zkušenost s životem bez domova. Jako režisérka hostuje v oblastních kamenných divadlech, je lektorkou divadelních dílen a porotkyní na přehlídkách amatérského divadla.

PRINCIPY REŽIE A DRAMATURGIE HANA MARVANOVÁ

28. června – 4. července 2025
Hotel Cascade

Jak vypadá režijně-dramaturgická práce v praxi od přípravy textu až po práci s hercem? To budeme společně ohledávat na semináři, který si klade za cíl představit účastníkům základní stavební kameny a mechanismy režijního řemesla. Vyzkoušíme si analýzu textu a rozbor situací, budeme se učit pojmenovávat klíčová témata a motivace postav. Dotkneme se toho, jak při interpretaci textu pracovat s hercem a jak formovat svoji režijní koncepci.

Hana Marvanová je absolventka magisterského oboru činoherní režie na JAMU. Od roku 2016 působila na osmnácti profesionálních, studentských a nezávislých českých scénách, kde se podílela na vzniku více než třiceti inscenací. Dlouhodobě se věnuje Young adult dramaturgii a adaptacím klasických děl. V roce 2021 nastoupila na částečný úvazek jako režisérka a dramaturgyně v Divadle rozmanitostí.

Seminář pro členy SČDO.

KURZ PRAKTICKÉ REŽIE MARIE NOVÁKOVÁ, HANA FRANKOVÁ

28. června – 4. července 2025
ZUŠ F. L. Gassmanna

Určeno pouze frekventantům
7. běhu Kurzu praktické režie.

Frekventanti se budou věnovat
dramaturgicko-režijní koncepci
a základům herectví s důrazem
na práci režiséra s hercem.

Marie Nováková je absolventka oboru
dramaturgie na katedře činoherního
divadla DAMU, divadelní a rozhlasová
dramaturgyně a autorka, spoluzakladatelka
a dramaturgyně divadla Tygr v tísni.
Působila v Městském divadle Kladno
a Klicperově divadle Hradec Králové.

Hana Franková je pedagožka KVD DAMU
a lektorka mnoha divadelních seminářů.
Hrála v Divadelním studiu D3 Karlovy Vary,
Divadle V. Nezvala Karlovy Vary, Městském
divadle Karlovy Vary a od roku 1993 doposud
hraje a režisuje v Divadle Dagmar.

DĚTSKÝ TÁBOR A DĚTSKÝ SEMINÁŘ LEONA HOUDKOVÁ, STANISLAV ČERMÁK

27. června – 5. července 2025
ZUŠ F. L. Gassmanna

Dětský tábor proběhne formou letního
divadelního soustředění a je určený dětem
od 5 do 14 let. Letos bude inspirován
pohádkou Lotrando a Zubejda, ze které
budou vycházet nejen odpolední oddílové
aktivity, ale i inscenace, kterou budeme
během tohoto týdne zkoušet. Inscenace
bude kombinovat hereckou, hudební
a taneční složku. Děti budou spát ve
vlastních spacácích, k dispozici budou mít
hygienické zázemí a celodenní stravování
včetně pitného režimu. Mladší děti mohou
soustředění po dohodě absolvovat formou
semináře vždy od 8.30 do 18.00, k dispozici
budou mít denně oběd, večeři, 2 svačiny
a pitný režim. Tábor povedou lektori
a pedagogové Leona Houdková, Stanislav
Čermák, Jana Havlová a jejich přátelé.

Leona Houdková je studentkou DAMU
v oboru výchovná dramatika. Učila
literárně-dramatický obor v ZUŠ F. L.
Gassmanna v Mostě. Nyní je asistentkou
na základní škole, lektorkou ekocentra
Koniklec a tvoří divadlo s Divadlem
Brambůrky. Ráda zpívá, hraje na akordeon
a nejvíce miluje mluvit za všechny zvířata
a výletování do koutů, kde není signál.

Stanislav Čermák absolvoval obor
populární zpěv na Konzervatoři v Teplicích,
následně vystudoval katedru hudební
kultury na Západočeské univerzitě v Plzni.
Od roku 2019 je sbormistrům a vyučujícím
hudební nauky na ZUŠ F. L. Gassmanna
v Mostě. Vyučuje také hudební výchovu
na Gymnáziu v Lovosicích a Gymnáziu
Josefa Jungmanná v Litoměřicích.
Rád zpívá a hraje na klavír. Miluje
cestování, přírodu a výlety vlakem.

