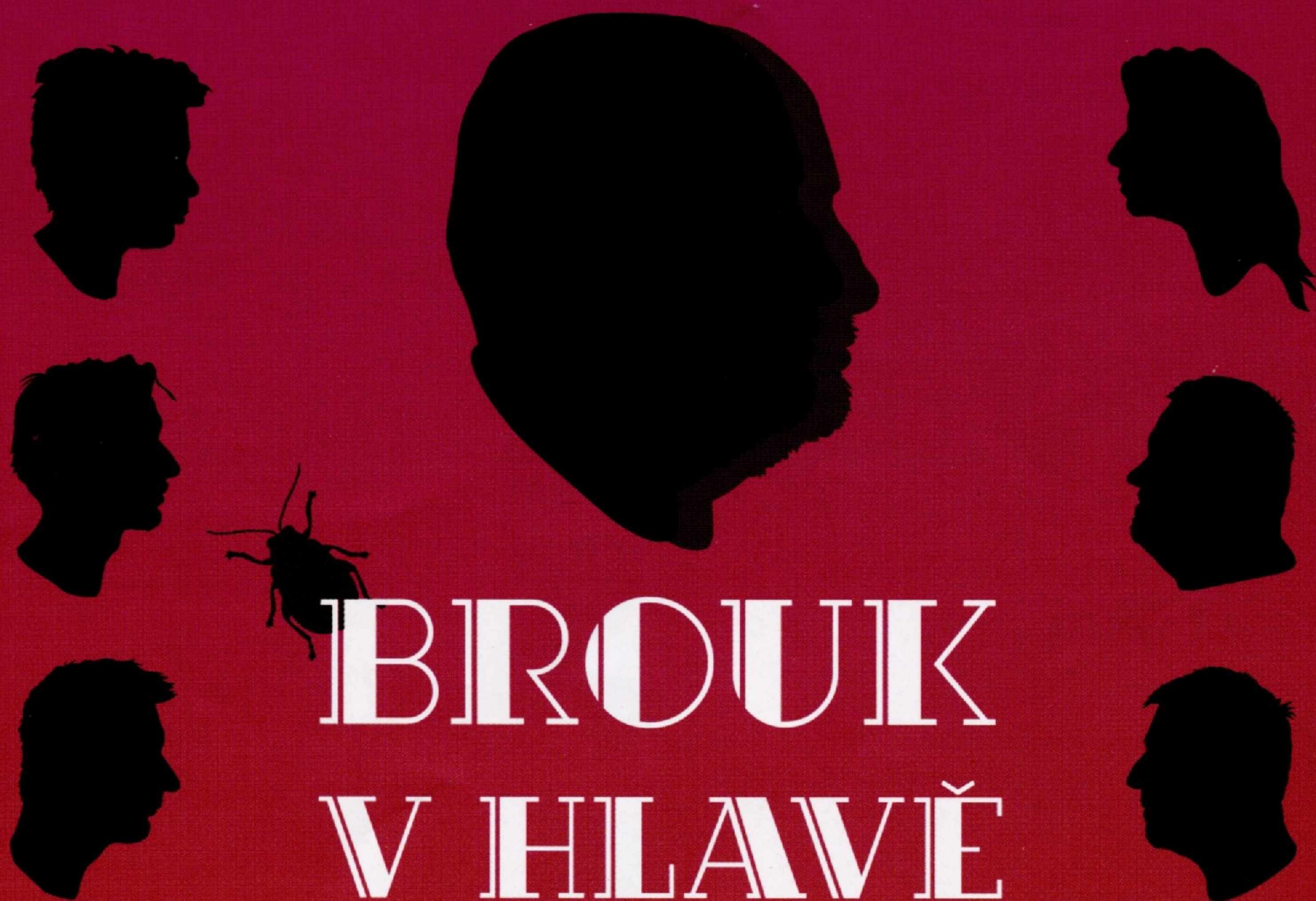




• REŽIE PETR ŘÍHA •

PREMIÉRA 6. 7. 2016

nádvoří zámku v Dobřichovicích

OSOBY A OBSAZENÍ

Viktor Emanuel Champsboisy
// Bouton



Karel Král

