

1988-1989 - ak. arch. Karl Rulík a Ing. Dalibor Štys

Myšlenka na rozšíření divadelní budovy však nebyla ani po zamítnutí Pavlíčkova projektu opuštěna a v letech 1988 a 1989 vznikly z iniciativy MěNV dva projekty ak. arch. Karla Rulíka z královéhradeckého Stavoprojektu.

Projekt z roku 1988

Navrhovaná přístavba zachovává výšku stávající budovy, s výjimkou výrazně zvýšeného prostoru jeviště nového sálu. Jeho kapacita je 300 míst a oproti dřívějším projektům se zde objevuje amfiteátrový půdorys hlediště. Osa sálu je prodloužením stávající budovy. Obdobně jako u Pavlíčkova vítězného projektu je loutkový sál o kapacitě 100 míst umístěný v suterénu přístavby orientované směrem na Farskou louku.

Původní velký sál je využit jako víceúčelový prostor. Projekt také pokračuje v myšlence zbudování terasy s výhledem na hory.

Zřejmě v souvislosti s tímto návrhem byl Ing. Daliborem Štysem z Projektové a Inženýrské organizace MK ČSR vypracován i podrobný plán nového sálu včetně všech technických řešení a šest návrhů různých využití původního velkého sálu (např. i pro sportovní využití, módní přehlídky či výstavy).