SEMINÁŘE PRO SOUBORY NA MÍRU

Hlavním smyslem a cílem seminářů pro
divadelní soubory je umožnit vzdělání
a rozvoj v oblasti, kterou sami pro svou
tvorbu preferujete a potřebujete. Nabídnout
vám můžeme osvojení si základních
disciplín, jako jsou herectví, jevištní
řeč, jevištní pohyb, dialogické jednání,
improvizace a další. Pokud se chystáte
na zkoušení komedie, dramatu, kabaretu,
muzikálu nebo například inscenace pro děti,
můžete si objednat seminář na míru, který
vás na toto zkoušení dokonale připraví, a to
jak z hlediska dramaturgického, režijního,
tak i hereckého a scénografického.

Semináře pro soubory je možné plánovat
na celou dobu festivalu nebo i na zkrácené
termíny podle vašich možností. Lektory
seminářů jsou profesionální režiséři,
dramaturgové a herci, většinou absolventi
či pedagogové DAMU Praha a JAMU Brno.
Volbu lektora s vámi zkonzultujeme podle
vašich požadavků a vše ostatní zařídíme.

**Pokud máte o tento seminář pro
příští ročník Pikniku zájem, prosíme
kontaktujte nás na: bezouskova@nipos.cz**

INFORMACE

UBYTOVÁNÍ

HOTEL CASCADE

Radniční 3

Hotel Cascade nabízí dostatek pokojů k ubytování i míst pro setkávání a od Městského divadla v Mostě je vzdálen jen několik málo metrů. V hotelu Cascade naleznete vše, co byste mohli potřebovat. Můžete tu snídat, obědvat, večerět a v hotelové vinárně se účastnit diskusí k festivalovým inscenacím.

Cena za ubytování:

1L pokoj 960 Kč – osoba / noc
2L pokoj 560 Kč – osoba / noc
3L pokoj 460 Kč – osoba / noc



DOMOV MLÁDEŽE

Jana Evangelisty Purkyně 271/7

Dáváte-li přednost skromnějšímu a levnějšímu ubytování, můžete využít místní Domov mládeže, kde kromě dvoulůžkových pokojů můžete využít kuchyňku, pračku a dokonce i posilovnu.

Cena za ubytování:

2L pokoj se samost. soc. zařízením
350 Kč – osoba / noc
2L pokoj se spol. soc. zařízením
200 Kč – osoba / noc



ZUŠ F. L. GASSMANNA

Pod Šibeníkem 2364

Pro ty, kteří preferují spaní ve spacáku, jsou k dispozici učebny Základní umělecké školy Floriána Leopolda Gassmanna. Pobyt si tu můžete zpříjemnit na prostorné zahradě.

Cena za ubytování:

vlastní spacák s hygienickým
zázemím 75 Kč – osoba / noc



STRAVOVÁNÍ

HOTEL CASCADE

Radniční 3

Svůj pobyt si můžete zpříjemnit předem objednanou stravou. Časy snídaní, obědů a večeří navazují na program festivalu tak, abyste o nic nepřišli a zároveň se mohli několikrát denně v klidu najíst.

Jídelní lístek najdete na:
www.piknikvmoste.cz

Pokud si nechcete jídlo objednávat předem, restaurace nabízí i vlastní menu.

Bufetová snídaně (vejce/párky, uzenina, sýry, pečivo sladké, slané, nápoje)
Cena: 190 Kč

Snídaně na talíř (2 ks pečiva, 10 dkg uzeniny, 10 dkg sýru, máslo, káva/čaj)
Cena: 110 Kč

Oběd (výběr ze 4 jídel)
Cena: 170 Kč

Večeře (výběr ze 4 jídel)
Cena: 170 Kč

Pokud o stravování v Hotelu Cascade máte zájem, můžete si ho 24 hodin předem objednat v infocentru festivalu ve foyer Městského divadla.

MINIPIVOVAR MOST

Pod Koňským vrchem 3450

mostecké pivo, výborné jídlo a krásná zahrádka

KAVÁRNA NA ULICI

Park Střed

výborná káva, ještě lepší dorty a krásné prostředí zrenovovaného parku

TRATTORIA CAFFE RISTORANTE

Obránců míru 2945

mostecká Itálie

RESTAURACE GOODGATE

Jaroslava Průchy 1915/24

klasická česká klasika

VEG'AC – ZDRAVÁ RESTAURACE KAŠTAN

Moskevská 3336

výborná vegetariánská i veganská kuchyně

DOPRAVA



VOLNÁ JÍZDENKA MHD

Ve spolupráci s Dopravním podnikem měst Mostu a Litvínova jsme pro vás připravili volné jízdenky na městskou hromadnou dopravu v době konání Divadelního Pikniku. Jízdenku si můžete vyzvednout v infocentru festivalu. Využít ji můžete v autobusech a tramvajích. V autobusech ji kontroluje řidič při nástupu, v tramvajích pouze revizor.