Kamil Champsboisy



Jiří Šafránek
// Alexandr Skutil

Marcela Champsboisy



Hedvika Hájková

Romain Tournel



Jan Seidel

Carlos Homenides de Histangua



Jiří Geissler

Luiza Homenides de Histangua



Jana Kroupová

Doktor Finache



Petr Bendl

DÁLE HRAJÍ

Štěpán – Ondřej Nováček

Yveta – Lucie Houdková

Augustin Ferraillon – Petr Širc / Jan Rosák

Olympie Ferraillonová – Alena Říhová

Evženie – Denisa Hrubá

Rugby – Karel Slavíček

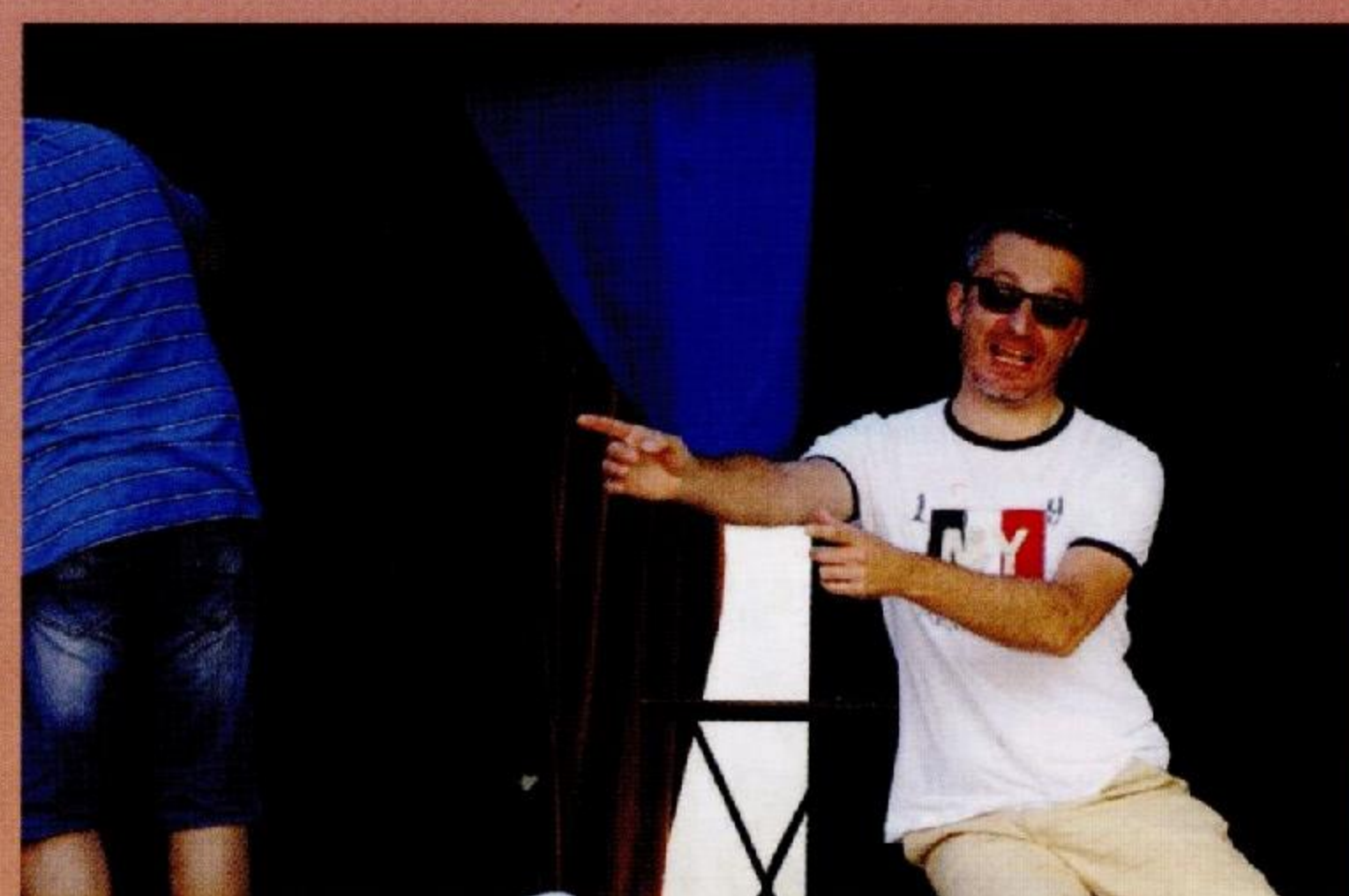
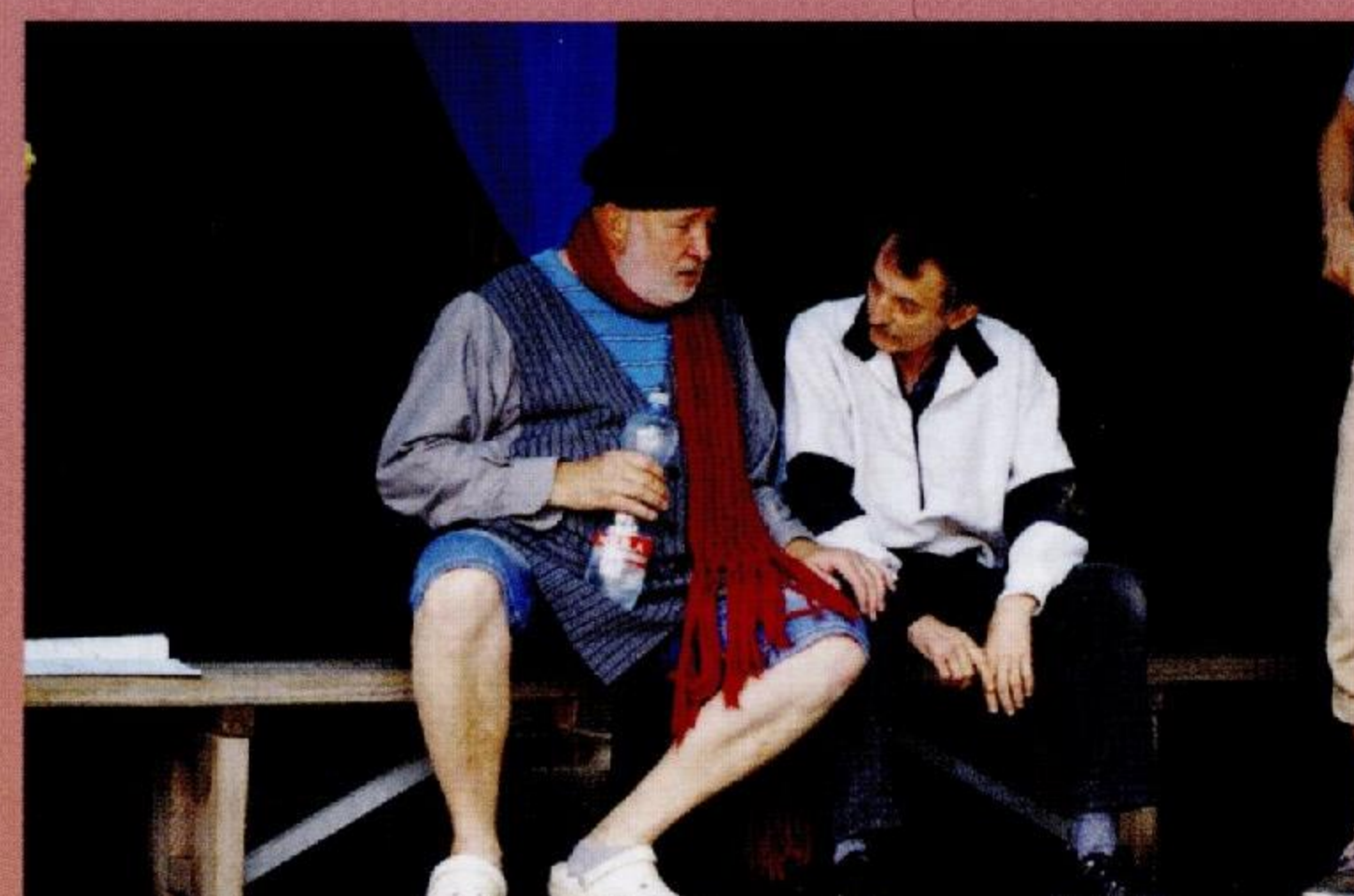
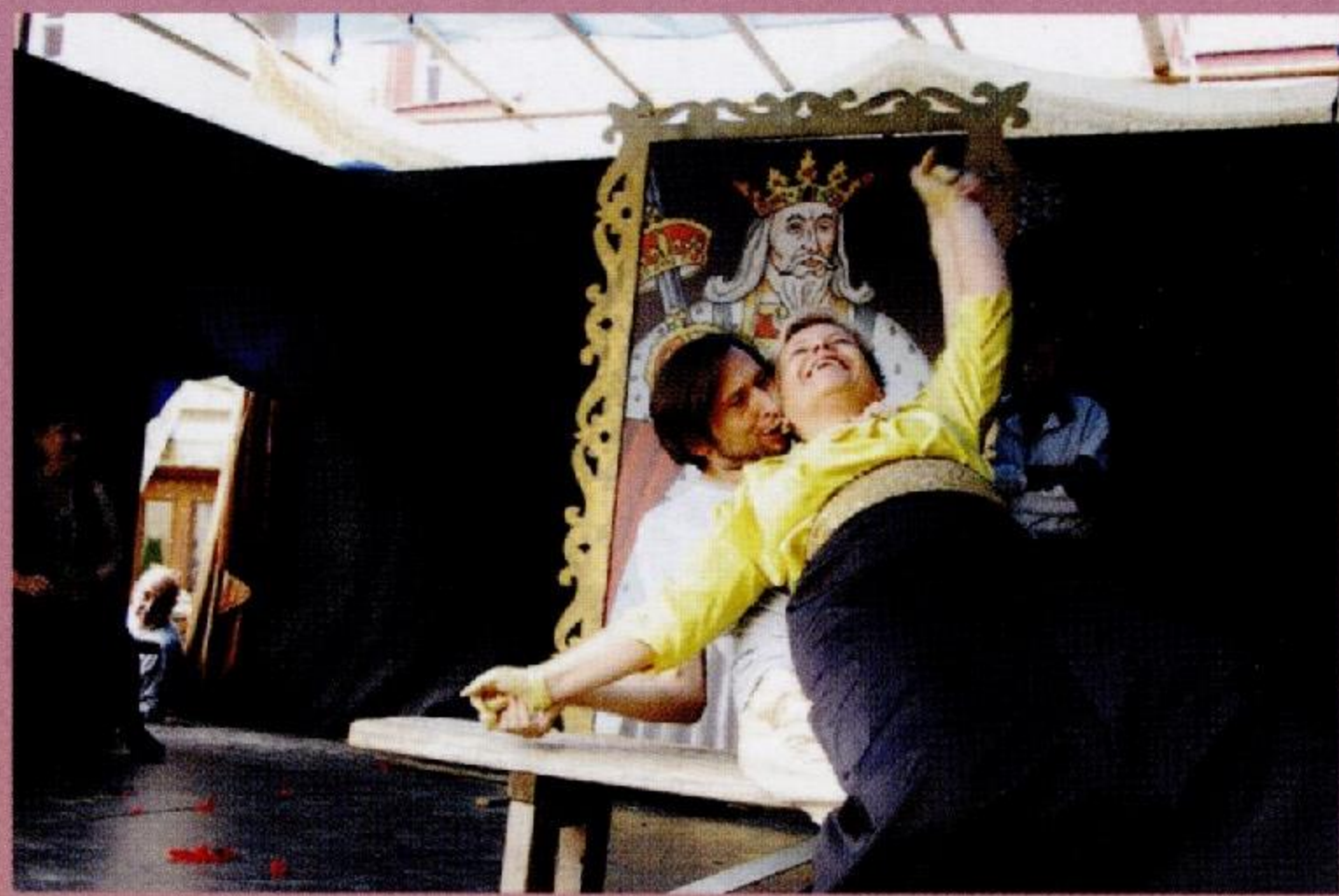
Ivan – Michael Pánek

