



DIVADELNÍ SPOLEK
SLAVKOV U BRNA



uvádí hru o životě brněnského filozofa

František

aneb "Divné fógl"

Autor: Jaroslav Štěpaník

Kdyby byl Bůh svolal
ku stvoření světa komisi,
nebylo by posud
světa

Konec prasete
- počátek jelita

Srdečný smích
znamená u muže humor,
u ženy – dobré zuby



SC Bonaparte
Slavkov u Brna

Pátek 19.5.2023 v 19 hodin
Neděle 21.5.2023 v 16 hodin

V titulní roli: Adam Šimoník
Režie: Stanislav Olbricht

Brněnský „Sokrates i Diogenes“ František Vymazal z Topolan

František Vymazal (6. 11. 1841 – 6. 4. 1917). Rodák z Topolan u Vyškova prožil život v Brně. Samouk, soukromý učenec, polyglot, osobitý myslitel bez oficiálně uznávaného vzdělání, starý mládenec, podivín. Živil se jako korektor, proslul oblíbenými jazykovými příručkami „Snadno a rychle“, kde nabízel vlastní metodu založenou na praktickém nácviku jednoduchých vět se základní slovní zásobou a současného osvojování gramatiky. Byl propagátorem umělého světového jazyka Volapük a známějšího Esperanta.

Vymazalovy znalosti byly široké, mezi jeho příručkami najdeme např. trigonometrii či algebru, psal i historické práce, překládal poezii. Jako první přeložil třeba „Babičku“ B. Němcové do ruštiny. Ceněna je jeho obsáhlá Slovanská poezie. Dlouho patřil k obhájcům pravosti Rukopisů Zelenohorského a Královodvorského, který vydal „ku potřebě školní i soukromé“ (1879). Spolupracoval s řadou novin, periodik, byl redaktorem, při celoživotním korektorském zaměstnání přišel téměř o zrak. Za jeho život vyšlo na sto padesát jeho knižních publikací, z větší části jazykové příručky. Byl ironik se smyslem pro humor. Svě i převzaté aforismy, břitké sentence a postřehy vydával většinou knižně pod názvem „Zrnka“.

Při veškeré mnohostranné činnosti a pílí zůstal do smrti zcela chudý. Okolím byl považován za dobrého člověka, neškodného „blázna“, s přízviskem „brněnský Sokrates“, častěji „Diogenes“. Pro znalost jazyků byl označován i za „brněnského Mezzofantiho“. Žil uzavřeně mezi knihami a vlastními úvahami. Kavárny a hospody pro něj byly pracovnou i studovnou. Když měl tu správnou náladu, vtipnými komentáři a postřehy dokázal bavit, ale i ironizovat ostatní osazenstvo. Jeho osobnost široce rozkročená do více oblastí vědy a kultury neunikla ani pozornosti tvůrců Járy Cimrmana. Náleží i k inspirativním pramenům Velkomoravské univerzity strécovsko-tetinské. V Praze přivedli na svět Járu, v Brně žil a tvořil skutečný František.

František Vymazal byl přísně a přesně uvažujícím vědcem, svérázným mužem kritického ducha, přitom se smyslem pro ironii a osobitý humor.

V podstatě mírný, nekonfliktní člověk dokázal bez servítků se sarkasmem zesměšnit nafouklou prázdnotou vzdělanosti, faleš, předstírání, plané mudrování bez myšlenky a obsahu. Až překvapuje, že životní pouť tohoto tichého introverta, se neobešla bez dramatických peripetií. V mládí výborný student odmítl odpovídat na otázky maturitní zkoušky a opustil gymnázium, ve stáří se, vlastně omylem, stal politickým vězněm a nedlouho po několikátýdenním věznění byl sražen tramvají a následkům zranění podlehl.

Kromě knih a spisků se do dnešních dnů o pozoruhodné Františkově osobnosti nedochovalo mnoho. Hra není historickou či životopisnou, opírá se pouze o některá fakta z životního příběhu F. Vymazala. Větší část děje, postav a vztahů je autorskou fikcí, kdo ví, snad i blížkou realitě...

Osoby a obsazení

**František
Kameloti**

**První sudička
Druhá sudička
Třetí sudička**

Farář

Paní domácí

Alžběta, *hostinská u Rašovských*

Četník, Dozorce

Chlapec Leoš

Herta

Otec Herty, *profesor matematiky*

Fridrich, *manžel Herty, majitel tiskárny*

Františkovi spolužáci

Mařka, *uklízečka v knihkupectví*

Knihkupec

Soudní úředník

Kavárník Biebr

Gunter, *brněnský Němec a právník ve Vídni*

Hostinský Sís

V dětských rolích:

Adam Šimoník

Vanessa Brančová

Jan Marek

Jana Svobodová

Kristýna Marková

Markéta Moudrá

Miroslav Slováček

Marie Gottwaldová

Elena Knotková

Ivan Marek

Eliška Dostálová

Marta Šujanová

Milan Hrazdílek

Milan Kohoutek

Marek Navrátil

Zdeněk Novák

Věra Stojarová

Radim Kachlíř

Zdeněk Novák

Marek Navrátil

Jaromír Matějka

Pavel Hrazdil

Magdalena Stojarová

Anna a Emma Jurdovi

Eliška Jachymiáková

Melánie Němcová

Texty písní: Jaroslav Štěpaník

Hudbu k písním, zpěv: Luboš Javůrek

Klavírní improvizace: Jarmila Mašová

Návrh scény: Stanislav Olbricht, Jarmila Pospíšilová

Kostýmy: Jarmila Pospíšilová

Světla a zvuk: Lubomír Vojtek, Radka Vojtková

Náповěda: Marie Kostíková, Silva Skokanová

Režie představení: Stanislav Olbricht

Malá přehlídka uplynulé sezóny

Pekelné plány

Veselá pohádka Ivy Kočí s čertíky a pohádkovými bytostmi, určená pro děti 4-12 let. Do pekelného hradu se přistěhovali lidé – podaří se vrátit hrad peklu?



Manželé v nesnázích

Hořká komedie z manželského vztahu, psaná samotným životem. Od vášně k monotónnosti, přes sex k jiným pikantnostem. Jen jestli se udrží láska?



Tango demente

Karbanická a taneční férie pro čtyři dámy v nejlepších letech, které vám předvedou, jak se argentinským tangem, humorem a vášnivým hraním karet dá čelit samotě a stárnutí. Komédie vygraduje v nečekaný a téměř kriminální čin!



Když hrdličky cukrovaly

Komedie pro devět hereček. Jaké trable způsobí jeden sňatkový podvodník našim protagonistkám? A co pomsta, bude sladká?



Zelňačka

Francouzská komedie od René Falleta o velikém přátelství, lásce, ufonovi, polívce a nebi plném hvězd.



Děkujeme za vaši přízeň a těšíme se s vámi na shledanou.