Jízdní řády naleznete na:

<https://www.dpmost.cz/jizdnirady>
nebo v aplikaci IDOS.



SDÍLENÁ KOLA NEXT BIKE

Pokud preferujete zdravější formu přemísťování, můžete využít také sdílená kola Next bike.

INFOCENTRUM



SPODNÍ FOYER MĚSTSKÉHO DIVADLA V MOSTĚ

otevřeno:

pátek 27/6 – 16.00–22.00
ostatní dny – 08.30–20.30

Vstupenky, ubytování, strava v Hotelu Cascade, volné jízdenky na MHD a cokoli, s čím si nevíte rady

Organizátoři vám ale samozřejmě rádi s čímkoli pomůžou i mimo otevírací dobu.



RELAX

Divadelní Piknik je samozřejmě hlavně o divadle. Pokud byste ale stáli o trochu té přírody, památek nebo prozkoumání města Mostu, přinášíme vám tipy, kde a jak v Mostě můžete příjemně trávit svůj volný čas.

SKORO JAKO U MOŘE, VODA, RACCI, PLÁŽE...



Matylda

plavání, vodní skútry i wakeboarding, 4 km dlouhá dráha vhodná pro in-line bruslení, kola i běhání



Jezero Most

plavání, pláže písčité i kamínkové, mola jako u moře, 8 km dlouhá dráha vhodná pro běhání, kola i příjemnou procházku



Benedikt

plavání, 2 km dlouhá dráha vhodná pro in-line bruslení, kola i běhání



Aquadrom Most

plavání a tobogánování ve vnitřních i venkovních bazénech

PO STOPÁCH HISTORIE MOSTECKA



Hrad Hněvín

nad Mostem tyčící se hrad s legendou o uvězněném Edwardu Kellym a výhledem na město



Kostel Nanebevzetí Panny Marie

kostel v roce 1975 po kolejích přesunutý ze starého Mostu, kvůli těžbě hnědého uhlí



Zámek Jezeří

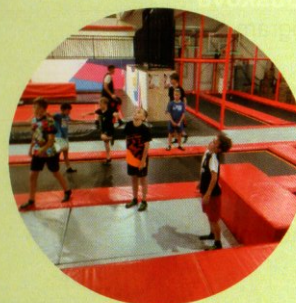
krásný zámek v krásné přírodě tyčící se na Mosteckou uhelnou pánev, cca 20 minut autem od Mostu



Zámek Korozluky

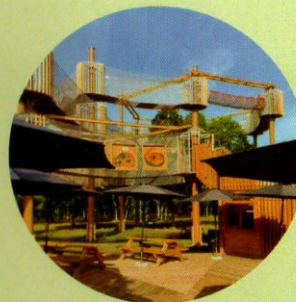
klasicistní zámek, cca 10 minut autem od Mostu

ZÁBAVNÁ ZÁBAVA



JUMP FAMILY Most

skvělá zábava pro děti i dospělé



FUNPARK na Šibeníku

3D bludiště s výškou až 10 metrů, vyhlídková věž a dřevěné dětské hřiště

PŘÍRODA I ADRENALIN NA DOSAH

S výletem do přírody kolem Mostu neuděláte chybu, ať už se vydáte jakýmkoli směrem. Jsme obklopeni krásnými Krušnými horami a vyrazit tak můžete na spoustu kopců, nádherných vyhlídek a do hlubokých lesů.



Sport areál Klíny

Pokud byste chtěli do přírody, kde můžete zažít i trochu toho adrenalinu, doporučujeme vám areál Klíny, vzdálený zhruba 20 minut autem od Mostu. Tam na vás čeká skvělá bobová dráha, zipline s nádherným výhledem, lanový park, bikepark a spousta dalšího.

KONTAKTY

Infocentrum

**Spodní foyer Městského
divadla v Mostě**

vstupenky / ubytování / strava

otevřeno:

pátek 27. 6. / 16.00–22.00

ostatní dny / 08.30–20.30

608 388 165

Simona Bezoušková

semináře a program

775 508 654

Pavel Skála

produkce

774 162 298

Bára Gréeová

produkce, domov mládeže

777 668 693

Jan Dinstpír

technická podpora

739 020 691

**Vydalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar
ARTAMA ve spolupráci se statutárním městem Most, Městským divadlem
v Mostě, ZUŠ F. L. Gasmanna a DS ODEVŠAD.**

Fotografie: archiv divadelních souborů a krajských postupových přehlídek

Fotografie města Mostu: Martin Špoula

Redakce: Simona Bezoušková, Barbora Gréeová

Grafika a sazba: Martin Špoula

Tisk: TISKÁRNA K & B, s.r.o.

Náklad: 200 kusů

Praha 2025

www.piknikmost.cz