Baptistin – Jiří Vitouš

Společnice hotelu „Něžná kočička“ – Tena Elefteriadu ml., Nikola

Šikanedrová, Sandra Chladová, Irena Neradová, Olga Vokurková,

Diana Kubová, Jitka Vosková



GEORGES FEYDEAU

„Ptáte se mne, jak se píše fraška. Vezměte si tu nejtragičtější situaci, která by šokovala i zřízence v márnici, a vyhledejte její směšnou stránku. Žádné lidské drama není bez žertovných aspektů. Tím si lze také vysvětlit, proč jsou tzv. komediální autoři tak smutní – myslí totiž především „smutně“.“

Georges Léon Jules Marie Feydeau (8. prosince 1862 – 5. června 1921) byl francouzský dramatik éry známé jako Belle Époque. Pro velké úspěchy svých frašek je nazýván „králem vaudevillu“, který obohatil o hlubší charakteristiku postav. Jeho hry, psané vlastně jako morality, vynikají technickou propracovaností, živými dialogy a nevázanou komikou. Jejich námětem jsou různá milostná dobrodružství, která se stávají veřejným tajemstvím i přes snahu je utajit. Vznikají tak bláznivé zápletky a jedna absurdní situace za druhou.

Narodil se v Paříži v dobře situované rodině spisovatele Ernesta-Aimé Feydeaua. Georgesova matka, polská imigrantka a neteř vikomta de Colonne, Léocadie Bogoslawa Zelewska, se často pohybovala ve vyšší společnosti, a tak se spekuluje, že Georges není Feydeauův syn. Mezi kandidáty na otce není nikdo menší než sám Napoleon III. K divadlu inklinoval již od útlého dětství. První hru prý napsal již v šesti letech. Byl nadán i malířsky, po celý život maloval a sbíral obrazy. Jako komediální autor debutoval v 21 letech. Jeho frašky byly k vidění ve všech pařížských komediálních divadlech a brzy se rozšířily do celého světa.

Miloval Paříž. Strávil tu v podstatě celý svůj život a většinu svých komedií zasadil právě sem. Navíc sám se dost nápadně podobal figurkám, o kterých tak bravurně psal. Byl typickou ukázkou šviháka přelomu století. Štíhlý elegán, milující umění, noční život a poker, s milionovými dluhy, do kterých se dostal spekulacemi na burze. Konec života však neprožil někdejší bonviván zrovna šťastně. Onemocněl syfilisem a trápily ho stále těžší deprese, neschopnost koncentrace, poruchy spánku, a dokonce záchvaty šílenství. V posledních pěti letech už nebyl schopen vůbec tvořit. Zemřel 5. června roku 1921. Byl pochován na hřbitově Montmartre v Paříži.

BROUK V HLAVĚ

Jedná se o "lechtivou" situační komedii, která srší ironií, humorem, vtipem i osobitým šarmem. Dílo je založeno na triviálním příběhu neuskutečněné nevěry. Hra má mistrně vystavěnou zápletku, která je plná omylů, záměn jednotlivých osob, nedorozumění i převleků. Hlavními postavami jsou zde dvě velmi podobné osoby V. E. Champsboisy a Bouton, která jsou zde inscenačně řešeny jakožto klasická divadelní dvojrole.

Hra se odehrává na přelomu 19. a 20. století v Paříži, kdy v hodinovém hotýlku "U Něžné kočičky" dojde k tomu, že má být ověřena partnerova věrnost. Paní Marcela Champsboisy hodlá ověřit věrnost svého manžela pana Victora-Emmanuela Champsboisyho. Situaci ale výrazně zkomplikuje existence dvou velmi podobných osob, které o sobě nic nevědí, z nichž jedna je hotelový sluha Bouton a druhá ředitel pojišťovny pan V. E. Champsboisy.



Scéna: Karel Král

Kostýmy: Lenka Mejstříková, Alena Říhová

Světla: Petr Calda

Zvuk: Jan Kuna

Hudbu složili a nahráli: Bedřich Šmarda, Stanislav Mácha, Petr Hepnar

Korepetice: Tena Elefteriadu

Choreografie: Jana Kroupová

Texty písní: Alena Říhová

Grafický design: Dominika Jansová



Dobřichovice



dobřichovická
divadelní
společnost

www.divadloddcs.cz

© 2016

Nositele autorských práv zastupuje Dilia z.s., Krátkého 1, Praha 9.